

# Ínyencségek gitárosoknak a **Palmer**től

Hazánkban (egyelőre) sajnálatosan kevésbé ismert a német Palmer cég, pedig már húsz éve aktív résztvevők az audio technológia területén. A professzionális audio installációs berendezésektől kezdve a stúdióeszközökön át az élő szituációban alkalmazható készülékekig számos minőségi termék szerepel a kínálatukban. A digitális technológiában történt hatalmas fejlesztések ellenére a hangtechnikusok és zenészek még mindig szemben találják magukat néhány olyan régi problémával, amelyre a Palmer nyújt tökéletes megoldást.

Az alábbiakban néhány, kifejezetten gitárosoknak szánt eszközről esik szó, amelyek rendkívül ötletesek, hiánypótlóak, nem utolsósorban pedig kiváló minőségükkel vívták ki stabil helyüket a piacon.

A Palmer népszerűségi listáin hosszú ideje első helyen áll a PDI-03 típusú készülék, amely nem más, mint egy 19"-os 1 U méretű házba épített, gitárerősítőkhöz használható hangfal szimulátor. Szolgáltatásai azonban nem merülnek ki ennyiben, hiszen reaktív impedancia áramkörrel rendelkezik, jelelosztóként (splitter) is használható és DI-box funkciót is ellát. Az egyéb hasonló termékektől felhasználási módjában is eltér: a PDI-03-at a gitárerősítő hangfal kimenetére kell kötni a ládák helyére. A gitárcuccot nem kell bemikrofonozni, egy speciális szűrőegység révén egyenesen a keverőpultba, felvevő készülékbe, stb. köthető. A gitárerősítőt így megfelelően kihajtva használhatjuk – mindenféle hangerőprobléma nélkül. Felesleges ecsetelni, hogy ez milyen előnyökkel jár.

Kilenc előre programozott szűrőbeállítás közül választhatunk, amelyek különféle hangszóró- és hangfal típusokat

szimulálnak. Nyitott hátú 2 x 12"-es kombó, 4 x 12"-es láda, vagy egy komplett stack karakterisztikája éppúgy elérhető, mint az amerikai, vagy brit jellegű, illetve az ultra fényes megszólalás.

Négy párhuzamos, szűrésmentes kimenet áll rendelkezésünkre a jel továbbkúldására. Mind a szűrt, mind pedig a vonalkimenet szintje szabályozható.

A készülék 100 W kimenő teljesítményt képes fogadni, de színpadon használva hangfalunkat is beköthetjük, ilyenkor a reaktív terhelés automatikusan lekapcsolódik. Egyedülálló tudású készülék!

A Palmer gitárosoknak szánt hangfal szimulátorának létezik egyszerűbb felépítésű változata is, a PDI-09 „The Junction”. Tulajdonképpen egy szokásos passzív DI-boxról van szó, de használata némiképp el-



tér attól. A gitárt nem dughatjuk bele közvetlenül, a PDI-09-et az erősítő, vagy effektberendezés és a keverőpult közé kell kötni. A beépített áramkörök eredeti hangszóró hangzást szimulálnak, tompább, normál és fényes hangszín közül választhatunk. A 6,3-as jack bemenet mellett párhuzamos kimenetet is használhatunk, a transzformátorral szimmetrizált kimenet XLR aljzaton jelenik meg. A bemeneti szint vonalbemenetnek (0 dB), kisebb 10 W-os erősítőnek (-15 dB) és nagy, 200 W-os erősítőnek (-30 dB) megfelelően állítható. Az eszköz passzív, nincs hozzá szükség elemre. Bánhatja, akinek nincs ilyen!

Bár a Palmer még további hangfal szimulátor típusokat is kínál, térjünk át egy hamarosan megjelenő rendkívül praktikus kis eszközre, a Pocket Amp-re.



A kifejezetten a gitárosok igényei szerint készült zsebcsucc apró mérete ellenére számos hasznos szolgáltatást nyújt. Az XLR és fejhallgató kimenetnek köszönhetően csendben gyakorolhatunk otthonunkban, vagy próbán a PA rendszerre csatlakozhatunk vele anélkül, hogy dög nehéz erősítőt és hangfalat kellene cipelnünk. A sztereó aux bemenetre CD-, vagy MP3 lejátszót köthetünk, együtt játszhatunk kedvenc nótákkal, kigyakorolhatjuk a nehezebb részeket. Az erősítő- és hangfal szimulátornak köszönhetően a tiszta hangzástól a torzítottig élethű megszólalást állíthatunk elő, kiválaszthatjuk a virtuális mikrofon helyzetét, szabályozhatjuk a bemenő szintet, torzítást, valamint a mély és magas hangszínt. Mindezt tenyéryi, strapabíró alumínium ötvény házba építve, elemmel, vagy hálózati adapterrel üzemeltetve. Örület!

No és itt vannak az olyan okosságok, mint például a „Trinity” hangszerválasztó pedál. A több hangszert használó gitárosok között nem ismeretlen a kérdés: hogyan lehet koncerten gyorsan, a hatalmas reccsenéssel járó



kábel kihúzást/bedugást elkerülve, kulturáltan hangszert cserélni? Nos, a Trinityvel megoldódik a probléma, hiszen három hangszert köthetünk bele és lábkapcsolóval válthatjuk, hogy melyik kerüljön a kimenetre. És hogy a hangszerek eltérő kimenő szintje se okozzon gondot, minden bemenetet +12 dB-ig szintezhetünk, így az erősítő beállításainkhoz hozzá sem kell nyúlni. Annyira egyszerű és logikus, másnak miért nem jutott eszébe?

Mint ahogy a „Triage” erősítő választó is unikum a maga nemében, pedig sok olyan igényes gitáros létezik, aki több, eltérő karakterű erősítőt használ. A Triage lehetőséget nyújt arra, hogy egy gitár jelét három különböző erősítőbe juttassuk, játék közben lábkapcsolóval válthatunk közöttük. De ami a Palmer fejlesztőinek tisztánlátását egyértelműen dicséri, az a negyedik lábkapcsoló gomb: a „sidekick” kapcsolóval egyszerre több erősítőt is megszólaltathatunk. Zseniális!



Egyáltalán nem kell aggódnunk a földhurok miatt, ugyanis minden kimenet transzformátoros és külön földelválasztó kapcsolót is kapott. Ezen kívül a kimenetek puffer erősítővel is el vannak látva, ami azt jelenti, hogy 12 dB (négyeszeres) erősítést állíthatunk be rajtuk. És persze fázisfordító is rendelkezésre áll, amivel az eltérő erősítők esetén könnyen fellépő fáziskioltasokat elkerülhetjük. Ember nem kívánhat ennél többet!

És mi lesz azokkal az eléggé el nem ítélt elvetemült gitárosokkal, akiknek mániájuk, hogy két különböző erősítőt szeretnének egyetlen hangfalon megszólaltatni? Anélkül, hogy melegebb éghajlatra küldenénk őket, inkább a Palmer „Tino”-t (Two In One) ajánljuk nekik.

A Tino rendszer egy lábkapcsolóból, erősítő választóból és egy 5 eres XLR kontroller kábelből áll. A lábkapcsolót a pedalboardban helyezhetjük el, míg a szelektort célszerű az erősítő közelébe rakni a rövidebb kábelezés érdekében. A lábkapcsolón található a gitár



a pedál csatlakozó kábeleket is mellékelik hozzá. Óriási!

De hogy valaki még véletlenül se gondolhassa azt, hogy a Palmer csak kiegészítő kutyúket gyárt, végezetül essen néhány szó a FAT-50 csöves gitárkombóról, amely az igényes, saját hangzást előtérbe helyező gitárosok számára készült. A megszólalás szívértéke a sokszínűségét elénk táró erősítő kiváló minőségű komponensekből ké-

bemenet, 9 V-os adapter csatlakozó a rendszer áramellátásának érdekében és egy XLR aljzat a kontroller kábelnek, amely egyben a szelektor tápellátását is elvégzi, valamint a gitár jele és a kapcsolási utasítások is ezen keresztül érkeznek. Természetesen a kimenetek elektronikusan függetlenek egymástól, így nem alakul ki földhurok, a szintjük is külön állítható, pontosan az erősítőkhöz igazíthatjuk őket.

A Tino az éppen nem használt erősítő kimenetére terhelést kapcsol, ezzel megoldja, hogy csöves erősítőnk se „szaladjon meg” terheletlenül, így bátran használhatjuk akár vegyes párosban is, egy tranzistoros és egy csöves cuccot váltogatva. Elképesztő!

És folytathatnánk a különlegességek sorát a „Thruster”-rel, amely nem egyszerűen egy gitárszóló kiemelő, de elektronikája lehetővé teszi a magas frekvenciák emelését is három fokozatban, mindezt két lábkapcsolóra programozva, két eltérő beállításban.



Vagy a PWT-12 univerzális pedalboard tápegységgel, amely 12 padlóeffekt tápellátását biztosítja 9 V-os, 12 V-os és 18 V-os csatlakozókkal, polaritás fordítás lehetőségével és olyan ügyes megoldásokkal, mint a rövidzár esetén leoldó, majd annak megszüntetése után automatikusan visszakapcsolódó LED-es visszajelzéssel ellátott kimenetek. És még



szült, a maximális kihajtástól a crunch-on át a rendkívül dinamikus tiszta hangzásig minden elérhető vele. A teljes csöves felépítés itt a szó szoros értelmében értendő, ugyanis a jelútban sehol sincs félvezető, még az effekt loop is csövel készült. Az 50 W teljesítményű erősítő hatalmas dinamikatartálékkal rendelkezik, lábpedáljáról két különböző master hangerőt kapcsolhatunk. Hangszórója 12"-os Eminence Governor. Meghallgatni kötelező!

A Palmer gitárosoknak szánt termékeiről összességében elmondható, hogy megnyugtatóan drágák, cserébe viszont kiváló minőségűek, felépítésük igen jól átgondolt, megbízhatók, strapabírók, segítségükkel korábban lehetetlennek tűnő speciális feladatok is megoldhatók, a gyártó pedig öt év garanciát ad rájuk.

**A Palmer termékek hazai forgalmazója az Elimex Kft.**  
[www.elimex.hu](http://www.elimex.hu)