

TOURING OVERHEAD MICROPHONE STAND

WITH EXTRA-WIDE FOLDING TRIPOD AND EXTRA-LONG BOOM · TMS 4321 OH B



SAFETY INFORMATION

1. Please read these instructions carefully before you start installation and assembly.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Be attentive when setting up the product and protect yourself from injury.
6. This product is intended for indoor use only. Using it outdoors could lead to product failure and personal injury.
7. Do not modify this equipment.
8. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
9. Plastic bags must be kept out of reach of children.
10. If you have any questions referring to this instruction or any warnings, please contact your local distributor.

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitation of liability at: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_GRAVITY.pdf

To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / Email Info@adamhall.com / 49 (0) 6081 / 94 19-0



PROPER DISPOSAL OF THIS PRODUCT (WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT)

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

This symbol on the product, or the documents accompanying the product, indicates that this appliance may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity.

CAUTION

BEFORE USING THE INSTALLATION, PLEASE CHECK THAT THE TRIPOD IS IN A SECURE POSITION AND, IF NECESSARY, ALSO SECURE IT AGAINST POSSIBLE TIPPING.



FEATURES

- Ideal for rental companies and event organisers
- Specially designed for overhead drum mic placement
- Extra-long boom with larger counterweight
- Longer solid steel feet
- Very high design due to extended base tube and longer extension
- Locking mechanism for feet
- Unlosable metal knobs
- Boom locks with just three quarters of a turn of the adjusting screw
- Large, non-slip clamping sleeve for height adjustment
- Extremely stable steel construction
- Die-cast zinc base and boom mount for long-lasting performance

DESCRIPTION

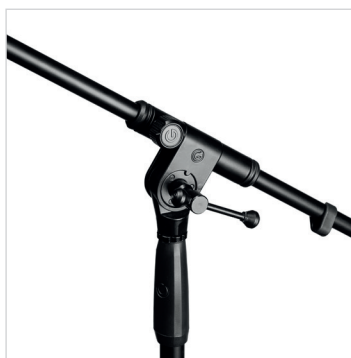
The Gravity TMS 4321 OH B is the ideal choice for rental companies, stage musicians, and studios requiring a particularly stable and reliable overhead microphone stand. It was developed for demanding touring use and features an extremely robust steel construction, extra-long feet, and an extended boom with optimised counterweight – perfect for overhead drum microphoning or similar applications.

Whether on stage or in the studio, the Gravity TMS 4321 OH B stands out thanks to its high level of durability and user-friendliness. The tripod always remains securely fixed in place thanks to the solid steel feet which are equipped with a locking mechanism that holds the feet in position when the tripod is raised and prevents the feet from lowering. The extra-long boom makes it much easier to position overhead microphones precisely, even with large drum sets. The sturdy die-cast zinc boom bracket enables convenient locking with just three quarters of a turn of the adjusting screw. The large, non-slip clamping sleeve also allows for effortless adjustment of the height.

The Gravity TMS 4321 OH B is a microphone stand that makes no compromises – stable, functional, and perfect for professional use.

SPECIFICATIONS

Product number	GTMS4321OHB
Product type	Stands and tripods
Type	Tripod
Colour	Black
Material	Steel, cast iron
Coating	Powder coated
Height adjustment	Clamping sleeve
Height adjustment range	1,260 – 2,080 mm
Mounting	3/8" (5/8" enclosed)
Boom	1-point adjustment
Boom length	1,090 mm
Foot material	Steel, cast iron
Foot diameter	870 mm
Width	105 mm – 1,095 mm
Height	1,260 mm – 2,080 mm
Depth	105 mm – 1,095 mm
Weight	6.5 kg
Transport width	105 mm
Transport length	1,220 mm
Transport depth	105 mm



TOURING OVERHEAD-MIKROFONSTATIV

MIT EXTRA BREITEM DREIBEIN-KLAPPFUSS UND EXTRA LANGEM GALGEN · TMS 4321 OH B



SICHERHEITSHINWEISE

1. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, bevor Sie mit der Montage und dem Aufbau beginnen.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Folgen Sie den Anleitungen.
4. Beachten Sie stets alle Sicherheitshinweise. Entfernen Sie niemals Sicherheitshinweise oder andere Informationen von dem Produkt.
5. Seien Sie beim Aufbauen des Produkts aufmerksam und schützen sich vor Verletzungen.
6. Dieses Produkt ist ausschließlich für den Einsatz in Innenräumen bestimmt. Der Einsatz im Außenbereich kann zu Schäden am Produkt und zu Personenschäden führen.
7. Nehmen Sie keine Veränderungen an diesem Produkt vor.
8. Beachten Sie bei der Entsorgung die in Ihrem Land geltenden Gesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartons voneinander.
9. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.
10. Falls Sie Fragen zu dieser Anleitung oder zu den Sicherheitshinweisen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler/Vertrieb.

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_GRAVITY.pdf

Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu-Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 94 19-0



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

ACHTUNG:

BITTE ÜBERPRÜFEN SIE VOR INBETRIEBNAHME DER INSTALLATION DEN SICHEREN STAND DES STATIVES UND SICHERN SIE ES GGF. ZUSÄTZLICH GEGEN MÖGLICHES KIPPEN



FEATURES

- Ideal für Verleiher und Eventveranstalter
- Speziell für die Overhead-Mikrofonierung von Schlagzeugen
- Extra langer Galgen mit größerem Gegengewicht
- Längere Standfüße aus Vollstahl
- Extra hohe Ausführung durch längeres Grundrohr und längeren Auszug
- Einrastmechanismus für Standfüße
- Unverlierbare Metallknöpfe
- Galgenarretierung mit nur einer ¼-Drehung der Stellschraube
- Große, griffige Spannmuffe zur Höhenverstellung
- Extrem stabile Stahlkonstruktion
- Glocke und Galgenhalterung aus Zinkdruckguss für langlebige Performance

BESCHREIBUNG

Das Gravity TMS 4321 OH B ist die ideale Wahl für Verleiher, Bühnenmusiker und Studios, die ein besonders stabiles und zuverlässiges Overhead-Mikrofonstativ benötigen. Entwickelt für den anspruchsvollen Touring-Einsatz, überzeugt es mit einer extrem robusten Stahlkonstruktion, extra langen Standfüßen und einem verlängerten Galgen mit optimiertem Gegengewicht – perfekt für die Overhead-Mikrofonierung von Schlagzeugen oder vergleichbaren Anwendungen.

Ob auf der Bühne oder im Studio – das Gravity TMS 4321 OH B überzeugt durch seine hohe Robustheit und seine Benutzerfreundlichkeit. Dank der Vollstahl-Standfüße mit Einrastmechanismus, der die Füße beim Anheben des aufgebauten Stativs an Ort und Stelle hält und verhindert, dass sie absinken, bleibt das Stativ immer sicher in Position. Der extra lange Galgen erleichtert die präzise Positionierung von Overhead-Mikrofonen auch bei großen Drumsets erheblich. Die stabile Zinkdruckguss-Galgenhalterung ermöglicht eine komfortable Arretierung mit nur einer Dreiviertel-Drehung der Stellschraube. Die große, griffige Spannmuffe sorgt zudem für eine mühelose Höhenverstellung.

Das Gravity TMS 4321 OH B ist ein Mikrofonstativ, das keine Kompromisse eingeht – stabil, funktional und perfekt für professionelle Einsätze.

SPEZIFIKATIONEN

Artikel. Nr.:	GTMS4321 OHB
Produktart	Ständer und Stativ
Typ	Mikrofonstativ
Farbe	Schwarz
Material	Stahl, Zinkdruckguss
Beschichtung	Pulverbeschichtet
Höhenverstellung	Spannmuffe
Höhenverstellbereich	1.260 – 2.080 mm
Befestigung	3/8" (5/8" beiliegend)
Galgen	1-Punkt-Verstellung
Galgenlänge	1.090 mm
Sockel Typ	Dreibein
Material Sockel	Stahl, Zinkdruckguss
Durchmesser Sockel	870 mm
Breite	105 mm – 1.095 mm
Höhe	1.260 mm – 2.080 mm
Tiefe	105 mm – 1.095 mm
Gewicht	6,5 kg
Breite für Transport	105 mm
Höhe für Transport	1.220 mm

