

Palmer Audio a gitárosoknak

A Palmer Audio Tools nevét biztos kevesen ismerik még itthon, pedig nagyjából húsz éve léteznek már és nagyon sokféle hasznos eszközük van, amelyek stúdiókban használhatók, valamint számos olyan, amelyik kifejezetten gitárosok számára készül. Gyártanak különböző aktív és passzív DI boxokat, sőt még csöveset is, fülhallgató erősítőket, keverőket, splittereket, vonal erősítőket is rengeteg más mellett. Ezenkívül többféle torzítót, kóruspedált, kompresszort, boostert, hangszórószimulátort, és sok olyan rendszert, amivel egy gitáros egy gitárral több erősítő között válthat, több gitár között válthat egy erősítőn, egy erősítővel több gitárláda között válthat, egy ládán több erősítő között válthat, vagy mindezeket tetszés szerint kombinálhatja. A több tucat különböző termékük közül, most négyet mutatunk be röviden.

A PDI 09 egy olyan passzív DI boks, amelyik stúdiókban elsősorban gitárok felvételénél lehet hasznos, vagy olyan színpadi szituációkban, ahol valami okból nem praktikus, vagy megvalósítható a gitáralap mikrofonozása. A bemenete vonal szintű jel fogadására is alkalmas, de ugyanakkor lehetséges jelet levenni vele az erősítő kimenetéről is maximum 200 Watt teljesítményig. A szimmetrikus kimeneten egy hangszóró hangzást szimuláló jelet kapunk, amelynek hangzását a PDI 09-en van lehetőség kiválasztani. Volt alkalmunk kipróbálni, nagyon egyszerűen működik és kiváló a minősége.

A PDI 03 is egy hangszóró szimulátor, amelyben azonban olyan terhelés is van, ami lehetővé teszi, hogy akár hangfal nélkül is használhassuk, és így kapjunk olyan vonaljelet, mintha a valóságban mikrofonoztunk volna egy gitárládát. A hangszín kialakításában is rugalmas, mert a szimulált hang karaktere lehet vaskos amerikai, karcos brit, nyitott vagy zárt láda, kettő illetve négy hangszórós felépítéssel. Nincs gerjedés, praktikus kis darab, ráadásul a mikrofont helyettesíthetjük, ami egy borzasztó érzékeny teremtmény. A helyettesítés pedig nem megy a hang rovására, élethű hangot kapunk.

A Daccapo Reamp Box szintén stúdiókban lehet hasznos, mivel a segítségével a nyersen felvett gitárjelet tudjuk újra gitárerősítőn átküldeni. A Daccapo kiküszöböli a keverők kimeneti jelszintje és impedanciája, valamint a gitárerősítő bemeneti érzékenysége és impedanciája közötti összeférhetetlenséget, és ezáltal korlátlan kísérletezésre ad lehetőséget különböző erősítő beállításokkal, vagy éppen eltérő erősítővel, anélkül hogy a gitárosnak mindannyiszor el kéne ismételnie a számot. Bemeneti érzékenységet +4 vagy -10dB-s szintre lehet állítani, bár ez nem kritikus, hiszen szinte bármilyen jelet képes torzítás nélkül fogadni. A kimenő jelszint is szabályozható, annak érdekében, hogy a gitár valós jeléhez igazíthassuk.

A Duetto egy olyan aktív nanomixer, amellyel két vonaljelet keverhetünk össze egymással egy közös kimenetre. Mivel azonban a Duetto pufferként is funkcionál alkalmas arra is, hogy vonaljelen kívül pl. két gitár jelet is ugyanazon az erősítőn szóltassuk meg egy időben. Olyan zenészek, akik több hangszeren játszanak egyszerre ugyanazon az erősítőn, vagy gitártanárok, akik az oktatás közben használnak erősítőt és a tanítvánnyal osztoznak egy erősítőn különösen hasznosnak fogják találni a Duetto-t. Forgalmazó az Elimex Kft.

