



PEPAMPBASS

PORTABLER BASS PREAMP



USER'S MANUAL BEDIENUNGSANLEITUNG

EN PREVENTIVE MEASURES

- 1. Please read these instructions carefully.
- 2. Keep all information and instructions in a safe place.
- 3.Follow the instructions.
- $4. {\tt Observe}$ all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
- 5.Use the equipment only in the intended manner and for the intended purpose.
- 6.Use only sufficiently stable and compatible stands and/or mounts (for fixed installations). Make certain that wall mounts are properly installed and secured. Make certain that the equipment is installed securely and cannot fall down.
- 7.During installation, observ e the applicable safety regulations for your country.
- 8. Never install and operate the equipment near radiators, heat registers, ovens or other sources of heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled sufficiently and cannot overheat.
- $9. \\ \mbox{Never place sources of ignition, e.g., burning candles, on the equipment.}$
- 10. Ventilation slits must not be blocked.
- 11.Do not use this equipment in the immediate vicinity of water (does not apply to special outdoor equipment in this case, observe the special instructions noted below. Do not expose this equipment to flammable materials, fluids or gases. Avoid direct sunlight!
- 12.Make certain that dripping or splashed water cannot enter the equipment. Do not place containers filled with liquids, such as vases or drinking vessels, on the equipment.
- 13. Make certain that objects cannot fall into the device.
- $14.\ensuremath{\mathsf{Use}}$ this equipment only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
- 15.Do not open or modify this equipment.
- 16.After connecting the equipment, check all cables in order to $\boldsymbol{2}$

prevent damage or accidents, e.g., due to tripping hazards. 17.During transport, make certain that the equipment cannot fall down and possibly cause property damage and personal injuries. 18.If your equipment is no longer functioning properly, if fluids or objects have gotten inside the equipment or if it has been damaged in anot her way, switch it off immediately and unplug it from the mains outlet (if it is a powered device). This equipment may only be repaired by authorized, qualified personnel. 19.Clean the equipment using a dry cloth.

20.Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard

21.Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR EQUIPMENT THAT CONNECTS TO THE POWER MAINS

22.CAUTION: If the power cord of the device is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a power cord.

23.If the equipment has been exposed to strong fluctuations in temperature (for example, after transport), do not switch it on immediately. Moisture and condensation could damage the equipment. Do not switch on the equipment until it has reached room temperature.

24.Before connecting the equipment to the power outlet, first verify that the mains voltage and frequency match the values specified on the equipment. If the equipment has a voltage selection switch, connect the equipment to the power outlet only if the equipment values and the mains power values match. If the included power cord or power adapter does not fit in your wall outlet, contact your electrician.

25.Do not step on the power cord. Make certain that the power cable does not become kinked, especially at the mains outlet and/or power adapter and the equipment connector.

26. When connecting the equipment, make certain that the power cord or power adapter is always freely accessible. Always disconnect the equipment from the power supply if the equipment is not in use or if you want to clean the equipment. Always unplug the power cord and power adapter from the power outlet at the plug or adapter and not by pulling on the cord. Never touch the power cord and power adapter with wet hands.

27. Whenever possible, avoid switching the equipment on and off in quick succession because otherwise this can shorten the useful life of the equipment.

28.IMPORTANT INFORMATION: Replace fuses only with fuses of the same type and rating. If a fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.

29.To disconnect the equipment from the power mains completely, unplug the power cord or power adapter from the power outlet. 30.If your device is equipped with a Volex power connector, the mating Volex equipment connector must be unlocked before it can be removed. However, this also means that the equipment can slide and fall down if the power cable is pulled, which can lead to personal injuries and/or other damage. For this reason, always be careful when laying cables.

31.Unplug the power cord and power adapter from the power outlet if there is a risk of a lightning strike or before extended periods of disuse.



CAUTION: Never remove the cover, because otherwise there may be a risk of electric shock. There are no user serviceable parts inside. Have repairs carried out only by qualified service personnel.



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.



The exclamation mark within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions.

CAUTION - HIGH VOLUME LEVELS WITH AUDIO PRODUCTS!

This equipment is intended for professional use. Therefore, commercial use of this equipment is subject to the respectively applicable national accident prevention rules and regulations. As a manufacturer, Adam Hall is obligated to notify you formally about the existence of potential health risks.

Hearing damage due to high volume and prolonged exposure: When in use, this product is capable of producing high sound-pressure levels (SPL) that can lead to irreversible hearing damage in performers, employees, and audience members.

For this reason, avoid prolonged exposure to volumes in excess of 90 dB.



To prevent possible hearing damage, avoid listening at high volume levels over long periods of time.

Even exposure to short bursts of loud noise can result in hearing loss. Please keep the volume constantly at a comfortable level.

III SICHERHEITSHNWEISE

- 1.Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
- 2.Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
- 3.Befolgen Sie die Anweisungen.
- 4.Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
- 5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
- 6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass

Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.

- 7.Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden
- Sicherheitsvorschriften.
- 8.Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
- 9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
- 10.Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
- 11.Betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser. Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung. Direkte Sonneneinstrah-
- lung vermeiden!
- 12.Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefülten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
- 13.Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
- $14.\mbox{Betreiben}$ Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
- 15.Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
- 16.Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
- 17.Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
- 18.Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorifi

siertem Fachpersonal repariert werden.

- 19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch. 20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
- $21. {\tt Kunststoffbeutel}$ müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MITNETZANSCHLUSS

- 22.ACHTUNG: Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
- 23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- 24.Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
- 25.Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
- 26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am

Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.

27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.

28.WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

29.Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30.Wenn Ihr Gerät mit einem verriegelbaren Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.

31.Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.



ACHTUNG

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichschenkelige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichschenkelige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.

ACHTUNG HOHE LAUTSTÄRKEN BEI AUDIOPRODUKTEN!

Dieses Gerät ist für den professionellen Einsatz vorgesehen. Der kommerzielle Betrieb dieses Geräts unterliegt den jeweils gültigen nationalen Vorschriften und Richtlinien zur Unfallverhütung. Als Hersteller ist Adam Hall gesetzlich verpflichtet, Sie ausdrücklich auf mögliche Gesundheitsrisiken hinzuweisen. Gehörschäden durch hohe Lautstärken und Dauerbelastung: Bei der Verwendung dieses Produkts können hohe Schalldruckpegel (SPL) erzeugt werden, die bei Künstlern, Mitarbeitern und Zuschauern zu irreparablen Gehörschäden führen können.



Um eine mögliche Schädigung des Hörsinns zu verhindern, vermeiden Sie das Hören bei großem Lautsärkepegel über lange Zeiträume.

Lauter Schalleinfluss kann selbst bei kurzer Dauer zu Hörschäden führen. Bitte halten Sie die Laustärke immer auf einem angenehmen Level.

n-Figh MIK TON

EINFÜHRUNG / INTRODUCTION

DE EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den PALMER Pocket Bass Amp entschieden haben! Mit zahlreichen Funktionen und authentischen Vintage- und modernen Sounds ist er ein echtes Allzweck-Werkzeug für Bassisten. Er ist für aktive und passive Instrumente geeignet, als Effektpedal oder Preamp zum Ansteuern von Endstufen. Er dient als Recording Amp, mit einer PA- und Monitoranlage als vollwertiger Live-Verstärker und zum Üben mit Kopfhörern. Mit dem Pocket Bass Amp sind Sie für alle Spielsituationen gerüstet!

EN

SCHNELLEINSTIEG/

DE SCHNELLEINSTIEG

EFFECTS PEDAL

Um den Pocket Bass Amp für cleane Sounds, als Overdriveoder Fuzz-Pedal mit umfangreicher Klangregelung einzusetzen, schließen Sie Ihr Instrument an den Eingang (16) an und verbinden den Ausgang (22) mit Ihrem Verstärker.

DIRECTRECORDING AMP

Zum Einsatz als Recording Amp verbinden Sie den symmetrischen XLR-Ausgang (21) mit einem Mikrofoneingang Ihres Mischpults oder Ihrem Audio Interface. Regeln Sie deren Vorverstärkung und/oder die Ausgangslautstärke des Pocket Bass Amp so, dass der Eingangskanal nicht übersteuert. Lesen Sie dazu die Bedienungsanleitung des Anschlussgeräts.

PREAMP AND LIVE AMP

Mit einer Endstufe und Lautsprechern oder einer PA- und Monitoranlage können Sie den Pocket Bass Amp als Live-Verstärker einsetzen. Schließen Sie das Gerät an den Eingang der Endstufe oder einen Mikrofoneingang Ihres PA-Mischpults an und stellen Sie die Vorverstärkung und/oder die Ausgangslautstärke des Pocket Amp so ein, dass der Eingangskanal nicht übersteuert.

ÜBUNGSVERSTÄRKER

Zum ungestörten Üben schließen Sie einen Kopf- oder Ohrhörer an den Pocket Bass Amp an (18). Das Gerät besitzt zudem einen AUX-Eingang (19) für Abspielgeräte, z.B. MP3-Player, so dass Sie zu Ihren Lieblingssongs spielen können. Stellen Sie die Playback-Lautstärke an Ihrem Abspielgerät ein.

REAMPING

Schleifen Sie das Gerät in den Effektweg oder ein Kanal-Insert Ihres Mischpults an, um bereits aufgenommene Spuren mit dem Pocket Amp MK2 zu bearbeiten ("Reamping"). Lesen Sie dazu die Bedienungsanleitung Ihres Mixers.





ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE/







DE ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE

1) SIGNAL- UND PEAK-ANZEIGE

Diese LED leuchtet grün, wenn am Eingang ein Signal anliegt. Sie wird amberfarben, wenn Übersteuern droht und blinkt rot bei Pegelspitzen. Sollte die LED für längere Zeit rot bleiben, verringern Sie die Lautstärke des Instruments oder schalten Sie auf PAD (17), um ein Übersteuern auszuschließen.

Wird ein Kabel an den Eingang (16) angeschlossen, führt der Pocket Bass Amp eine Statusprüfung durch (LED rot, amber, grün in Folge für jeweils 3 Sekunden. Ohne Eingangssignal leuchtet die LED nicht.

2-5) KLANGREGELUNG

Der 3-Band-EQ ist speziell für Bässe ausgelegt. Die Regler BASS und TREBLE stellen den Anteil der tiefen und hohen Frequenzen ein. Die Mitten sind für eine präzise Einstellung semiparametrisch mit Reglern für den Anteil (LEVEL) und das Frequenzband (FREQUENCY). Die Mittelstellung (Raste) ist bei 350 Hz zur perfekten Regelung der Tiefmitten.

6) DRIVE

Der DRIVE-Regler stellt, abhängig von der Stellung des MO-DE-Schalters (10), den Grad der Verstärkung, Übersteuerung und Verzerrung ein. Er hat keinen Einfluss auf die Signal- und Peak-LED (1).

7) BLEND

Der BLEND-Regler mischt die Bearbeitung durch den Pocket Bass Amp zum Originalsignal hinzu. Bei Linksanschlag (DRY) ist DRIVE (6) ohne Funktion, VOLUME (9) bleibt aktiv.

8) SATURATE

Dieser Regler stellt den Anteil der typischen Sättigung und Begrenzung einer Bandmaschine für einen warmen, fetten Ton ein. Höhere Einstellungen eignen sich perfekt für Schwelleffekte mit Fretless-Bässen. Er liegt vor dem FX-Insert (24) und kann so als Peak-Limiter eingesetzt werden, um ein Übersteuern der angeschlossenen Effekte zu verhindern.

9) VOLUME

Der VOLUME-Regler stellt die Ausgangslautstärke ein. Er ist im Bypass-Modus nicht aktiv. $\ensuremath{\mathsf{E}}$

10) MODE SELECTOR

Der MODE-Schalter wählt die Grundcharakteristik des Pocket Bass Amp. CLEAN bietet maximale Übersteuerungsfestigkeit, OVERDRIVE 14 produziert obertonreiche, angezerrte Sounds, und FUZZ erzeugt eine starke, scharfe Verzerrung.

11) GND LIFT

Zum Einsatz als reine DI-Box läßt sich der symmetrische XLR-Ausgang (21) vor die Schaltung des Pocket Bass Amp legen (PRE).

Wenn DI auf PRE und der Fußschalter auf MUTE (12) gestellt sind, wird nur der PHONES-Ausgang (18) stummgeschaltet. Er lässt sich so als Kopfhörer-Monitorquelle nutzen, wobei der XLR-Ausgang das unbehandelte Signal an ein Mischpult leitet.

12) SCHALTFUNKTION

Hier entscheiden Sie, ob der Fußschalter den Pocket Bass Amp aktiviert und deaktiviert oder BASS THRU (20) als Ausgang anwählt, wobei das Gerät stummgeschaltet wird.

13) LAUTSPRECHERSIMULATION

Der CAB-Schalter wählt die Simulation einer Vintage-Box mit einem warmen, runden Sound oder den definierten, klaren Klang moderner Lautsprecher mit ultratiefen Bässen und erweiterten Höhen. In der FLAT-Stellung wird derFrequenzgang nicht zusätzlich bearbeitet.

14) BYPASS-SCHALTER

Dieser Fußschalter aktiviert und deaktiviert den Pocket Bass Amp. Wenn die MUTE-Funktion (12) gewählt und ein Stimmgerät an BASS THRU (20) angeschlossen sind, legt der Fußschalter das Eingangssignal auf den Tuner (siehe 12). Die Mute-Funktion ist auch zum geräuschlosen Instrumentenwechsel geeignet. Alternativ kann hier ein zweiter Verstärker angeschlossen werden.

15) LED-STATUS ANZEIGE

Diese LED leuchtet grün im Bypass-Modus und rot, wenn der Poc-

ket Bass Amp aktiviert ist.

16) BASS IN

Schließen Sie hier Ihren Bass an. Verwenden Sie dafür ein hochwertiges Instrumentenkabel mit 6,35 mm Mono-Klinkensteckern.

17) DÄMPFUNGSSCHALTER

Wählen Sie die Stellung NORMAL für passive oder PAD für aktive Bässe.

18) PHONES

An dieser 3,5 mm Stereo-Klinkenbuchse können Sie Kopf- oder Ohrhörer anschließen.

19) AUX IN

Hier können Sie einen Stereo-Audio-Player an den Pocket Bass Amp anschließen. Stellen Sie vor dem Anschluss die Lautstärke am Abspielgerät auf Minimum, um Gehörschäden zu vermeiden.

20) BASS THRU

Hier schließen Sie ein Stimmgerät (siehe 12 und 14) oder einen zweiten Bassverstärker an.

21) XLR-AUSGANG

Über diesen symmetrischen Ausgang verbinden Sie den Pocket Bass Amp mit Ihrem Mixer oder Audio-Interface. Benutzen Sie dazu ein hochwertiges symmetrisches Mikrofonkabel.

22) AUSGANG

Verbinden Sie diese Buchse mit dem Eingang Ihres Verstärkers oder dem nächsten Gerät Ihrer Effektkette. Verwenden Sie dafür ein hochwertiges Instrumentenkabel mit 6,35 mm Mono-Klinkensteckern.

Dieser Ausgang und (21) sind in der Signalkette parallel ges- $\mbox{\it l} \mbox{\it f}$

chaltet, jedoch voneinander elektrisch getrennt.

23) GROUND LIFT

In LIFT-Stellung trennt dieser Schalter die Masseverbindung zwischen Ein- und Ausgang, um Brummen auszuschließen, das durch den Einsatz mit geerdeten Geräten entstehen kann.

24) FX INSERT

Über diese Stereo-Klinkenbuchse können Sie zusätzliche Effekte in den Pocket Bass Amp einschleifen. Dazu benötigen Sie ein Adapterkabel Stereoklinke auf 2 Monoklinken (SEND = Spitze, RETURN = Ring, SCHIRM = Masse).

25) 9V DC INPUT

Schließen Sie hier zum Netzbetrieb ein als Zubehör erhältliches 9 Volt- Gleichstromnetzteil (min. 200 mA) an, z.B. PALMER PW9V. Details finden Sie im Abschnitt "STROMVERSORGUNG".

WICHTIGER HINWEIS: DER POCKET BASS AMP SCHALTET SICH AUTOMATISCH EIN, WENN DIE EINGANGSBUCHSE (16) BELEGT WIRD. ACHTEN SIE BEI BATTERIEBETRIEB DARAUF, DASS DER EINGANG UNBELEGT IST, WENN SIE DAS GERÄT LÄNGERE ZEIT NICHT BENUTZEN, UM

SPEZIFIKATIONEN / SPECIFICATIONS



Effects Pedal Product typ:

Preamp/ Preamplifier Type:

Technologie: Solid state

Leistung: n.a Anzahl Eingänge: 2

Eingangsanschlußart: 6.3 mm Klinke

Eingangsimpedanz: 1 M OHM

Anzahl Ausgänge:

Ausgangsanschlüsse: XLR, $2 \times 6.3 \text{ mm}$ Klinke, 3.5 mm

Klinke

Ausgangsimpedanz: XLR: 510 ohm, TRS: 10 k XLR: +4 DBU, TRS: 0 DBV

Ausgangslevel: Anzahl Kanäle:

Display Elements: On/Off, Signal/Peak

Steuerung: Bass, Mid level, Mid Frequency,

Highs, Drive, Blend, Saturate, Volume, Mode, DI, pre/post, Footswitch,

mute/bypass, Cabinet mode, input

pad, ground lift .Ta

FX Loop:

9 V DC, 9 V Block Batterie Energieversorgung:

Material: Aluminium-Druckguss Abmessungen (B x T x H) 100 x 100 x 55 mm

Gewicht: 0,4 kg

HERSTELLERERKLÄRUNGEN/ MANUFACTURER'S DECLARATIONS

DE HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS
(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmü-11 entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erwor-ben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zu-

sammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Daimler Straße 9, 61267 Neu Anspach /

Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT (valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.







WWW.PALMER-GERMANY.COM

PALMERIS A BRAND OF THE ADAM HALL GMBH

ADAM HALL GMBH: DAIMLERSTRASSE 9 61267 NEU-ANSPACH: GERMANY FON: (+49) 6081 / 94 19 - 0 · FAX: (+49) 6081 / 94 19 - 1000 WWW.ADAMHALL.COM REVOIL

