

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO



ROOT BAR BATTERY RGBW

CLROOTBARBAT

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
EXPLANATION OF TERMS AND SYMBOLS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
CHARGING, USING, AND STORING BATTERIES	12
NOTES FOR PORTABLE INDOOR DEVICES	12
PACKAGING CONTENT	13
INTRODUCTION	13
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	14
OPERATION	16
IR REMOTE CONTROL	26
SET-UP AND INSTALLATION	28
INSTALLING THE FROST FILTER	32
MOUNTING THE GLARE SHIELD	32
MOUNTING THE NEON TUBE FILTER	33
CARE, MAINTENANCE, AND REPAIR	34
OPTIONAL ACCESSORIES	35
TECHNICAL DATA	36
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	37
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	37
DISPOSAL	38
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	39

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	40
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	40
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	40
SICHERHEITSHINWEISE	41
AKKUS LADEN, BETREIBEN UND LAGERN	46
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE	46
LIEFERUMFANG	47
EINFÜHRUNG	47
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	48
BEDIENUNG	50
IR FERNBEDIENUNG	60
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	62

FROSTFILTER MONTIEREN	66
BLENDSCHUTZ MONTIEREN	67
NEON-TUBE-FILTER MONTIEREN	67
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	68
OPTIONALES ZUBEHÖR	69
TECHNISCHE DATEN	70
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	71
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	71
ENTSORGUNG	72
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	73

FRANÇAIS

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION	74
UTILISATION PRÉVUE	74
EXPLICATION DES TERMES ET PICTOGRAMMES	74
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	75
CHARGE, UTILISATION ET STOCKAGE DES BATTERIES	80
NOTES À PROPOS DES APPAREILS PORTABLES D'INTÉRIEUR	81
CONTENU DU CARTON	81
INTRODUCTION	81
CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS	82
UTILISATION	84
CONTRÔLE PAR TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE	94
MONTAGE ET INSTALLATION	96
INSTALLATION DU FILTRE FROST	100
MONTAGE DE L'ÉCRAN ANTI-ÉBLOUISSEMENT	101
MONTAGE DU FILTRE TUBE NÉON	101
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION	102
ACCESSOIRES EN OPTION	103
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	104
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	105
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES	105
MISE AU REBUT	106
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	107

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO	108
USO PREVISTO	108
EXPLICACIONES DE TÉRMINOS Y SÍMBOLOS	108
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	109
CARGA, USO Y ALMACENAMIENTO DE LAS BATERÍAS	114
NOTAS PARA EQUIPOS PORTÁTILES QUE SE INSTALAN EN INTERIORES	114
CONTENIDO DEL EMBALAJE	115
INTRODUCCIÓN	115
CONEXIONES, MANDOS E INDICADORES	116
FUNCIONAMIENTO	118
MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS	128
INSTALACIÓN Y MONTAJE	130
INSTALACIÓN DEL FILTRO DIFUSOR	134
MONTAJE DE LA PANTALLA ANTIRREFLEJOS	134
MONTAJE DEL FILTRO TUBO DE NEÓN	135
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	136
ACCESORIOS OPCIONALES	137
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	138
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA	139
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	139
RECICLAJE	140
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	141

POLSKI

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	142
PRZEZNACZENIE	142
OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI	142
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	143
ŁADOWANIE, UŻYTKOWANIE I PRZECHOWYWANIE AKUMULATORÓW	148
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ WEWNĘTRZNYCH	148
ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA	149
WPROWADZENIE	149
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI / WSKAŹNIKI	150
OBSŁUGA	152
ZDALNE STEROWANIE NA PODCZERWIEŃ	162
KONFIGURACJA I INSTALACJA	164

INSTALACJA FILTRA FROST	168
MONTAŻ OSŁONY PRZECIWODBLASKOWEJ	169
MONTAŻ FILTRA NEONOWEGO NEON TUBE	169
PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA	170
AKCESORIA OPCJONALNE	171
DANE TECHNICZNE	172
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI	173
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW	173
UTYLIZACJA	174
DEKLARACJE PRODUCENTA	175

ITALIANO

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI	176
USO PREVISTO	176
SPIEGAZIONI DI TERMINI E SIMBOLI	176
ISTRUZIONI DI SICUREZZA	177
CARICA, UTILIZZO E CONSERVAZIONE DELLE BATTERIE	182
NOTE SUI DISPOSITIVI MOBILI PER INTERNI	182
CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO	183
INTRODUZIONE	183
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	184
FUNZIONAMENTO	186
TELECOMANDO IR	196
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	198
MONTAGGIO DEL FILTRO FROST	202
MONTAGGIO DELLA SCHERMATURA ANTIABBAGLIAMENTO	202
MONTAGGIO DEL FILTRO PER TUBO AL NEON	203
CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	204
ACCESSORI OPZIONALI	205
DATI TECNICI	206
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	207
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	207
SMALTIMENTO	208
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	209

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	210
---	-----

ENGLISH

You have made the right choice!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of trouble-free operation. Please read this user manual carefully to be able to quickly put your new Cameo Light product to optimum use. Further information about Cameo Light is available on our website: **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

INTENDED USE

This product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Temporary operation! Event equipment is generally designed for temporary use only and not for continuous operation and fixed installation!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered improper use!

Liability is exempted when damage and third-party damage to persons and property is caused by inappropriate use!

The product is not suitable for:

- Persons (including children) with limited physical, sensory, or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

EXPLANATION OF TERMS AND SYMBOLS

1. **DANGER:** The word DANGER, possibly in combination with a symbol, indicates immediately hazardous situations or conditions for life and limb.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates potentially hazardous situations or conditions for life and limb.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that may lead to injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that may lead to damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol indicates hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates that you must avoid looking or staring at the light source.



This symbol indicates hazards due to suspended loads.



This symbol indicates a device in which there are no user-serviceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.



This symbol indicates a device that may only be used in dry rooms.

SAFETY INSTRUCTIONS



DANGER:

1. Do not open the device, and do not make any modifications to it.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it, or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and disconnect it from the power supply. The device may be repaired only by authorised qualified personnel.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the device's mains cable is damaged, the device may not be operated.
4. Permanently attached mains cables may only be replaced by a qualified person.

**ATTENTION:**

1. Do not operate the device if it has been exposed to large temperature fluctuations (for example, after transport). Moisture and condensation may damage the device. Switch on the device only when it has reached ambient temperature.
2. Make sure that the voltage and frequency of the mains correspond to the values specified on the device. If the device has a voltage selector switch, do not connect the device until it has been set correctly. Use only suitable mains cables.
3. To disconnect the device from the mains at all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type specified on the device.
5. Make sure that appropriate measures have been taken against power surges (for example, lightning strike).
6. Observe the specified maximum output current on devices with Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace plug-in mains cables only with original cables.
8. Connect the device only to compliant, tested, and undamaged power outlets.

**DANGER:**

1. Danger of suffocation/choking! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory, or mental capabilities.
2. Danger caused by falling device! Make sure that the device is securely installed and cannot fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device only in the prescribed manner.
2. Operate the device only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
3. During installation, observe the safety regulations applicable in your country.
4. After connecting the device, check all cable routes to avoid damage or accidents, for example, due to tripping hazards.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets or other movable components may become jammed.
2. Devices with motor-driven components may result in injury from the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The exterior surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work, charging, or similar.

**ATTENTION:**

1. Do not install or operate the device near any radiators, heat registers, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place ignition sources such as burning candles near the device.
3. Ventilation openings must not be covered, and fans must not be blocked.
4. Use the original packaging or packaging provided by the manufacturer for transport.
5. Avoid shock or impact to the device.
6. Observe the IP protection class, as well as the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specification.
7. Devices can be constantly further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance, or other device properties between the user manual and the device labelling, the information on the device always takes priority.
8. The device is not suitable for tropical climates and for operation above 2,000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation in marine conditions.

**PLEASE NOTE:**

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, always follow the enclosed instructions.

**CAUTION! IMPORTANT NOTES ON LIGHTING PRODUCTS!**

This device is assigned to risk group 0.



1. Never look directly into the light source, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.
3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!
4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this light source may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.





RADIO SIGNAL TRANSMISSION

(FOR EXAMPLE, W-DMX OR RADIO-BASED AUDIO SYSTEMS)

The quality and performance of wireless signal transmissions generally depend on the ambient conditions.

For example, the following factors can impact range and signal stability:

Shielding (for example, masonry, metal structures, water)

High volumes of radio traffic (for example, powerful wireless LAN networks)

Interference

Electromagnetic radiation (for example, LED video screens, dimmers)

All range specifications refer to free-field line-of-sight applications without interference!

The operation of radio transmission systems is subject to official regulations. These may vary from region to region and must be checked by the operator before use (for example, radio frequency and transmission power).



WARNING: Devices with wireless signal transmission are not suitable for use in sensitive areas in which radio operation can lead to potentially detrimental interactions. These include:

- Hospitals, health centres, or other healthcare facilities that provide patient treatment with qualified personnel and equipment.
- Class I, II, and III hazardous areas
- Restricted areas
- Military facilities
- Aircraft or vehicles
- Areas where the use of mobile phones is prohibited



WIRELESS DMX SIGNAL TRANSMISSION

WARNING: In general, wireless DMX transmission must not be used for applications involving safety-related factors that might result in personal injury or property damage in the event of a failure.

This applies in particular to moving scene or truss structures, DMX-controlled motors/lifts, or lifting devices for operating DMX-operated platform lifts, hydraulic systems, or comparable moving components.

Furthermore, wireless DMX transmission must not be used to control flame or pyrotechnic devices, explosion-driven effects, or gas or liquid effects. These include CO₂ cannons, confetti shooters, water effects, or similar.



BATTERY DEVICES AND CHARGERS

DANGER:

1. Keep the battery-powered device away from heat sources, and do not expose it to direct sunlight. Do not place it on or in heating appliances such as microwaves, ovens, or radiators. Batteries can explode if overheated. Always observe the care instructions and ensure the ambient conditions are appropriate! These are detailed in the technical specifications.
2. Do not open the device! Do not modify the battery, and do not attempt to replace the battery cells!
3. Battery cells or battery packs must not be damaged. Do not remove any protective film or stickers. Do not insert any foreign objects into the battery. Do not allow liquids to get into the battery. There is a risk of fire and explosion as well as other dangerous situations (for example, outgassing).
4. If the device becomes deformed or overheats, stop using it immediately! If you continue to operate the device, there is a danger of fire and explosion as well as a danger of other hazardous situations (for example, outgassing).
5. Do not throw the device into a fire! Danger of explosion!
6. Do not subject the device to strong mechanical effects! Damage caused by falling, crushing, or piercing, as well as high pressure, leads to a danger of fire and explosion as well as a danger of other hazardous situations (for example, outgassing).
7. Only charge the device or battery in the intended manner.
8. Please note that device's main switch does not deactivate the charging function on all devices.
9. In the case of charging devices built into transport cases, charging may only be carried out when the lid is open.
10. Leaked fluid is corrosive and can be toxic. It can cause skin and eye irritations and is dangerous if swallowed. Avoid any contact with leaked fluid. In the event of contact with leaked fluid, immediately wash the affected area with plenty of water and contact a doctor.



CHARGING, USING, AND STORING BATTERIES

1. To charge permanently installed batteries, connect the device to the correct power supply. Please note that the device's main switch does not deactivate the charging function on all devices.
2. The charging time for a full charge of the battery can be found in the technical data. For information on how to display the battery charge status, see chapter OPERATION.
3. Devices with lithium batteries are equipped with standard protective features.
4. Do not charge the battery outside the ambient conditions specified in the technical data. Unless otherwise specified, these are between +5° and +35° Celsius in dry environments.
5. The permissible ambient conditions for operation can be found in the technical data. Unless otherwise specified, these must not be below +5°C or above +35°C in dry environments.
6. The permissible ambient conditions for storage can be found in the technical data. Unless otherwise specified, these must not be below +5°C or above +35°C in dry environments.
7. Fully recharge the battery immediately after discharge.
8. Only store the device with a fully charged battery. Batteries that are not fully charged may lose capacity and service life prematurely.
9. If the device is not to be used for a longer period of time, perform a full discharge and charge cycle no later than every three months.
10. The device's main switch must be switched off during storage.
11. The specified battery operating times always refer to a new battery and normal operating conditions.
12. The battery operating time may be shorter than specified when operated in cold environments.
13. If the operating time of the device in battery operation deviates significantly from the specifications, please contact your distribution partner.



NOTES FOR PORTABLE INDOOR DEVICES

1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent installation can impair the functionality of the device and cause premature ageing.

PACKAGING CONTENT

Remove the product from the packaging, and remove all packaging material.

Please check the completeness and integrity of the delivery, and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

The packaging content for the product includes:

- ▶ 1 × ROOT BAR BAT RGBW
- ▶ 2× Omega mounting bracket
- ▶ 2× adjustable stand
- ▶ 1× glare shield
- ▶ 1× diffuser
- ▶ 1× neon tube filter
- ▶ 1× mains cable
- ▶ Safety and compliance information (user manual as a download via QR code)

INTRODUCTION

LED ROOT BAR BATTERY

CLROOTBARBAT

CONTROL FUNCTIONS:

2-channel, 4-channel sound, 4-channel 2, 5-channel, 6-channel direct, 6-channel pattern, 9-channel sound, 9-channel pattern, 16-channel, 19-channel, D3-channel, D5-channel sound, D5-channel direct, D6-channel, D7-channel, and D10-channel DMX control
DMX512

Wireless DMX via optionally available Cameo iDMX stick

Control via IR remote control (remote control optionally available)

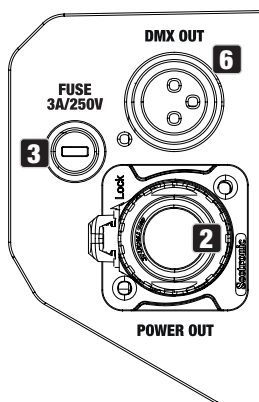
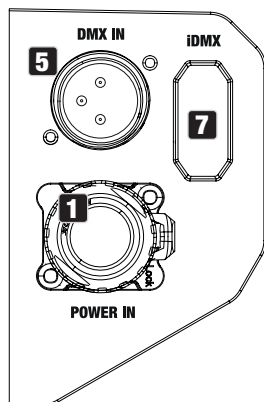
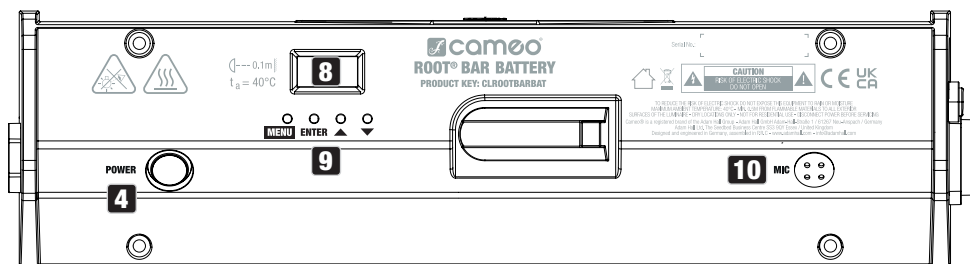
Master/slave operation

Stand-alone functions

FEATURES:

Battery operation. 12× 4 W RGBW LEDs. DMX512. Connection for optional iDMX stick for wireless control via W-DMX. IR remote control optionally available. 3-pin DMX connections. Multi-angle installation thanks to tool-free folding feet. Two Omega mounting brackets and two adjustable feet included. Glare shield, diffuser, and neon tube filter included.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Power Twist mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC / 50–60 Hz. Connect using the included mains cable.

2 POWER OUT

Power Twist mains output socket. Enables power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A).

3 FUSE

Fuse holder for 5 × 20 mm fuses. **IMPORTANT NOTE:** Only replace the fuse with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 POWER

Push switch for switching the light on and off.

5 DMX IN

Male 3-pin XLR socket for connection to a DMX control device (for example, DMX console).

6 DMX OUT

Female 3-pin XLR socket for sending the DMX control signal.

7 iDMX

Connection for the optionally available iDMX stick for wireless DMX connection (insert the iDMX stick with the antenna facing the DMX IN socket).

8 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently active operating mode (main screen), the menu items, and the numerical value or operational status of certain menu items. If no input is made within approximately one minute, the display automatically returns to the main screen. Note on the main screen in operating modes with external control: In the event that the control signal is interrupted, the characters in the display begin flashing; once the control signal is present again, the flashing stops.

9 CONTROL BUTTONS

MENU – press MENU to access the main menu. Press again or repeatedly to return to the main screen. Pressing MENU without confirming a value or status change by pressing ENTER restores the previously confirmed value or status.

ENTER – press ENTER to access the menu and submenus. ENTER is also used to confirm value or status changes.

▲ and **▼** – select menu items in the main menu (DMX address, DMX mode, etc.) and in the sub-menus. Allows you to change the value of a menu item, such as the DMX address (long press = quick value change), as desired.

10 MIC

Microphone for music control in the stand-alone operating modes **Auto** and **Pattern** and the DMX operating modes with sound channel.

INFRARED SENSOR

The infrared sensor for control via IR remote control is found on the front of the fixture.

OPERATION

NOTES

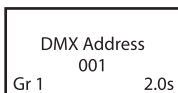
- As soon as the fixture is switched on, the following are displayed in succession: "Welcome to Cameo", the model name, and the software version. After this process, the fixture is ready for operation, and the previously activated operating mode is launched.
- To return directly from the sub-menus to the main display, press and hold MENU for around two seconds.

The main display is activated automatically after approximately two minutes of no input. To navigate one level up in the sub-menus, briefly press MENU.

- To directly access the previously edited menu item, briefly press MENU and ENTER at the same time.
- Briefly pressing the ▲ button when in the main display rotates the display by 180°.
- To quickly change a value, such as the DMX start address, press and hold ▲ or ▼.

MAIN DISPLAY IN DMX OPERATING MODE

In DMX operating mode, the main display shows the currently set DMX start address (see illustration). When the DMX Delay feature is activated, the delay group and delay time are also displayed. Flashing characters in the display indicate that the fixture has no DMX signal.



MAIN DISPLAY STAND-ALONE OPERATING MODE

The display shows the currently activated stand-alone operating mode.



MAIN DISPLAY SLAVE MODE

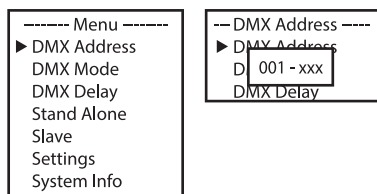
The display shows slave mode. If the slave unit is assigned to a slave group, the slave group and the delay time set in the master unit under the stand-alone operating modes Auto, Pattern, and Loop are also displayed.



SETTING THE DMX START ADDRESS (DMX Address)

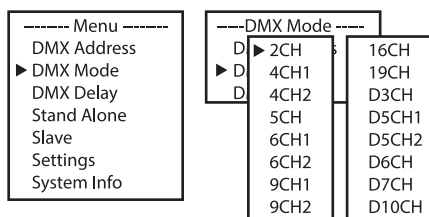
Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ or ▼ to select the menu item **DMX address** and confirm with ENTER. Now use the ▲ or ▼ buttons to config-

ure the desired DMX start address and press ENTER to confirm (highest value dependent upon activated DMX mode).



SETTING THE DMX OPERATING MODE (DMX Mode)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ or ▼ to select the menu item **DMX Mode** and confirm with ENTER. Select the desired DMX operating mode using ▲ or ▼ and confirm with ENTER. Tables with the channel assignment of the different DMX modes can be found in these instructions under DMX CONTROL.

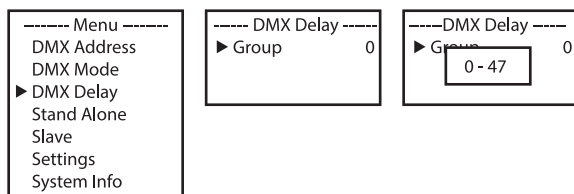


DMX DELAY

The DMX Delay function is a simple way to create a running light effect with a large number of fixtures that are all the same model and that are all running the same software version. This is otherwise only achievable with a suitable DMX controller and time-consuming programming. All the fixtures used in this are set to the same DMX operating mode and controlled via the same DMX start address. All DMX modes with the delay channel are labelled with D.

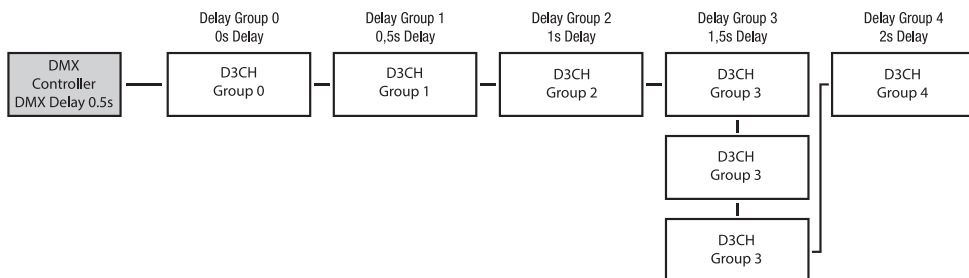
Assign the fixtures to one of up to 47 groups (plus group 0) as desired (maximum group number depends on the activated DMX operating mode). Multiple fixtures may be assigned to a group. The group number is also the factor by which the set delay time is multiplied (see set-up example).

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Use the ▲ and ▼ buttons to select the menu item **DMX Delay** and confirm by pressing ENTER twice. Now use ▲ and ▼ to set the group as required and confirm the entry with ENTER.



The delay time of the DMX signal is set by means of a DMX controller in the separate DMX delay channel of the corresponding DMX operating mode (0.0 s to 2.0 s in 0.1 s increments).

Set-up example:



AUTO STAND-ALONE OPERATING MODE

The six available auto programs partly comprise hard-coded colour-change sequences. Brightness, running speed, music control, microphone sensitivity, and delay can be set separately for each program.

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER. Again use ▲ and ▼ to select the stand-alone operating mode **Auto** and confirm with ENTER. Now use ▲ and ▼ to select the desired program (program 1 to program 6) and confirm again with ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- ▶ Auto Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Auto Mode ----- ▶ Program 1 Program 6	----- Program x ----- ▶ Dimmer 0 - 100 Speed 0 - 100 Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s
---	--	--	---

This takes you to the sub-menu for setting the sub-menu items (see table, select with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ and ▼, and confirm with ENTER). The settings for each program are made separately and are retained even after restarting the device.

AUTO STAND-ALONE OPERATING MODE (Program 1 to Program 6)

Dimmer	Sets the brightness	0 - 100	
Speed	Sets the running speed	0 - 100	
Sound	Activates/deactivates music control	Off	Deactivates music control
		On	Activates music control

Sens	Sets microphone sensitivity	0 - 100	
Delay	Delay time for slave groups	0.0s - 2.0s	

STATIC STAND-ALONE OPERATING MODE

The static stand-alone operating mode allows the dimmer, strobe, and R, G, B, and W values to be set directly on the device with values in a similar way to a DMX controller. This allows you to create a custom scene without an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using ▲ and ▼, now select **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Static**, and confirm once again with ENTER. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Static Mode ---- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	--	---

COLOUR PRESET STAND-ALONE OPERATING MODE

15 different colour presets plus a jump and a fade preset with adjustable running speed are available.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Colour Preset**, and confirm again with ENTER. The desired preset can now be selected. Confirm the selection, set the brightness from 0 to 100, and confirm once again. The running speed (Speed) can also be set for the two presets Jump and Fade.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop	----- Color Preset ---- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	----- Color Preset ---- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	--	---

PATTERN STAND-ALONE OPERATING MODE

The 12 available patterns each consist of pre-programmed four-segment patterns. Brightness, running speed, colour preset, music control, microphone sensitivity, and delay can be set separately for all patterns.

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER. Use ▲ and ▼ again to select the stand-alone operating mode **Pattern** and confirm with ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
► Pattern
User Color
Loop

----- Pattern -----
► Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Color Red...
Pattern 1 - 12
Speed 0 - 255
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

This takes you to the sub-menu for setting the sub-menu items (see table, select with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ and ▼, and confirm with ENTER).

PATTERN STAND-ALONE OPERATING (Pattern 1–Pattern 12)

Dimmer	Sets brightness	0 - 100	
Strobe	Multifunctional stroboscope (see, for example, DMX operating mode 6CH pattern, channel 2)	0 - 255	
Colour	Selects the colour presets	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Selects the pattern	1 - 12	
Speed	Sets the running speed and running direction of the patterns (see, for example, DMX operating mode 6CH pattern, channel 5)	0 - 255	
Sound	Activates/deactivates music control	Off On	
Sens	Sets microphone sensitivity	0 - 100	
Delay	Delay time for slave groups	0.0s - 2.0s	

USER COLOUR STAND-ALONE OPERATING MODE

The four user presets available in the stand-alone operating mode User Colour can be edited individually. Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **User Colour**, and confirm once again. Select the desired preset (Colour 1–Colour 4) and confirm the selection. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
► User Color
Loop

----- User Color -----
► Color 1
Color 4

----- Color x -----
► Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255

LOOP STAND-ALONE OPERATING MODE

Brightness, step duration, and fade time can be set separately for all four loops. Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Loop**, and confirm once again. Now select the desired loop for playback and editing and confirm the selection.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
User Color
► Loop

----- Loop Mode -----
► Loop 1
Loop 4

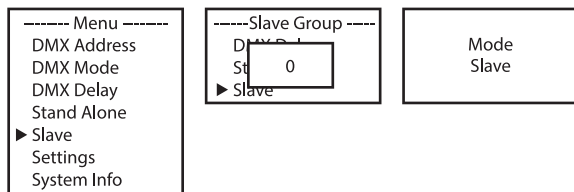
----- Loop x -----
► Dimmer 0 - 100
Step time 0.1s-10.0s
Fadetime 0%-100%
Delay 0.0s - 2.0s
1.Step Red...
2.Step Red...
3.Step Red...
4.Step Red...

This will take you to the sub-menu for setting the sub-menu items (see table). The settings for each loop are made independently and are retained even after restarting the device.

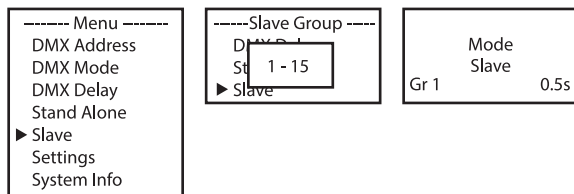
LOOP STAND-ALONE OPERATING MODE (Loop 1–Loop 4)		
Dimmer	Sets the brightness	0 - 100
Step time	Sets the step time	0.1s - 10.0s
Fadetime	Sets the fade time	0% - 100%
Delay	Delay time for slave groups	0.0s - 2.0s
1.Step	Select colour preset or blackout for step 1	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Select colour preset or blackout for step 2	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Select colour preset or blackout or skip step (——) for step 3	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Select colour preset or blackout or skip step (——) for step 4	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——

SLAVE MODE

Standard slave operation: Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using the ▲ or ▼ buttons, now select the menu item **Slave**, confirm with ENTER, then select slave group 0, and confirm again. Connect the slave and the master units (same model, same software version) using a DMX cable and activate one of the stand-alone operating modes on the master unit. The slave unit will now follow the master unit.

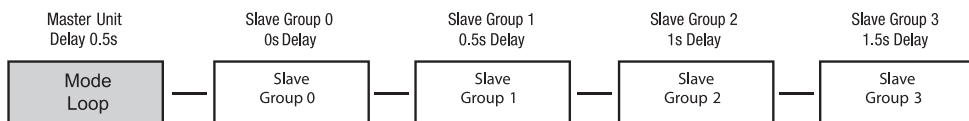


Extended slave mode: If you want to control the slave units in master/slave mode using one of the stand-alone operating modes **Auto**, **Pattern**, or **Loop**, the control signal can be played back with a time delay of up to fifteen steps. The delay time is set in the menu of the master unit's corresponding stand-alone operating mode; the delay factor in the slave menu of the corresponding fixture (slave group). This is a simple way to create a running light effect with a large number of identical lights that are running the same software version, which would otherwise require a suitable DMX controller and extensive programming. Connect the slave and master units (same model, same software version) using a DMX cable.



Assign the lights to one of up to 15 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several lights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the delay time set in the master unit is multiplied.

Set-up example:



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using the ▲ or ▼ buttons, now select the menu item **Settings** and confirm with ENTER.

----- Menu -----	----- Settings -----
DMX Address	► Disp Rev No/Yes
DMX Mode	Disp Back On/Off
DMX Delay	
Stand Alone	Edit Preset A-C
Slave	Service PW
► Settings	
System Info	

This takes you to the sub-menu for setting the sub-menu items (see table, select with ▲ or ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ or ▼, and confirm with ENTER).

Settings			
Disp Rev	Display rotation	No	No display rotation
		Yes	Display is rotated by 180° (for example, for overhead installation)
Disp Back	Display lighting	Off	Deactivation of the display lighting after approximately 30 seconds of inactivity
		On	Display lighting permanently on
Sig Fail	Operational status on control signal interruption	Hold	Last command is retained
		Black	Instant blackout
		User 1	User Colour 1 is activated
Mirror	Mirror LED segments	Off	Function disabled
		On	LED segments are mirrored
Power Mode	Battery life and brightness setting	Full	Maximum brightness with reduced battery life
		STD	Medium brightness with medium battery life
		ECO	Reduced brightness with long battery life
IR Remote	Control via IR remote control	Off	Control via IR remote control deactivated
		On	Control via IR remote control activated
Sound	Control via sound	Load	The last value is retained until the next impulse
		Off	Pulse activates LEDs; blacks out after a short time until the next pulse

PWM	LED PWM frequency	650 Hz	Selection of the LED PWM frequency
		1530 Hz	
		2150 Hz	
		4000 Hz	
Calibration	Colour calibration	Red	Individual colour calibration. Cross-mode brightness setting with values from 0–255
		Green	
		Blue	
		White	
Reset	Reset the device	Factory	Reset to factory settings
		Preset A	Reset to Preset A
		Preset B	Reset to Preset B
		Preset C	Reset to Preset C
Edit Preset	Store all system settings in three custom presets	Preset A	Store with ENTER
		Preset B	Store with ENTER
		Preset C	Store with ENTER
Service	For service purposes only	Password	

BATTERY LIFE

Power Mode	RGBW
Full (100% = ca. 2300 lm)	Approximately 3 h
STD (70% = ca. 1600 lm)	Approximately 4.5 h
ECO (55% = ca. 1300 lm)	Approximately 5.5 h

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using the ▲ or ▼ buttons, now select the menu item **System Info** and confirm with ENTER.

----- Menu -----	----- System Info -----
DMX Address	► Firmware
DMX Mode	Temperature
DMX Delay	Op Hours
Stand Alone	
Slave	
Settings	
► System Info	

This takes you to the sub-menu to set sub-menu items (see table, select with ▲ or ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ or ▼, and confirm with ENTER).

System info			
Firmware	Device's firmware version	Vx.xx	
Temperature	Temperature of the LED unit in degrees Celsius or degrees Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C
			°F
Op Hours	Displays operating time in hours and minutes	xx:xxh	

IR REMOTE CONTROL

(optionally available; product number CLPFLAT1REMOTE)



Aim the infrared remote control directly at the infrared sensor on the front of the light. The maximum range is approximately 8 metres. In DMX and slave operating modes, the fixture's IR sensor is deactivated. The infrared remote control directly controls the internal stand-alone operating modes. Activate operation via IR remote control in the system settings (Settings -> IR Remote -> On) and start one of the stand-alone operating modes.

BL / ON/OFF (Blackout)

Press the BL button to switch off all LEDs (blackout), regardless of the operating mode enabled via remote control. Press the BL button again to reactivate the previously selected operating mode.

SP (Speed)

11-stage speed setting for the lighting sequence in stand-alone operating mode Auto (Au). Level 1 creates the fastest lighting sequence. Press the button again to activate level 2 for a slower colour-change sequence, and repeat for levels 3, 4, 5, etc., whereby level 11 provides the slowest lighting sequence speed.

(Brightness)

Sets the overall brightness in six levels. The different brightness levels can be accessed by repeatedly pressing this button (level 1 = blackout).

FL (Flash/Stroboscope)

Six-level speed setting for the strobe effect. Level 1 deactivates the strobe effect, level 2 produces a slow flash frequency, followed by levels 3 to 5. Level 6 generates the fastest flash frequency. The strobe effect can only be used in the colour blending mode RGBW.

R, G, B, and W (A, UV, CW, and WW without function)

These four buttons can be used to create individual colours by mixing R, G, B, and W. The six brightness levels can be accessed by repeatedly pressing the respective colour button, whereby the LEDs are switched off at Level 1.

Ju (colour change)

Colour changes jump (colour jumping) The speed at which the colours change is set with the SP (Speed) button.

Fa (colour fade)

Colours fade into each other (colour fading). The speed at which the colours change is set with the SP (Speed) button.

Au (Auto operating mode)

Press the Au button to start the Auto stand-alone operating mode. Use the Speed button to control the speed of the lighting sequence.

Su (music-controlled lighting sequence)

Six different sound presets can be accessed by repeatedly pressing the SU button (sound 1 to 6). The pre-selected color presets change with the bass pulses. The microphone used for this is found on the back of the fixture.

CM Press CM+ or CM- to start the Color Presets stand-alone operating mode. The various color presets are accessed by repeatedly pressing one of the two buttons.

Pr+ / Pr- (without function)

SET-UP AND INSTALLATION



DANGER: Installation, especially overhead installation, requires extensive experience, relevant and up-to-date expertise and competence, including the calculation of working load limits, of the installation material used, and regular safety checks of all installation materials and fixtures! If you do not have these qualifications, do not attempt to carry out an installation yourself, but use the help of appropriately qualified specialist companies! There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

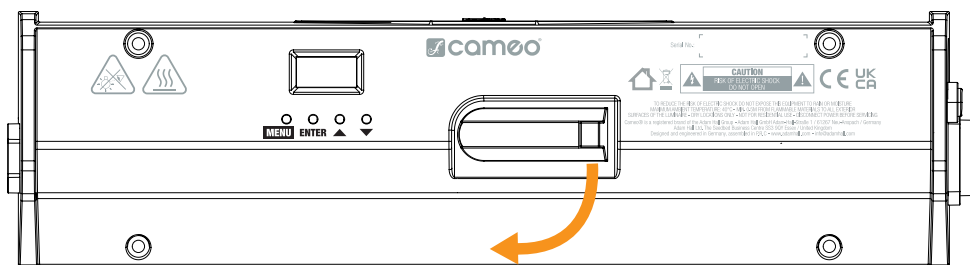
Integrated support feet

Thanks to the integrated support feet, which can be folded without tools, the fixture can be positioned in a suitable place on a flat surface at different installation angles.



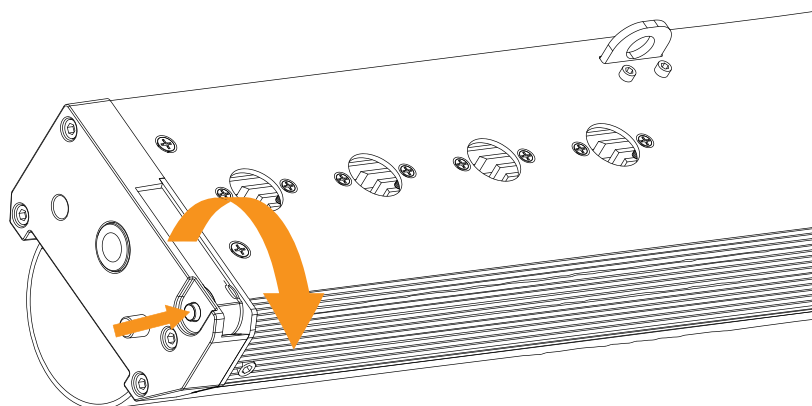
0°: Lay the fixture flat on a surface.

15°: Fold out the centrally mounted foot and position the fixture on it.



30°: Place the fixture on the angled side.

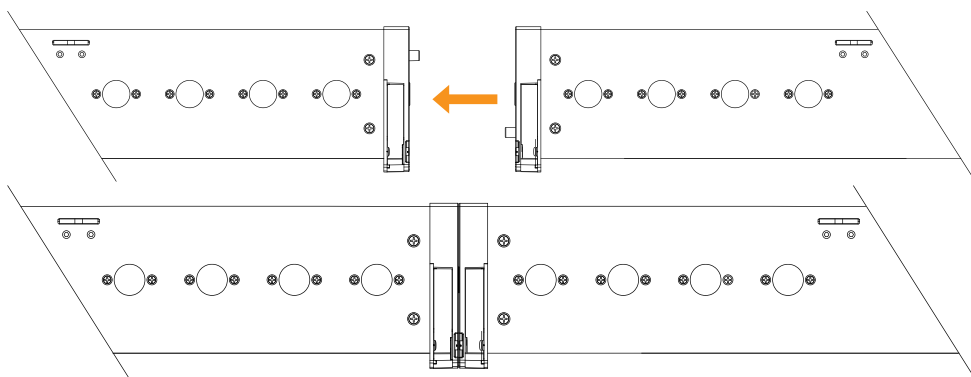
60°: Fold out both side-mounted feet and position the fixture on them (press the spring-loaded locking button and the foot will fold out automatically and the locking button will engage again).



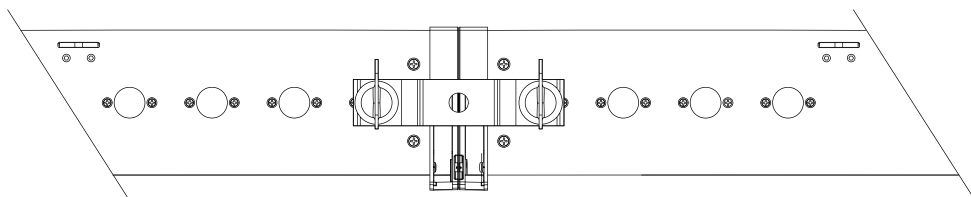
90°: Fold out the centrally mounted foot and place the fixture on the back.

Connecting ROOTBARs with each other

The side sections are designed so that they interlock when two fixtures are connected. Strong magnets make it easier to connect them and ensure a tight connection. For truss mounting, each light must be mounted with two suitable truss clamps and secured with a suitable safety cable.

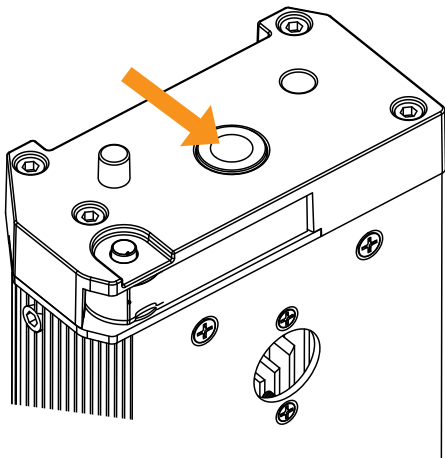


An additional Omega bracket can be used for a stable mechanical connection (two pieces included in the packaging content).



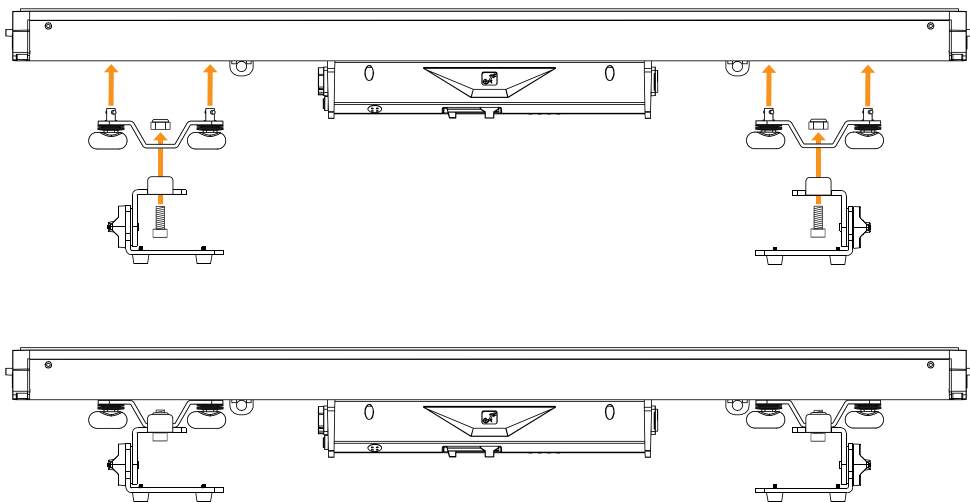
M10 thread

The side sections are outfitted with an M10 thread for attaching a clamp, allowing for vertical suspension on a truss (maximum one ROOTBAR, suitable clamp with M10 bolt, product no. SCP710B-SET1, secure the fixture to the upper securing eyelet).



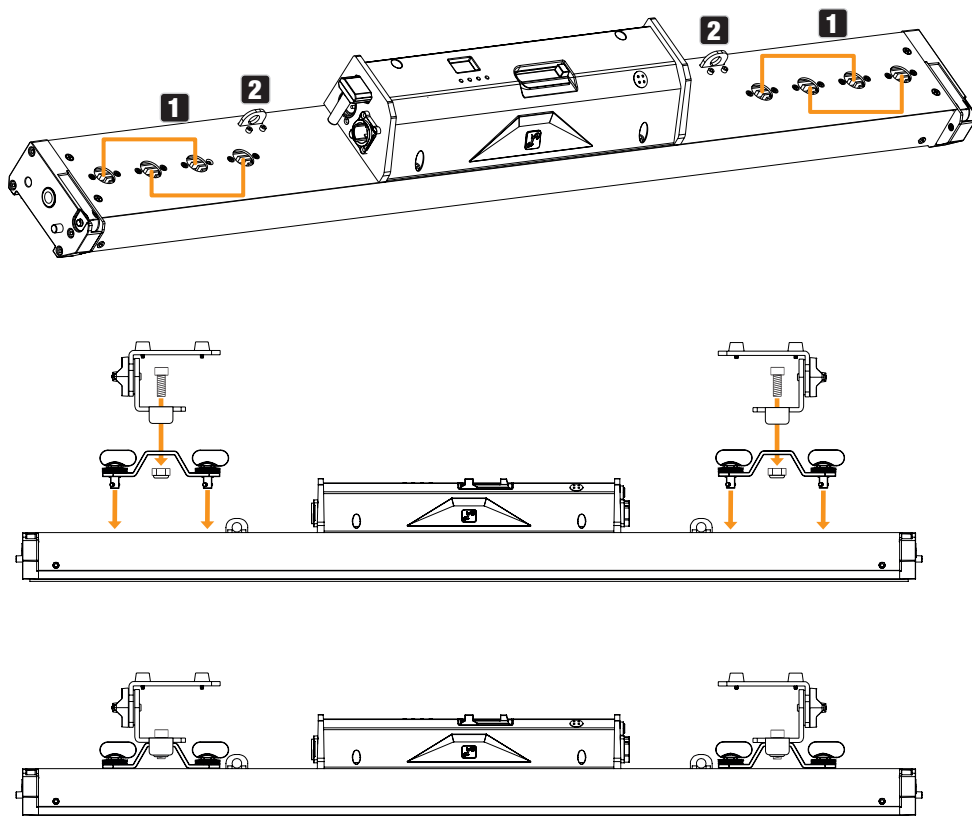
Assembling the feet

To use the two infinitely adjustable feet, screw one foot to each Omega bracket using an M10 Allen screw and an M10 lock nut. Then fit the Omega brackets to the fixture. The wing screws for adjusting the beam direction are located on the sides of the feet.



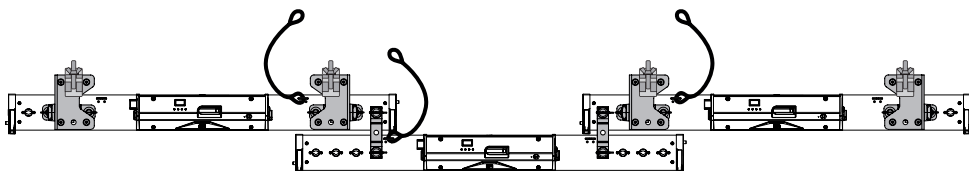
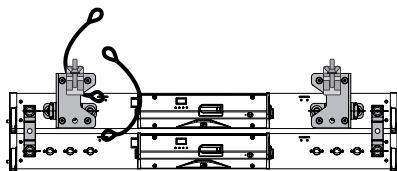
Truss installation

Truss installation can be carried out using two Omega brackets and two feet, which are attached to the back of the fixture (1, two positions per side are possible). Two Omega brackets and two bases are included in the package contents. Suitable beam clamps are available as an option. The truss clamps are attached to the feet. Ensure firm connections and secure the fixture to one of the securing lugs (2) with a suitable safety cable.



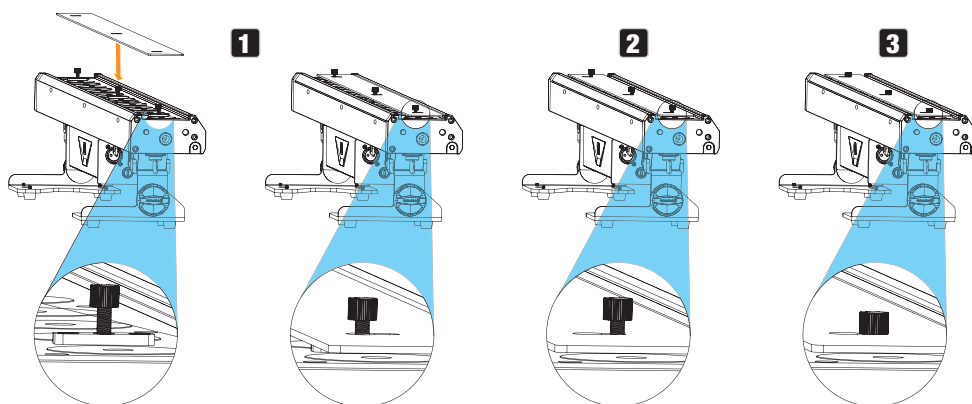
Clustering fixtures

The fixtures may only be connected directly to each other using Omega brackets in the following mounting options (maximum two fixtures, two Omega brackets per fixture included in the packaging content). Truss installation must be carried out with separate Omega brackets plus truss clamps; it must not be carried out on Omega brackets as a connecting link between two fixtures. Every fixture must be secured to the truss with a suitable safety rope!



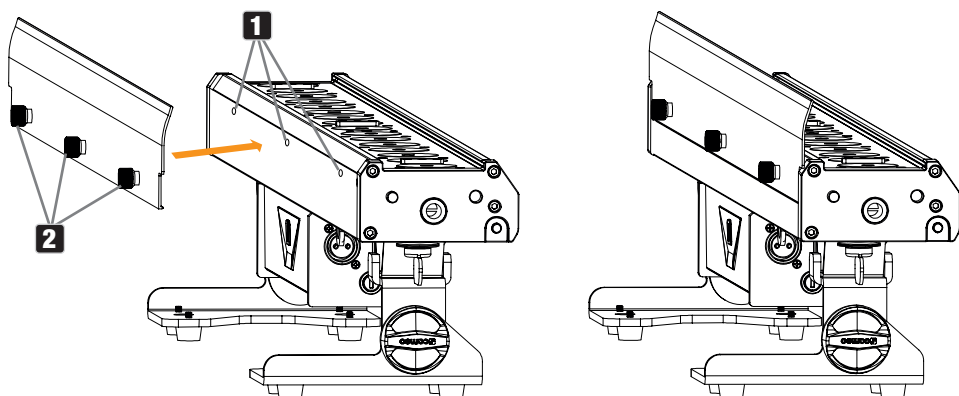
INSTALLING THE FROST FILTER

A frost filter is included in the packaging content of the ROOTBAR. To attach the frost filter to the fixture, first loosen the three knurled screws on the front of the fixture, screw them out of the threads as far as possible, and place the frost filter on the fixture (place the large openings of the keyholes in the frost filter over the screw heads, see Fig. 1). Then slide the frost filter to the side as far as it will go (Fig. 2). Now re-tighten the three knurled screws (Fig. 3).



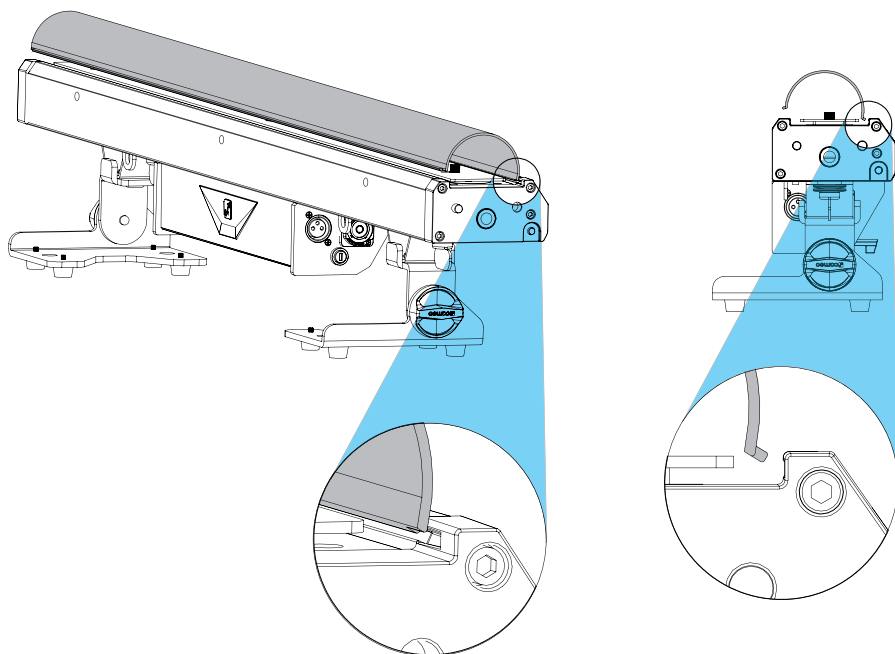
MOUNTING THE GLARE SHIELD

A glare shield is included in the packaging content of the ROOTBAR. There are three threads (1) on the top edge of one side of the ROOTBAR housing. Use the three knurled screws on the glare shield (2) to attach it to the ROOTBAR's housing.



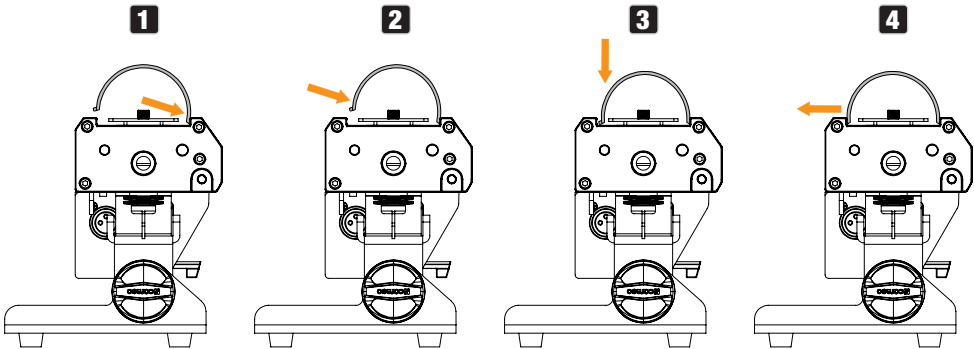
MOUNTING THE NEON TUBE FILTER

A neon tube filter for a neon tube effect is included in the packaging content of the ROOTBAR. The neon tube filter is equipped with angled edges on both long sides which ensure a secure hold in the grooves provided on the inside of the fixture front. Neon tube filters and frost filters can be installed and used together.



1. Insert an angled edge into a groove.
2. Now compress the neon tube filter slightly by pressing on the opposite side of the neon tube filter.
3. Lower this side to the front of the fixture.
4. Now release the pressure from the neon tube filter so that the second edge slides into the second groove in the front of the fixture.

Make sure that the edges of the neon tube filter are correctly positioned in the grooves so that the neon tube filter cannot fall out even when installed overhead!



CARE, MAINTENANCE, AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, serviced. The servicing requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

A visual inspection should be carried out before each commissioning. In particular, all safety-relevant components, such as connecting elements, safety points, electrical connections and cables, must be taken into account. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited should defects result from inadequate service and maintenance.

CARE (can be performed by the user)



WARNING! Before carrying out any care or maintenance, the power supply – and, if possible, all device connections – must be disconnected.



PLEASE NOTE! Improper care can lead to impairment or even destruction of the device.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.

2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (for example, fans must be blocked in this case).
3. Cables and connectors must be cleaned regularly, and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used; otherwise, the surface finish may be damaged.
5. Devices must be stored in a dry environment and protected from dust and dirt.

MAINTENANCE AND REPAIR (qualified personnel only)



DANGER! There are live components in the device. Even after disconnecting from the mains, there may still be residual voltage in the device, for example, due to charged capacitors.



PLEASE NOTE! There are no user-serviceable assemblies in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by qualified specialist personnel authorised by the manufacturer. If in doubt, consult the manufacturer.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect warranty claims.

OPTIONAL ACCESSORIES

CLIDMXSTICKG2

Wireless DMX receiver

CLPFLAT1REMOTE

Infrared remote control

SCP710BSET1

Truss clamp with M10 bolt

TECHNICAL DATA

ENGLISH

Item number	CLROOTBARBAT
Product category	Static battery powered LED light

DEUTSCH

Type	LED bar
Light source	4 W RGBW LED
LED quantity	12 pcs
Luminous flux	2300 lm
Lense / optic	plastic lense
LED PWM	650 Hz; 1530 Hz; 2150 Hz; 4000 Hz

FRANÇAIS

Dimmer resolution	8 / 16 bit
Dimmer curves	Linear, exponential, s-curve, logarithmic
Strobe	0 Hz - 20 Hz
Calibration	User

ESPAÑOL

CRI	70 @ 6000 K
Beam angle / field angle	20° / 37°
Color mixing	RGBW
Control protocols	DMX; stand alone; Master/Slave; iDMX Stick
Data connections	3-Pin XLR in/out, iDMX Stick

POLSKI

DMX modes	2CH, 4CH-sound, 4CH-direct, 5CH, 6CH-pattern, 6CH-direct, 9CH- 1, 9CH-pattern, 16CH, 19CH, D3CH, D5CH-1, D5CH-2, D6CH, D7CH, D10CH
DMX functions	RGBW static; chase, color presets, pattern, sound, DMX delay(EZ-Chase)
Stand alone	RGBW static, auto, color presets, pattern, user color, loop, master/slave, IR control

ITALIANO

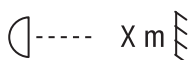
System settings	Display reverse, display backlight, signal fail, sound, PWM, calibration, IR-remote, reset (factory, preset A-C), edit preset (A-C), service, power modes
User interface	2 row O-LED display with 4 buttons

DMX

IP rating	IP20
Ambient temperature rating	0°C - 40°C
Max battery charging ambient temperature	35°C
Humidity rating	Up to 80 % (non condensing)
Cooling system	Passive convection

Noise level	Noise free (fanless)
Operation voltage	AC 100 V - 240 V; 50 / 60 Hz
Max. power consumption	62 W
Fuse	F3 A / 250 V
Power connection	Seetronic TR1 In + Out
Max. load of outlet	14 A
Risk group	<4m RG2, >4m RG1
Battery	Li-ion battery
Battery nominal voltage	14.4 V
Battery capacity	6.4 Ah (92.16 Wh)
Minimum distance to the illuminated surface	0.1 m
Minimum distance to normally flammable materials	0.1 m
Housing	String cast aluminium, black powder coated. ABS backpack
Dimensions	1042 mm x 106 mm x 116 mm (without accessories)
Weight	5 kg (without accessories)
Accessories included	Glare shield, filter, neon tube filter, 2x omega bracket, power cable, 2x adjustable feet
Accessories optional	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the light fixture to the illuminated surface. The value valid for this device can be found in the technical data in this manual and is printed on the device!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the device to normally flammable materials. The value valid for this device can be found in the technical data in this manual!

DISPOSAL



PACKAGING:

1. Packaging can be recycled using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



DEVICE:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment, as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Waste equipment does not belong in household waste. Waste equipment must be disposed of via an authorised waste disposal company or a municipal waste disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws and regulations applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

Manufacturer's warranty and limitation of liability

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

For service requests, please contact your distribution partner.

EC conformity

Adam Hall GmbH hereby confirms that this product meets the following guidelines

(if applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS Directive

Radio Equipment Directive

EC Declaration of Conformity

Declarations of conformity for the products subject to the Low-Voltage Directive, the EMC Directive, and the RoHS Directive can be requested at: info@adamhall.com.

Declarations of conformity for products subject to RED can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/.

Subject to misprints and errors, as well as technical or other modifications!

Sie haben die richtige Wahl getroffen!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert und nicht für den Dauerbetrieb und Festinstallation vorgesehen!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol weist darauf hin, dass es vermieden werden muss, in die Lichtquelle zu schauen oder zu starren.



Dieses Symbol weist auf Gefahren durch schwebende Lasten hin.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, das nur in trockenen Räumen verwendet werden darf.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.

**WARNING:**

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Aus-Schalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.
8. Betrieb nur an aktuell bestimmungsgemäß konformen, geprüften und intakten Netzanschlüßeinrichtungen

**GEFAHR:**

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.

**WARNUNG:**

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar Materialen! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.

**VORSICHT:**

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.

**ACHTUNG:**

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten Sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.

**HINWEIS:**

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.

**VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!**

Dieses Gerät wird der Risikogruppe 0 zugeordnet.



1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.
3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!
4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.

**SIGNALÜBERTRAGUNG PER FUNK
(Z.B. WIRELESS-DMX ODER AUDIO-FUNKSYSTEME):**

Die Qualität und Leistungsfähigkeit kabelloser Signalübertragungen ist generell abhängig von den Umgebungsbedingungen.

Einfluss auf die Reichweite und Signalstabilität haben z.B.:

Abschirmung (z.B. Mauerwerk, Metallbauten, Wasser)

Hohes Funkaufkommen (z.B. starke W-LAN Netze)

Interferenzen

Elektromagnetische Strahlung (z.B. LED-Videowände, Dimmer)

Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störeinflüsse!

Der Betrieb von Sendeanlagen unterliegt behördlichen Bestimmungen. Diese können regional unterschiedlich ausfallen und müssen vor Inbetriebnahme vom Betreiber überprüft werden (z.B. Funkfrequenz und Sendeleistung).



WARNING: Geräte mit kabelloser Signalübertragung sind nicht für den Betrieb in sensiblen Bereichen, in denen Funkbetrieb zu möglichen Wechselwirkungen führen kann, geeignet. Dazu zählen z.B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patientenbehandlungen mit Fachpersonal und -ausrüstung durchführen.
- Ex-Bereiche der Klassen I, II und III
- Sperrbereiche
- Militärische Einrichtungen
- Flugzeuge oder Fahrzeuge
- Bereiche, in denen die Nutzung von Mobiltelefonen untersagt ist



SIGNALÜBERTRAGUNG PER WIRELESS-DMX

WARNUNG: Generell darf kabellose DMX-Übertragung nicht für Anwendungen mit sicherheitsrelevanten Faktoren genutzt werden, die im Falle eines Versagens Personen- oder Sachschäden zur Folge haben können.

Dies gilt im Speziellen für bewegte Szenen- oder Traversenstrukturen, für DMX-gesteuerte Motoren/Hebezeuge oder Hebevorrichtungen zum Betreiben von DMX-betriebenen Bühnenliften, Hydrauliksystemen oder vergleichbaren beweglichen Komponenten.

Weiterhin darf kabellose DMX-Übertragung nicht zum Auslösen von Flammen- oder pyrotechnischen Geräten, explosionsgetriebenen Effekten, sowie zur Steuerung von Gas oder Flüssigkeitseffekten benutzt werden. Dazu zählen z.B. Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter, Wasser-Effekte oder Ähnliches.



GERÄTE MIT AKKU, AKKUS UND LADEGERÄTE GEFAHR:

1. Halten Sie das Gerät mit Akku fern von Wärmequellen und setzen Sie es nicht direkter Sonneneinstrahlung aus. Legen Sie es nicht auf oder in Heizgeräte, wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Akkus können bei Überhitzung explodieren. Beachten Sie unbedingt die zulässigen Umgebungs- und Betriebsbedingungen! Diese finden Sie in den technischen Spezifikationen.
2. Öffnen Sie das Gerät nicht! Nehmen Sie keine Veränderungen an dem Akku vor und versuchen Sie nicht, Akkuzellen auszutauschen!
3. Akkuzellen bzw. Akkupacks dürfen nicht beschädigt werden. Schutzfolien und Aufkleber dürfen nicht entfernt werden. Es dürfen keine Fremdkörper in den Akku eingeführt werden. Es dürfen keine Flüssigkeiten in den Akku gelangen. Es besteht Brand- und Explosionsgefahr sowie die Gefahr weiterer gefährlicher Situationen (z.B. Ausgasungen).
4. Bei Verformung des Geräts oder Überhitzung setzen Sie das Gerät unmittelbar außer Betrieb! Wenn Sie das Gerät weiterhin betreiben, besteht Brand- und Explosionsgefahr, sowie die Gefahr weiterer gefährlicher Situationen (z.B. Ausgasungen).
5. Werfen Sie das Gerät nicht ins Feuer! Explosionsgefahr!
6. Vermeiden Sie starke mechanische Einwirkungen auf das Gerät! Beschädigungen durch Herabfallen, Zerschlagen oder Durchstechen sowie hohem Druck führen zu Brand- und Explosionsgefahr, sowie der Gefahr weiterer gefährlicher Situationen (z.B. Ausgasungen).
7. Laden Sie das Gerät bzw. den Akku ausschließlich auf die vorgesehene Art und Weise.
8. Bitte beachten Sie, dass die Ladefunktion nicht bei allen Geräten durch den Gerätehauptschalter deaktiviert wird.
9. Bei in Transport-Cases integrierten Ladeeinrichtungen darf der Ladevorgang nur bei geöffnetem Deckel durchgeführt werden.
10. Ausgelaufene Flüssigkeit ist ätzend und kann giftig sein. Sie kann zu Haut- und Augenreizungen führen und ist bei Verschlucken gefährlich. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit ausgelaufener Flüssigkeit. Bei Kontakt mit ausgelaufener Flüssigkeit waschen Sie die betroffene Stelle umgehend mit viel Wasser und kontaktieren einen Arzt.



AKKUS LADEN, BETREIBEN UND LAGERN

1. Zum Laden fest verbauter Akkus schließen Sie das Gerät an die vorgesehene Spannungsversorgung an. Bitte beachten Sie, dass die Ladefunktion nicht bei allen Geräten durch den Geräte Hauptschalter deaktiviert wird.
2. Die Ladezeit für eine vollständige Aufladung des Akkus entnehmen Sie bitte den Technischen Daten. Die Information über das Anzeigen des Akkuladestatus finden Sie im Kapitel BEDIENUNG.
3. Geräte mit Lithium-Akkus sind mit den üblichen Schutzeinrichtungen ausgestattet.
4. Laden Sie den Akku nicht außerhalb der in den Technischen Daten angegebenen Umgebungsbedingungen. Sofern nicht anders angegeben, liegen diese zwischen +5° und +35° Celsius bei trockener Umgebung.
5. Die zulässigen Umgebungsbedingungen für den Betrieb entnehmen Sie den Technischen Daten. Sofern nicht anders angegeben, dürfen +5°C nicht unter- und +35°C in trockener Umgebung nicht überschritten werden.
6. Die zulässige Umgebungstemperatur für die Lagerung entnehmen Sie den Technischen Daten. Sofern nicht anders angegeben, dürfen +5°C nicht unter- und +35°C in trockener Umgebung nicht überschritten werden.
7. Laden Sie den Akku nach Entladung zeitnah wieder vollständig auf.
8. Lagern Sie das Gerät nur mit vollständig geladenem Akku. Nicht vollständig geladen gelagerte Akkus können vorzeitig Kapazität und Lebensdauer verlieren.
9. Wenn das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, führen Sie spätestens alle 3 Monate einen vollständigen Entlade- und Aufladezyklus durch.
10. Der Geräte Hauptschalter muss beim Lagern ausgeschaltet sein.
11. Angegebene Akkulaufzeiten beziehen sich immer auf einen neuwertigen Akku und übliche Einsatzbedingungen.
12. Bei Betrieb in kalter Umgebung kann die Akkulaufzeit kürzer sein, als angegeben.
13. Wenn die Gerätelaufzeit im Akkubetrieb deutlich von den Angaben abweicht, wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.



HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE

1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte Installation kann zur Beeinträchtigung der Funktion und vorzeitiger Alterung der Geräte führen.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- ▶ 1 x ROOT BAR BAT RGBW
- ▶ 2 x Omega-Montagebügel
- ▶ 2 x verstellbarer Standfuß
- ▶ 1 x Blendschutz
- ▶ 1 x Streuscheibe
- ▶ 1 x Neon-Tube-Filter
- ▶ 1 x Netzkabel
- ▶ Safety- und Complianceinformationen (Bedienungsanleitung als Download per QR-Code)

EINFÜHRUNG

LED ROOT BAR BATTERY
CLROOTBARBAT

STEUERUNGSFUNKTIONEN:

2-Kanal, 4-Kanal Sound, 4-Kanal 2, 5-Kanal, 6-Kanal Direct, 6-Kanal Pattern, 9-Kanal Sound, 9-Kanal Pattern, 16-Kanal, 19-Kanal, D3-Kanal, D5-Kanal Sound, D5-Kanal Direct, D6-Kanal, D7-Kanal und D10-Kanal DMX-Steuerung
DMX512

Wireless-DMX via optional erhältlichem Cameo iDMX-Stick

Steuerbar via IR-Fernbedienung (Fernbedienung optional erhältlich)

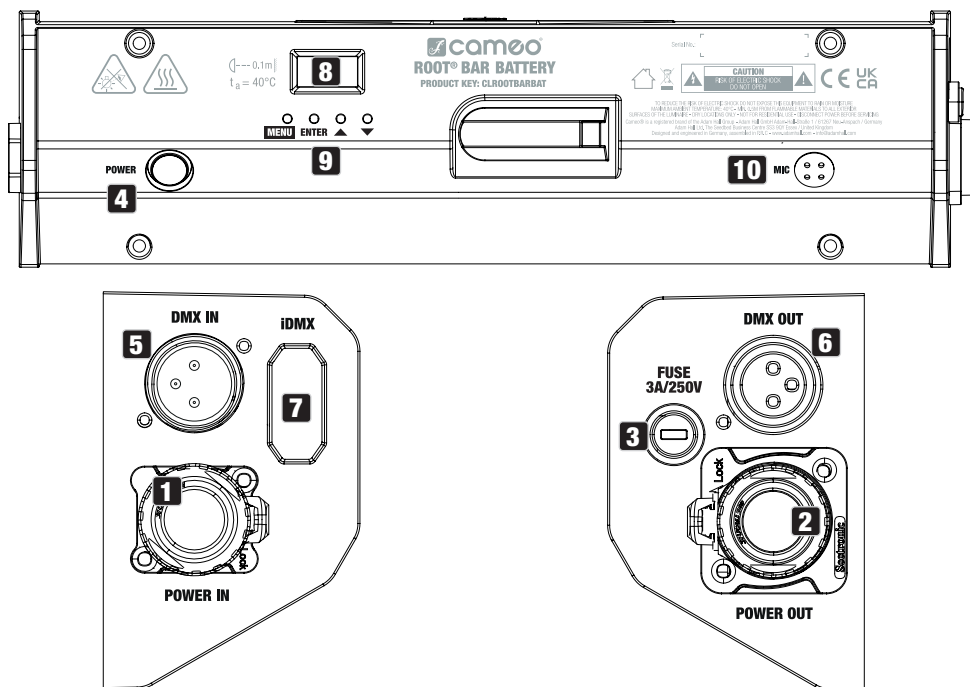
Master / Slave-Betrieb

Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN:

Batteriebetrieb. 12 x 4 W RGBW LEDs. DMX512. Anschluss für optionalen iDMX-Stick für drahtlose Steuerung via Wireless-DMX. IR Fernbedienung optional erhältlich. 3-Pol DMX-Anschlüsse. Multi-Angle Aufstellung dank werkzeuglos klappbarer Füße. Zwei Omega-Montagebügel und zwei verstellbare Standfüße inklusive. Blendschutz, Streuscheibe und Neon-Tube-Filter inklusive.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Power Twist Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Anschluss mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels.

2 POWER OUT

Power Twist Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Sicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 POWER

Druckschalter zum Ein- und Ausschalten des Scheinwerfers.

5 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

6 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

7 iDMX

Anschluss für den optional erhältlichen iDMX-Stick zur Wireless-DMX Anbindung (iDMX-Stick mit der Antenne zur DMX IN Buchse gerichtet einstecken).

8 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa einer Minute keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken.

9 BEDIENTASTER

MENU - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Durch nochmaliges bzw. wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. Wenn Sie auf MENU drücken, ohne eine Wert- bzw. Statusänderung durch Drücken auf ENTER zu bestätigen, wird der zuvor bestätigte Wert bzw. Status wiederhergestellt.

ENTER - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene, auf der Wertänderungen vorgenommen werden können und Sie erreichen die Untermenüs mit Hilfe des ENTER-Tasters. Wert- bzw. Statusänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken auf ENTER.

▲ und ▼ - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Hauptmenü (DMX-Adresse, DMX-Modus usw.) und in den Untermenüs. Ermöglichen es, den Wert in einem Menüpunkt, wie z.B. die DMX-Adresse, wunschgemäß zu verändern (lange drücken = schnelle Wertänderung).

10 MIC

Mikrofon für die Musiksteuerung in den Stand-Alone-Betriebsarten **Auto** und **Pattern** und den DMX-Betriebsarten mit Sound-Kanal.

INFRAROTSENSOR

Der IR-Sensor für die Steuerung via IR-Fernbedienung befindet sich auf der Vorderseite des Scheinwerfers.

BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

- Nach dem Einschalten des Scheinwerfers werden während des Startvorgangs nacheinander „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Um von den unteren Menüebenen direkt zur Hauptanzeige zu gelangen, halten Sie den Taster MENU für circa 2 Sekunden gedrückt.
Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenüs eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf MENU.
- Um direkt zum zuletzt bearbeiteten Menüpunkt zu gelangen, drücken Sie kurz gleichzeitig auf MENU und ENTER.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf den Taster ▲ drücken.
- Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX-Startadresse), halten Sie Taster ▲ bzw. ▼ gedrückt.

DISPLAY HAUPTANZEIGE IN DER DMX-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der DMX-Betriebsart zeigt die aktuell eingestellte DMX-Startadresse an (siehe Abbildung). Wenn die Funktion DMX Delay aktiviert ist, wird auch die Delay-Gruppe und die Delay-Zeit angezeigt. Falls kein DMX-Signal am Scheinwerfer anliegt, blinken die Zeichen im Display.

DMX Address	
001	
Gr 1	2.0s

HAUPTANZEIGE STAND-ALONE-BETRIEBSART

Im Display wird die aktuell aktivierte Stand-Alone-Betriebsart angezeigt.

Mode Auto	Mode Static	Mode Color Preset	Mode Pattern	Mode User Color	Mode Loop
--------------	----------------	----------------------	-----------------	--------------------	--------------

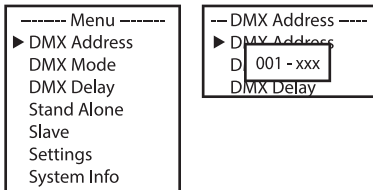
HAUPTANZEIGE SLAVE-BETRIEB

Im Display wird Mode Slave angezeigt. Falls die Slave-Einheit einer Slave-Gruppe zugeordnet ist, wird auch die Slave-Gruppe und die in der Master-Einheit in den Stand-Alone-Betriebsarten Auto, Pattern und Loop eingestellte Delay-Zeit angezeigt.

Mode Slave	
Gr 1	2.0s

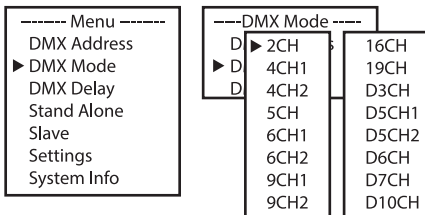
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie nun die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von ▲ bzw. ▼ ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER (höchster Wert abhängig von der aktuell eingestellten DMX-Betriebsart).



DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ bzw. ▼ die gewünschte DMX-Betriebsart aus und bestätigen mit ENTER. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Betriebsarten finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

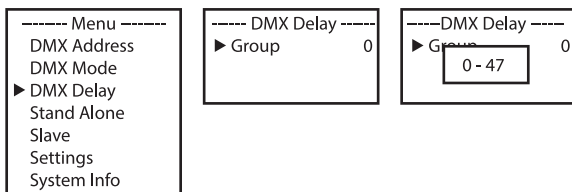


DMX DELAY

Mit Hilfe der Funktion DMX Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer auf die gleiche DMX-Betriebsart mit Delay-Kanal eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert. Alle DMX-Modi mit Delay-Kanal sind mit D gekennzeichnet.

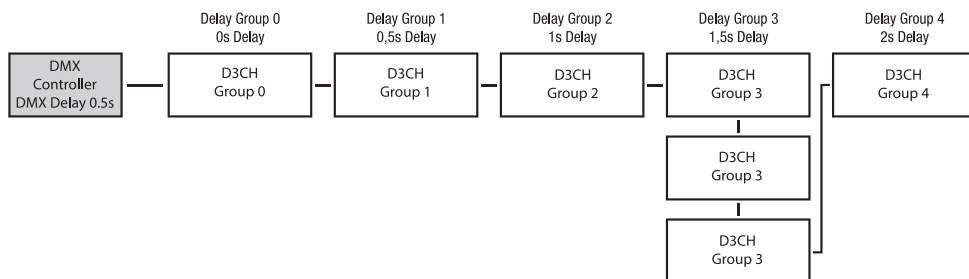
Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 47 Gruppen (plus Gruppe 0) zu (maximale Gruppenanzahl abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart), wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird (siehe Setup-Beispiel).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Delay** aus und bestätigen 2 x mit ENTER. Stellen Sie jetzt mit Hilfe von ▲ und ▼ die Gruppe (Group) nach Wunsch ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER.



Die Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) wird mit Hilfe eines DMX-Controllers im separaten DMX-Delay-Kanal der entsprechenden DMX-Betriebsart eingestellt (0.0s bis 2.0s in 0.1s Schritten).

Setup-Beispiel:



STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO

Die sechs verfügbaren Auto-Programme bestehen jeweils aus fest programmierten Farbwechselsequenzen. Helligkeit, Laufgeschwindigkeit, Musiksteuerung, Mikrofonempfindlichkeit und Delay sind für jedes Programm separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die Stand-Alone Betriebsart **Auto** aus und bestätigen mit ENTER. Nun wählen Sie mit Hilfe von ▲ und ▼ das gewünschte Programm (Program 1 - Program 6) und bestätigen mit ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
► Auto
Static
Color Preset
Pattern
User Color
Loop

----- Auto Mode -----
► Program 1
Program 6

----- Program x -----
► Dimmer 0 - 100
Speed 0 - 100
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jedes Programm separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO (Program 1 - Program 6)			
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100	
Speed	Einstellen der Laufgeschwindigkeit	0 - 100	
Sound	Musiksteuerung aktivieren / deaktivieren	Off	Musiksteuerung deaktiviert
		On	Musiksteuerung aktiviert
Sens	Mikrofonempfindlichkeit einstellen	0 - 100	
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s	

STAND-ALONE-BETRIEBSART STATIC

Die Stand-Alone Betriebsart Static ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Stroboskop, R, G, B und W direkt am Gerät einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Static** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
► Static
Color Preset
Pattern
User Color
Loop

----- Static Mode -----
► Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255

STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOUR PRESET

15 verschiedene Farb-Presets plus ein Jump- und ein Fade-Preset mit einstellbarer Laufgeschwindigkeit stehen zur Verfügung.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Colour Preset** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Das gewünschte Preset kann nun ausgewählt werden. Bestätigen Sie die Auswahl, stellen nun die Helligkeit von 0 bis 100 ein und bestätigen abermals. Für die beiden Presets Jump und Fade kann zusätzlich die Laufgeschwindigkeit (Speed) eingestellt werden.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static ► Color Preset Pattern User Color Loop	----- Color Preset ----- Off ► Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	----- Color Preset ----- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	---	--

STAND-ALONE-BETRIEBSART PATTERN

Die 12 verfügbaren Pattern bestehen jeweils aus fest programmierten 4-Segment-Mustern. Helligkeit, Stroboskop, Farb-Preset, Laufgeschwindigkeit, Musiksteuerung, Mikrofonempfindlichkeit und Delay sind für alle Pattern übergeordnet einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die Stand-Alone Betriebsart **Pattern** aus und bestätigen mit ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset ► Pattern User Color Loop	----- Pattern ----- ► Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Color Red... Pattern 1 - 12 Speed 0 - 255 Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s
---	--	---

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER).

STAND-ALONE-BETRIEBSART PATTERN (Pattern 1 - Pattern 12)

Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100	
Strobe	Multifunktionales Stroboskop (siehe z. B. DMX-Betriebsart 6CH Pattern, Kanal 2)	0 - 255	
Colour	Auswählen der Farb-Presets	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Auswählen der Pattern	1 - 12	
Speed	Einstellen der Laufgeschwindigkeit und Laufrichtung der Pattern (siehe z. B. DMX-Betriebsart 6CH Pattern, Kanal 5)	0 - 255	
Sound	Musiksteuerung aktivieren / deaktivieren	Off	Musiksteuerung deaktiviert
		On	Musiksteuerung aktiviert
Sens	Mikrofonempfindlichkeit einstellen	0 - 100	
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s	

STAND-ALONE-BETRIEBSART USER COLOUR

Die vier in der Stand-Alone-Betriebsart User Colour (Benutzerfarbe) verfügbaren Benutzer-Presets sind individuell editierbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **User Colour** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie das gewünschte Preset aus (Colour 1 - 4) und bestätigen die Auswahl. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

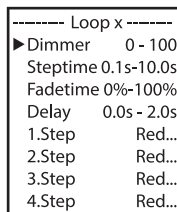
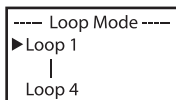
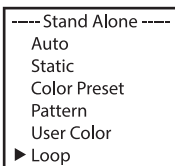
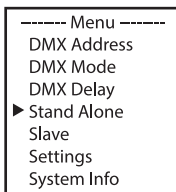
----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
► User Color
Loop

----- User Color -----
► Color 1
Color 4

----- Color x -----
► Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255

STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP

Die Helligkeit, die Schrittdauer und die Überblendzeit sind bei allen vier Loops separat einstellbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Loop** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den gewünschten Loop für die Wiedergabe und zum Editieren aus und bestätigen die Auswahl.

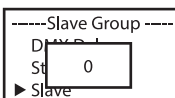
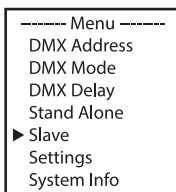


Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

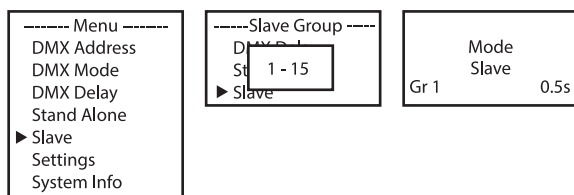
STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100
Steptime	Einstellen der Schrittdauer	0.1s - 10.0s
Fadetime	Einstellen der Überblendzeit	0% - 100%
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s
1.Step	Farb-Preset oder Blackout für Schritt 1 auswählen	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Farb-Preset oder Blackout für Schritt 2 auswählen	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Farb-Preset oder Blackout oder Schritt überspringen (——) für Schritt 3 auswählen	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Farb-Preset oder Blackout oder Schritt überspringen (——) für Schritt 4 auswählen	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——

SLAVE-BETRIEB

Standard Slave-Betrieb: Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren in der Master-Einheit eine der Stand-Alone-Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.

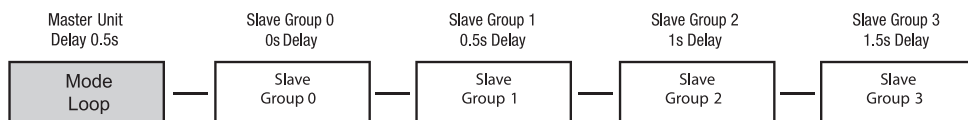


Erweiterter Slave-Betrieb: Wenn Sie beim Master / Slave-Betrieb die Steuerung der Slave-Einheiten durch eine der Stand-Alone-Betriebsarten **Auto**, **Pattern** oder **Loop** durchführen möchten, kann das Steuersignal in bis zu 15 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden. Die Verzögerungszeit wird im Menü der entsprechenden Stand-Alone-Betriebsart der Master-Einheit eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü des entsprechenden Scheinwerfers (Slave Group). Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels.



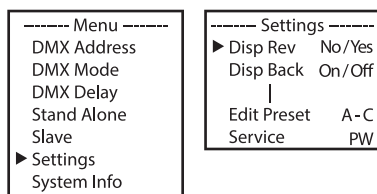
Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 15 Gruppen (plus Gruppe 0) zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird.

Setup-Beispiel:



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ bzw. ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ bzw. ▼, bestätigen mit ENTER).

Settings			
Disp Rev	Anzeigenrotation	No	Keine Rotation der Display-Anzeige
		Yes	Rotation der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Disp Back	Display-Beleuchtung	Off	Deaktivierung der Display-Beleuchtung nach ca. 30 Sekunden Inaktivität
		On	Display-Beleuchtung permanent an
Sig Fail	Betriebszustand bei Steuersignal-Unterbrechung	Hold	Letzter Befehl wird gehalten
		Black	Sofortiger Blackout
		User 1	User Color 1 wird aktiviert
Mirror	LED-Segmente spiegeln	Off	Funktion deaktiviert
		On	LED-Segmente werden gespiegelt
Power Mode	Akkulaufzeit und Helligkeitseinstellung	Full	Maximale Helligkeit bei reduzierter Akkulaufzeit
		STD	Mittlere Helligkeit bei mittlerer Akkulaufzeit
		ECO	Lange Akkulaufzeit bei reduzierter Helligkeit
IR Remote	Steuerung per IR-Fernbedienung	Off	Steuerung per IR-Fernbedienung deaktiviert
		On	Steuerung per IR-Fernbedienung aktiviert
Sound	Steuerung via Sound	Last	Letzter Wert wird bis zum nächsten Impuls gehalten
		Off	Impuls aktiviert LEDs, nach kurzer Zeit Blackout bis zum nächsten Impuls
PWM	LED PWM Frequenz	650Hz	Auswählen der LED PWM Frequenz
		1530Hz	
		2150Hz	
		4000Hz	
Calibration	Farbkalibrierung	Red	Individuelle Farbkalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung mit Werten von 0 - 255
		Green	
		Blue	
		White	

Reset	Gerät zurücksetzen	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen
		Preset A	Zurücksetzen auf Preset A
		Preset B	Zurücksetzen auf Preset B
		Preset C	Zurücksetzen auf Preset C
Edit Preset	Sichern aller Systemeinstellungen in 3 individuellen Presets	Preset A	Sichern mit ENTER
		Preset B	Sichern mit ENTER
		Preset C	Sichern mit ENTER
Service	Nur für Service-Zwecke	Password	

AKKULAUFZEIT

Power Mode	RGBW
Full (100% = ca. 2300 lm)	ca. 3h
STD (70% = ca. 1600 lm)	ca. 4,5h
ECO (55% = ca. 1300 lm)	ca. 5,5h

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ► System Info	----- System Info ----- ► Firmware Temperature Op Hours
---	--

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ bzw. ▼, bestätigen mit ENTER, Information aufrufen bzw. Status ändern mit ▲ bzw. ▼, bestätigen mit ENTER).

System Info			
Firmware	Firmware-Version des Geräts	Vx.xx	
Temperature	Temperatur des LED-Einheit in Grad Celsius oder Grad Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C °F
Op Hours	Anzeige der Betriebszeit in Stunden und Minuten	xx:xxh	

IR FERNBEDIENUNG

(optional erhältlich, Artikelnummer CLPFLAT1REMOTE)



Richten Sie die Infrarot-Fernbedienung in Sichtverbindung direkt auf den auf der Vorderseite des Scheinwerfers verbauten Infrarot-Sensor. Die maximale Reichweite beträgt circa 8 Meter. In der DMX- und der Slave-Betriebsart ist der Sensor des Scheinwerfers deaktiviert. Die Infrarot-Fernbedienung kontrolliert direkt die internen Stand-Alone-Betriebsarten. Aktivieren Sie die Bedienung per IR Fernbedienung in den Systemeinstellungen (Settings -> IR Remote -> On) und starten eine der Stand-Alone-Betriebsarten.

BL / ON/OFF (Blackout)

Drücken Sie auf den Taster BL, um alle LEDs abzuschalten (Blackout), unabhängig davon, welche von der Fernbedienung kontrollierten Betriebsart aktiviert ist. Bei nochmaligem Drücken des BL-Tasters wird die zuvor ausgewählte Betriebsart wieder aktiviert.

SP (Speed)

11-stufige Geschwindigkeitseinstellung für die Lichtsequenz in der Stand-Alone-Betriebsart Auto (Au). Stufe 1 lässt die Lichtsequenz am schnellsten ablaufen, nochmaliges Drücken aktiviert Stufe 2 mit einer langsameren Farbwechselsequenz, gefolgt von Stufe 3, 4, 5 usw., wobei Stufe 11 die langsamste Abfolge der Lichtsequenz bedeutet.

(Brightness)

Einstellen der Gesamthelligkeit in 6 Stufen. Die unterschiedlichen Helligkeitsabstufungen können durch mehrmaliges Drücken dieses Tasters abgerufen werden (Stufe 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboskop)

Geschwindigkeitseinstellung für den Stroboskopeffekt in 6 Stufen. Stufe 1 deaktiviert den Stroboskopeffekt, Stufe 2 erzeugt eine langsame Frequenz gefolgt von Stufe 3 bis 5. Stufe 6 erzeugt die schnellste Blitzfrequenz. Der Stroboskopeffekt ist ausschließlich im Farbmischungsmodus RGBW anwendbar.

R, G, B & W (A, UV, CW und WW ohne Funktion)

Mit Hilfe dieser vier Taster lassen sich individuelle Farben durch das Mischen von R, G, B und W erzeugen. Die 6 Helligkeitsstufen werden durch mehrmaliges Drücken des jeweiligen Farbtasters abgerufen, wobei bei Stufe 1 die LEDs abgeschaltet sind.

Ju (Farbwechsel)

Der Farbwechsel geschieht sprunghaft (Colour Jumping). Die Geschwindigkeit, mit der die Farben wechseln, kann mit Hilfe der SP-Taste (Speed) eingestellt werden.

Fa (Farbüberblenden)

Farben werden ineinander übergeblendet (Colour Fading). Die Geschwindigkeit, mit der die Farben wechseln, kann mit Hilfe der SP-Taste (Speed) eingestellt werden.

Au (Betriebsart Auto)

Starten Sie die Stand-Alone-Betriebsart Auto durch drücken auf den Taster Au. Kontrollieren Sie die Geschwindigkeit der Lichtsequenz mit Hilfe des Tasters Speed.

Su (musikgesteuerte Lichtsequenz)

Sechs verschiedene Sound-Presets können durch wiederholtes Drücken des SU-Tasters abgerufen werden (Sound 1 - 6). Bei Bassimpulsen wechseln die voreingestellten Farb-Presets. Das Mikrofon zur Steuerung befindet sich auf der Rückseite des Scheinwerfers.

CM Drücken Sie auf CM+ oder CM- um die Stand-Alone-Betriebsart Colour Presets zu starten. Die verschiedenen Farb-Presets werden durch wiederholtes Drücken eines der beiden Taster abgerufen.

Pr+ / Pr- (ohne Funktion)

AUFSTELLUNG UND MONTAGE



GEFAHR: Montage, insbesondere Überkopfmontage, erfordert umfassende Erfahrung, einschlägige & aktuelle Fachkenntnis und Kompetenz, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer! Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von entsprechend qualifizierten Fachunternehmen! Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

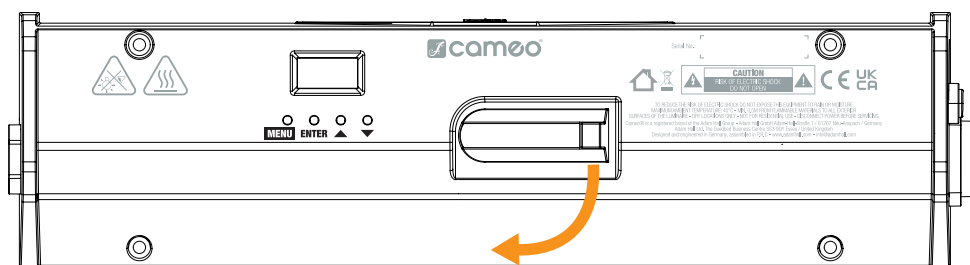
Integrierte Stützfüße

Dank der integrierten und werkzeuglos klappbaren Stützfüße kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf einer ebenen Fläche in unterschiedlichen Aufstellwinkeln positioniert werden.



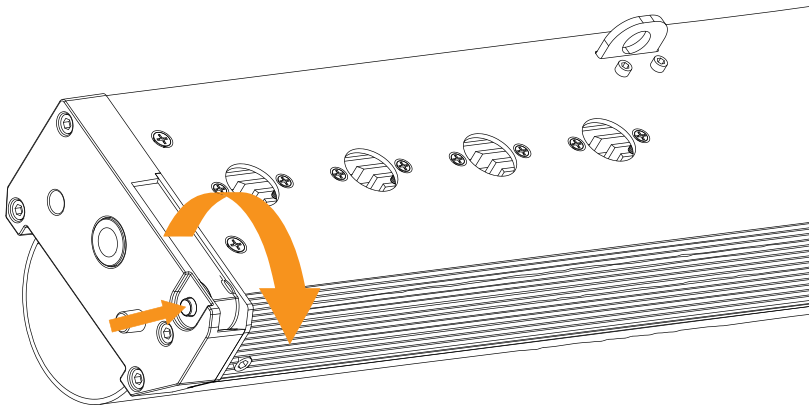
0°: Scheinwerfer flach auf eine Fläche legen.

15°: Mittig angebrachten Fuß ausklappen und Scheinwerfer darauf abstützen.



30°: Scheinwerfer auf die abgewinkelte Seite legen.

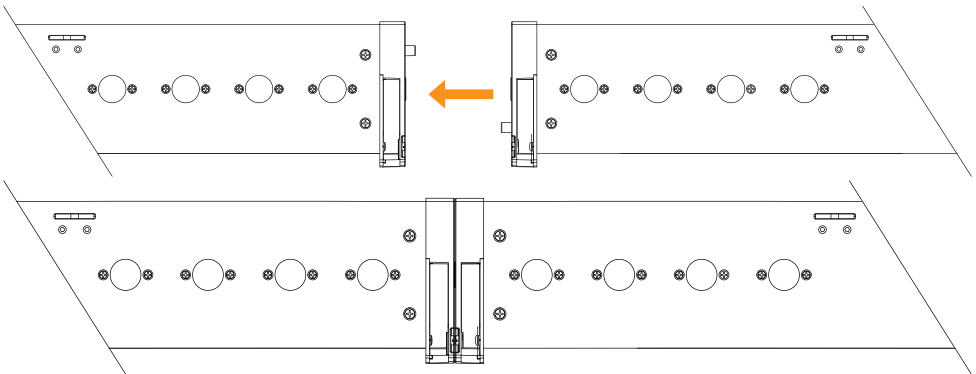
60°: Beide seitlich angebrachten Füße ausklappen und Scheinwerfer darauf abstützen (jeweils gefederten Verriegelungsknopf drücken, Fuß klappt automatisch aus, Verriegelungsknopf wieder einrasten lassen).



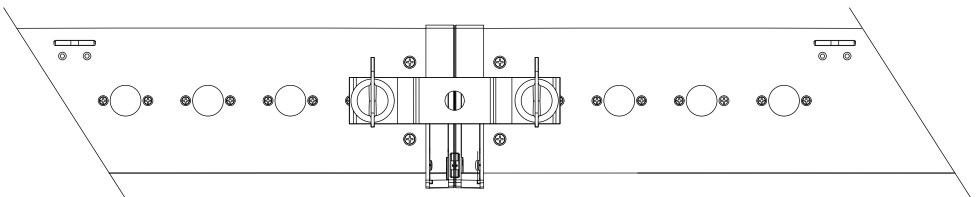
90°: Mittig angebrachten Fuß ausklappen und Scheinwerfer auf die Rückseite legen.

ROOTBARs miteinander verbinden

Die Seitenteile sind so konzipiert, dass sie ineinandergreifen, wenn zwei Scheinwerfer zusammengeführt werden. Das Zusammenführen wird durch starke Magnete erleichtert und die Verbindung wird gehalten. Bei Traversenmontage muss dabei jeder Scheinwerfer mit zwei geeigneten Traversenklemmen montiert und mit einem geeigneten Sicherungsseil gesichert werden.

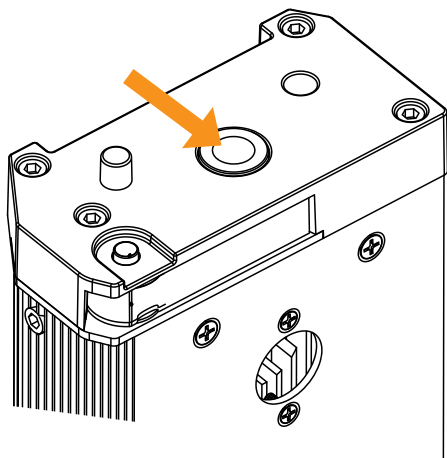


Für eine stabile mechanische Verbindung kann zusätzlich ein Omega-Bügel eingesetzt werden (2 Stück im Lieferumfang).



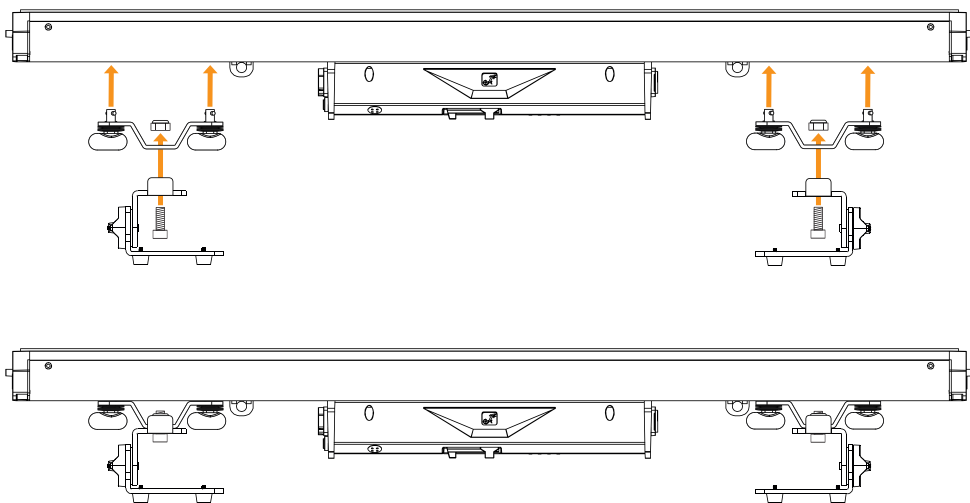
M10 Gewinde

Die Seitenteile verfügen jeweils über ein M10 Gewinde zum Anbringen einer Klemme für die vertikal hängende Montage an einer Traverse (maximal eine ROOTBAR, geeignete Klemme mit M10 Bolzen Art. Nr. SCP710BSET1, Scheinwerfer an der oberen Sicherungöse sichern).



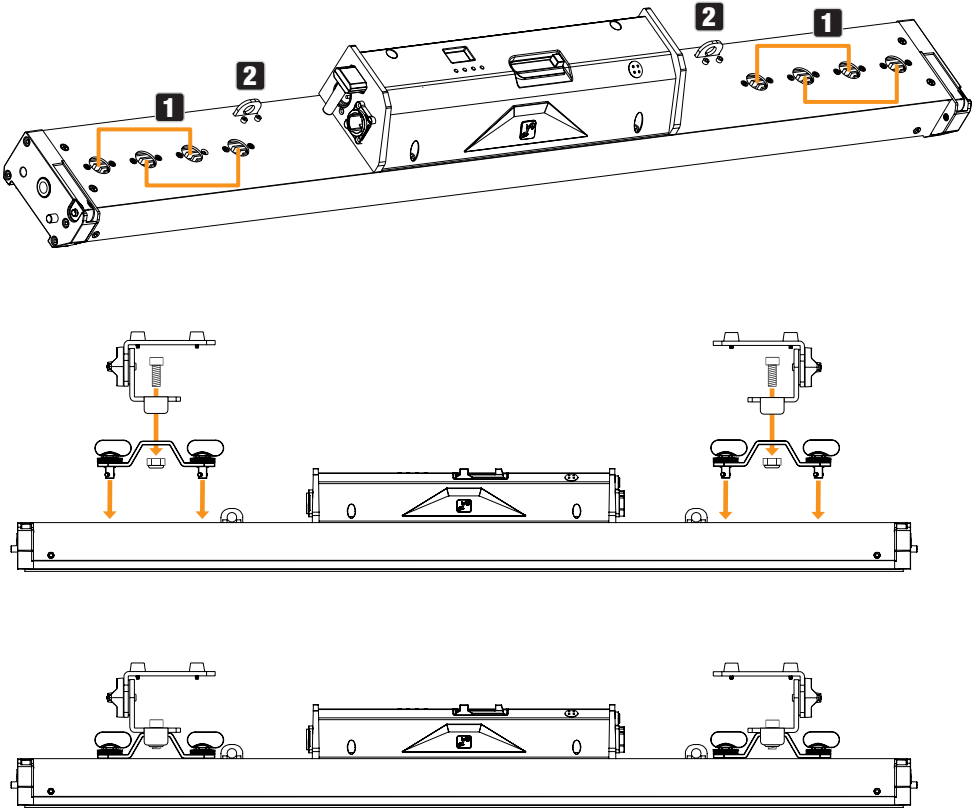
Standfüße montieren

Für die Verwendung der beiden stufenlos verstellbaren Standfüße schrauben Sie jeweils einen Standfuß mit Hilfe einer M10 Innensechskantschraube und einer M10 Sicherungsmutter an jeweils einen Omega-Bügel. Montieren Sie dann die Omega-Bügel an den Scheinwerfer. Die Flügeschrauben zum Verstellen der Abstrahlrichtung befinden sich an den Seiten der Standfüße.



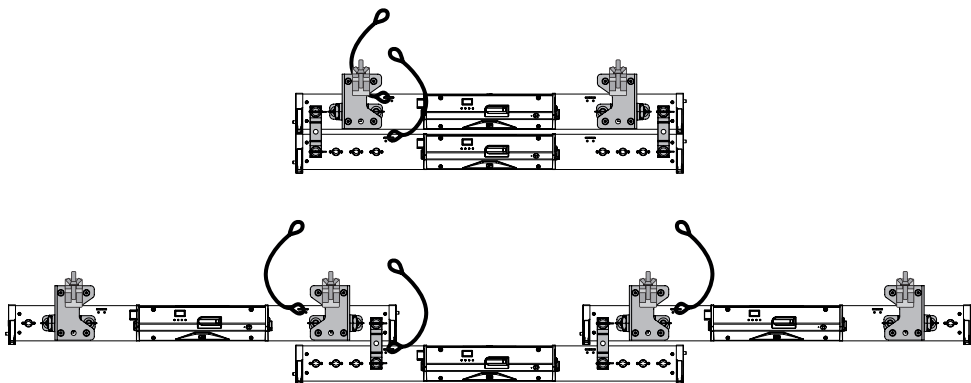
Traversenmontage

Die Montage an einer Traverse erfolgt mit zwei Omega-Bügeln und zwei Standfüßen, die an der Scheinwerferrückseite befestigt werden (1, zwei Positionen je Seite möglich). Zwei Omega-Bügel und zwei Standfüße sind im Lieferumfang enthalten, geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Die Traversenklemmen werden an den Standfüßen befestigt. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an einer der dafür vorgesehenen Sicherungsösen (2).



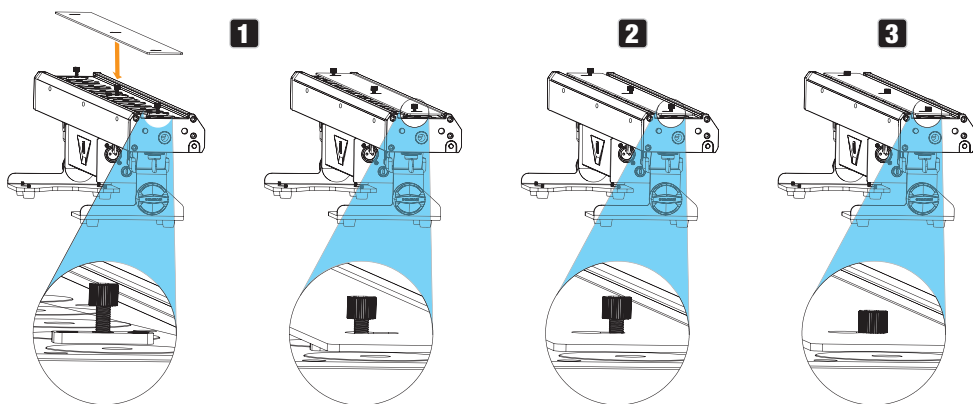
Scheinwerfer clustern

Die Scheinwerfer dürfen nur in folgenden Montagevarianten mittels Omega-Bügel direkt untereinander verbunden werden (maximal 2 Scheinwerfer, 2 Omega-Bügel pro Scheinwerfer im Lieferumfang enthalten). Die Montage an eine Traverse muss mit separaten Omega-Bügeln plus Traversenklemmen erfolgen und darf nicht an Omega-Bügeln als Verbindungsglied zwischen zwei Scheinwerfern durchgeführt werden. Jeder Scheinwerfer ist dabei mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Traverse zu sichern!



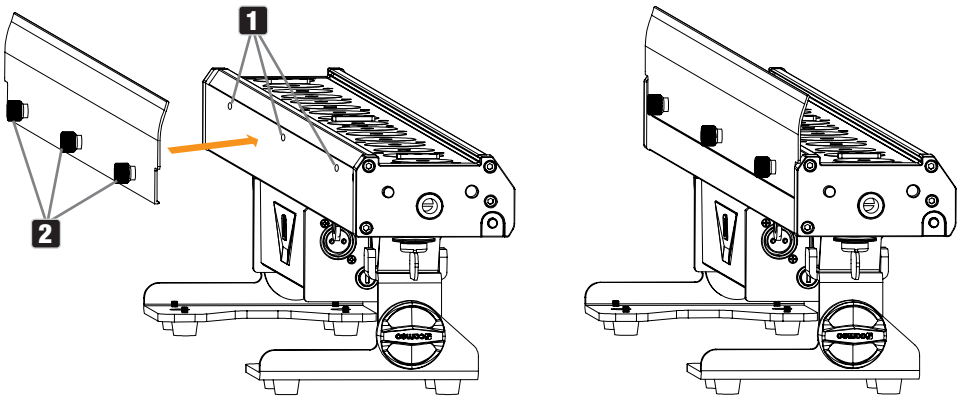
FROSTFILTER MONTIEREN

Ein Frostfilter ist im Lieferumfang der ROOTBAR enthalten. Um den Frostfilter am Scheinwerfer zu befestigen, lösen Sie zunächst die drei Rändelschrauben auf der Frontseite des Scheinwerfers, drehen sie bis zum Anschlag aus den Gewinden und setzen den Frostfilter auf den Scheinwerfer (große Öffnungen der Schlüssellocher im Frostfilter über die Schraubenköpfe setzen, siehe Abb. 1). Schieben Sie dann den Frostfilter bis zum Anschlag zur Seite (Abb. 2). Ziehen sie nun die drei Rändelschrauben wieder fest (Abb. 3).



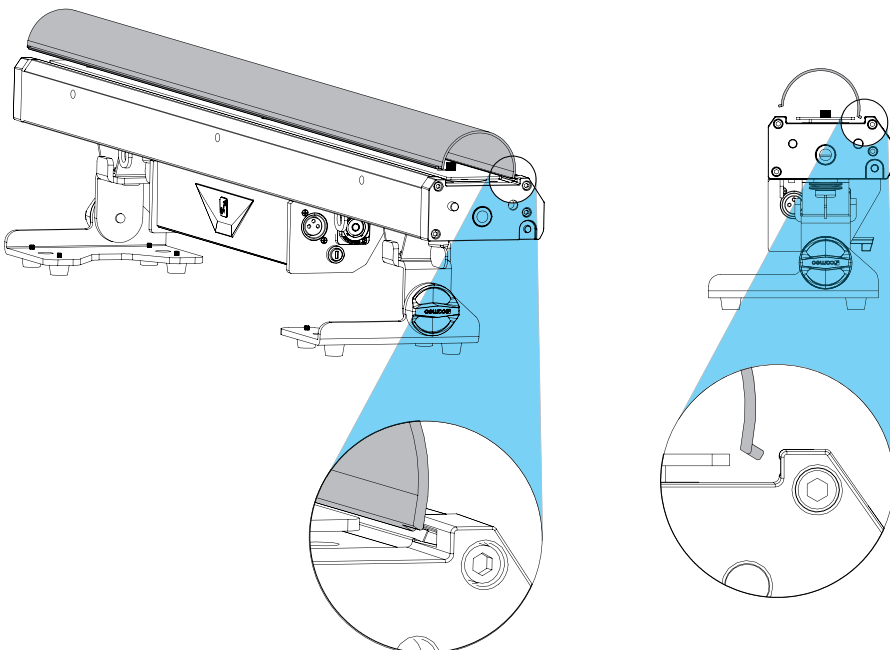
BLENDSCHUTZ MONTIEREN

Ein Blendschutz ist im Lieferumfang der ROOTBAR enthalten. An der Oberkante einer Seite des ROOTBAR-Gehäuses befinden sich drei Gewinde (1). Verwenden Sie die drei Rändelschrauben am Blendschutz (2), um ihn am Gehäuse der ROOTBAR zu befestigen.



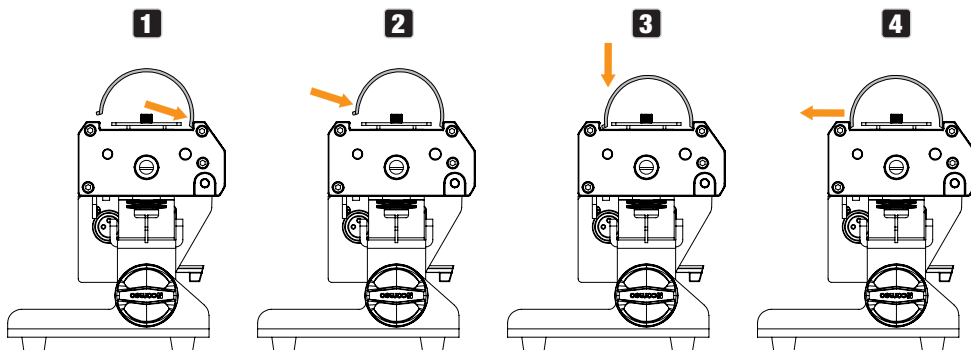
NEON-TUBE-FILTER MONTIEREN

Ein Neon-Tube-Filter für einen Neonröhreneffekt ist im Lieferumfang der ROOTBAR enthalten. Der Neon-Tube-Filter verfügt auf beiden Längsseiten über abgewinkelte Kanten, die einen sicheren Halt in den dafür vorgesehenen Nuten an den Innenseiten der Scheinwerferfront gewährleisten. Neon-Tube-Filter und Frostfilter können zusammen montiert und genutzt werden.



1. Führen Sie eine abgewinkelte Kante in eine Nut ein.
2. Stauchen Sie nun den Neon-Tube-Filter ein wenig, indem Sie auf die gegenüberliegende Seite des Neon-Tube-Filters drücken.
3. Senken Sie diese Seite auf die Scheinwerferfront ab.
4. Lösen Sie jetzt den Druck vom Neon-Tube-Filter, damit die zweite Kante in die zweite Nut in der Scheinwerferfront gleitet.

Achten Sie darauf, dass die Kanten des Neon-Tube-Filters korrekt in den Nuten sitzen, damit der Neon-Tube-Filter auch bei Kopfübermontage nicht herausfallen kann!



PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Eine Sichtprüfung sollte vor jeder Inbetriebnahme stattfinden. Hierbei sind insbesondere alle sicherheitsrelevanten Komponenten, wie z. B. Verbindungselemente, Sicherungsstellen, elektrische Anschlüsse und Leitungen, zu berücksichtigen. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG! Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.

2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden).
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.

WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen. .



HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur vom Hersteller autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an den Hersteller.



HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

OPTIONALES ZUBEHÖR

CLIDMXSTICKG2

Wireless-DMX Empfänger

CLPFLAT1REMOTE

Infrarot Fernbedienung

SCP710BSET1

Traversenklemme mit M10 Bolzen

TECHNISCHE DATEN

ENGLISH

Artikelnummer	CLROOTBARBAT
Produktkategorie	Statisches batteriebetriebenes LED-Licht

DEUTSCH

Typ	LED-Leiste
Lichtquelle	4 W RGBW-LED

Anzahl LEDs	12 Stück
Lichtstrom	2300 lm

Linse/Optik	Kunststofflinse
LED PWM	650 Hz; 1530 Hz; 2150 Hz; 4000 Hz

Dimmer-Auflösung	8 / 16 Bit
------------------	------------

Dimmerkurven	Linear, Exponentiell, S-Kurve, Logarithmisch
--------------	--

FRANÇAIS

Stroboskop	0 Hz - 20 Hz
------------	--------------

Kalibrierung	Benutzer
--------------	----------

CRI	70 @ 6000 K
-----	-------------

Abstrahlwinkel/Feldwinkel	20° / 37°
---------------------------	-----------

ESPAÑOL

Farbmischung	RGBW
--------------	------

Steuerungsprotokolle	DMX, Stand Alone, Master/Slave, iDMX-Stick
----------------------	--

Datenverbindungen	3-poliger XLR-Anschluss (Ein- und Ausgang), iDMX-Stick
-------------------	--

DMX-Modi	2CH, 4CH-Sound, 4CH-Direct, 5CH, 6CH-Pattern, 6CH-Direct, 9CH-1, 9CH-Pattern, 16CH, 19CH, D3CH, D5CH-1, D5CH-2 D6CH, D7CH, D10CH
----------	--

POLSKI

DMX-Funktionen	RGBW Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX Delay (EZ-Chase)
----------------	--

Stand-Alone	RGBW Static, Auto, Color Presets, Pattern, User Color, Loop, Master/Slave, IR Remote
-------------	--

ITALIANO

Systemeinstellungen	Display Reverse, Display Backlight, Signal Fail, Sound, PWM, Calibration, IR Remote, Reset (Factory, Preset A-C), Edit Preset (A-C), Service, Power Modes
---------------------	---

Benutzeroberfläche	2-zeiliges OLED-Display mit 4 Tasten
--------------------	--------------------------------------

IP-Schutzart	IP20
--------------	------

Zulässige Umgebungstemperatur	0°C - 40°C
-------------------------------	------------

DMX

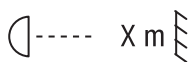
Maximale Umgebungstemperatur beim Laden der Batterie	35°C
--	------

Luftfeuchtigkeit	Bis zu 80 % (nicht kondensierend)
------------------	-----------------------------------

Kühlungssystem	Passive Konvektionskühlung
----------------	----------------------------

Geräuschpegel	Geräuschlos (lüfterlos)
Betriebsspannung	AC 100 V - 240 V; 50 / 60 Hz
Max. Leistungsaufnahme	62 W
Sicherung	F3 A / 250 V
Stromversorgung	Seetronic TR1 Ein- und Ausgang
Maximale Belastbarkeit des Ausgangs	14 A
Risikogruppe	<4m RG2, >4m RG1
Batterie	Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung der Batterie	14,4 V
Akku-Kapazität	6,4 Ah (92,16 Wh)
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,1 m
Mindestabstand zu normal entflammaren Materialien	0,1 m
Gehäuse	Aluminiumdruckguss, schwarz, pulverbeschichtet ABSRucksack
Abmessungen	1042 mm × 106 mm × 116 mm (ohne Zubehör)
Gewicht	5 kg (ohne Zubehör)
Zubehör (im Lieferumfang)	Blendschutz, Frostfilter, Neon-Tube-Filter 2 × Omega-Montagebügel, Netzkabel, 2 × verstellbarer Standfuß
Zubehör (optional)	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTLAMMBAREN MATERIALIEN



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammaren Materialien an. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

ENTSORGUNG



VERPACKUNG:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



GERÄT:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze und Vorschriften.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Herstellergarantie & Haftungsbeschränkung

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS-Richtlinie

Funkanlagenrichtlinie

CE-Konformitätserklärung

Konformitätserklärungen für Produkte, die den Niederspannungs-, EMV- und RoHS-Richtlinien unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der Funkanlagenrichtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

Vous avez fait le bon choix !

Cet appareil a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus élevées afin de garantir de nombreuses années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation afin de pouvoir utiliser rapidement et de manière optimale votre nouveau produit Cameo Light. De plus amples informations sur Cameo Light sont disponibles sur notre site web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant d'utiliser l'appareil.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Gardez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, il est important d'inclure également ce manuel d'utilisation, car il fait partie intégrante du produit.

UTILISATION PRÉVUE

Ce produit est un appareil pour technologie événementielle.

Ce produit a été développé pour une utilisation professionnelle dans le domaine de la technologie événementielle et ne convient pas à un usage domestique.

Fonctionnement temporaire ! Les équipements événementiels sont généralement conçus pour un usage temporaire et non pour un fonctionnement continu et une installation fixe.

En outre, ce produit est exclusivement destiné à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technologie événementielle,

Une utilisation du produit non conforme aux caractéristiques techniques et aux conditions d'utilisation spécifiées est considérée comme une utilisation incorrecte.

Toute responsabilité relative aux dommages et aux dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.

Le produit ne convient pas :

- À une utilisation par des personnes (notamment les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
- Aux enfants (les enfants doivent être informés qu'ils ne doivent pas jouer avec l'appareil).

EXPLICATION DES TERMES ET PICTOGRAMMES

1. **DANGER** : Le mot DANGER, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions immédiatement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.
2. **AVERTISSEMENT** : Le mot AVERTISSEMENT, parfois utilisé en combinaison avec un pictogramme, fait référence à des situations potentiellement dangereuses ou pouvant présenter un risque pour la vie ou l'intégrité physique.
3. **MISE EN GARDE** : Le terme MISE EN GARDE, éventuellement associé à un pictogramme, est utilisé pour indiquer des situations ou des conditions pouvant entraîner des blessures.

4. **ATTENTION** : Le mot ATTENTION, éventuellement associé à un pictogramme, fait référence à des situations ou à des conditions qui peuvent entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.



Ce pictogramme identifie les dangers qui peuvent causer un choc électrique.



Ce pictogramme identifie les zones ou les situations dangereuses.



Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par les surfaces portées à haute température.



Ce pictogramme indique qu'il faut éviter de regarder ou de fixer la source lumineuse.



Ce pictogramme indique les dangers liés aux charges suspendues en hauteur.



Ce pictogramme indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Ce pictogramme indique des informations supplémentaires concernant le fonctionnement du produit.



Ce pictogramme indique que l'appareil ne peut être utilisé que dans des locaux secs.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



DANGER :

1. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, si des liquides ou des objets ont pénétré à l'intérieur ou s'il a été endommagé de toute autre manière, éteignez-le immédiatement et débranchez-le du secteur. Cet appareil ne peut être réparé que par des spécialistes agréés.
3. Pour les appareils de la classe de protection 1, le conducteur de protection (mise à la terre) doit être connecté correctement. Ne coupez jamais le conducteur de protection. Les appareils de la classe de protection 2 n'ont pas de conducteur de protection.
4. Veillez à ce que les câbles sous tension ne soient pas pliés ou endommagés mécaniquement.
5. Ne contournez jamais le fusible de l'appareil.

**AVERTISSEMENT :**

1. L'appareil ne doit pas être utilisé s'il présente des signes évidents de dommages.
2. L'appareil doit être installé uniquement alors qu'il se trouve hors tension.
3. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, n'utilisez pas l'appareil.
4. Les cordons secteur captifs ne peuvent être remplacés que par une personne qualifiée.

**ATTENTION :**

1. Ne mettez pas immédiatement l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple, juste après le transport). L'humidité et la condensation internes peuvent endommager l'appareil. Ne mettez l'appareil en marche que lorsqu'il a atteint la température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, ne le mettez pas en marche tant qu'il n'a pas été réglé correctement. N'utilisez que des câbles secteur adaptés.
3. Pour déconnecter l'appareil du réseau sur tous les contacts, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
4. Assurez-vous que le fusible installé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (par exemple, la foudre).
6. Respectez l'intensité de sortie maximale spécifiée sur les appareils pourvus d'un renvoi secteur (Power Out). Vérifiez que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée.
7. Remplacez les câbles secteur enfichables uniquement par des câbles d'origine.
8. Ne branchez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et non endommagées.

**DANGER :**

1. Danger d'asphyxie/étouffement ! Les sacs en plastique et les petites pièces doivent être conservés hors de portée des personnes (y compris les enfants) aux capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles réduites.
2. Danger en cas de chute de l'appareil ! Vérifiez que l'appareil est correctement installé et ne peut pas tomber. N'utilisez que des supports appropriés (en particulier pour les installations fixes). Veillez à ce que les accessoires soient correctement installés et fixés. Veillez à ce que toutes les règles de sécurité applicables soient respectées.



AVERTISSEMENT :

1. Utilisez uniquement cet appareil conformément à l'usage prévu.
2. N'utilisez avec l'appareil que des accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Lors de l'installation, respectez les règles de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir connecté l'appareil, vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple en cas de risque de trébuchement.
5. Respectez toujours la distance minimale spécifiée par rapport aux matériaux normalement inflammables. Sauf indication explicite, la distance minimale est de 0,3 m.



MISE EN GARDE :

1. Les composants mobiles, tels que les supports de montage ou autres, peuvent se coincer.
2. Dans le cas d'appareils comportant des composants motorisés, il existe un risque de blessure dû au mouvement de l'appareil. Un mouvement brusque de l'appareil peut provoquer des réactions de choc.
3. La surface du boîtier de l'appareil peut devenir très chaude en cours de fonctionnement normal. Veillez à ce qu'il ne soit pas possible de toucher accidentellement le boîtier. Laissez toujours l'appareil refroidir suffisamment avant de le retirer, d'effectuer des travaux d'entretien, de le recharger ou d'autres opérations similaires.



ATTENTION :

1. N'installez pas et ne faites pas fonctionner l'appareil à proximité de radiateurs, de bouches de chaleur, de poêles ou d'autres sources de chaleur. Veillez toujours à ce que l'appareil soit installé de manière à ce qu'il soit suffisamment refroidi et ne puisse pas surchauffer.
2. Ne placez pas de flammes nues, par exemple des bougies allumées, à proximité de l'appareil.
3. Les ouvertures de ventilation ne doivent pas être couvertes et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou l'emballage fourni par le fabricant.
5. Évitez les chocs ou les impacts sur l'appareil.
6. Respectez la classe de protection IP ainsi que les conditions ambiantes telles que la température et l'humidité spécifiées dans les caractéristiques.
7. Les appareils sont susceptibles d'améliorations en permanence. En cas d'informations divergentes sur les conditions de fonctionnement, les performances ou d'autres propriétés de l'appareil entre le manuel d'utilisation et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil sont toujours prioritaires.
8. L'appareil n'est pas adapté aux climats tropicaux et à un fonctionnement au-dessus de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication expresse, l'appareil ne convient pas à un fonctionnement en milieu marin.



À NOTER :

Pour les kits de conversion ou d'adaptation ou les accessoires fournis par le fabricant, Suivez toujours les instructions ci-jointes.



ATTENTION ! PRÉCISIONS IMPORTANTES À PROPOS DES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

Cet appareil est classé dans le groupe de risque 0.



1. Ne regardez jamais directement la source lumineuse, même pendant un court instant.



2. Ne regardez jamais la source lumineuse à l'aide de dispositifs optiques tels qu'une loupe.

3. Les effets stroboscopiques peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles.

4. Ces projecteurs sont équipés de sources lumineuses installées de manière permanente. Elles ne peuvent pas être remplacées par l'utilisateur. Les sources lumineuses contenues dans ce projecteur ne peuvent être remplacées que par le fabricant, son partenaire de service ou une personne de qualification similaire.



TRANSMISSION DE SIGNAUX RADIO

(PAR EXEMPLE, W-DMX OU SYSTÈMES AUDIO BASÉS SUR ONDES RADIO)

La qualité et les performances des transmissions de signaux sans fil dépendent généralement des conditions environnantes.

Voici, à titre d'exemple, quelques facteurs susceptibles d'avoir un impact sur la portée et la stabilité du signal :

Absorption/blindage (par exemple, maçonnerie, structures métalliques, eau)

Utilisation intensive du spectre HF (par exemple, réseaux locaux sans fil de grande puissance)

Interférences

Rayonnement électromagnétique (par exemple, écrans vidéo LED, gradateurs)

Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une utilisation en champ libre avec un contact visuel entre émetteur et récepteur, et en l'absence d'interférences.

L'exploitation des systèmes de transmission radio est soumise à des réglementations officielles. Ces réglementations peuvent varier d'une région/d'un pays à l'autre et doivent être vérifiées par l'opérateur avant la mise en service (par exemple, fréquence radio et puissance de l'émetteur).



AVERTISSEMENT : Les appareils avec transmission de signaux sans fil ne conviennent pas à une utilisation dans des zones sensibles où les ondes radio peuvent entraîner des interactions potentiellement préjudiciables. Citons notamment :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé assurant des traitements à leurs patients avec du personnel et des équipements qualifiés.

- Zones dangereuses Classe I, II et III
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Aéronefs ou véhicules
- Zones où l'utilisation des téléphones portables est interdite



TRANSMISSION SANS FIL DU SIGNAL DMX

AVERTISSEMENT : En général, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour des applications impliquant des facteurs liés à la sécurité qui pourraient entraîner des blessures ou des dommages matériels en cas de défaillance.

Cela s'applique en particulier aux scènes et structures mobiles, aux moteurs/ascenseurs ou dispositifs de levage commandés par DMX pour contrôle de plates-formes élévatrices, de systèmes hydrauliques ou de dispositifs mobiles similaires.

En outre, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour déclencher des dispositifs générateurs de flammes ou pyrotechniques, des effets à explosion ou pour contrôler des effets de gaz ou de liquides. Il peut s'agir de canons à CO₂, de lanceurs de confettis, d'effets d'eau ou autres.



APPAREILS ALIMENTÉS SUR BATTERIE ET CHARGEURS

DANGER :

1. Maintenez l'appareil alimenté sur batterie à l'écart des sources de chaleur et ne l'exposez pas à la lumière directe du soleil. Ne le placez pas sur ou dans des appareils de chauffage tels que des micro-ondes, des fours ou des radiateurs. Les batteries peuvent exploser en cas de surchauffe. Respectez toujours les instructions d'entretien et veillez à ce que les conditions ambiantes soient appropriées. Vous les trouverez dans les caractéristiques techniques.
2. N'ouvrez pas l'appareil. Ne modifiez pas la batterie et n'essayez pas de remplacer les éléments de la batterie.
3. Les cellules de batterie ou les blocs de batterie ne doivent pas être endommagés. Ne retirez pas les films de protection ou les autocollants. N'insérez pas d'objets étrangers dans la batterie. Ne laissez pas de liquides pénétrer dans la batterie. Il existe un risque d'incendie et d'explosion ainsi que d'autres situations dangereuses (par exemple, dégagement gazeux).
4. Si l'appareil se déforme ou surchauffe, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez à utiliser l'appareil, il existe un risque d'incendie et d'explosion ainsi que d'autres situations dangereuses (par exemple, dégagement gazeux).
5. Ne jetez pas l'appareil au feu ! Danger d'explosion !
6. Ne soumettez pas l'appareil à des effets mécaniques importants ! Les dommages causés par la chute, l'écrasement ou le perçage, ou une pression élevée, entraînent un risque d'incendie et d'explosion ainsi que d'autres situations dangereuses (par exemple, dégagement gazeux).
7. Ne chargez l'appareil ou la batterie que de la manière prévue.
8. Veuillez noter que l'interrupteur principal de l'appareil ne désactive pas la fonction de charge sur tous les appareils.

9. Dans le cas des dispositifs de charge intégrés dans les valises de transport, le processus de charge ne peut s'effectuer que lorsque le couvercle est ouvert.
10. Les fuites liquides de batteries sont corrosives et peuvent être toxiques. Elles peuvent provoquer une irritation de la peau et des yeux et sont dangereuses en cas d'ingestion. Évitez tout contact avec du liquide qui a coulé d'une batterie. En cas de contact avec le liquide qui a coulé, rincez immédiatement la zone touchée avec beaucoup d'eau et contactez un médecin.

i

CHARGE, UTILISATION ET STOCKAGE DES BATTERIES

1. Pour charger les batteries installées de manière permanente, connectez l'appareil à l'alimentation électrique prévue à cet effet. Veuillez noter que la fonction de charge n'est pas forcément désactivée par l'interrupteur principal sur tous les appareils.
2. La durée de charge pour une charge complète de la batterie est indiquée dans les caractéristiques techniques. Pour plus d'informations sur l'affichage de l'état de charge de la batterie, reportez-vous au chapitre UTILISATION.
3. Les appareils équipés de piles au lithium sont dotés des dispositifs de protection habituels.
4. Ne chargez pas la batterie en dehors des conditions ambiantes spécifiées dans les caractéristiques techniques. Sauf indication contraire, ces valeurs sont comprises entre +5 °C et +35 °C dans un environnement sec.
5. Les conditions ambiantes autorisées pour le fonctionnement sont indiquées dans les caractéristiques techniques. Sauf indication contraire, la température ambiante ne doit pas être inférieure à +5 °C ou supérieure à +35 °C dans un environnement sec.
6. Les conditions ambiantes autorisées pour le stockage sont indiquées dans les caractéristiques techniques. Sauf indication contraire, la température ambiante ne doit pas être inférieure à +5 °C ou supérieure à +35 °C dans un environnement sec.
7. Rechargez complètement la batterie immédiatement après l'avoir déchargée.
8. Ne rangez l'appareil qu'avec une batterie entièrement chargée. Les batteries qui ne sont pas complètement chargées peuvent perdre leur capacité et leur durée de vie prématurément.
9. Si l'appareil n'est pas utilisé pendant une période prolongée, effectuez un cycle de charge complet au plus tard tous les trois mois.
10. L'interrupteur principal doit être éteint pendant le stockage.
11. Les valeurs d'autonomie sur batterie indiquées se rapportent toujours à une batterie neuve et à des conditions de fonctionnement normales.
12. En cas d'utilisation dans un environnement froid, l'autonomie sur batterie peut être inférieure à celle spécifiée.
13. Si l'autonomie de l'appareil sur batterie s'écarte sensiblement des valeurs spécifiées, contactez votre partenaire commercial.



NOTES À PROPOS DES APPAREILS PORTABLES D'INTÉRIEUR

1. Fonctionnement temporaire ! Le matériel événementiel est généralement conçu pour une utilisation temporaire.
2. Une utilisation continue ou une installation permanente peut nuire au fonctionnement de l'appareil et provoquer un vieillissement prématuré.

CONTENU DU CARTON

Sortez le produit du carton et retirez tous les matériaux d'emballage.

Veuillez vérifier l'intégralité et l'intégrité de la livraison et informer votre partenaire de distribution immédiatement après l'achat si la livraison n'est pas complète ou si elle est endommagée.

Le carton d'emballage du produit contient les éléments suivants :

- ▶ 1 barre LED ROOT BAR BAT RGBW
- ▶ 2 supports de montage en oméga
- ▶ 2 supports réglables
- ▶ 1 écran anti-éblouissement
- ▶ 1 diffuseur
- ▶ 1 filtre tube néon
- ▶ 1 câble secteur
- ▶ Informations sur la sécurité et la conformité (manuel de l'utilisateur à télécharger via le code QR)

INTRODUCTION

LED ROOT BAR BATTERY

CLROOTBARBAT

FONCTIONS DE CONTRÔLE DISPONIBLES :

Contrôle DMX 2 canaux, 4 canaux son, 4 canaux 2, 5 canaux, 6 canaux direct, 6 canaux motif, 9 canaux son, 9 canaux motif, 16 canaux, 19 canaux, D3 canaux, D5 canaux son, D5 canaux direct, D6 canaux, D7 canaux, et D10 canaux

DMX512

DMX sans fil via la clé USB Cameo iDMX disponible en option

Contrôle par télécommande infrarouge (disponible en option)

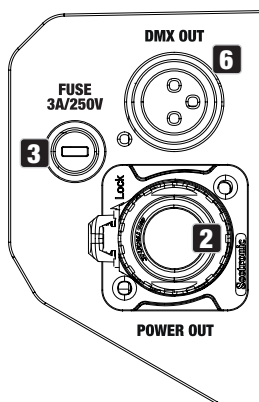
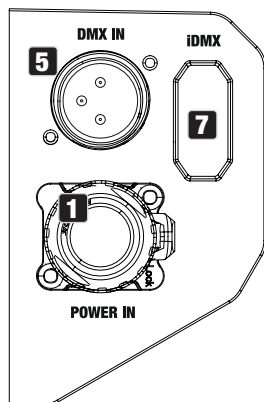
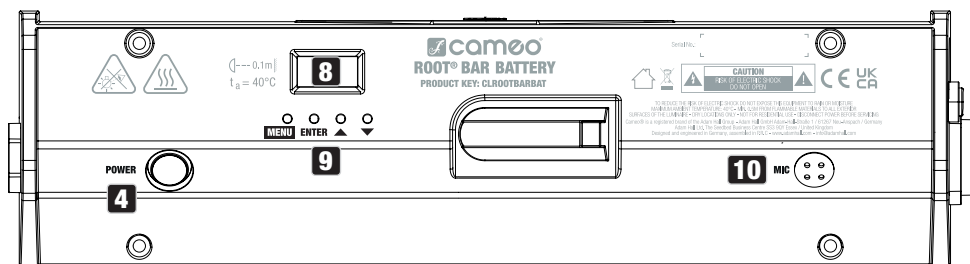
Mode maître/esclave

Fonctions autonomes

POINTS FORTS :

Fonctionnement sur batterie. 12 LED RGBW de 4 W. DMX512. Port pour la clé iDMX optionnelle pour le contrôle sans fil via W-DMX. Télécommande IR disponible en option. Connecteurs DMX 3 broches. Installation multi-angle grâce aux pieds repliables sans outil. Livrée avec deux supports de montage en oméga et deux pieds réglables. Écran anti-éblouissement, diffuseur et filtre tube néon livrés.

CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS



1 POWER IN

Embase d'entrée secteur de type Power Twist. Tension secteur : 100 à 240 V, 50-60 Hz. Le branchement s'effectue à l'aide du câble secteur fourni.

2 POWER OUT

Embase de renvoi secteur de type Power Twist. Permet d'alimenter d'autres projecteurs CAMEO. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée sur l'appareil en ampères (A).

3 FUSE

Porte-fusible pour fusibles de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et de même valeur. En cas de défaillance persistante du fusible, veuillez prendre contact avec un centre de service autorisé.

4 POWER

Interrupteur de type bouton poussoir pour allumer et éteindre le projecteur.

5 DMX IN

Embase XLR mâle 3 broches pour branchement d'un contrôleur DMX (par exemple, une console lumières DMX)

6 DMX OUT

Embase XLR femelle à 3 broches pour renvoi du signal de contrôle DMX.

7 iDMX

Port pour le récepteur-clé USB iDMX optionnel assurant le contrôle DMX sans fil (insérez la clé iDMX avec l'antenne orientée vers l'embase DMX IN).

8 AFFICHEUR OLED

L'afficheur OLED affiche le mode de fonctionnement activé (affichage principal), les éléments disponibles en sélection dans le menu et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement de certains éléments du menu. Si aucune saisie n'est effectuée dans un délai d'environ une minute, l'écran revient automatiquement à l'écran principal. Note sur l'écran principal dans les modes de fonctionnement avec contrôle externe : en cas d'interruption du signal de contrôle, les caractères à l'écran se mettent à clignoter ; le clignotement s'arrête dès le retour du signal de contrôle.

9 TOUCHES DE CONTRÔLE

MENU – Appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez de nouveau, une ou plusieurs fois, pour revenir à l'écran principal. Si vous appuyez sur MENU sans avoir confirmé un changement de valeur ou d'état en appuyant sur ENTER, c'est la valeur ou l'état précédemment confirmé(e) qui est rétabli(e).

ENTER – appuyez sur ENTER pour accéder au menu et aux sous-menus. ENTER sert également à confirmer les changements de valeur ou d'état.

▲ et ▼ – Sélection des éléments dans le menu principal (adresse DMX, mode DMX, etc.) et dans les sous-menus. Permet de modifier la valeur d'une option de menu, telle que l'adresse DMX (appui long = modification rapide de la valeur).

10 MIC

Microphone pour le contrôle de la musique dans les modes de fonctionnement autonomes **Auto** et **Pattern** et dans les modes de fonctionnement DMX avec canal son.

CAPTEUR INFRAROUGE

Le capteur infrarouge pour le contrôle par télécommande infrarouge se trouve à l'avant du projecteur.

UTILISATION

REMARQUES

- Dès que le projecteur est correctement raccordé au secteur, les messages suivants s'affichent successivement : "Welcome to Cameo", le nom du modèle et la version du logiciel. Le projecteur est ensuite prêt à fonctionner, dans le dernier mode activé avant extinction.
- Pour passer directement des sous-menus à l'affichage principal, appuyez sur la touche MENU pendant environ 2 secondes.

L'affichage principal est désactivé automatiquement au bout d'environ 2 minutes d'inactivité. Pour naviguer d'un niveau à l'autre dans les sous-menus, appuyez brièvement sur MENU.

- Pour accéder directement à l'élément de menu précédemment édité, appuyez brièvement sur MENU et ENTER en même temps.
- À partir de l'écran principal, appuyer brièvement sur la touche ▲ fait pivoter l'affichage de 180°.
- Pour modifier rapidement une valeur, par exemple l'adresse de départ DMX, maintenez enfoncée la touche ▲ ou ▼.

ÉCRAN PRINCIPAL EN MODE DMX

En mode DMX, l'écran principal affiche l'adresse de départ DMX en cours (voir illustration). Lorsque la fonction de retard DMX (DMX Delay) est activée, le groupe de retard et le temps de retard sont également affichés. Des caractères clignotants dans l'afficheur indiquent que le projecteur ne reçoit pas de signal DMX.

DMX Address	
001	
Gr 1	2.0s

ÉCRAN PRINCIPAL EN MODE AUTONOME

L'écran indique le mode autonome en cours.

Mode Auto	Mode Static	Mode Color Preset	Mode Pattern	Mode User Color	Mode Loop
--------------	----------------	----------------------	-----------------	--------------------	--------------

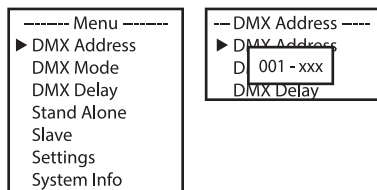
ÉCRAN PRINCIPAL EN MODE ESCLAVE

L'écran indique le mode esclave. Si l'appareil esclave est assigné à un groupe esclave, le groupe esclave et le temps de retard réglé dans l'appareil maître dans les modes de fonctionnement autonome Auto, Pattern et Loop sont également affichés.

Mode Slave	
Gr 1	2.0s

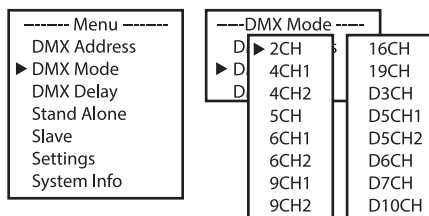
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez ensuite sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément de menu **DMX Address** puis confirmez avec ENTER. Utilisez alors les touches ▲ ou ▼ pour configurer l'adresse de départ DMX souhaitée et appuyez sur ENTER pour confirmer (la valeur la plus élevée accessible dépend du mode DMX sélectionné).



RÉGLAGE DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX (DMX Mode)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez ensuite sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément de menu **DMX Mode** puis confirmez avec ENTER. Sélectionnez le mode DMX souhaité à l'aide de ▲ ou ▼ et confirmez avec ENTER. Les tableaux indiquant l'affectation des canaux des différents modes DMX se trouvent dans la section CONTRÔLE DMX de ce manuel d'utilisation.

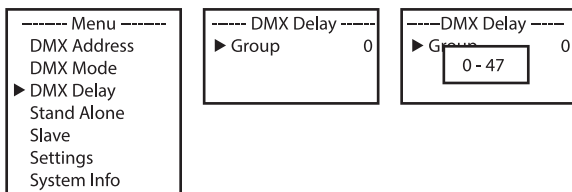


DMX DELAY

La fonction DMX Delay (retard DMX) est un moyen simple de créer un effet de lumière mobile avec un grand nombre de projecteurs, tous du même modèle et avec la même version du logiciel. Pour obtenir autrement un résultat identique, il faudrait utiliser un contrôleur DMX approprié, avec une programmation fastidieuse. Tous les appareils utilisés dans ce cas sont réglés sur le même mode de fonctionnement DMX et contrôlés par la même adresse de départ DMX. Tous les modes DMX avec le canal de retard sont repérés par un D dans leur nom.

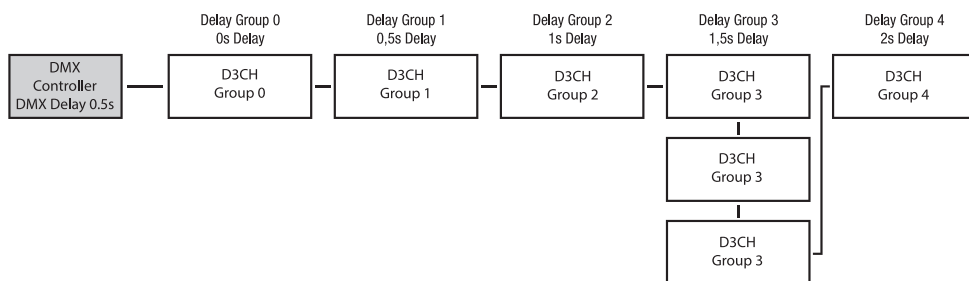
Assignez les appareils à l'un des 47 groupes (plus le groupe 0) que vous souhaitez (le nombre maximum de groupes dépend du mode de fonctionnement DMX activé). Plusieurs appareils peuvent être affectés à un groupe. Le numéro de groupe est également le facteur multiplicateur de durée de retard réglée dans le contrôleur DMX.

En partant de l'écran principal, appuyez sur **MENU** pour accéder au menu principal. À l'aide des touches **▲** et **▼**, sélectionnez maintenant l'élément de menu **DMX Delay** et confirmez en appuyant deux fois sur **ENTER**. Utilisez ensuite **▲** et **▼** pour définir le groupe souhaité et confirmez l'entrée avec **ENTER**.



Le paramètre Delay Time (durée du retard appliqué au signal DMX) est réglé au moyen d'un contrôleur DMX dans le canal de retard DMX séparé du mode DMX correspondant (de 0,0 s à 2,0 s par incréments de 0,1 s).

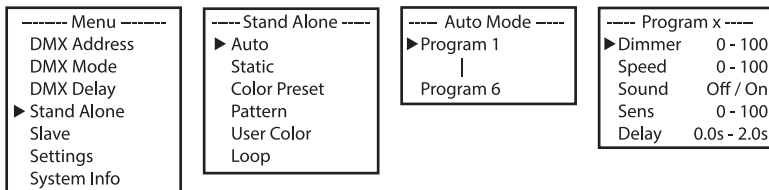
Exemple de configuration :



MODE AUTONOME AUTO

Les six programmes automatiques disponibles comprennent chacun des séquences de changement de couleur non modifiables. La luminosité, la vitesse de défilement, le contrôle par la musique, la sensibilité du microphone et le délai peuvent être réglés séparément pour chaque programme.

En partant de l'écran principal, appuyez sur **MENU** pour accéder au menu principal. Appuyez sur **▲** et **▼** pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** puis confirmez avec **ENTER**. Utilisez à nouveau **▲** et **▼** pour sélectionner le mode de fonctionnement autonome **Auto** et confirmez avec **ENTER**. Utilisez alors **▲** et **▼** pour sélectionner le programme souhaité (1 à 6) puis confirmez à nouveau avec **ENTER**.



Vous arrivez alors au sous-menu de sélection des éléments du sous-menu (voir tableau, sélectionnez avec ▲ ou ▼, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec ▲ ou ▼, confirmez avec ENTER). Les réglages s'effectuent indépendamment pour chaque programme et sont conservés même après le redémarrage de l'appareil.

MODE AUTONOME AUTO (Programme 1 - Programme 6)			
Dimmer	Règle la luminosité	0 - 100	
Speed	Définit la vitesse de défilement	0 - 100	
Sound	Active/désactive le contrôle par la musique	Off	Désactive le contrôle par la musique
		On	Active le contrôle par la musique
Sens	Réglage de la sensibilité du microphone	0 - 100	
Delay	Durée de retard pour les groupes esclaves	0.0s - 2.0s	

MODE AUTONOME STATIC

Le mode autonome Static permet de régler les valeurs de Dimmer, Strobe et R, G, B, W directement sur l'appareil, de la même manière qu'avec un contrôleur DMX. Vous pouvez ainsi créer une scène personnalisée sans contrôleur DMX supplémentaire.

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Avec ▲ et ▼, sélectionnez **Stand Alone**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Static** et confirmez à nouveau avec la touche ENTER. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
► Static
Color Preset
Pattern
User Color
Loop

----- Static Mode -----
► Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255

MODE AUTONOME COLOR PRESET

Vous disposez de 15 préréglages de couleurs différents, plus un préréglage Jump et un préréglage Fade avec vitesse de défilement réglable.

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Avec ▲ et ▼, sélectionnez l'élément de menu **Stand Alone**, confirmez la sélection, puis sélectionnez **Color Preset** et confirmez à nouveau avec la touche ENTER. Vous pouvez maintenant sélectionner le préréglage souhaité. Confirmez la sélection, réglez la luminosité de 0 à 100, puis confirmez à nouveau. La vitesse de défilement (Speed) peut également être réglée pour les deux préréglages Jump et Fade.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
► Color Preset
Pattern
User Color
Loop

----- Color Preset -----
Off
► Red 0 - 100
Amber 0 - 100
Yel Warm 0 - 100
Yellow 0 - 100
Green 0 - 100
Turquoise 0 - 100
Cyan 0 - 100
Blue 0 - 100
Lavender 0 - 100

----- Color Preset -----
Mauve 0 - 100
Magenta 0 - 100
Pink 0 - 100
Warm White 0 - 100
White 0 - 100
Cold White 0 - 100
Jump 0 - 100
Fade 0 - 100
Speed 0 - 100

MODE AUTONOME PATTERN

Les 12 motifs (patterns) disponibles consistent chacun en des motifs préprogrammés à quatre segments. La luminosité, la vitesse de défilement, le contrôle par la musique, la sensibilité du microphone et le délai peuvent être réglés séparément pour chaque pattern.

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez sur ▲ and ▼ pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone** puis confirmez avec ENTER. Utilisez à nouveau ▲ et ▼ pour sélectionner le mode de fonctionnement autonome **Pattern** et confirmez avec ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
► Pattern
User Color
Loop

----- Pattern -----
► Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Color Red...
Pattern 1 - 12
Speed 0 - 255
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

Vous arrivez alors au sous-menu de sélection des éléments du sous-menu (voir tableau, sélectionnez avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER).

MODE PATTERN (Pattern 1 - Pattern 12)			
Dimmer	Règle la luminosité	0 - 100	
Strobe	Stroboscope multifonctionnel (voir, par exemple, le mode de fonctionnement DMX 6CH Pattern, canal 2)	0 - 255	
Colour	Sélectionne les préréglages de couleur	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Sélectionne le motif	1 - 12	
Speed	Définit la vitesse et le sens de défilement des patterns (voir, par exemple, le mode de fonctionnement DMX 6CH, canal 5)	0 - 255	

Sound	Active/désactive le contrôle par la musique	Off	Désactive le contrôle par la musique
		On	Active le contrôle par la musique
Sens	Réglage de la sensibilité du microphone	0 - 100	
Delay	Temps de retard pour les groupes d'esclaves	0.0s - 2.0s	

MODE AUTONOME USER COLOR

Les quatre préréglages utilisateur disponibles dans le mode de fonctionnement autonome User Color peuvent être modifiés individuellement. En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Avec ▲ et ▼, sélectionnez l'élément de menu **Stand Alone**, confirmez avec ENTER, puis sélectionnez **User Color** et confirmez à nouveau. Sélectionnez le préréglage souhaité (Color 1 - Color 4) et confirmez la sélection. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern ► User Color Loop	----- User Color ----- ► Color 1 Color 4	----- Color x ----- ► Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	--	---	--

MODE AUTONOME LOOP

La luminosité, la durée du pas et la durée de fondu peuvent être réglés indépendamment pour les huit boucles. En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. A l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Stand Alone**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Loop** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite la boucle souhaitée pour l'éditer et confirmez.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern User Color ► Loop	----- Loop Mode ----- ► Loop 1 Loop 4	----- Loop x ----- ► Dimmer 0 - 100 Step time 0.1s-10.0s Fadetime 0%-100% Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red... 2.Step Red... 3.Step Red... 4.Step Red...
---	--	--	---

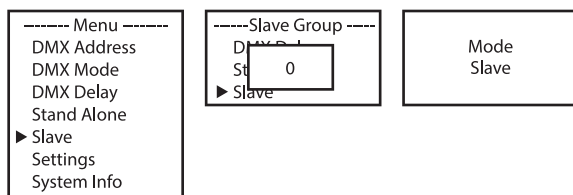
Vous accédez alors au sous-menu permettant de configurer les éléments du sous-menu, voir le tableau ci-après : Les réglages de chaque boucle sont effectués indépendamment et sont conservés même après le redémarrage de l'appareil.

MODE AUTONOME LOOP (Loop 1 - Loop 4)

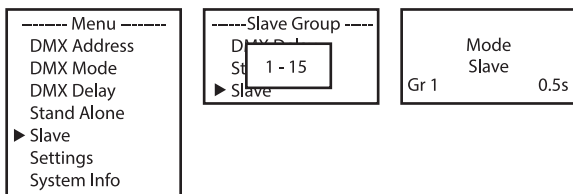
Dimmer	Règle la luminosité	0 - 100
Step time	Règle la durée du pas	0.1s - 10.0s
Fade time	Réglage de la durée de fondu (Fade)	0% - 100%
Delay	Temps de retard pour les groupes d'esclaves	0.0s - 2.0s
1.Step	Sélectionne le préréglage de couleur ou le blackout pour le pas 1	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Sélectionne le préréglage de couleur ou le blackout pour le pas 2	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Sélectionne le préréglage de couleur ou le blackout ou le saut de pas (——) pour le pas 3	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Sélectionne le préréglage de couleur ou le blackout ou le saut de pas (——) pour le pas 4	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——

MODE ESCLAVE (SLAVE)

Mode esclave standard : À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément de menu **Slave**, confirmez avec ENTER, puis sélectionnez le Slave Group 0 et confirmez à nouveau. Connectez le projecteur esclave et le projecteur maître (même modèle, même version du logiciel) à l'aide d'un câble DMX et activez l'un des modes de fonctionnement autonomes sur l'appareil maître. L'appareil esclave suit dès lors l'appareil maître.

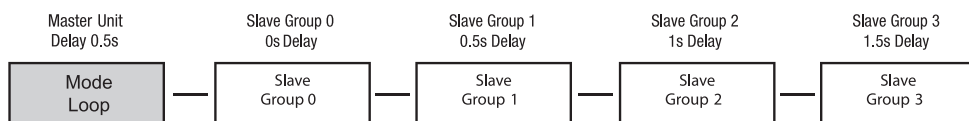


Mode Slave étendu : Si vous souhaitez contrôler les projecteurs esclaves en mode maître/esclave dans un des modes autonomes **Auto**, **Pattern** ou **Loop**, le signal de contrôle peut être lu avec un retard pouvant aller jusqu'à 15 pas. Ce retard se règle dans le menu autonome correspondant du projecteur maître ; le facteur de retard se règle dans le menu esclave du projecteur correspondant (groupe d'esclaves). Il s'agit d'un moyen simple de créer un effet de lumière en mouvement avec un grand nombre de projecteurs identiques fonctionnant avec la même version de logiciel : effet qui nécessiterait sinon un contrôleur DMX approprié et une programmation approfondie. Connectez les projecteurs esclave et maître (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX.



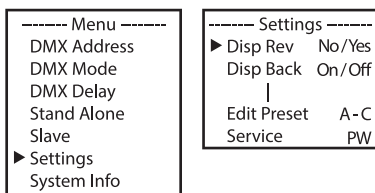
Affectez les projecteurs à l'un des 15 groupes (plus le groupe 0) selon vos préférences – vous pouvez affecter plusieurs projecteurs à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur multiplicateur de la durée de retard réglée sur le projecteur maître.

Exemple de configuration :



PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez ensuite sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément de menu **Settings** puis confirmez avec ENTER.



Vous arrivez alors au sous-menu de sélection des éléments du sous-menu (voir tableau, sélectionnez avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER).

Paramètres			
Disp Rev	Rotation de l'affichage	Non	Pas de rotation de l'affichage
		Oui	L'affichage à l'écran bascule de 180° (p. ex. pour une installation au plafond)
Disp Back	Éclairage de l'écran	Off	Désactivation du rétro-éclairage de l'écran après environ 30 secondes d'inactivité
		On	Le rétro-éclairage de l'écran est activé en permanence

ENGLISH	Sig Fail	Comportement en cas d'interruption du signal de commande	Hold	Maintien de la dernière commande reçue
			Black	Extinction instantanée
			User 1	La couleur utilisateur 1 est activée
	Mirror	Effet miroir sur les segments LED	Off	Fonction désactivée
			On	Effet miroir sur les segments LED.
DEUTSCH	Power Mode	Autonomie de la batterie et réglage de la luminosité	Full	Luminosité maximale mais autonomie réduite de la batterie
			STD	Luminosité moyenne et autonomie moyenne
			ECO	Luminosité réduite mais longue autonomie de la batterie
FRANÇAIS	IR Remote	Contrôle par télécommande infrarouge	Off	Contrôle par télécommande infrarouge désactivé
			On	Contrôle par télécommande infrarouge activé
	Sound	Contrôle par le son	Load	La dernière valeur est conservée jusqu'à l'impulsion sonore suivante
			Off	L'impulsion sonore active les LED ; elles s'éteignent après un court laps de temps jusqu'à l'impulsion sonore suivante
ESPAÑOL	PWM	Fréquence PWM des LED	650 Hz	Sélection de la fréquence PWM (modulation de largeur d'impulsion) des LED
			1530 Hz	
			2150 Hz	
			4000 Hz	
POLSKI	Calibration	Calibration des couleurs	Red	Calibration individuelle des couleurs Réglage de luminosité commun à tous les modes, valeurs comprises entre 0 et 255
			Green	
			Blue	
			White	
ITALIANO	Reset	Réinitialise l'appareil	Usine	Réinitialisation des paramètres d'usine
			Preset A	Réinitialisation du préréglage A
			Preset B	Réinitialisation du préréglage B
			Preset C	Réinitialisation du préréglage C
DMX	Edit Preset	Enregistre tous les réglages système dans 3 préréglages personnalisés	Preset A	Mémoriser avec ENTER
			Preset B	Mémoriser avec ENTER
			Preset C	Mémoriser avec ENTER

Service	Pour service unique- ment	Mot de passe	
---------	------------------------------	-----------------	--

AUTONOMIE DE LA BATTERIE

Power Mode	RGBW
Full (100% = ca. 2300 lm)	Environ 3 heures
STD (70% = ca. 1600 lm)	Environ 4 heures 30
ECO (55% = ca. 1300 lm)	Environ 5 heures 30

SYSTEM INFORMATION (System Info)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément de menu **System Info** puis confirmez avec ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ► System Info	---- System Info ---- ► Firmware Temperature Op Hours
---	--

Vous arrivez alors au sous-menu de sélection des éléments du sous-menu (voir tableau, sélectionnez avec ▲ ou ▼, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec ▲ ou ▼, confirmez avec ENTER).

System Info			
Firmware	Version du micrologiciel de l'appareil	Vx.xx	
Temperature	Température du moteur LED en degrés Celsius ou Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C
			°F
Op Hours	Affiche la durée totale de fonctionnement en heures et minutes	xx:xxh	

CONTRÔLE PAR TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE

(disponible en option ; référence produit CLPFLAT1REMOTE)



Dirigez la télécommande infrarouge directement vers le capteur infrarouge situé à l'avant du projecteur. La portée maximale est d'environ 8 mètres. En mode DMX et esclave, le capteur infrarouge du projecteur est désactivé. La télécommande infrarouge contrôle directement les modes de fonctionnement autonomes internes. Pour activer le contrôle via la télécommande infrarouge, allez dans les paramètres du système (Settings -> IR Remote -> On) et activez l'un des modes de fonctionnement autonomes.

BL/ON/OFF (Blackout)

Appuyez sur la touche BL pour éteindre toutes les LED (blackout), quel que soit le mode de fonctionnement activé par la télécommande. Appuyez à nouveau sur la touche BL pour réactiver le mode de fonctionnement précédemment sélectionné.

SP (Speed)

Réglage, en 11 pas, de la vitesse de défilement dans le mode de fonctionnement autonome Auto (Au). Le niveau 1 crée la séquence d'éclairage la plus rapide. Appuyez à nouveau sur la touche pour activer le niveau 2 et obtenir un changement/fondu de couleur plus lente, et répétez l'opération pour les niveaux 3, 4, 5, etc., le niveau 11 correspondant à la séquence d'éclairage la plus lente.

(Brightness)

Règle la luminosité générale selon six niveaux. Les différents niveaux de luminosité sont accessibles en appuyant de manière répétée sur cette touche (niveau 1 = noir).

FL (Flash/Stroboscope)

Réglage de la vitesse à six niveaux pour l'effet stroboscopique. Le niveau 1 désactive l'effet stroboscopique, le niveau 2 produit une fréquence de flash lente, suivi des niveaux 3 à 5. Le niveau 6

correspond à la fréquence d'éclair la plus rapide. L'effet stroboscopique ne peut être utilisé qu'en mode de mélange des couleurs RGBW.

R, G, B et W (touches A, UV, CW et WW non fonctionnelles)

Ces quatre touches servent à créer des couleurs personnalisées en définissant les niveaux des composantes R, G, B et W. Les six niveaux de luminosité sont accessibles en appuyant de manière répétée sur la touche de couleur correspondante, les LED s'éteignant au niveau 1.

Ju (Color Jump, changement de couleur)

Changement de couleur par saut. La rapidité de changement de couleurs se règle via la touche SP (Speed).

Fa (Colour Fade, fondu de couleurs)

Les couleurs se fondent les unes dans les autres. La vitesse à laquelle les couleurs évoluent se règle avec la touche SP (Speed).

Au (mode Auto)

Appuyez sur le bouton Au pour activer le mode de fonctionnement autonome Auto. La touche Speed permet de régler la vitesse de la séquence d'éclairage.

Su (Sound, séquence d'éclairage commandée par la musique)

Vous pouvez accéder à six préréglages sonores différents en appuyant de manière répétée sur la touche SU (Sound 1 à 6). Les couleurs présélectionnées changent en fonction des impulsions dans les graves. Le microphone utilisé à cet effet se trouve à l'arrière du projecteur.

CM Appuyez sur la touche CM+ ou CM- pour lancer le mode de fonctionnement autonome Color Presets. Les différents préréglages de couleur sont accessibles en appuyant de manière répétée sur l'une des deux touches.

Pr+ / Pr- (touches non fonctionnelles)

MONTAGE ET INSTALLATION



DANGER : L'installation, en particulier en hauteur, requiert une grande expérience, un savoir-faire et des compétences pertinentes et actualisées dans le domaine du calcul des limites de charge de travail, du matériel d'installation utilisé puis des contrôles de sécurité réguliers de tout le matériel d'installation et des projecteurs. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer une installation vous-même, mais faites appel à des entreprises spécialisées dûment qualifiées. Des appareils mal montés et mal sécurisés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

Pieds de support intégrés

Grâce aux pieds de support intégrés, repliables sans outils, le projecteur peut être positionné à un endroit approprié sur une surface plane à différents angles d'installation.



0 °

15 °

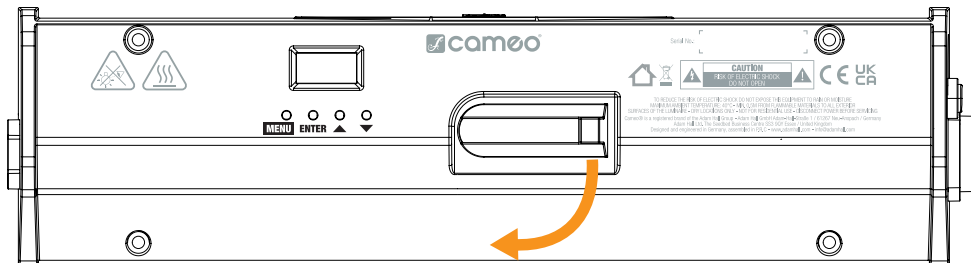
30 °

60 °

90 °

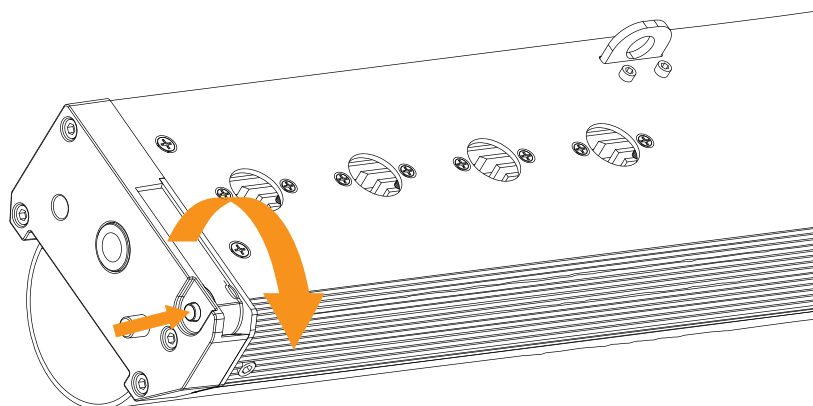
0 ° : Posez la barre à plat sur une surface.

15 ° : Déployez le pied central et positionnez la barre dessus.



30 ° : Placez la barre sur le côté incliné.

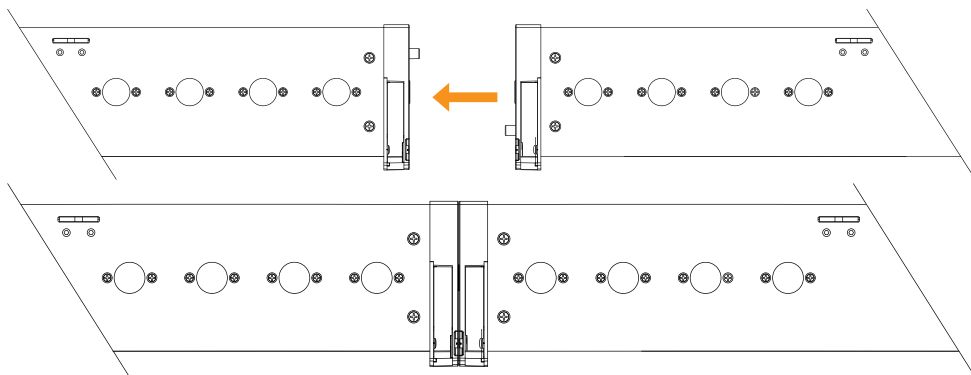
60 ° : Déployez les deux pieds latéraux et positionnez la barre dessus (appuyez sur le bouton de verrouillage à ressort, le pied se déploiera automatiquement et le bouton de verrouillage s'enclenchera à nouveau).



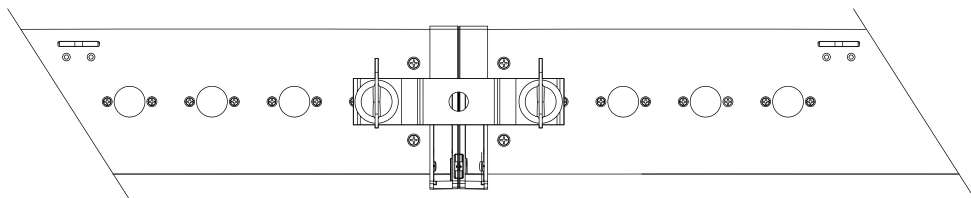
90 ° : Déployez le pied central et posez la barre sur l'arrière.

Juxtaposer plusieurs ROOTBAR

Les côtés sont conçus de manière à s'emboîter lorsque deux barres sont juxtaposées. Des aimants puissants facilitent cette juxtaposition et garantissent un maintien sûr. Pour le montage sur structure métallique, chaque barre doit être fixée à l'aide de deux pinces pour structure appropriées et sécurisée par un câble de sécurité adéquat.

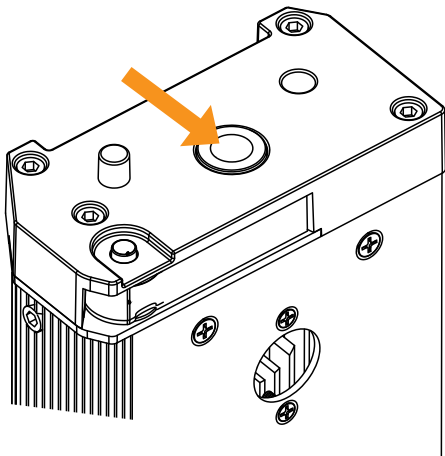


Un support en oméga supplémentaire peut être utilisé pour une liaison mécanique solide (le carton d'emballage contient deux supports en oméga).



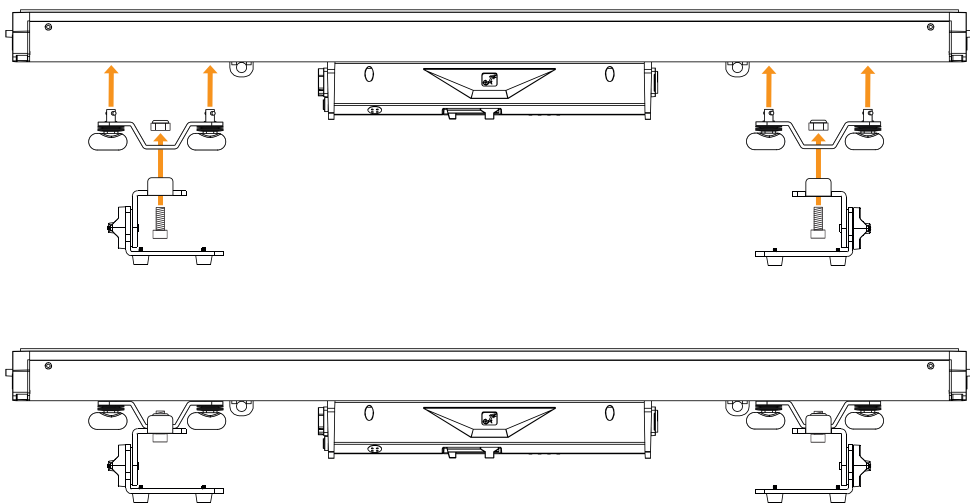
Insert fileté M10

Les côtés de la barre sont équipés d'un insert fileté M10 pour la fixation d'une pince, ce qui permet une suspension verticale sur une structure (une ROOTBAR au maximum, un collier adapté avec un boulon M10, référence SCP710BSET1, sécurisez la barre par l'œillet de fixation du haut).



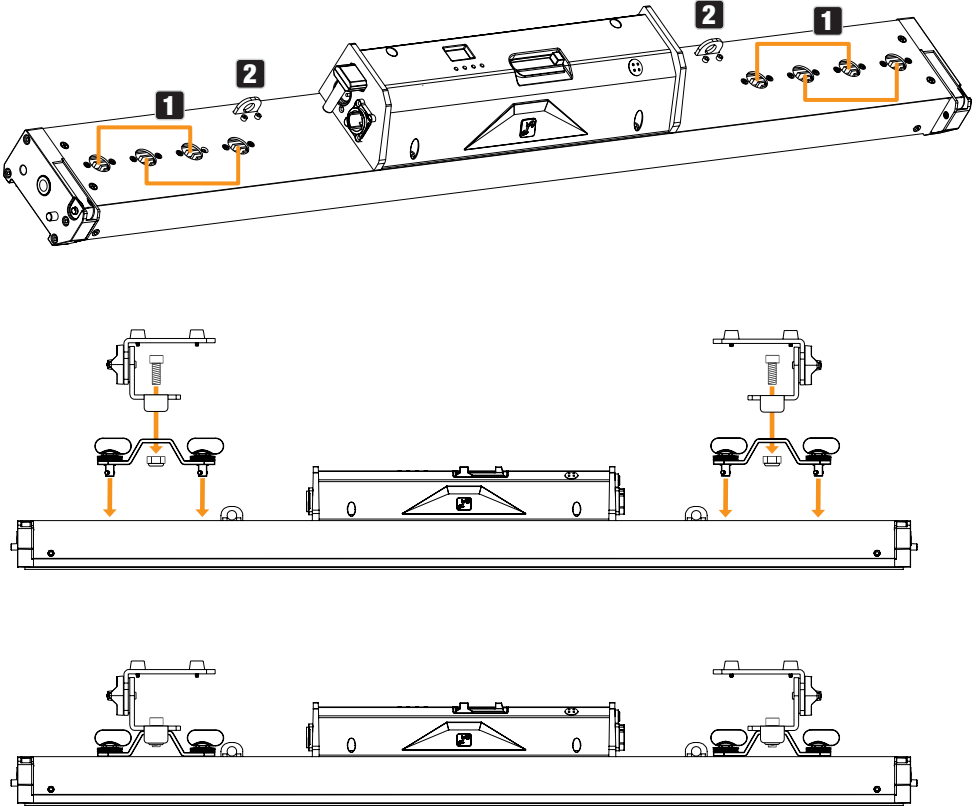
Assemblage des pieds

Pour utiliser les deux pieds réglables en continu, vissez un pied sur chaque support Omega à l'aide d'une vis à tête cylindrique M10 et d'un contre-écrou M10. Montez ensuite les supports en oméga sur la barre. Les molettes permettant de régler la direction du faisceau sont situées sur les côtés des pieds.



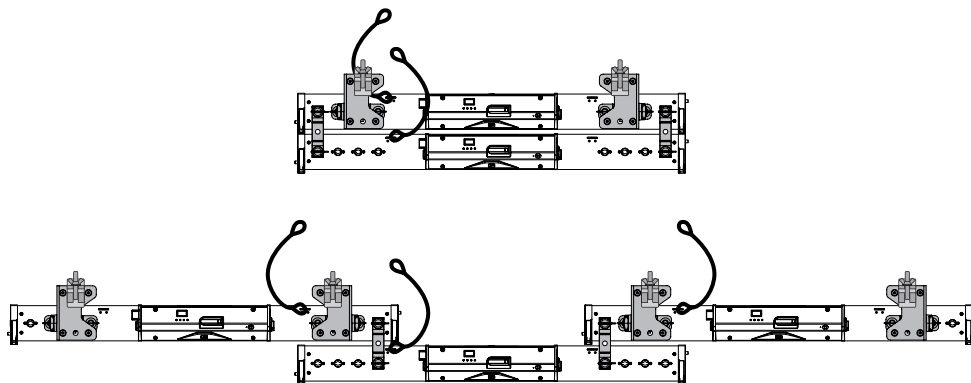
Montage sur structure métallique

Le montage sur structure métallique s'effectue à l'aide de deux supports en oméga et de deux pieds, fixés à l'arrière de la barre (1, deux positions par côté sont possibles). Le carton d'emballage contient deux supports en oméga et deux bases. Des pinces pour structure adaptées sont disponibles en option. Les pinces pour structure se fixent sur les pieds. Vérifiez que le montage est solide, puis sécurisez la barre via une des languettes de fixation (2) à l'aide d'un câble de sécurité approprié.



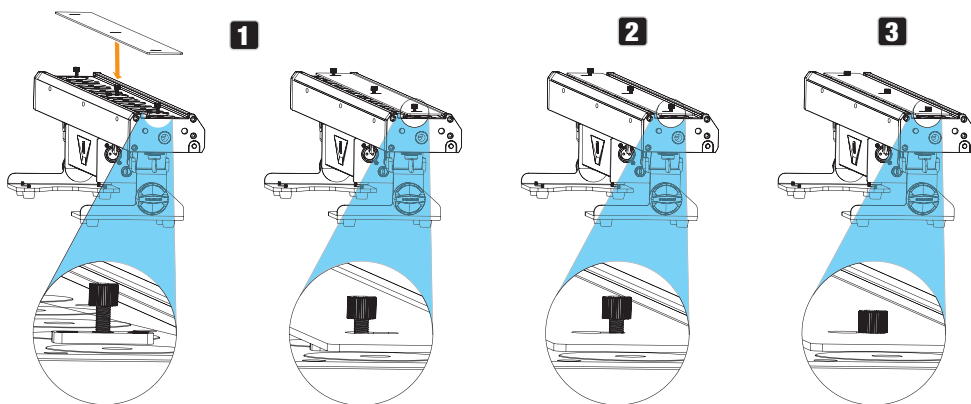
Juxtaposition de plusieurs barres

Les barres ne peuvent être fixées directement les unes aux autres qu'à l'aide de supports en oméga dans les configurations de montage suivantes (maximum deux barres, deux supports en oméga par barre, inclus dans le carton d'emballage). Le montage sur structure métallique doit être effectué avec des supports en oméga ET des pinces pour structure ; il ne doit pas être effectué en utilisant des supports en oméga pour juxtaposer deux barres. Chaque barre doit être fixée à la structure avec une élingue de sécurité appropriée !



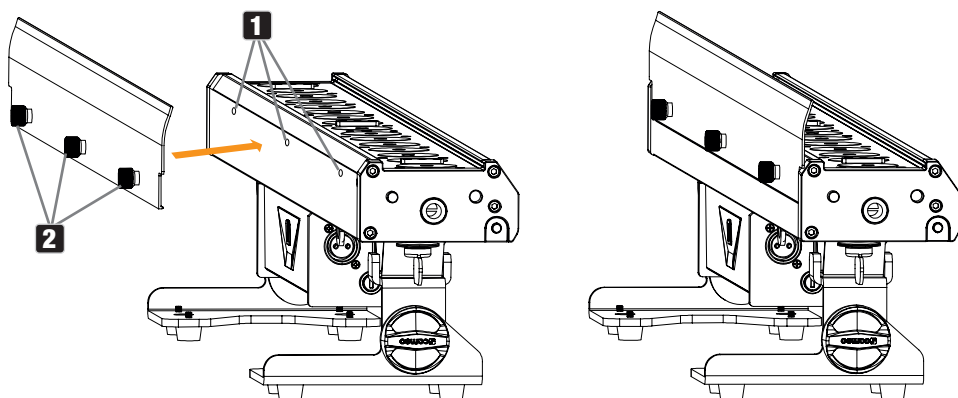
INSTALLATION DU FILTRE FROST

Un filtre Frost est livré dans le carton de la ROOTBAR. Pour fixer le filtre Frost sur la barre, desserrez d'abord les trois vis moletées à l'avant de l'appareil, dévissez-les le plus possible et mettez le filtre Frost en place (placez les grandes ouvertures des trous du filtre sur les têtes de vis, voir Fig. 1). Faites ensuite glisser le filtre Frost sur le côté jusqu'à la butée (Fig. 2). Resserrez ensuite les trois vis moletées (Fig. 3).



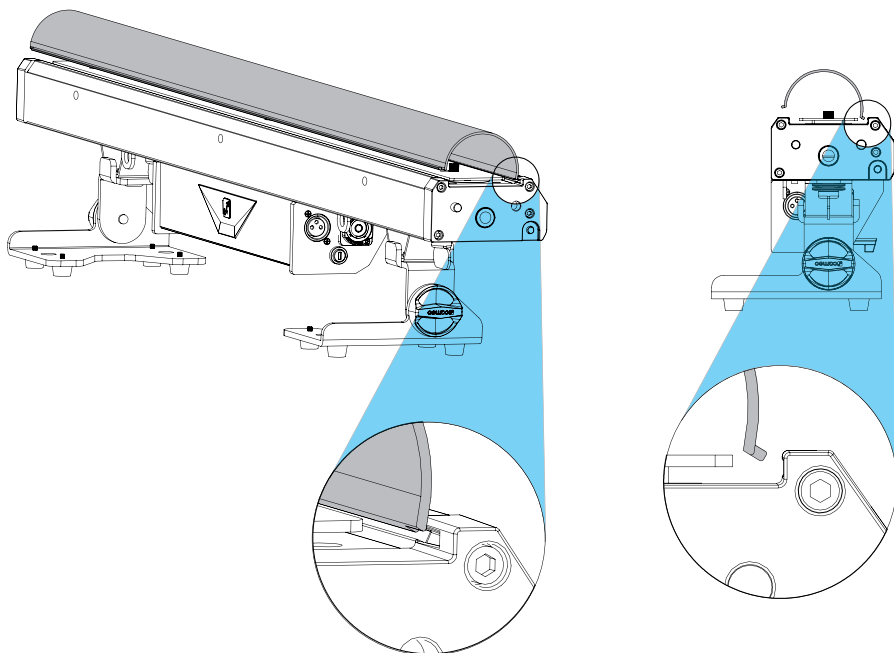
MONTAGE DE L'ÉCRAN ANTI-ÉBLOUISSEMENT

Un écran anti-éblouissement est livré dans le carton de la ROOTBAR. Trois inserts filetés (1) se trouvent sur le bord supérieur d'un côté du boîtier de la ROOTBAR. Utilisez les trois vis moletées de l'écran anti-éblouissement (2) pour le fixer au boîtier de la ROOTBAR.



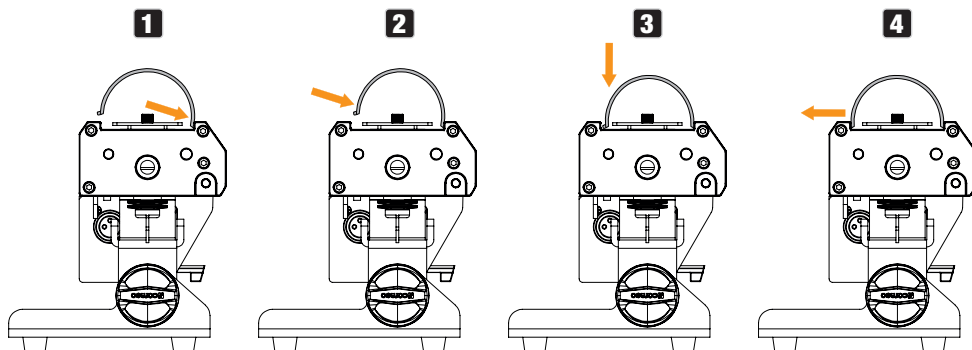
MONTAGE DU FILTRE TUBE NÉON

Un filtre tube néon, créant l'effet d'un éclairage par tube néon, est livré dans le carton de la ROOTBAR. Le filtre tube néon est équipé de bords biseautés sur ses deux côtés longs, qui assurent une bonne prise dans les rainures prévues à l'intérieur de la face avant du projecteur. Le filtre tube néon et le filtre Frost peuvent être installés et utilisés ensemble.



1. Insérez un bord biseauté dans une rainure.
2. Comprimez ensuite légèrement le filtre tube néon en appuyant sur le côté opposé du filtre.
3. Abaissez ce côté vers l'avant de la barre.
4. Relâchez ensuite la pression sur le filtre tube néon de manière à ce que le deuxième bord glisse dans la deuxième rainure à l'avant de la barre.

Veillez à ce que les bords du filtre tube néon soient correctement positionnés dans les rainures afin que le filtre tube néon ne tombe pas, même si la barre est installée en hauteur.



ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Afin de garantir son bon fonctionnement à long terme, l'appareil doit être régulièrement nettoyé et, si nécessaire, passer en maintenance. La fréquence de la maintenance dépend de l'intensité de l'utilisation et de l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé.

Un contrôle visuel doit être effectué avant chaque mise en service. En particulier, tous les composants importants pour la sécurité, tels que les éléments de connexion, les points de sécurité, les connexions électriques et les câbles, doivent être pris en compte. En outre, nous recommandons d'effectuer toutes les opérations de maintenance applicables spécifiées ci-dessous une fois toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation moindre, au plus tard au bout d'un an. Les réclamations au titre de la garantie peuvent être limitées en cas de défauts résultant d'un entretien inadéquat.

ENTRETIEN (peut être effectué par l'utilisateur)



AVERTISSEMENT Avant d'effectuer toute opération d'entretien ou de maintenance, il faut débrancher l'alimentation électrique et, si possible, toutes les connexions de l'appareil.



REMARQUE : Un entretien incorrect peut entraîner une détérioration, voire une destruction de l'appareil.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à éviter toute infiltration d'humidité dans l'appareil.
2. Les entrées et sorties d'air doivent être régulièrement débarrassées de la poussière et des saletés. Si vous utilisez de l'air comprimé, veillez à ne pas endommager l'appareil (dans ce cas, il faut bloquer les ventilateurs avant d'envoyer l'air comprimé).
3. Les câbles et les contacts des connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et la poussière et la saleté doivent être éliminées.
4. De façon générale, n'utilisez aucun produit de nettoyage agressif ou substance abrasive, sous peine d'endommager la finition de surface de l'appareil.
5. Les appareils doivent être stockés dans un environnement sec et protégés de la poussière et de la saleté.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



DANGER ! L'appareil contient des composants sous tension. Même après avoir débranché la fiche de la prise secteur, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par exemple en raison de condensateurs chargés.



À NOTER L'appareil ne contient pas de sous-ensembles pouvant être entretenus par l'utilisateur.



À NOTER Les travaux d'entretien et de réparation ne doivent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant. En cas de doute, consultez le fabricant.



À NOTER Les travaux de maintenance effectués de façon non conforme peuvent affecter les demandes de garantie.

ACCESSOIRES EN OPTION

CLIDMXSTICKG2

Récepteur Wireless DMX

CLPFLAT1REMOTE

Télécommande infrarouge

SCP710BSET1

Collier de serrage avec boulon M10

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENGLISH

Référence produit	CLROOTBARBAT
Catégorie de produit	Projecteur LED statique alimenté sur batterie

DEUTSCH

Type	Barre LED
Source lumineuse	LED RGBW de 4 W

FRANÇAIS

Nombre de LED	12
Flux lumineux	2 300 lm
Lentille/optique	Lentille en plastique
Fréquence de modulation de largeur d'impulsion (PWM) des LED	650 Hz ; 1530 Hz ; 2150 Hz ; 4000 Hz

Résolution du gradateur	8 / 16 bits
Courbes de gradation	Linéaire, exponentielle, courbe en S, logarithmique

Fréquence stroboscope	0 Hz ... 20 Hz
-----------------------	----------------

Calibration	Utilisateur
-------------	-------------

IRC	70 à 6000 K
-----	-------------

ESPAÑOL

Angle de faisceau /angle de champ	20 ° / 37 °
-----------------------------------	-------------

Mélange de couleurs	RGBW
---------------------	------

Protocoles de contrôle	DMX ; mode Stand Alone (autonome) ; mode Master-Slave (maître-esclave) ; DMX sans fil avec clé iDMX
------------------------	---

Connecteurs pour données	Entrée/sortie XLR 3 broches, port pour clé iDMX
--------------------------	---

POLSKI

Modes DMX	2 canaux, 4 canaux Sound, 4 canaux direct, 5 canaux, 6 canaux Pattern, 6 canaux Direct, 9 canaux, 16 canaux, 19 canaux, 3 canaux D, 5 canaux D-1, 5 canaux D-2, 6 canaux D, 7 canaux D, 10 canaux D
-----------	---

Fonctions DMX	RGBW Static ; Chase ; Color Preset ; Pattern ; Sound ; DMX Delay (EZ-Chase)
---------------	---

ITALIANO

Fonctionnement autonome	RGBW Static, Auto, Color Preset, Pattern, User Color, Loop, Master/Slave, télécommande infrarouge
-------------------------	---

Paramètres système	Display Reverse, Display Backlight, Signal Fail, Sound, PWM, calibration, IR-remote, Reset (Factory, Preset A-C), Edit Preset (A-C), Service, modes Power
--------------------	---

Interface utilisateur	Écran OLED 2 lignes avec 4 touches
-----------------------	------------------------------------

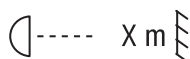
DMX

Indice IP	IP20
Température ambiante de fonctionnement	0 °C ... 40 °C

Température ambiante maximale de charge de la batterie	35 °C
--	-------

Taux d'humidité	Jusqu'à 80% (sans condensation)
Système de refroidissement	Convection passive
Niveau sonore	Silencieux (pas de ventilateur)
Tension secteur	100 ... 240 V / 50 / 60 Hz
Consommation électrique maxi	62 W
Fusible	F3 A / 250 V
Branchement secteur	Entrée et renvoi sur embase Seetronic TR1
Intensité maximale du renvoi secteur	14 A
Groupe de risque	<4m RG2, >4m RG1
Batterie	Batterie lithium-ion
Tension nominale de la batterie	14,4 V
Capacité de la batterie	6,4 Ah (92,16 Wh)
Distance minimale par rapport à la surface éclairée	0,1 m
Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables ordinaires	0,1 m
Boîtier	Aluminium moulé sous pression, finition laquée époxy noir ABS(arrière)
Dimensions	1042 mm x 106 mm x 116 mm (avec accessoires)
Masse	5 kg (sans accessoires)
Accessoires livrés	Coupe-flux, filtre Frost, filtre tube néon, 2 supports en oméga, 2 pieds réglables, câble secteur
Accessoires (en option) :	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE



X m

Ce pictogramme, accompagné de la distance en mètres (m), indique la distance minimale entre le projecteur et la surface éclairée. Pour connaître la valeur applicable à ce projecteur, veuillez vous référer aux spécifications techniques de ce manuel et aux indications figurant sur l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES



X m

Ce pictogramme, accompagné de la distance en mètres (m) indique la distance minimale de l'appareil par rapport aux matériaux inflammables ordinaires. Pour connaître la valeur applicable à ce projecteur, veuillez vous référer aux spécifications techniques de ce manuel et aux indications figurant sur l'appareil.

MISE AU REBUT



EMBALLAGE :

1. Les emballages peuvent être introduits dans le cycle des matériaux réutilisables en utilisant les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à séparer les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.



APPAREIL :

1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils en fin de vie ne font pas partie des ordures ménagères. L'appareil en fin de vie doit être éliminé par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou un centre d'élimination dans une déchetterie municipale. Veillez à respecter les réglementations en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toutes les lois relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les possibilités d'élimination respectueuse de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

Garantie et limitation de responsabilité du fabricant

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Allemagne

Courriel : Info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419-0.

Nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité actuelles peuvent être consultées en ligne à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

En cas de recours au service après-vente, veuillez contacter votre distributeur.

Conformité CE

Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

Directive RoHS

Directive sur les équipements radioélectriques

Déclaration de conformité CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis à la directive basse tension, à la directive CEM et à la directive RoHS peuvent être demandées à l'adresse suivante : info@adamhall.com.

Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/.

Sous réserve de fautes d'impression et d'erreurs, ainsi que de modifications techniques ou autres !

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Ha tomado la decisión correcta.

Este aparato ha sido desarrollado y fabricado siguiendo las normas de calidad más exigentes para garantizarle muchos años de funcionamiento sin problemas. Lea atentamente este manual de usuario para poder utilizar su nuevo producto Cameo Light de forma rápida y óptima. Encontrará más información sobre Cameo Light en nuestra página web: **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre a mano el manual de usuario.
- Si vende o cede el aparato, es importante que incluya también este manual de usuario, ya que forma parte integrante del producto.

USO PREVISTO

¡Este producto es un equipo para eventos!

Este producto ha sido desarrollado para su uso profesional en el ámbito de la tecnología de eventos y no es apto para su uso como iluminación doméstica.

¡Funcionamiento temporal! Los equipos para eventos suelen estar diseñados para un uso temporal y no para un funcionamiento continuo en una instalación fija.

Además, este producto está destinado únicamente a usuarios cualificados con conocimientos especializados en eventos.

Cualquier uso de este producto que no tenga en cuenta las características técnicas y las condiciones de funcionamiento especificados se considera un uso inadecuado.

El uso inadecuado de este producto exime de toda responsabilidad por daños personales y materiales, incluso de terceros.

El producto no es adecuado para:

- Personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este dispositivo).

EXPLICACIONES DE TÉRMINOS Y SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición potencialmente peligrosa para la vida y la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.
4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo indica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica que debe evitarse mirar o fijar la vista en la fuente de luz.



Este símbolo indica peligro debido a cargas suspendidas.



Este símbolo indica que el equipo no contiene piezas que el usuario pueda sustituir.



Este símbolo indica información adicional sobre el funcionamiento del equipo.



Este símbolo indica un equipo que solo puede utilizarse en lugares secos.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abra el equipo ni intente modificarlo.
2. Si el equipo deja de funcionar correctamente, si han entrado líquidos u objetos en el interior del equipo o si este ha sufrido algún otro desperfecto, apáguelo inmediatamente y desconéctelo de la corriente eléctrica. Este equipo solo puede ser reparado por técnicos autorizados.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. No puentee nunca el fusible del equipo.

**ADVERTENCIA:**

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.

**ATENCIÓN:**

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice solo cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, no es suficiente con pulsar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo especificado en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituya los cables eléctricos solo por otros cables originales.
8. Conecte el equipo solo a dispositivos eléctricos que cumplan las normas, hayan sido probados y no estén dañados.

**PELIGRO:**

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro por caída del equipo! Asegúrese de que el equipo está bien instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y bien fijados. Asegúrese de que se cumplen las normas de seguridad pertinentes.

**ADVERTENCIA:**

1. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
2. Utilice solo los accesorios recomendados por el fabricante para el equipo.
3. Durante la instalación, respete las normas de seguridad de su país.
4. Después de conectar el equipo, compruebe todas las tiradas de cable para evitar daños o accidentes, por ejemplo, por riesgo de tropiezo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.

**PRECAUCIÓN:**

1. En el caso de los componentes móviles, como los soportes de montaje, existe la posibilidad de que se atasquen.
2. En el caso de los equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones por el movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar lesiones por impacto.
3. La superficie exterior del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento regular. Asegúrese de que no sea posible tocar accidentalmente la carcasa. Deje siempre que el equipo se enfríe lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, recarga, etc.

**ATENCIÓN:**

1. No instale ni opere el equipo cerca de radiadores, salidas de calefacción, estufas u otras fuentes de calor. Asegúrese siempre de que el equipo está instalado de forma que esté suficientemente refrigerado y no pueda sobrecalentarse.
2. No coloque ninguna fuente de llama desprotegida, como una vela encendida, cerca del equipo.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite los golpes o impactos en el equipo.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de que la información sobre las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras propiedades del aparato especificada en el manual del usuario difiera de la información del etiquetado del aparato, siempre tendrá prioridad la información del aparato.
8. El equipo no es adecuado para climas tropicales ni para funcionar a más de 2.000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.

**NOTA:**

Si utiliza kits de conversión/adaptación proporcionados por el fabricante, debe seguir las instrucciones suministradas.

**¡PRECAUCIÓN! INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN**

Este equipo pertenece al grupo de riesgo 0.



1. No mire nunca directamente a la fuente de luz, ni siquiera durante un breve periodo de tiempo.

2. No mire nunca al haz de luz utilizando dispositivos ópticos como una lupa.



3. ¡Los efectos estroboscópicos pueden provocar ataques epilépticos en individuos susceptibles!

4. Estos equipos de iluminación integran lámparas de instalación permanente no pueden ser sustituidas por el usuario. Las lámparas de este equipo de iluminación solo pueden ser sustituidas por el fabricante, su servicio técnico o una persona con cualificación similar.

**TRANSMISIÓN DE SEÑALES DE RADIO****(COMO W-DMX O SISTEMAS INALÁMBRICOS DE AUDIO)**

La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas suelen depender de las condiciones ambientales.

Por ejemplo, los siguientes factores pueden influir en el alcance y la estabilidad de la señal:

Apantallamiento (como muros, estructuras metálicas, agua).

Saturación del espectro de radio (redes inalámbricas potentes).

Interferencias

Radiación electromagnética (videowalls LED, reguladores de intensidad de luces).

Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual y sin interferencias.

El funcionamiento de los transmisores de radio está sujeto a la normativa oficial. Esta puede variar de una región a otra y el operador debe verificarla antes del uso (como la frecuencia de radio y la potencia de transmisión).



ADVERTENCIA: Los transmisores inalámbricos no deben utilizarse en zonas sensibles donde la radio puede provocar interferencias. Entre las zonas sensibles están:

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Aviones y vehículos.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.



TRANSMISIÓN INALÁMBRICA DE LA SEÑAL DMX

ADVERTENCIA: En general, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse en aplicaciones que impliquen factores relacionados con la seguridad que puedan provocar lesiones personales o daños materiales en caso de fallo.

Esto se aplica en particular a las estructuras móviles de escena o trusses, motores/elevadores controlados por DMX o equipos de elevación que accionan por DMX plataformas elevadoras controladas, sistemas hidráulicos o componentes móviles similares. Además, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para controlar dispositivos de llama o pirotécnicos, efectos accionados por explosiones o efectos de gas o líquidos. Estos incluyen cañones de CO₂, lanzadores de confeti, efectos de agua o similares.



DISPOSITIVOS Y CARGADORES DE BATERÍAS

PELIGRO:

1. Mantenga el equipo alimentado por batería alejado de fuentes de calor y no lo exponga a la luz solar directa. No lo coloque sobre o dentro de aparatos que generen calor, como microondas, hornos o radiadores. Las baterías pueden explotar si se sobrecalientan. Asegúrese de respetar las instrucciones de mantenimiento y asegúrese de que las condiciones ambientales son las adecuadas. Puede consultarlas con más detalle en las especificaciones técnicas.
2. No abra el equipo. No modifique la batería y no intente sustituir las celdas de la batería.
3. Las pilas o baterías no deben estar dañadas. No retire la película protectora ni las pegatinas. No introduzca objetos extraños en la batería. No deje que entren líquidos en la batería. Existe riesgo de incendio y explosión, así como de otras situaciones peligrosas (como la liberación de gases).
4. Si el equipo o la batería se deforman o se sobrecalientan, ¡apague el equipo inmediatamente! Si sigue utilizando el equipo, existe riesgo de incendio y explosión, así como de otras situaciones peligrosas (como la liberación de gases).
5. No arroje el aparato al fuego. ¡Peligro de explosión!
6. No someta al equipo a esfuerzos mecánicos intensos. Los daños causados por caídas, aplastamientos o perforaciones, así como la alta presión, conllevan riesgo de incendios y explosiones, así como de otras situaciones peligrosas (como la liberación de gases).
7. Cargue el equipo o la batería únicamente de la forma prevista.
8. Tenga en cuenta que el interruptor principal del equipo no desactiva la carga en todos los equipos.
9. En el caso de equipos de carga dentro de maletas de transporte, la carga solo podrá llevarse a cabo con la tapa abierta.
10. Las fugas de líquido de las baterías son corrosivas y pueden ser tóxicas. Pueden causar irritación en la piel y en los ojos y son peligrosas si son ingeridas. Evite todo contacto con estos líquidos. En caso de contacto con estos líquidos, enjuague inmediatamente la zona afectada con abundante agua y acuda al médico.



CARGA, USO Y ALMACENAMIENTO DE LAS BATERÍAS

1. Para cargar las baterías instaladas fijas, conecte el equipo a la alimentación eléctrica adecuada. Tenga en cuenta que el interruptor principal del equipo no desactiva la carga en todos los equipos.
2. El tiempo necesario para una carga completa de la batería puede consultarse en las características técnicas. Consulte el capítulo FUNCIONAMIENTO para más información sobre cómo ver el estado de carga de la batería.
3. Los equipos con baterías de litio están equipados con los dispositivos de protección habituales.
4. No cargue la batería si no se cumplen las condiciones ambientales mencionadas en las especificaciones técnicas. A menos que se indique lo contrario, estas se sitúan entre +5 °C y +35 °C en ambiente seco.
5. Las condiciones ambientales admisibles durante el funcionamiento figuran en las especificaciones técnicas. A menos que se indique lo contrario, no deben bajar de +5 °C y no superar los +35 °C en un ambiente seco.
6. Las condiciones ambientales admisibles de almacenamiento figuran en las especificaciones técnicas. A menos que se indique lo contrario, no deben bajar de +5 °C y no superar los +35 °C en un ambiente seco.
7. Recargue completamente la batería lo antes posible una vez descargada.
8. Almacene el equipo con la batería completamente cargada. Las baterías almacenadas que no están completamente cargadas pueden perder su capacidad y vida útil de forma prematura.
9. Si el equipo no se utiliza durante mucho tiempo, realice un ciclo completo de descarga y recarga al menos cada 3 meses.
10. Durante el almacenamiento, el interruptor de encendido/apagado debe estar en la posición de apagado.
11. Los tiempos de funcionamiento de la batería especificados se refieren siempre a una batería nueva y en condiciones operativas normales.
12. En un ambiente frío, la autonomía de la batería puede ser inferior a la indicada.
13. Si el tiempo de funcionamiento del equipo con baterías difiere significativamente de las especificaciones, póngase en contacto con su distribuidor.



NOTAS PARA EQUIPOS PORTÁTILES QUE SE INSTALAN EN INTERIORES

1. ¡Funcionamiento temporal! Los equipos para eventos suelen estar diseñados solo para un uso temporal.
2. El uso continuado o la instalación fija pueden deteriorar el funcionamiento y provocar el envejecimiento prematuro de los equipos.

CONTENIDO DEL EMBALAJE

Saque el producto del envase y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que la entrega está completa e intacta y notifique a su distribuidor inmediatamente después de la compra si la entrega no está completa o está dañada.

Contenido del embalaje del producto:

- 1 ROOT BAR BAT RGBW
- 2 soportes de montaje en omega
- 2 soportes ajustables
- 1 pantalla antirreflejos
- 1 filtro difusor
- 1 filtro tubo de neón
- 1 cable eléctrico
- Información de seguridad y conformidad (código QR para descargar el manual del usuario)

INTRODUCCIÓN

LED ROOT BAR BATTERY

CLROOTBARBAT

FUNCIONES DE CONTROL:

Control DMX 2-channel, 4-channel sound, 4-channel 2, 5-channel, 6-channel direct, 6-channel pattern, 9-channel sound, 9-channel pattern, 16-channel, 19-channel, D3-channel, D5-channel sound, D5-channel direct, D6-channel, D7-channel, D10-channel DMX512

DMX inalámbrico por iDMX Stick de Cameo disponible opcionalmente

Control mediante el mando a distancia por infrarrojos (disponible opcionalmente)

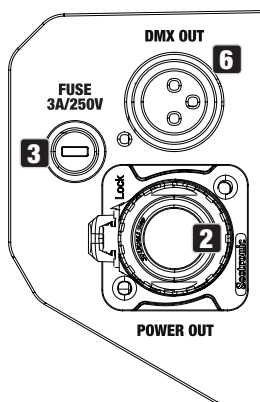
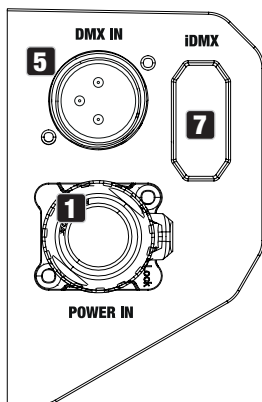
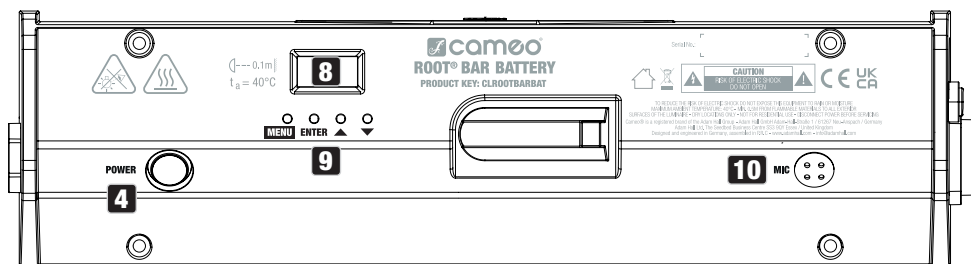
Funcionamiento Maestro/Esclavo

Funciones autónomas

CARACTERÍSTICAS:

Funcionamiento a batería. 12 LED RGBW de 4 W. DMX512. Conexión para iDMX Stick opcional (control inalámbrico por W-DMX). Mando a distancia por infrarrojos disponible opcionalmente. Conexiones DMX de 3 pines. Instalación multiángulo y sin herramientas gracias a los pies plegables. Incluye dos soportes de montaje en omega y dos pies ajustables. Pantalla antirreflejos, filtro difusor y filtro tubo de neón incluidos.

CONEXIONES, MANDOS E INDICADORES



1 POWER IN

Conector Power Twist de entrada de alimentación. Tensión operativa: 100-240 Vca, 50/60 Hz. Conecte utilizando el cable eléctrico suministrado.

2 POWER OUT

Conector Power Twist de salida de alimentación. Permite la alimentación de otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado en amperios (A).

3 FUSE

Portafusibles para fusibles de 5 × 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya el fusible por otro del mismo tipo y valor. Si el fusible se fundiera varias veces, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.

4 POWER

Interruptor pulsador para encender y apagar el foco.

5 DMX IN

XLR macho de 3 pines para conectar un controlador DMX (como una mesa DMX).

6 DMX OUT

XLR hembra de 3 pines para enviar la señal de control DMX.

7 iDMX

Conector para el accesorio opcional iDMX Stick para la conexión DMX inalámbrica (inserte el accesorio iDMX Stick con la antena orientada hacia el conector DMX IN).

8 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo operativo activo (pantalla principal), los elementos del menú y el valor numérico o el estado en determinados elementos del menú. Si no se realiza ninguna entrada en aproximadamente un minuto, la pantalla vuelve automáticamente a la pantalla principal. Nota sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: Si se desconecta la señal de control del equipo, los caracteres de la pantalla empezarán a parpadear; el parpadeo se detendrá en cuanto haya una señal de control.

9 BOTONES DE CONTROL

MENU: Pulse MENU para entrar al menú principal. Pulse de nuevo o varias veces para volver a la pantalla principal. Si pulsa MENU sin confirmar un cambio de valor o de estado con ENTER, se restablecerá el valor o el estado confirmado previamente.

ENTER: Pulse ENTER para entrar al menú y a los submenús. Pulse también ENTER para confirmar el valor o el estado.

▲ y ▼: Seleccione los elementos del menú principal (dirección DMX, modo DMX...) y de los submenús. Permite cambiar el valor de un elemento de menú, como la dirección DMX (pulsación larga = cambio rápido de valor).

10 MIC

Micrófono para el control por la música en los modos de funcionamiento autónomo **Auto** y **Pattern** y en los modos de funcionamiento DMX con canal de sonido.

SENSOR DE INFRARROJOS

El sensor de infrarrojos para el control mediante mando a distancia por IR se encuentra en el frontal del foco.

FUNCIONAMIENTO

NOTAS

- En cuanto se enciende el equipo, aparecen sucesivamente los siguientes mensajes: «Welcome to Cameo», el nombre del modelo y la versión del software. Tras este proceso, el foco está listo para funcionar y se activa el último modo operativo que estuviera activado.
- Para pasar directamente de los submenús a la pantalla principal, mantenga pulsado el botón MENU durante unos 2 segundos.

La pantalla principal se desactiva automáticamente al cabo de unos dos minutos sin entrada de datos. Para ir un nivel hacia arriba en los submenús, pulse brevemente MENU.

- Para ir directamente al menú editado previamente, pulse brevemente MENU y ENTER al mismo tiempo.
- Si pulsa brevemente el botón ▲ en la pantalla principal, la pantalla girará 180°.
- Para cambiar rápidamente un valor, como la dirección de inicio DMX, mantenga pulsado ▲ o ▼ ↘.

PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO OPERATIVO DMX

En el modo operativo DMX, la pantalla principal muestra la dirección de inicio DMX actual (v. la figura). Cuando se activa la función de retardo DMX, también se muestran el grupo de retardo y el tiempo de retardo. Si los caracteres parpadean en la pantalla, el foco no tiene señal DMX.

DMX Address	
001	
Gr 1	2.0s

PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO OPERATIVO AUTÓNOMO

La pantalla muestra el modo operativo autónomo activado en ese momento.

Mode Auto	Mode Static	Mode Color Preset	Mode Pattern	Mode User Color	Mode Loop
--------------	----------------	----------------------	-----------------	--------------------	--------------

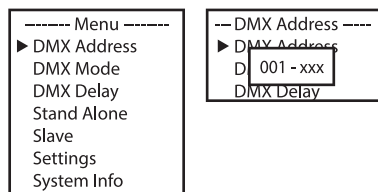
PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO ESCLAVO

La pantalla muestra el modo Esclavo. Si el equipo esclavo está asignado a un grupo esclavo, también se mostrarán el grupo esclavo y el tiempo de retardo configurados en el equipo maestro en los modos de operativos autónomos Auto, Pattern y Loop.

Mode Slave	
Gr 1	2.0s

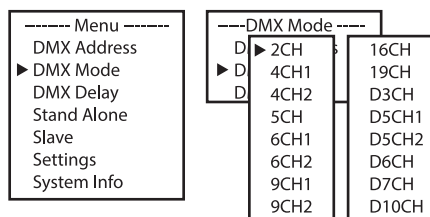
CONFIGURACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE INICIO DMX (DMX Address)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Seleccione ahora con ▲ o ▼ la opción **DMX Address** y confirme con ENTER. Utilice ▲ o ▼ para configurar la dirección de inicio DMX deseada y pulse ENTER para confirmar (el valor máximo depende del modo operativo DMX seleccionado).



AJUSTE DEL MODO OPERATIVO DMX (DMX Mode)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Seleccione ahora con ▲ o ▼ la opción **DMX Mode** y confirme con ENTER. Seleccione el modo operativo DMX deseado con ▲ o ▼ y confirme con ENTER. Las tablas que muestran la asignación de canales de los diferentes modos operativos DMX se encuentran en la sección CONTROL DMX de este manual de usuario.

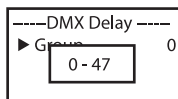
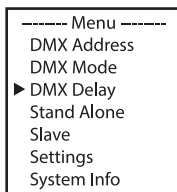


RETARDO DMX

La función de retardo DMX (DMX Delay) es una forma sencilla de propagar un efecto de luz en con un gran número de equipos todos del mismo modelo y de la misma versión de software. De otro modo, esto solo podría conseguirse con un controlador DMX adecuado y una compleja programación. Todos los equipos utilizados se ajustan al mismo modo operativo DMX y se controlan a través de la misma dirección de inicio DMX. Todos los modos DMX con canal de retardo se etiquetan con D.

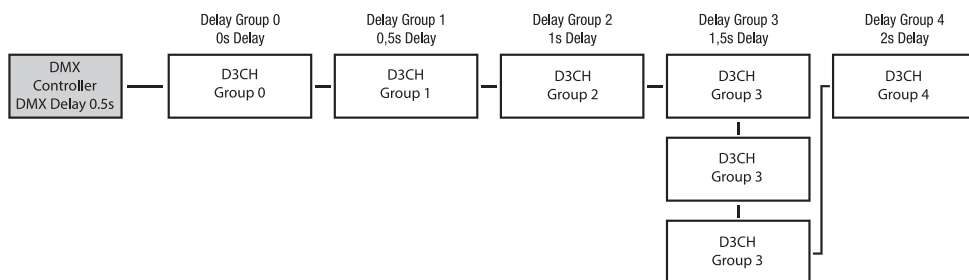
Asigne los focos a uno o varios de los 47 grupos (más el grupo 0) según desee (el número máximo de grupos depende del modo operativo DMX activado). Se pueden asignar varios focos a un grupo. El número de grupo es también el factor por el que se multiplica el tiempo de retardo fijado (v. ejemplo de configuración).

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Con los botones ▲ y ▼, seleccione **DMX Delay** y pulse ENTER dos veces para confirmar. Utilice ahora ▲ y ▼ para configurar el grupo y confirme con ENTER.



El tiempo de retardo de la señal DMX se ajusta mediante un controlador DMX en el canal de retardo DMX independiente del modo operativo DMX correspondiente (de 0,0 s a 2,0 s en incrementos de 0,1 s).

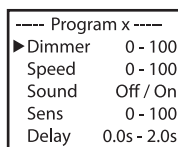
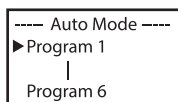
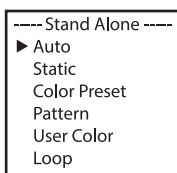
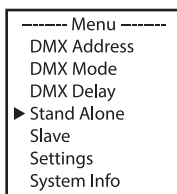
Ejemplo de configuración:



MODO OPERATIVO AUTÓNOMO AUTO

Cada uno de los seis programas automáticos disponibles comprende secuencias de cambio de color no editables. La intensidad, la velocidad, el control por la música, la sensibilidad del micrófono y el retardo pueden ajustarse de forma independiente para cada programa.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar el **Stand Alone** y confirme con ENTER. Utilice ▲ y ▼ de nuevo para seleccionar el modo autónomo **Auto** y confirme con ENTER. Ahora utilice ▲ y ▼ para seleccionar el programa deseado (Program 1 ... Program 6) y confirme de nuevo con ENTER.



De este modo se abrirá el submenú para ajustar los elementos del submenú (consulte la tabla, seleccione con ▲ y ▼, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con ▲ y ▼, y confirme con ENTER). Los ajustes de cada programa se realizan de forma independiente y se conservan incluso después de reiniciar el equipo.

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO AUTO (Program 1 ... Program 6)

Dimmer	Ajusta la intensidad	0 - 100	
Speed	Ajusta la velocidad	0 - 100	
Sound	Activa/desactiva el control por la música	Off	Desactiva el control por la música
		On	Activa el control por la música
Sens	Ajusta la sensibilidad del micrófono	0 - 100	
Delay	Tiempo de retardo para grupos esclavos	0.0s - 2.0s	

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO STATIC

El modo operativo Static permite ajustar directamente en el equipo los valores de atenuación, estrobo, R, G, B y W de la misma manera que se haría con un controlador DMX. Esto le permite crear una escena personalizada sin necesidad de un controlador DMX adicional.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice ▲ y ▼ para seleccionar **Stand Alone**, confirme con ENTER; luego seleccione **Static** y confirme una vez más con ENTER. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Static Mode ----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	--	--

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO COLOR PRESET

Dispone de 15 preajustes de color, además de un preajuste de salto y otro de fundido con velocidad ajustable.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice ▲ y ▼ para seleccionar la opción de menú **Stand Alone**, confirme la selección; a continuación, seleccione **Color Preset** y confirme de nuevo con ENTER. Ahora puede seleccionar el preajuste deseado. Confirme la selección, ajuste la intensidad de 0 a 100 y vuelva a confirmar. La velocidad (Speed) también puede ajustarse para los dos preajustes Jump y Fade.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop	----- Color Preset ----- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	----- Color Preset ----- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	---	--

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO PATTERN

Cada uno de los 12 patrones disponibles consiste en patrones preprogramados de 4 segmentos. La intensidad, la velocidad, el control del preajuste, el control por la música, la sensibilidad del micrófono y el retardo pueden ajustarse de forma independiente para cada patrón.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar el **Stand Alone** y confirme con ENTER. Utilice ▲ y ▼ de nuevo para seleccionar el modo autónomo **Pattern** y confirme con ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset ► Pattern User Color Loop	----- Pattern ----- ► Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Color Red... Pattern 1 - 12 Speed 0 - 255 Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s
---	--	---

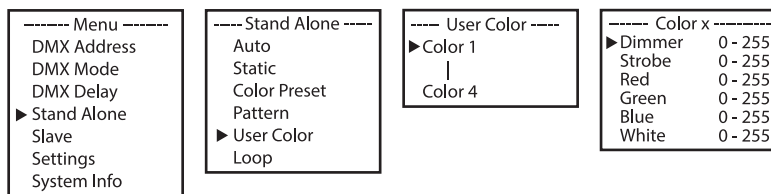
De este modo se abrirá el submenú para ajustar los elementos del submenú (consulte la tabla, seleccione con ▲ y ▼, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con ▲ y ▼, y confirme con ENTER).

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO PATTERN (Pattern 1 ... Pattern 12)			
Dimmer	Ajusta la intensidad	0 - 100	
Strobe	Estrobo multifuncional (por ejemplo, v. el modo operativo DMX 6CH pattern, channel 2)	0 - 255	
Colour	Selecciona los preajustes de color	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Selecciona el patrón	1 - 12	
Speed	Ajusta la velocidad y la dirección de los patrones (por ejemplo, v. el modo operativo DMX 6CH pattern, channel 5)	0 - 255	
Sound	Activa/desactiva el control por la música	Off	Desactiva el control por la música
		On	Activa el control por la música
Sens	Ajusta la sensibilidad del micrófono	0 - 100	
Delay	Tiempo de retardo para grupos esclavos	0.0s - 2.0s	

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO USER COLOR

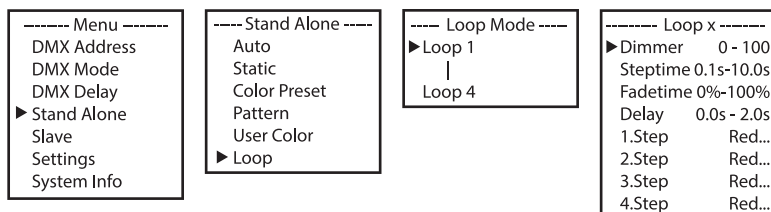
Los cuatro preajustes de usuario disponibles en el modo operativo autónomo User Color pueden editarse individualmente. Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice ▲ y ▼, seleccione el menú **Stand Alone**, confirme con ENTER, seleccione **User Color** y vuelva a confirmar. Seleccione un preajuste (Color 1-Color 4) y confirme la selec-

ción. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.



MODO OPERATIVO AUTÓNOMO LOOP

La intensidad, la duración de los pasos y el tiempo de fundido pueden ajustarse de forma independiente para los cuatro bucles. Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice UP y DOWN, seleccione el menú **Stand Alone**, confirme con ENTER, seleccione **Loop** y vuelva a confirmar. Seleccione ahora el bucle que desea reproducir y confirme la selección.

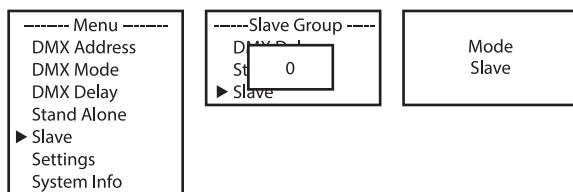


Accederá al submenú para configurar los elementos del submenú (v. tabla). Los ajustes de cada bucle se realizan de forma independiente y se conservan incluso después de reiniciar el equipo.

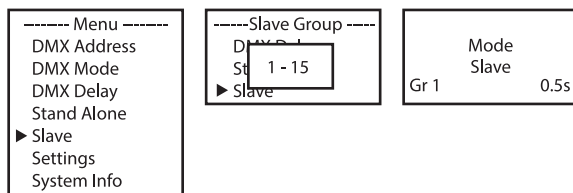
MODO OPERATIVO AUTÓNOMO LOOP (Loop1 ... Loop 4)		
Dimmer	Ajusta la intensidad	0 - 100
Steptime	Ajusta la duración de paso	0.1s - 10.0s
Fadetime	Ajusta el tiempo de fundido	0% - 100%
Delay	Tiempo de retardo para grupos esclavos	0.0s - 2.0s
1.Step	Selección del preajuste de color / oscurecimiento para el paso 1	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Selección del preajuste de color / oscurecimiento para el paso 2	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Selección del preajuste de color / saltar el paso (——) para el paso 3	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Selección del preajuste de color / saltar el paso (——) para el paso 4	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——

MODO ESCLAVO

Funcionamiento estándar Esclavo: Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Seleccione ahora con los botones ▲ o ▼ la opción de menú **Slave**, confirme con ENTER, seleccione «Slave Group 0» y confirme de nuevo. Conecte los equipos maestro y esclavo (mismo modelo y misma versión de software) con un cable DMX y active uno de los modos operativos autónomos en el equipo maestro. Ahora, el equipo esclavo seguirá al equipo maestro.

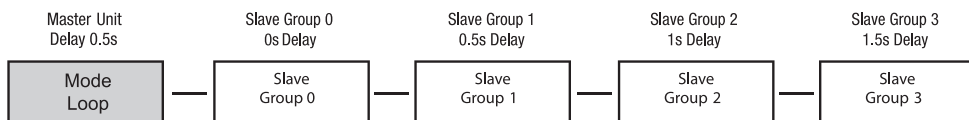


Modo ampliado Esclavo: Si desea controlar los equipos esclavos en modo maestro/esclavo utilizando uno de los modos operativos autónomos **Auto**, **Pattern** o **Loop**, la señal de control puede reproducirse con un retardo de 15 niveles. El tiempo de retardo se define en el menú del modo operativo autónomo correspondiente del equipo maestro; el factor de retardo se ajusta en el menú esclavo del foco (Slave Group) correspondiente. Se trata de una forma sencilla de crear un efecto de luces a partir de un gran número de focos idénticos con la misma versión de software, lo que de otro modo requeriría un controlador DMX y una complicada programación. Conecte los equipos esclavo y maestro (mismo modelo, misma versión de software) mediante un cable DMX.



Asigne los focos a uno de los 15 grupos (más el grupo 0), pudiendo asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es también el factor por el que se multiplica el tiempo de retardo fijado en el equipo maestro.

Ejemplo de configuración:



AJUSTES DEL SISTEMA (Settings)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Seleccione ahora con ▲ o ▼ la opción **Settings** y confirme con ENTER.

----- Menu -----	----- Settings -----
DMX Address	► Disp Rev No/Yes
DMX Mode	Disp Back On/Off
DMX Delay	
Stand Alone	Edit Preset A-C
Slave	Service PW
► Settings	
System Info	

De este modo se abrirá el submenú para ajustar los elementos del submenú (consulte la tabla, seleccione con ▲ o ▼, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con ▲ o ▼, y confirme con ENTER).

Settings			
Disp Rev	Giro de la pantalla	No	No girar la pantalla
		Si	Girar 180° la pantalla (p. ej., para instalación suspendida)
Disp Back	Iluminación de la pantalla	Desactivado	Desactivar la iluminación de la pantalla tras unos 30 segundos de inactividad
		On	Pantalla siempre encendida
Sig Fail	Estado operativo si se interrumpe la señal de control	Hold	Se conserva el último comando
		Negro	Oscurecimiento instantáneo
		User 1	Se activa User Color 1
Mirror	Segmentos LED en espejo	Desactivado	Función desactivada
		On	Reflejar los segmentos LED
Power Mode	Duración de la batería y ajuste del brillo	Full	Máximo brillo (duración reducida de la batería)
		STD	Brillo medio (duración media de la batería)
		ECO	Brillo reducido (duración larga de la batería)
IR Remote	Control mediante el mando a distancia por infrarrojos	Desactivado	Desactivado el control mediante el mando a distancia por IR
		On	Activado el control mediante el mando a distancia por IR

Sound	Control por sonido	Load	Se mantiene el último valor hasta el siguiente impulso
		Desactivado	El impulso enciende los LED y se apagan tras un breve tiempo hasta el siguiente impulso
PWM	Frecuencia de modulación de pulso de LED	650 Hz	Seleccionar la frecuencia PWM del LED
		1.530 Hz	
		2.150 Hz	
		4.000 Hz	
Calibration	Calibración de color	Rojo	Calibración individual de color. Ajuste de la intensidad para todos los modos operativos con valores 0-255
		Verde	
		Azul	
		Blanco	
Reset	Reinicio del equipo	Factory	Restablecer los ajustes de fábrica
		Preset A	Restablecer preajuste A
		Preset B	Restablecer preajuste B
		Preset C	Restablecer preajuste D
Edit Preset	Guardar todos los ajustes del sistema en 3 preajustes	Preset A	Guardar con ENTER
		Preset B	Guardar con ENTER
		Preset C	Guardar con ENTER
Service	Solo para fines de mantenimiento	Password	

DURACIÓN DE LA BATERÍA

Modo de potencia	RGBW
Full (100% = ca. 2300 lm)	Aproximadamente 3 h
STD (70% = ca. 1600 lm)	Aproximadamente 4,5 h
ECO (55% = ca. 1300 lm)	Aproximadamente 5,5 h

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Seleccione ahora con ▲ o ▼ la opción **System Info** y confirme con ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

----- System Info -----
► Firmware
Temperature
Op Hours

De este modo se abrirá el submenú para ajustar los elementos del submenú (consulte la tabla, seleccione con ▲ o ▼, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con ▲ o ▼, y confirme con ENTER).

System Info			
Firmware	Versión de firmware del equipo	Vx.xx	
Temperature	Temperatura del módulo LED en grados Celsius o Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C
			°F
Op Hours	Muestra el tiempo de funcionamiento en horas y minutos	xx:xxh	

MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS

(disponible opcionalmente, ref.: CLPFLAT1REMOTE)



Apunte el mando a distancia directamente al sensor de infrarrojos situado en el frontal del foco. El alcance máximo es de unos 8 metros. En los modos operativos DMX y Esclavo, el sensor del IR del foco está desactivado. El mando a distancia por IR controla directamente los modos operativos autónomos internos. Active el funcionamiento por el mando a distancia por infrarrojos en los ajustes del sistema (Settings > IR Remote > On) e inicie uno de los modos operativos autónomos.

BL/ON/OFF (Blackout)

Pulse el botón BL para apagar todos los LED (oscurecimiento), independientemente del modo operativo activado con el mando a distancia. Pulse de nuevo el botón BL para reactivar el modo operativo anterior.

SP (Speed)

Ajuste de velocidad de 11 niveles para la secuencia de iluminación en el modo operativo autónomo Auto (Au). El nivel 1 crea la secuencia de iluminación más rápida. Pulse de nuevo el botón para activar el nivel 2 y tener una secuencia de cambio de color más lenta, y repita la operación para los niveles 3, 4, 5, etc., correspondiendo el nivel 11 a la velocidad más lenta de secuencia de iluminación.

☀ (Brightness)

Ajusta la intensidad general en seis niveles. Pulse varias veces este botón (nivel 1 = apagado) para seleccionar uno de los niveles de intensidad.

FL (Flash/estrobe)

Ajuste de velocidad de seis niveles para el efecto estrobo. El nivel 1 desactiva el efecto estrobo, el nivel 2 produce una frecuencia de destellos lenta, seguido de los niveles 3 a 5. El nivel 6 genera la frecuencia de destellos más rápida. El efecto estrobo solo puede utilizarse en el modo de mezcla

de colores RGBW.

R, G, B y W (A, UV, CW y WW sin función)

Estos cuatro botones se pueden utilizar para crear colores individuales mezclando R, G, B y W. Pulse varias veces cada uno de los botones de color para seleccionar uno de los seis niveles de intensidad (los LED se apagan en el nivel 1).

Ju (cambio de color)

Los cambios de color saltan (Color Jumping). La velocidad a la que cambia el color se ajusta con el botón SP (Speed).

Fa (fundido de color)

Los colores se funden entre sí (Color Fading). La velocidad a la que cambia el color se ajusta con el botón SP (Speed).

Au (modo operativo Automático)

Pulse el botón Au para iniciar el modo operativo autónomo Auto. Utilice el botón SP para controlar la velocidad de la secuencia de iluminación.

Su (secuencia de iluminación controlada por la música)

Pulse varias veces el botón SU (Sound 1 ... 6) para seleccionar uno de los 6 preajustes de sonido. Los preajustes de color cambian con los impulsos de los graves. El micrófono utilizado para ello se encuentra en la parte posterior del foco.

CM Pulse CM+ o CM– para iniciar el modo operativo autónomo Color Preset. Pulse varias veces uno de estos dos botones para seleccionar los preajustes de color.

Pr+ / Pr– (sin función)

INSTALACIÓN Y MONTAJE



PELIGRO: Las instalaciones permanentes, sobre todo las instalaciones con equipos suspendidos, requieren mucha experiencia, lo que incluye el cálculo del valor máximo de carga, el material utilizado en la instalación, así como la inspección periódica de seguridad de todos los elementos y focos de la instalación. Si no tiene estos conocimientos, no intente realizar la instalación usted mismo. En su lugar, recurra a la ayuda de empresas especializadas debidamente cualificadas. Existe el riesgo de que los equipos mal montados y asegurados se suelten y caigan. Esto puede causar lesiones graves o incluso la muerte.

Pies de apoyo integrados

Gracias a los pies de apoyo integrados, que pueden plegarse sin herramientas, el foco puede colocarse en un lugar adecuado sobre una superficie plana a diferentes ángulos.



0°

15°

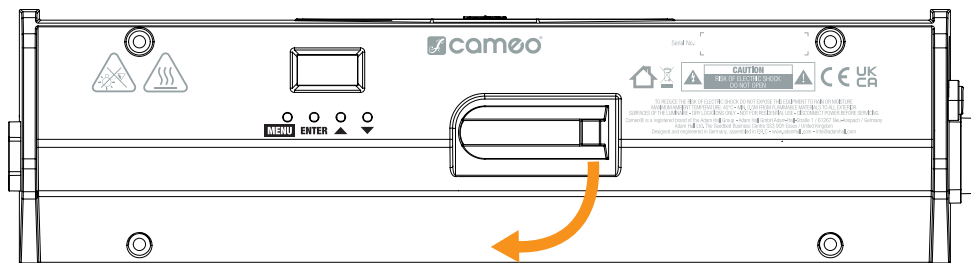
30°

60°

90°

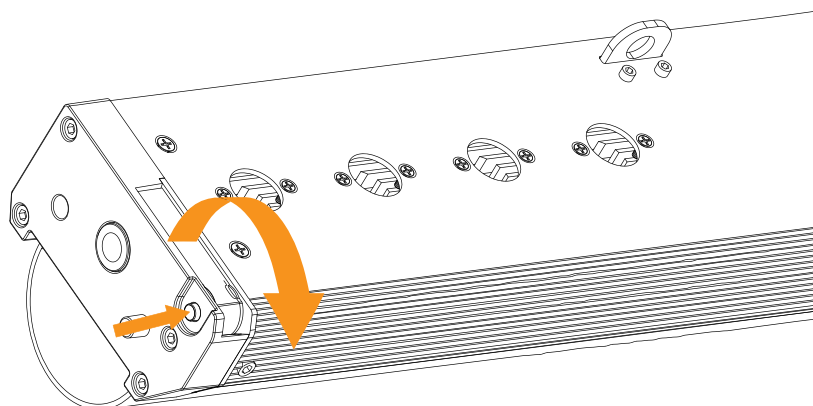
0°: Coloque el foco en posición horizontal sobre una superficie.

15°: Despliegue el pie montado en el centro y coloque el foco descansando sobre él.



30°: Coloque el foco sobre el lado inclinado.

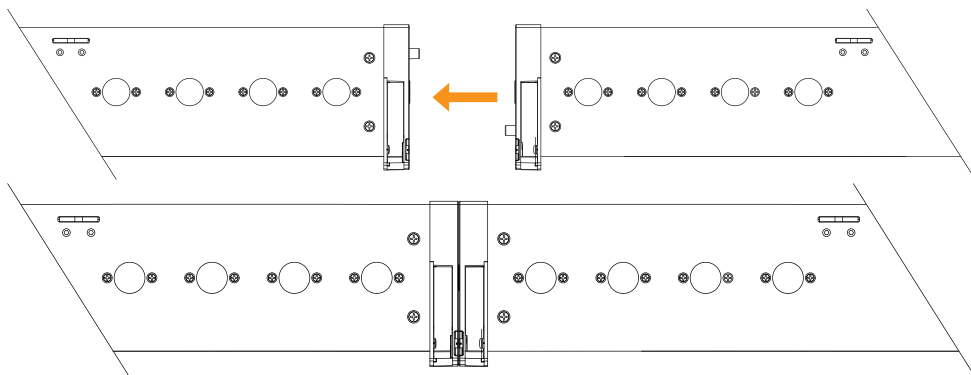
60°: Despliegue ambos pies laterales y coloque el foco descansando sobre ellos (pulse el botón de bloqueo con resorte y el pie se desplegará automáticamente y el botón de bloqueo volverá a encajar).



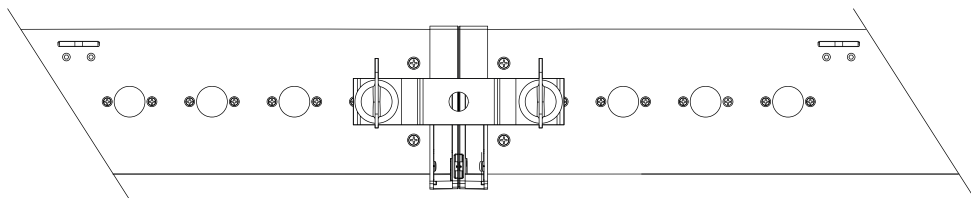
90°: Despliegue el pie montado en el centro y coloque el foco sobre su lado posterior.

Acoplamiento de varios focos ROOTBAR

Las secciones laterales están diseñadas de forma que se acoplan cuando se conectan dos focos. Los potentes imanes facilitan su acoplamiento y garantizan una unión segura. Para el montaje en truss, cada foco debe montarse con dos abrazaderas de truss adecuadas y asegurarse con un cable de seguridad adecuado.

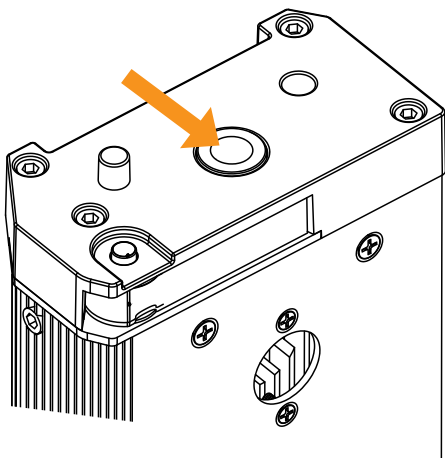


Se puede utilizar un soporte en omega adicional para una conexión mecánica estable (se suministran dos elementos).



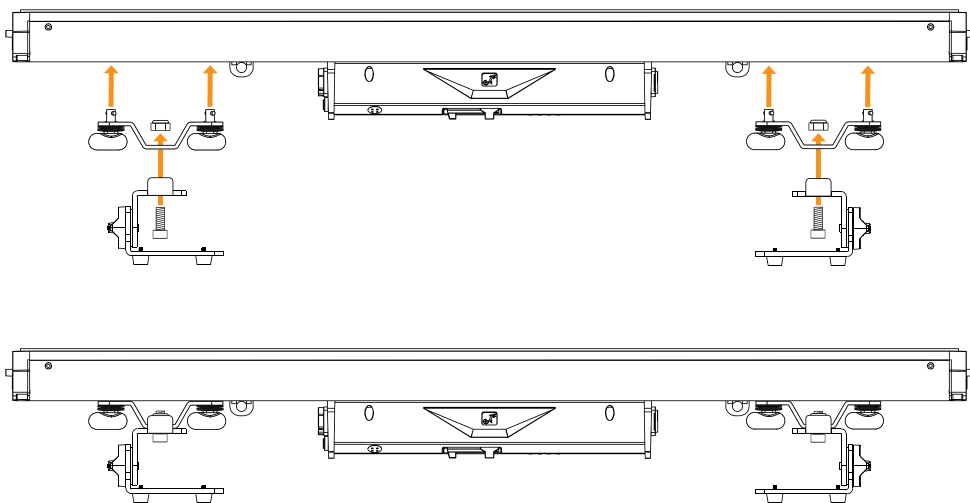
Rosca M10

Las secciones laterales están equipadas con una rosca M10 para fijar una abrazadera, lo que permite la suspensión vertical en un truss (como máximo un foco ROOTBAR, abrazadera adecuada con perno M10, ref. SCP710BSET1, fije el foco al ojal superior de sujeción).



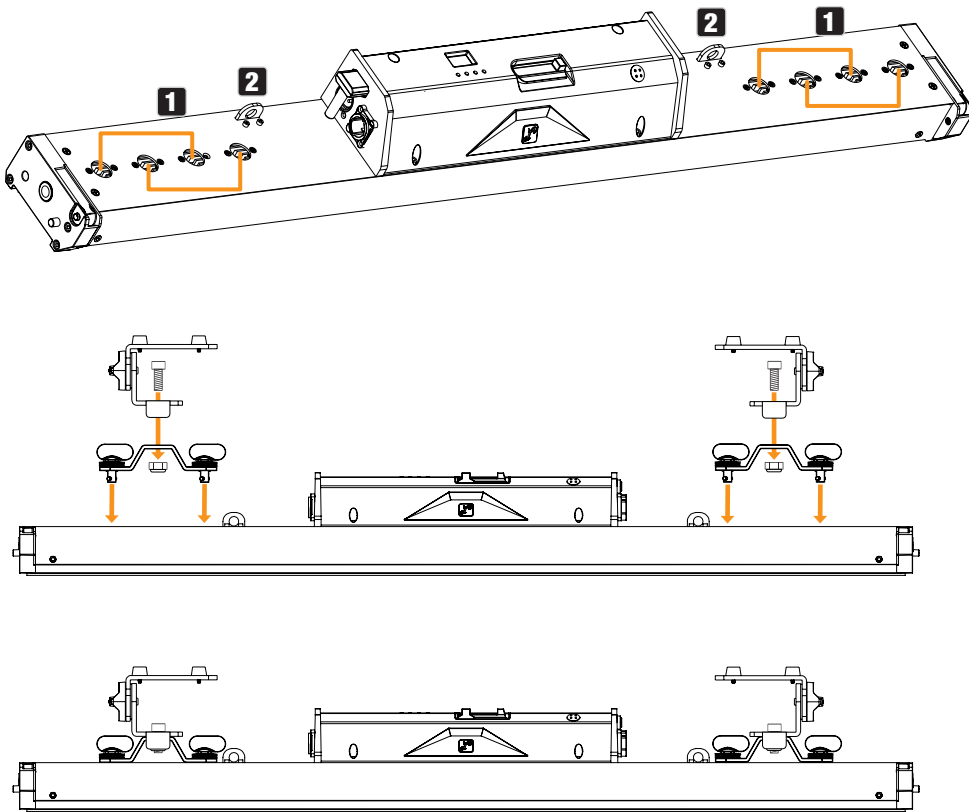
Montaje de los pies

Para utilizar los dos pies ajustables de forma continua, atornille un pie a cada soporte en omega utilizando un tornillo Allen M10 y una contratuerca M10. A continuación, coloque los soportes en omega en el foco. Los tornillos de mariposa para ajustar la dirección del haz luminoso se encuentran en los laterales de los pies.



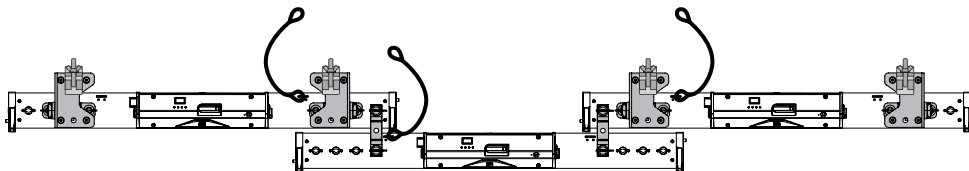
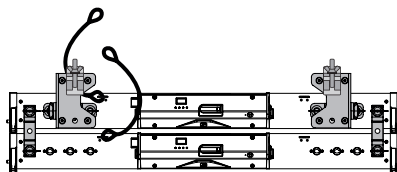
Instalación en truss

La instalación en truss puede realizarse utilizando dos soportes en omega y dos pies, que se fijan a la parte posterior del foco (1, son posibles dos posiciones por lado). Se suministran dos soportes en omega y dos bases. Las abrazaderas para truss se pueden pedir por separado. Las abrazaderas para truss se fijan a los pies. Confirme que las conexiones sean firmes y asegure el foco a la argolla (2) con un cable de seguridad adecuado.



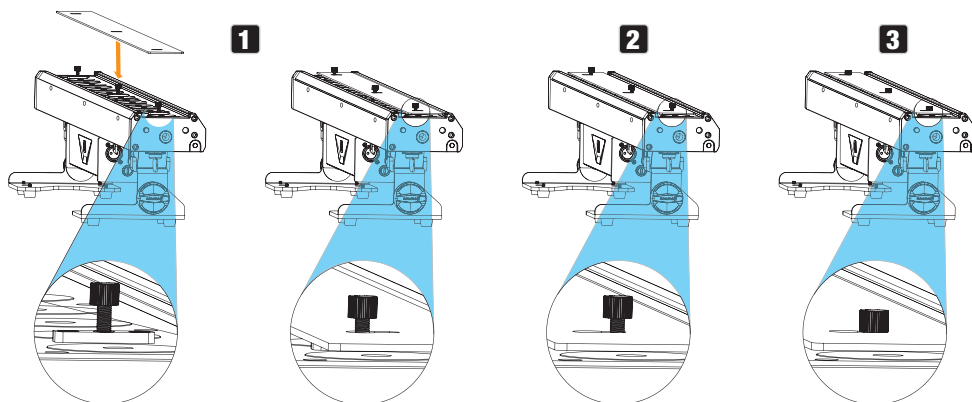
Acoplamiento de los focos

Los focos solo pueden acoplarse directamente entre sí utilizando soportes en omega en las siguientes opciones de montaje (máximo dos focos, dos soportes en omega suministrados por cada foco). La instalación en trusses debe realizarse con soportes en omega separados y abrazaderas para truss; no debe realizarse con soportes en omega como eslabón de unión entre dos focos. ¡Cada foco debe asegurarse al truss con un cable de seguridad adecuado!



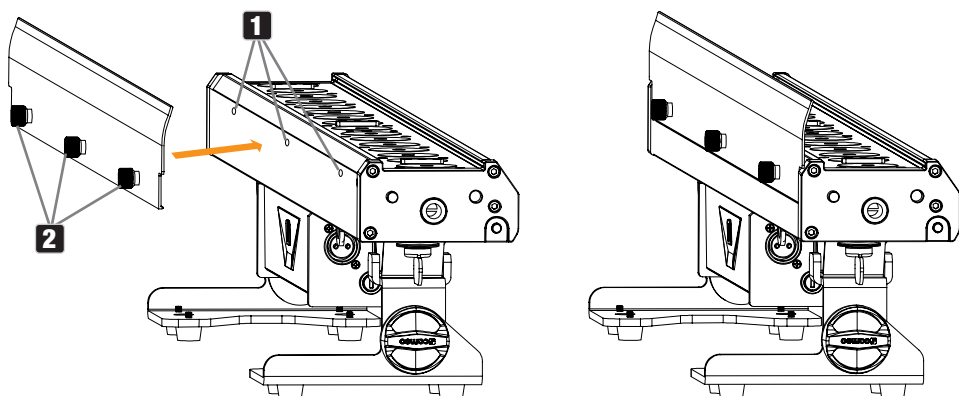
INSTALACIÓN DEL FILTRO DIFUSOR

Con el foco ROOTBAR se suministra un filtro difusor. Para fijar el filtro difusor al foco, afloje primero los tres tornillos moleteados de la parte delantera del foco, desenrózuelos de las roscas todo lo que pueda y coloque el filtro difusor en el foco (coloque las aberturas grandes del filtro difusor sobre las cabezas de los tornillos, fig. 1). A continuación, deslice el filtro difusor hacia un lado hasta el tope (fig. 2). Ahora vuelva a apretar los tres tornillos moleteados (fig. 3).



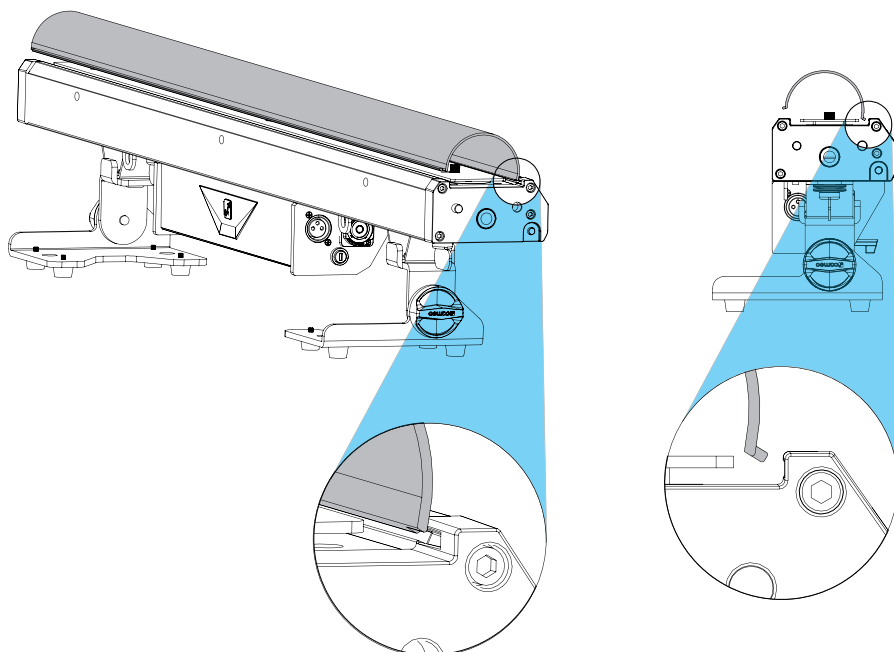
MONTAJE DE LA PANTALLA ANTIRREFLEJOS

Con el foco ROOTBAR se suministra una pantalla antirreflejos. Hay tres roscas (1) en el borde superior de uno de los lados de la carcasa del foco ROOTBAR. Utilice los tres tornillos moleteados de la pantalla antirreflejos (2) para fijarla a la carcasa del foco ROOTBAR.



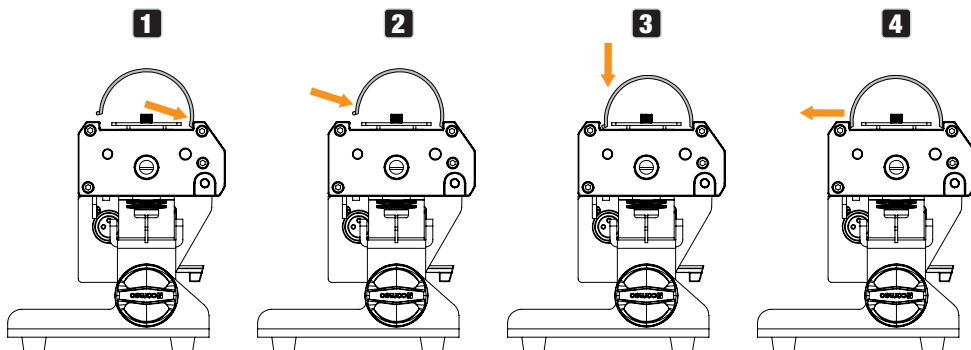
MONTAJE DEL FILTRO TUBO DE NEÓN

Con el foco ROOTBAR se suministra un filtro tubo de neón. El filtro tubo de neón está equipado con bordes en ángulo a los dos lados largos que garantizan una sujeción segura en las ranuras previstas en el interior del frontal del foco. Los filtros tubo de neón y los filtros difusores pueden instalarse y utilizarse a la vez.



1. Inserte un borde en ángulo en una ranura.
2. Ahora doble ligeramente el filtro tubo de neón presionando en el lado opuesto del filtro tubo de neón.
3. Baje este lado hacia la parte delantera del foco.
4. Libere ahora el filtro tubo de neón para que el segundo borde se deslice en la segunda ranura de la parte delantera del foco.

¡Asegúrese de que los bordes del filtro tubo de neón están correctamente insertados en las ranuras para que el filtro tubo de neón no se caiga aunque esté suspendido!



CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del equipo a largo plazo, hay que limpiarlo con regularidad y, si es necesario, hacerle las revisiones necesarias. Los requisitos de mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Debe realizarse una inspección visual antes de cada puesta en marcha. En particular, deben tenerse en cuenta todos los componentes relevantes para la seguridad, como los elementos de conexión, los puntos de seguridad, las conexiones eléctricas y los cables. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento aplicables que se especifican a continuación una vez cada 500 horas de funcionamiento o, en caso de uso menos intensivo, al cabo de un año como máximo. Las reclamaciones de garantía pueden estar limitadas en caso de defectos debidos a un mantenimiento inadecuado.

LIMPIEZA (puede ser llevarla a cabo el usuario)



¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier trabajo de limpieza y mantenimiento, debe desenchufarse del suministro eléctrico y, si es posible, quitar todas las conexiones del equipo.



NOTA: Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo e incluso dañarlo irreparablemente.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que

la humedad no pueda penetrar en el dispositivo.

2. Las entradas y salidas de aire deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado para evitar que se dañe el equipo (por ejemplo, los ventiladores deben estar bloqueados).
3. Los cables y los conectores deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.
4. En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.
5. Los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo personal cualificado)



¡PELIGRO! Dentro del equipo hay componentes con tensión. Incluso después de desenchufar el equipo del suministro eléctrico, puede haber tensiones residuales dentro del equipo, por ejemplo, en los condensadores.



NOTA: No hay componentes en el equipo que puedan ser reparados por parte del usuario.



NOTA: Los trabajos de mantenimiento y reparación solo pueden ser realizados por personal especializado y autorizado por el fabricante. En caso de duda, consulte al fabricante.



NOTA: Los trabajos de mantenimiento realizados de forma incorrecta pueden comprometer el derecho a la garantía.

ACCESORIOS OPCIONALES

CLIDMXSTICKG2

Receptor DMX inalámbrico

CLPFLAT1REMOTE

Mando a distancia por infrarrojos

SCP710BSET1

Abrazadera para truss con tornillo M10

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ENGLISH

Referencia	CLROOTBARBAT
Categoría de producto	Foco LED estático alimentado por batería

DEUTSCH

Tipo	Barra LED
Fuente de luz	LED RGBW DE 4 W

FRANÇAIS

Número de LED	12
Flujo luminoso	2.300 lm
Lente/óptica	Lente de plástico
PWM del LED	650 Hz, 1.530 Hz, 2.150 Hz, 4.000 Hz
Resolución del atenuador	8/16 bits
Curvas de atenuación	Lineal, exponencial, curva en S, logarítmica

ESPAÑOL

Estrobo	0 Hz ... 20 Hz
Calibración	Usuario
IRC	70 (a 6.000 K)
Ángulo de haz / ángulo de campo	20°/37°

POLSKI

Mezcla de colores	RGBW
Protocolos de control	DMX, Stand Alone, Master/Slave, iDMX Stick
Conectores de datos	XLR de entrada/salida de 3 pines, iDMX Stick
Modos DMX	2CH, 4CH-sound, 4CH-direct, 5CH, 6CH-pattern, 6CH-direct, 9CH-1, 9CH-pattern, 16CH, 19CH, D3CH, D5CH-1, D5CH-2, D6CH, D7CH, D10CH
Funciones DMX	RGBW Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX Delay (EZ-Chase)

ITALIANO

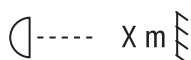
Stand Alone	RGBW Static, Auto, Color Preset, Pattern, User Color, Loop, Master/Slave, mando a distancia por IR
Ajustes del sistema	Display reverse, display backlight, signal fail, sound, PWM, calibration, IR-remote, reset (factory, preset A-C), edit preset (A-C), service, power modes

DMX

Interfaz de usuario	Pantalla OLED de 2 filas con 4 botones
Clasificación IP	IP20
Temperatura ambiente	0 °C ... 40 °C
Temperatura ambiente máx. de carga de la batería	35 °C
Grado de humedad	Hasta 80 % (sin condensación)
Refrigeración del sistema	Convección pasiva

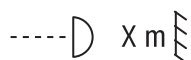
Nivel de ruido	Sin ruido (sin ventiladores)
Tensión operativa	100 ... 240 Vca, 50/60 Hz
Consumo máximo	62 W
Fusible	F3 A, 250 V
Conector eléctrico	Seetronic TR1 entrada + salida
Carga máxima de salida	14 A
Grupo de riesgo	<4m RG2, >4m RG1
Batería	lones de litio
Tensión nominal de la batería	14,4 V
Capacidad de la batería	6,4 Ah (92,16 Wh)
Distancia mínima a la superficie iluminada	0,1 m
Distancia mínima a materiales normalmente inflamables	0,1 m
Carcasa	Aluminio de fundición texturizado negro. Trasera deABS
Dimensiones	1.042 mm × 106 mm × 116 mm(sin accesorios)
Peso	5 kg (sin accesorios)
Accesorios incluidos	Pantalla antirreflejos, filtro difusor, filtro tubo de neón, 2 soportes en omega, cable eléctrico, 2 pies ajustables
Accesorios opcionales	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA



Este símbolo con la especificación de la distancia en metros (m) indica la distancia mínima entre el foco y la superficie iluminada. ¡El valor correcto para este equipo se encuentra en la sección de características técnicas de este manual y está impreso en el equipo!

DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES



Este símbolo con la especificación de la distancia en metros (m) indica la distancia mínima entre el foco y los materiales normalmente inflamables. Consulte las características técnicas de este manual para conocer el valor válido de este equipo.

RECICLAJE



EMBALAJE:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



APARATO:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los aparatos usados no deben eliminarse con la basura doméstica. Los equipos desechados deben eliminarse a través de un servicio de eliminación de residuos autorizado o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las leyes y normativas de eliminación aplicables en su país.
3. Como cliente particular, puede obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde ha adquirido el producto o de las autoridades regionales competentes.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Garantía del fabricante y limitación de responsabilidad

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Alemania

Correo electrónico: info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419 0.

Puede consultar nuestras condiciones de garantía y la limitación de responsabilidad vigentes en:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, póngase en contacto con su distribuidor.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CE

Por la presente, Adam Hall GmbH declara que este producto cumple las siguientes directrices (si procede):

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

Directiva RoHS

Directiva sobre equipos radioeléctricos

Declaración de conformidad CE

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a las directivas de baja tensión, EMC y RoHS pueden solicitarse a: info@adamhall.com.

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la RED pueden descargarse de www.adamhall.com/compliance/.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

¡Sujeto a erratas y errores, así como a modificaciones técnicas o de otro tipo!

Gratulujemy właściwego wyboru!

Przedmiotowe urządzenie zostało opracowane i wyprodukowane zgodnie z najwyższymi standardami jakości dla zapewnienia wielu lat bezawaryjnej pracy. Uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby zapewnić sobie możliwość optymalnego wykorzystania swojego nowego produktu Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light jest dostępne na naszej stronie internetowej: **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcje dotyczące bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze przechowywać w zasięgu ręki.
- W przypadku sprzedaży lub przekazania urządzenia należy do niego dołączyć również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona integralną część produktu.

PRZEZNACZENIE

Ten produkt to urządzenie do technologii eventowej!

Ten produkt został opracowany do użytku profesjonalnego w dziedzinie techniki eventowej i nie nadaje się do użytku jako oświetlenie domowe!

Działanie tymczasowe! Sprzęt eventowy jest generalnie przeznaczony wyłącznie do użytku tymczasowego, a nie do ciągłej pracy i instalacji na stałe!

Ponadto produkt ten przeznaczony jest wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu techniki eventowej!

Użytkowanie produktu poza określonymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji jest uważane za niezgodne z przeznaczeniem!

Odpowiedzialność jest wyłączona, gdy szkody i obrażenia osób trzecich i uszkodzenia mienia są spowodowane niewłaściwym użytkowaniem!

Produkt nie jest odpowiedni dla:

- Osób o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych (w tym dzieci) lub osób nieposiadających doświadczenia ani wiedzy.
- Dzieci (dzieci należy pouczyć, aby nie bawiły się urządzeniem).

OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, także w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub warunki bezpośrednio zagrażające życiu i zdrowiu.
2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, także w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub warunki dla życia i zdrowia.
3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, także w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.
4. **UWAGA:** hasło ostrzegawcze UWAGA, także w połączeniu z symbolem, odnosi się do sytuacji lub warunków, które mogą spowodować szkody materialne i/lub szkody dla środowiska.



Ten symbol wskazuje na zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem.



Ten symbol oznacza obszary lub sytuacje niebezpieczne.



Ten symbol oznacza zagrożenia spowodowane gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza, że należy unikać patrzenia lub wpatrywania się w źródło światła.



Ten symbol oznacza zagrożenia związane z zawieszonymi ładunkami.



Ten symbol określa urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol oznacza dodatkowe informacje na temat działania produktu.



Ten symbol oznacza urządzenie, które może być używane wyłącznie w suchych pomieszczeniach.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać urządzenia i nie wprowadzać żadnych modyfikacji.
2. Jeśli urządzenie przestanie działać prawidłowo, jeśli do jego wnętrza dostaną się płyny lub przedmioty, lub jeśli zostanie ono uszkodzone w jakikolwiek inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od zasilania. Naprawy urządzenia mogą wykonywać wyłącznie upoważnione osoby o odpowiednich kwalifikacjach.
3. W przypadku urządzeń objętych klasą ochrony 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nie wolno odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia objęte klasą ochrony 2 nie posiadają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zagięte lub w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nie wolno wykonywać obejść bezpiecznika urządzenia.

**OSTRZEŻENIE:**

1. Urządzenia nie można używać, jeśli wykazuje ono wyraźne oznaki uszkodzenia.
2. Urządzenia można instalować wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. nie wolno używać urządzenia, jeśli jego kabel zasilający jest uszkodzony.
4. Kable zasilające podłączone na stałe może wymieniać wyłącznie wykwalifikowany personel.

**UWAGA:**

1. Nie wolno używać urządzenia, które było narażone na duże wahania temperatury (na przykład po transporcie). Wilgoć i kondensacja mogą uszkodzić urządzenie. Urządzenie należy włączyć dopiero po tym, jak osiągnie temperaturę otoczenia.
2. Sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci zasilającej odpowiadają wartościom podanym na urządzeniu. Jeżeli urządzenie posiada przełącznik wyboru napięcia, nie wolno podłączać urządzenia, dopóki nie zostanie on prawidłowo ustawiony. Należy stosować tylko odpowiednie kable zasilające.
3. Aby odłączyć urządzenie od zasilania na wszystkich biegunach, nie wystarczy nacisnąć włącznika/wyłącznika na urządzeniu.
4. Sprawdzić, czy używany bezpiecznik odpowiada typowi podanemu na urządzeniu.
5. Sprawdzić, czy podjęto odpowiednie środki zapobiegające przepięciom (np. uderzeniom pioruna).
6. Przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego w urządzeniach z wyjściem Power Out. Sprawdzić, czy całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza podanej wartości.
7. Wtykowe kable zasilające należy wymieniać wyłącznie na oryginalne.
8. Urządzenie należy podłączać wyłącznie do zgodnych, przetestowanych i nieuszkodzonych wyjść zasilających.

**NIEBEZPIECZEŃSTWO:**

1. Niebezpieczeństwo uduszenia/zadławienia! Plastikowe torby i małe części należy przechowywać poza zasięgiem osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych (w tym dzieci).
2. Niebezpieczeństwo spowodowane przez spadające urządzenie! Należy upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane i nie może spaść. Należy używać wyłącznie odpowiednich stojaków lub uchwytów (szczególnie w przypadku instalacji stałych). Należy upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zamontowane i zabezpieczone. Należy zapewnić przestrzeganie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.



OSTRZEŻENIE:

1. Należy używać urządzenia wyłącznie w zalecany sposób.
2. Urządzenie należy użytkować wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i wskazanymi przez producenta.
3. Podczas instalacji należy przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w kraju użytkownika.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić wszystkie trasy kablowe, aby uniknąć uszkodzeń lub wypadków, np. na skutek potknięcia.
5. Należy zawsze przestrzegać podanej minimalnej odległości od normalnie łatwopalnych materiałów! O ile wyraźnie nie stwierdzono inaczej, minimalna odległość wynosi 0,3 m.



PRZESTROGA:

1. Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe lub inne ruchome elementy mogą ulec zakleszczeniu.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi silnikiem istnieje ryzyko obrażeń spowodowanych ruchem urządzenia. Nagły ruch urządzenia może spowodować reakcje wstrząsowe.
3. Podczas normalnej pracy zewnętrzna powierzchnia urządzenia może stać się bardzo gorąca. Dopilnować zabezpieczenia obudowy przed przypadkowym dotknięciem. Przed przystąpieniem do demontażu, konserwacji, ładowania itp. należy zawsze odczekać, aż urządzenie wystarczająco ostygnie.



UWAGA:

1. Nie wolno instalować ani nie obsługiwać urządzenia w pobliżu grzejników, nawiewów ciepłego powietrza, kuchenek ani innych źródeł ciepła. Dopilnować zainstalowania urządzenia w taki sposób, żeby było wystarczająco chłodzone i nie mogło się przegrzać.
2. Nie wolno umieszczać źródeł zapłonu, takich jak zapalone świece, w pobliżu urządzenia.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnego opakowania lub opakowania dostarczonego przez producenta.
5. Należy unikać wstrząsów lub uderzeń w urządzenie.
6. Należy zwrócić uwagę na stopień ochrony IP, a także warunki otoczenia, takie jak temperatura i wilgotność, zgodnie ze specyfikacją.
7. Urządzenia mogą być stale rozwijane. W przypadku rozbieżności pomiędzy informacjami zawartymi w instrukcji obsługi a informacjami na etykiecie urządzenia, dotyczącymi warunków pracy, wydajności lub innych właściwości urządzenia, decydują informacje podane na urządzeniu.
8. Urządzenie nie nadaje się do pracy w tropikalnych strefach klimatycznych i na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie zaznaczono inaczej, urządzenie nie nadaje się do pracy w warunkach morskich.

**UWAGA:**

W przypadku zestawów lub akcesoriów do konwersji lub modernizacji dostarczonych przez producenta należy zawsze postępować zgodnie z załączonymi instrukcjami.

**PRZESTROGA! WAŻNE UWAGI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!**

To urządzenie jest przypisane do grupy ryzyka 0.



1. Nie wolno patrzeć bezpośrednio w źródło światła, nawet przez krótki czas.
2. Nie wolno patrzeć w wiązkę światła przez urządzenia optyczne, takie jak szkło powiększające.



3. Efekty stroboskopowe mogą powodować napady padaczkowe u podatnych na nie osób!

4. Lampy zainstalowane na stałe są zintegrowane w swoich jednostkach oświetleniowych. Nie mogą one zostać wymieniane przez użytkownika. Lampy zawarte w tej jednostce oświetleniowej mogą być wymieniane wyłącznie przez producenta, jego partnera serwisowego lub podobnie wykwalifikowaną osobę.

**TRANSMISJA SYGNAŁU RADIOWEGO
(NA PRZYKŁAD W-DMX LUB RADIOWE SYSTEMY AUDIO)**

Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zasadniczo zależą od warunków otoczenia.

Na zasięg i stabilność sygnału mogą wpływać następujące czynniki:

Ekranowanie (np. mur, konstrukcje metalowe, woda)

duże natężenie ruchu radiowego (np. silne bezprzewodowe sieci LAN)

zakłócenia

promieniowanie elektromagnetyczne (np. ekrany video LED, ściemniacze)

Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowań wymagających pola widzenia bez zakłóceń!

Działanie systemów transmisji radiowej podlega oficjalnym przepisom. W zależności od regionu mogą się różnić i przed użyciem muszą zostać sprawdzone przez operatora (np. częstotliwość radiowa i moc transmisji).



OSTRZEŻENIE: Urządzenia z bezprzewodową transmisją sygnału nie nadają się do użytku w obszarach wrażliwych, w których działanie fal radiowych może prowadzić do potencjalnych szkodliwych interakcji. Są to np.:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów przez wykwalifikowany personel i przy użyciu specjalistycznego sprzętu.
- obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- obszary o ograniczonym dostępie
- obiekty wojskowe
- samoloty lub pojazdy
- Obszary, w których zabronione jest używanie telefonów komórkowych



BEZPRZEWODOWA TRANSMISJA SYGNAŁU DMX

OSTRZEŻENIE: Zasadniczo bezprzewodowa transmisja DMX nie może być używana w zastosowaniach związanych z czynnikami bezpieczeństwa, które mogą skutkować obrażeniami ciała lub uszkodzeniem mienia w przypadku awarii.

Dotyczy to w szczególności ruchomych scen lub konstrukcji kratownicowych, silników/podnośników sterowanych przez DMX lub urządzeń podnoszących do obsługi podnośników platformowych sterowanych przez DMX, systemów hydraulicznych lub porównywalnych ruchomych komponentów.

Ponadto, z bezprzewodowej transmisji DMX nie można korzystać do sterowania urządzeniami generującymi płomienie lub pirotechnicznymi, efektami eksplozji lub efektami gazowymi lub płynnymi. Należą do nich armatki CO₂, miotacze konfetti, efekty wodne itp.



URZĄDZENIA AKUMULATOROWE I ŁADOWARKI NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Urządzenie zasilane bateryjnie należy przechowywać z dala od źródeł ciepła i nie wystawiać go na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Nie należy umieszczać go na lub w urządzeniach grzewczych, takich jak mikrofalówki, piekarniki lub grzejniki. Baterie mogą eksplodować w przypadku przegrzania. Należy zawsze przestrzegać instrukcji dotyczących pielęgnacji i zapewnić odpowiednie warunki otoczenia! Są one wyszczególnione w specyfikacjach technicznych.
2. Proszę nie otwierać urządzenia! Nie wolno modyfikować akumulatora ani próbować wymieniać jego ogniów!
3. Ogniwa baterii lub zestawy baterii nie mogą być uszkodzone. Nie usuwać folii ochronnych ani naklejek. Nie wkładać ciał obcych do akumulatora. Nie wolno dopuścić do przedostania się płynów do akumulatora. Istnieje ryzyko pożaru i wybuchu, a także innych niebezpiecznych sytuacji (na przykład odgazowania).
4. Jeśli urządzenie ulegnie deformacji lub przegrzeje się, należy natychmiast zaprzestać jego używania! Dalsze użytkowanie urządzenia grozi pożarem i wybuchem, a także innymi niebezpiecznymi sytuacjami (np. odgazowaniem).
5. Nie wolno wrzucać urządzenia do ognia! Niebezpieczeństwo wybuchu!
6. Nie należy narażać urządzenia na działanie silnych czynników mechanicznych! Uszkodzenia spowodowane upadkiem, zgnieceniem lub przebicciem, a także wysokim ciśnieniem, prowadzą do niebezpieczeństwa pożaru i wybuchu, a także innych niebezpiecznych sytuacji (na przykład odgazowania).
7. Urządzenie lub baterię należy ładować wyłącznie w przewidziany do tego sposób.
8. Należy pamiętać, że główny przełącznik urządzenia nie dezaktywuje funkcji ładowania na wszystkich urządzeniach.
9. W przypadku ładowarek wbudowanych w skrzynię transportowe, ładowanie może odbywać się wyłącznie przy otwartej pokrywie.
10. Wyciekający płyn jest żrący i może być toksyczny. Może powodować podrażnienia skóry i oczu i jest niebezpieczny w przypadku połknięcia. Unikać kontaktu z wyciekającą cieczą. W przypadku kontaktu z wyciekającym płynem należy natychmiast przemyć dotknięty obszar dużą ilością wody i skontaktować się z lekarzem.



ŁADOWANIE, UŻYTKOWANIE I PRZECHOWYWANIE AKUMULATORÓW

1. Aby naładować zainstalowane na stałe akumulatory, należy podłączyć urządzenie do odpowiedniego źródła zasilania. Należy pamiętać, że główny przełącznik urządzenia nie dezaktywuje funkcji ładowania na wszystkich urządzeniach.
2. Czas pełnego naładowania akumulatora można znaleźć w danych technicznych. Aby uzyskać informacje o wyświetlaniu stanu naładowania akumulatora, należy zapoznać się z rozdziałem OBSŁUGA.
3. Urządzenia z bateriami litowymi są wyposażone w standardowe zabezpieczenia.
4. Nie należy ładować akumulatorów poza warunkami otoczenia określonymi w danych technicznych. O ile nie określono inaczej, wartości te wynoszą od +5°C do +35°C w suchym środowisku.
5. Dopuszczalne warunki otoczenia do pracy można znaleźć w danych technicznych. O ile nie określono inaczej, nie mogą one być niższe niż +5°C lub wyższe niż +35°C w suchym środowisku.
6. Dopuszczalne warunki przechowywania można znaleźć w danych technicznych. O ile nie określono inaczej, nie mogą one być niższe niż +5°C lub wyższe niż +35°C w suchym środowisku.
7. Należy naładować akumulator natychmiast po rozładowaniu.
8. Urządzenie należy przechowywać wyłącznie z całkowicie naładowaną baterią. Akumulatory, które nie są w pełni naładowane, mogą przedwcześnie stracić pojemność i żywotność.
9. Jeśli urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, należy przeprowadzić pełny cykl ładowania nie później niż co trzy miesiące.
10. Główny wyłącznik urządzenia musi być wyłączony podczas przechowywania.
11. Podane czasy pracy akumulatora odnoszą się zawsze do nowego akumulatora i normalnych warunków pracy.
12. Czas pracy akumulatora może być krótszy niż podano w specyfikacji, gdy urządzenie jest używane w niskich temperaturach.
13. Jeśli czas pracy urządzenia na zasilaniu bateryjnym znacznie odbiega od specyfikacji, należy skontaktować się ze sprzedawcą.



UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ WEWNĘTRZNYCH

1. Praca krótkotrwała! Zasadniczo sprzęt eventowy jest przeznaczony wyłącznie do pracy krótkotrwałej.
2. Praca ciągła lub montaż na stałe może pogorszyć funkcjonalność urządzenia i spowodować jego przedwczesne starzenie się.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Należy wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.

Należy sprawdzić kompletność i integralności dostawy oraz powiadomić sprzedawcę natychmiast po zakupie, jeśli dostawa nie jest kompletna lub jest uszkodzona.

Zawartość opakowania produktu zawiera:

- ▶ 1 × AKUM. ROOT BAR RGBW
- ▶ 2× Wspornik montażowy Omega
- ▶ 2× regulowany stojak
- ▶ 1× osłona przeciwoświeblaskowa
- ▶ 1x dyfuzor
- ▶ 1× filtr neonowy neon tube
- ▶ 1× kabel sieciowy
- ▶ Informacje dotyczące bezpieczeństwa i zgodności (instrukcja obsługi do pobrania po zeskanowaniu kodu QR)

WPROWADZENIE

AKUMULATOR LED ROOT BAR
CLROOTBARBAT

FUNKCJE STEROWANIA:

2-channel, 4-channel sound, 4-channel 2, 5-channel, 6-channel direct, 6-channel pattern, 9-channel sound, 9-channel pattern, 16-channel, 19-channel, D3-channel, D5-channel sound, D5-channel direct, D6-channel, D7-channel i D10-channel DMX control DMX512

Bezprzewodowy DMX przez dostępny opcjonalnie drążek Cameo iDMX stick

Sterowanie przez pilota na podczerwień (pilota dostępny opcjonalnie)

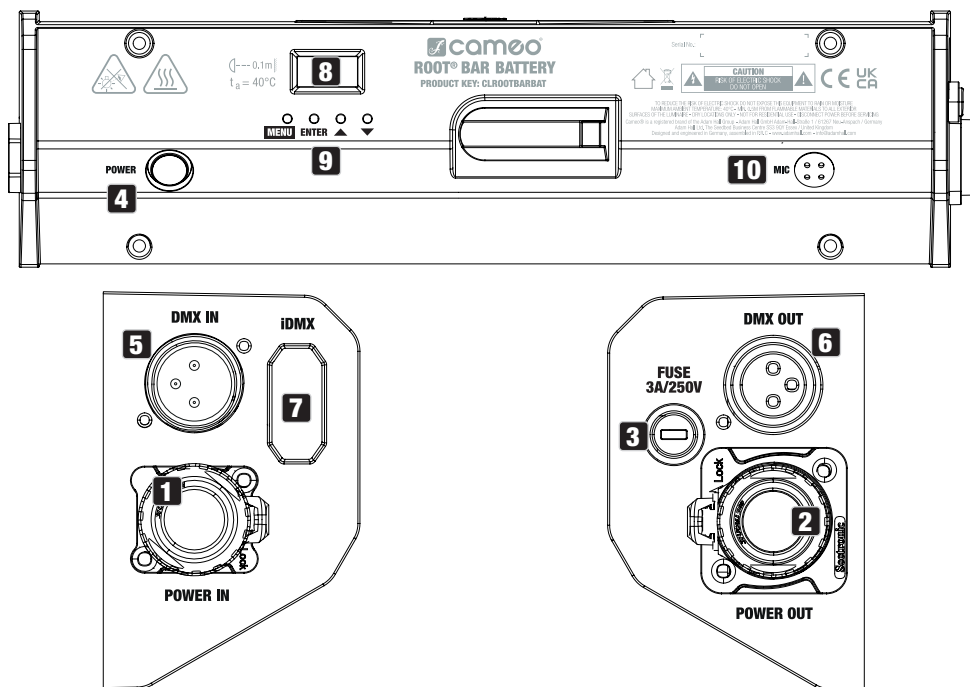
Praca w trybie Master/Slave

Funkcje Stand-alone

CECHY:

Zasilanie akumulatorowe. 12× 4 W diody LED RGBW. DMX512. Złącze opcjonalnego drążka iDMX stick do bezprzewodowego sterowania przez W-DMX. Opcjonalnie dostępny pilot na podczerwień. 3-pinowe złącza DMX. Montaż pod wieloma kątami dzięki składanym nóżkom bez użycia narzędzi. W zestawie dwa wsporniki montażowe Omega i dwie regulowane nóżki. W zestawie osłona przeciwoświeblaskowa, dyfuzor i filtr neonowy neon tube.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI / WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Gniazdo wejściowe zasilania Twist. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50–60 Hz. Podłączyć za pomocą dołączonego kabla sieciowego.

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe zasilania Twist. Umożliwia zasilanie innych reflektorów CAMEO. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej na urządzeniu w amperach (A).

3 FUSE

Uchwyt na bezpieczniki 5 × 20 mm. **WAŻNA UWAGA:** Bezpiecznik należy wymieniać wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tej samej wartości. W przypadku ponownego zadziałania bezpiecznika należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

4 POWER

Przełącznik do włączania i wyłączania światła.

5 DMX IN

3-stykowe gniazdo męskie XLR do podłączania kontrolera DMX (takiego jak konsola DMX).

6 DMX OUT

3-stykowe gniazdo żeńskie XLR do wysyłania sygnału sterującego DMX.

7 iDMX

Złącze dla dostępnego opcjonalnie iDMX stick do bezprzewodowego połączenia DMX (należy włożyć iDMX stick z anteną skierowaną do gniazda DMX IN).

8 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje aktualnie aktywny tryb pracy (ekran główny), pozycje menu w menu oraz wartość liczbową lub status operacyjny niektórych pozycji menu. Jeśli w ciągu około minuty nie zostanie wprowadzone żadne polecenie, wyświetlacz automatycznie powróci do ekranu głównego. Uwaga: na ekranie głównym w trybach pracy ze sterowaniem zewnętrznym: W przypadku przerwania sygnału sterującego znaki na wyświetlaczu zaczynają migać; po ponownym pojawieniu się sygnału sterującego miganie ustaje.

9 PRZYCISKI STEROWANIA

MENU – naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Naciśnięcie ponownie lub kilkakrotnie, aby powrócić do ekranu głównego. Naciśnięcie MENU bez potwierdzenia zmiany wartości lub stanu poprzez naciśnięcie ENTER przywraca poprzednio potwierdzoną wartość lub status.

ENTER – naciśnięcie ENTER, aby uzyskać dostęp do menu i podmenu. ENTER służy również do potwierdzania zmian wartości lub statusu.

▲ i ▼ – wybierz pozycje menu w menu głównym (adres DMX, tryb DMX itp.) oraz w podmenu. Umożliwia zmianę wartości opcji menu, takiej jak adres DMX (długie naciśnięcie = szybka zmiana wartości) zgodnie z preferencjami.

10 MIC

Mikrofon do sterowania muzyką w trybach pracy stand-alone **Auto** i **Pattern** oraz w trybach pracy DMX z kanałem dźwiękowym.

CZUJNIK PODCZERWIENI

Czujnik podczerwieni do sterowania za pomocą pilota na podczerwień znajduje się z przodu urządzenia.

OBSŁUGA

UWAGI

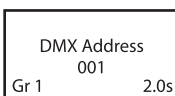
- Gdy tylko reflektor zostanie podłączony, wyświetlane są kolejno następujące elementy: „Welcome to Cameo”, nazwa modelu i wersja oprogramowania. Po zakończeniu tego procesu reflektor jest gotowy do pracy i uruchamia się aktywowany wcześniej tryb pracy.
- Aby przejść bezpośrednio z podmenu do ekranu głównego, naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU przez ok. 2 sekundy.

Wyświetlacz główny jest aktywowany automatycznie po około dwóch minutach bez wprowadzania danych. Aby przejść o jeden poziom wyżej w podmenu, naciśnij krótko MENU.

- Aby uzyskać bezpośredni dostęp do poprzednio edytowanej pozycji menu, naciśnij krótko jednocześnie MENU i ENTER.
- Krótkie naciśnięcie przycisku ▲ na wyświetlaczu głównym powoduje obrócenie wyświetlacza o 180°.
- Aby szybko zmienić wartość, taką jak adres startowy DMX, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk ▲ lub ▼.

EKRAN GŁÓWNY W TRYBIE PRACY DMX

W trybie DMX na ekranie głównym wyświetlany jest aktualnie ustawiony adres początkowy DMX (patrz ilustracja). Gdy funkcja opóźnienia DMX jest aktywna, wyświetlana jest również grupa opóźnienia i czas opóźnienia. Migające znaki na wyświetlaczu wskazują, że urządzenie nie ma sygnału DMX.



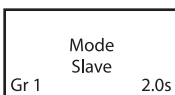
EKRAN GŁÓWNY W TRYBIE PRACY STAND-ALONE

Wyświetlacz pokazuje aktualnie aktywowany tryb stand-alone.



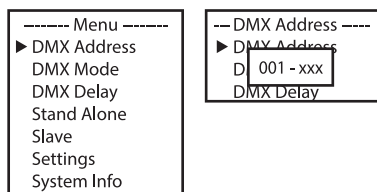
TRYB MAIN DISPLAY SLAVE

Na wyświetlaczu pojawia się tryb slave (urządzenia podrzędne). Jeśli urządzenie podrzędne jest przypisane do grupy urządzeń podrzędnych, wyświetlana jest również grupa urządzeń podrzędnych i czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu głównym w trybach pracy autonomicznej Auto, Pattern i Loop.



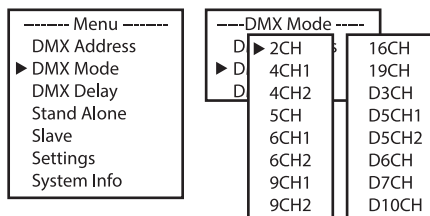
USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX (adresu DMX)

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Teraz użyj ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję menu **DMX Address** i potwierdź przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ należy skonfigurować żądany adres początkowy DMX i nacisnąć ENTER, aby potwierdzić (najwyższa wartość zależna od wybranego trybu DMX).



USTAWIANIE TRYBU PRACY DMX (tryb DMX)

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Teraz użyj ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję menu **DMX Mode** i potwierdź przyciskiem ENTER. Wybierz żądany tryb pracy DMX za pomocą ▲ lub ▼ i potwierdź przyciskiem ENTER. Tabele z przypisaniem kanałów do różnych trybów DMX można znaleźć w sekcji DMX CONTROL tej instrukcji obsługi.



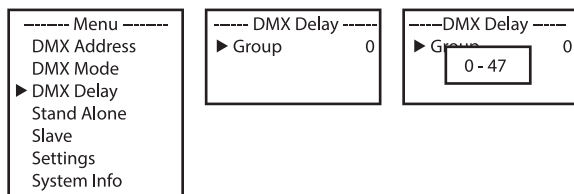
OPÓŹNIENIE DMX

Funkcja opóźnienia DMX jest prostym sposobem na stworzenie efektu biegnącego światła z dużą liczbą reflektorów (opraw), z których wszystkie są tego samego modelu i mają tę samą wersję oprogramowania. W przeciwnym razie jest to możliwe tylko przy użyciu odpowiedniego sterownika DMX i czasochłonnego programowania. Wszystkie używane w tym celu urządzenia są ustawione na ten sam tryb pracy DMX i sterowane za pomocą tego samego adresu startowego DMX. Wszystkie tryby DMX z kanałem opóźnienia są oznaczone literą D.

Przypisz urządzenia do jednej z maksymalnie 47 grup (plus grupa 0) (maksymalna liczba grup zależy od aktywowanego trybu pracy DMX). Do jednej grupy można przypisać wiele urządzeń. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia (patrz przykładowa konfiguracja).

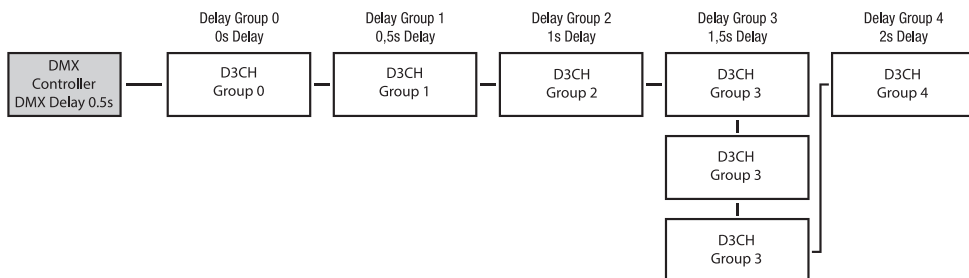
Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz pozycję menu **DMX Delay** i potwierdź, naciskając dwukrotnie

przycisk ENTER. Teraz użyj ▲ i ▼, aby ustawić grupę zgodnie z wymaganiami i potwierdź wpis przyciskiem ENTER.



Czas opóźnienia sygnału DMX jest ustawiany za pomocą kontrolera DMX w oddzielnym kanale opóźnienia DMX odpowiedniego trybu DMX (od 0,0 s do 2,0 s w krokach co 0,1 s).

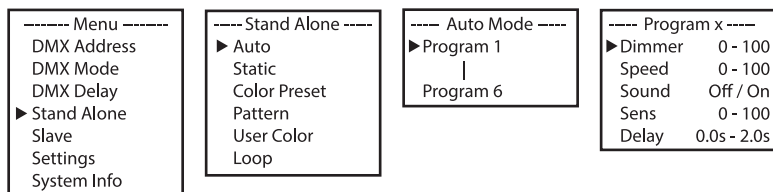
Przykładowa konfiguracja:



TRYB PRACY AUTO STAND-ALONE

Sześć dostępnych programów automatycznych składa się z zaprogramowanych na stałe sekwencji zmiany kolorów. Jasność, szybkość działania, sterowanie muzyką, czułość mikrofonu i opóźnienie można ustawić osobno dla każdego programu.

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Teraz użyj przycisków ▲ i ▼, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** i potwierdź przyciskiem ENTER. Użyj ponownie ▲ and ▼, aby wybrać tryb pracy **Auto** stand-alone i potwierdź przyciskiem ENTER. Teraz użyj ▲ i ▼, aby wybrać żądany program (od programu 1 do programu 6) i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER.



Spowoduje to przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela, wybór za pomocą ▲ i ▼, potwierdzenie za pomocą ENTER, zmiana wartości lub statusu za pomocą ▲ i ▼, i potwierdzenie za pomocą ENTER). Ustawienia dla każdego programu są wprowadzane niezależnie i są zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

TRYB PRACY AUTO STAND-ALONE (Program 1 – Program 6)			
Dimmer	Ustawia jasność	0 - 100	
Speed	Ustawia prędkość biegu	0 - 100	
Sound	Aktywuje/dezaktywuje sterowanie muzyką	Off	Dezaktywuje sterowanie muzyką
		On	Aktywuje sterowanie muzyką
Sens	Ustawia czułość mikrofonu	0 - 100	
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0.0s - 2.0s	

TRYB PRACY STATIC STAND-ALONE

Tryb statyczny tryb pracy stan-alone umożliwia ustawienie wartości ściemniacza, stroboskopu oraz kolorów R, G, B i W bezpośrednio na urządzeniu w sposób podobny do kontrolera DMX. Umożliwia to tworzenie niestandardowych scen bez dodatkowego sterownika DMX.

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone**, potwierdź przyciskiem ENTER, a następnie wybierz opcję **Static** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Teraz wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, potwierdź wybór, ustaw żądaną wartość i potwierdź wpis.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto ► Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Static Mode ----- ► Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	--	--

TRYB PRACY COLOR PRESET STAND-ALONE

Dostępnych jest 15 różnych ustawień wstępnych kolorów oraz ustawienie wstępne skoku i zaniżania z regulowaną prędkością pracy.

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Korzystając z ▲ i ▼, wybierz teraz pozycję menu **Stand Alone**, potwierdź wybór, a następnie wybierz **Color Preset** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Można teraz wybrać żądane ustawienie wstępne. Potwierdź wybór, ustaw jasność w zakresie od 0 do 100 i ponownie potwierdź. Prędkość działania (Speed) można również ustawić dla dwóch ustawień wstępnych Jump i Fade.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
► Color Preset
Pattern
User Color
Loop

----- Color Preset -----
Off
► Red 0 - 100
Amber 0 - 100
Yel Warm 0 - 100
Yellow 0 - 100
Green 0 - 100
Turquoise 0 - 100
Cyan 0 - 100
Blue 0 - 100
Lavender 0 - 100

----- Color Preset -----
Mauve 0 - 100
Magenta 0 - 100
Pink 0 - 100
Warm White 0 - 100
White 0 - 100
Cold White 0 - 100
Jump 0 - 100
Fade 0 - 100
Speed 0 - 100

TRYB PRACY PATTERN STAND-ALONE

Każdy z 12 dostępnych wzorów składa się z zaprogramowanych wzorów czterosegmentowych. Jasność, prędkość działania, preset koloru, sterowanie muzyką, czułość mikrofonu i opóźnienie można ustawić osobno dla wszystkich programów.

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Teraz użyj przycisków ▲ i ▼, aby wybrać pozycję menu **Stand Alone** i potwierdź przyciskiem ENTER. Użyj ponownie ▲ i ▼, aby wybrać tryb pracy **Pattern** stand-alone i potwierdź przyciskiem ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
► Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
► Pattern
User Color
Loop

----- Pattern -----
► Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Color Red...
Pattern 1 - 12
Speed 0 - 255
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

Spowoduje to przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela, wybór za pomocą ▲ i ▼, potwierdzenie za pomocą ENTER, zmiana wartości lub statusu za pomocą ▲ i ▼, i potwierdzenie za pomocą ENTER).

PRACA PATTERN STAND-ALONE (Wzór 1 – Wzór 12)

Dimmer	Ustawia jasność	0 - 100	
Strobe	Wielofunkcyjny stroboskop (patrz np. tryb pracy DMX wzór 6CH, kanał 2)	0 - 255	
Colour	Wybiera presety kolorów	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Wybiera wzór	1 - 12	
Speed	Ustawia prędkość działania i kierunek poruszania się wzorów (patrz np. tryb pracy DMX wzór 6CH, kanał 5)	0 - 255	
Sound	Aktywuje/dezaktywuje sterowanie muzyką	Off	Dezaktywuje sterowanie muzyką
		On	Aktywuje sterowanie muzyką
Sens	Ustawia czułość mikrofonu	0 - 100	
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0.0s - 2.0s	

TRYB PRACY USER COLOR STAND-ALONE

Cztery ustawienia wstępne użytkownika dostępne w trybie pracy autonomicznej User Color można edytować indywidualnie. Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Korzystając z ▲ i ▼, wybierz pozycję menu **Stand Alone**, potwierdź przyciskiem ENTER, a następnie wybierz **User Color** i potwierdź ponownie. Następnie wybierz żądane ustawienie (Color 1 – Color 4) i potwierdź wybór. Teraz wybierz pozycję menu, którą chcesz edytować, potwierdź wybór, ustaw żądaną wartość i potwierdź wpis.

<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern ► User Color Loop </pre>	<pre> ----- User Color ----- ► Color 1 Color 4 </pre>	<pre> ----- Color x ----- ► Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255 </pre>
---	---	---	--

TRYB PRACY LOOP STAND-ALONE

Jasność, czas trwania kroku i czas zanikania można ustawić niezależnie dla wszystkich czterech pętli. Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN proszę wybrać opcję **Stand Alone**, potwierdź przyciskiem ENTER, a następnie wybierz opcję Edit **Loop** i ponownie potwierdź. Następnie wybierz żądaną pozycję podmenu i potwierdź wybór.

<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern User Color ► Loop </pre>	<pre> ----- Loop Mode ----- ► Loop 1 Loop 4 </pre>	<pre> ----- Loop x ----- ► Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s-10.0s Fadetime 0%-100% Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red... 2.Step Red... 3.Step Red... 4.Step Red... </pre>
---	---	--	---

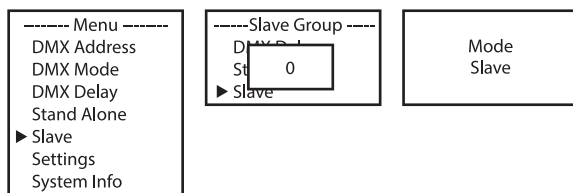
Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego konfigurowanie elementów podmenu (patrz tabela). Ustawienia dla każdej pętli są wprowadzane niezależnie i są zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

TRYB PRACY LOOP STAND-ALONE (Pętla 1 – Pętla 4)		
Dimmer	Ustawia jasność	0 - 100
Steptime	Ustawia czas kroku	0.1s - 10.0s
Fadetime	Ustawia czas zanikania	0% - 100%
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0.0s - 2.0s
1.Step	Wybierz ustawienie koloru lub zaciemnienie dla kroku 1	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Wybierz ustawienie koloru lub zaciemnienie dla kroku 2	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout

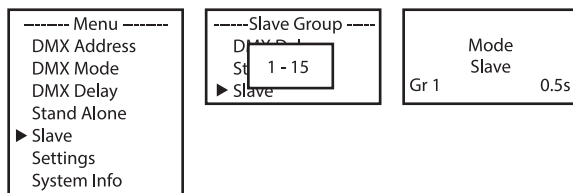
3.Step	Wybierz ustawienie koloru lub zaciemnienie lub pomiń krok (——) dla kroku 3	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Wybierz ustawienie koloru lub zaciemnienie lub pomiń krok (——) dla kroku 4	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / ——

TRYB SLAVE

Praca standard slave: zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz pozycję menu **Slave**, potwierdź przyciskiem ENTER, a następnie wybierz grupę slave 0 i ponownie potwierdź. Podłącz urządzenia slave i master; (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabla DMX i aktywuj jeden z trybów stand-alone na urządzeniu master. Urządzenie slave będzie teraz wykonywać te same czynności, co urządzenie master.

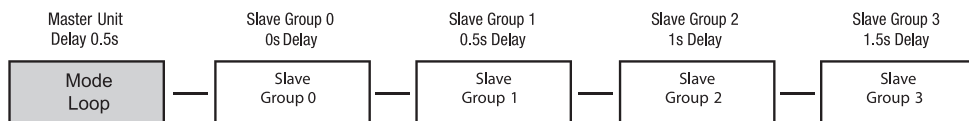


Zaawansowany tryb slave: aby sterować jednostkami slave w trybie master/slave przy użyciu trybów pracy stand-alone **Auto**, **Pattern** lub **Loop**, sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem do piętnastu kroków. Opóźnienie ustawia się w menu stand-alone na urządzeniu głównym; współczynnik opóźnienia ustawia się w menu slave odpowiedniego urządzenia (grupy slave). Jest to prosty sposób na stworzenie ruchomego efektu świetlnego z dużą liczbą identycznych reflektorów, które działają z tą samą wersją oprogramowania, co w przeciwnym razie wymagałoby odpowiedniego kontrolera DMX i rozbudowanego programowania. Podłącz urządzenia slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabla DMX lub przez W-DMX™.



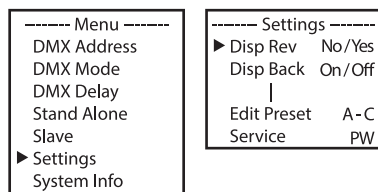
Przypisz reflektory do jednej z maksymalnie 15 grup (plus Grupa 0) zgodnie z własnymi preferencjami, przy czym do jednej grupy można przypisać kilka świateł. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu głównym.

Przykładowa konfiguracja:



USTAWIENIA SYSTEMOWE (Ustawienia)

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Teraz użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję menu **Settings** i potwierdź przyciskiem ENTER.



Spowoduje to przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela, wybór za pomocą ▲ lub ▼, potwierdzenie za pomocą ENTER, zmiana wartości lub statusu za pomocą ▲ lub ▼, i potwierdzenie za pomocą ENTER).

Ustawienia			
Disp Rev	Obracanie wyświetlacza	Nie	Brak obracania wyświetlacza
		Tak	Wyświetlacz jest obracany o 180° (np. w przypadku montażu podwieszanego)
Disp Back	Podświetlenie wyświetlacza	Off	Dezaktywacja podświetlenia wyświetlacza po około 30 sekundach braku aktywności
		On	Stale włączone podświetlenie wyświetlacza
Sig Fail	Stan operacyjny przy przerwaniu sygnału sterującego	Hold	Zachowywane jest ostatnie polecenie
		Czarny	Natychmiastowe zaciemnienie
		Użytkownik 1	Kolor użytkownika 1 zostaje aktywowany
Mirror	Lustrzane segmenty LED	Off	Funkcja wyłączona
		On	Segmenty LED są lustrzane
Power Mode	Żywotność akumulatora i ustawienie jasności	Pełny	Maksymalna jasność przy skróconej żywotności akumulatora
		STD	Średnia jasność i średnia żywotność akumulatora
		ECO	Zmniejszona jasność przy dłuższej żywotności akumulatora

IR Remote	Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień	Off	Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień dezaktywowane
		On	Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień aktywowane
Sound	Sterowanie za pomocą dźwięku	Load	Ostatnia wartość jest zachowywana do następnego impulsu
		Off	Impuls aktywuje diody LED; gasną po krótkim czasie do następnego impulsu
PWM	Częstotliwość PWM LED	650 Hz	Wybór częstotliwość LED PWM
		1530 Hz	
		2150 Hz	
		4000 Hz	
Calibration	Kalibracja kolorów	Czerwony	Indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienie jasności z wartościami od 0 do 255.
		Zielony	
		Niebieski	
		Biały	
Reset	Resetowanie urządzenia	Factory	Przywrócenie ustawień fabrycznych
		Ustawienie wstępne A	Reset do ustawienia wstępnego A
		Ustawienie wstępne B	Reset do ustawienia wstępnego B
		Ustawienie wstępne C	Reset do ustawienia wstępnego C
Edit Preset	Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w trzech ustawieniach wstępnych użytkownika	Ustawienie wstępne A	Zapisanie za pomocą ENTER
		Ustawienie wstępne B	Zapisanie za pomocą ENTER
		Ustawienie wstępne C	Zapisanie za pomocą ENTER
Service	Wyłącznie do celów serwisowych	Hasło	

ŻYWOTNOŚĆ AKUMULATORA

Tryb zasilania	RGBW
Full (100% = ca. 2300 lm)	Okolo 3 godz.
STD (70% = ca. 1600 lm)	Okolo 4,5 godz.
ECO (55% = ca. 1300 lm)	Okolo 5,5 godz.

INFORMACJE O SYSTEMIE (System info)

Zaczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz pozycję menu **System Info** i potwierdź przyciskiem ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ► System Info	----- System Info ----- ► Firmware Temperature Op Hours
---	--

Spowoduje to przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela, wybór za pomocą ▲ lub ▼, potwierdzenie za pomocą ENTER, zmiana wartości lub statusu za pomocą ▲ lub ▼, i potwierdzenie za pomocą ENTER).

Informacje systemowe			
Firmware	Wersja oprogramowania sprzętowego urządzenia	Vx.xx	
Temperature	Temperatura jednostki LED w stopniach Celsjusza lub Fahrenheita	LED	xx°C/°F
		Unit	°C °F
Op Hours	Wyświetla całkowity czas pracy w godzinach i minutach	xx:xxh	

ZDALNE STEROWANIE NA PODCZERWIEŃ

(dostępne opcjonalnie; numer produktu CLPFLAT1REMOTE)



S skieruj pilota zdalnego sterowania na podczerwień bezpośrednio na czujnik podczerwieni z przodu lampy. Maksymalny zasięg wynosi około 8 metrów. W trybach pracy DMX i slave czujnik podczerwieni urządzenia jest wyłączony. Pilot zdalnego sterowania na podczerwień bezpośrednio steruje wewnętrznymi trybami pracy autonomicznej. Aktywuj obsługę za pomocą pilota na podczerwień w ustawieniach systemu (Settings -> IR Remote -> On) i uruchom jeden z trybów pracy autonomicznej.

BL / ON/OFF (Zaciemnienie)

Naciśnij przycisk BL, aby wyłączyć wszystkie diody LED (zaciemnienie), niezależnie od trybu pracy włączonego za pomocą pilota zdalnego sterowania. Proszę ponownie nacisnąć przycisk BL, aby ponownie aktywować poprzednio wybrany tryb pracy.

SP (Prędkość)

11-stopniowe ustawienie prędkości sekwencji świetlnej w trybach pracy autonomicznej (stand-alone) Auto (Au). Poziom 1 tworzy najszybszą sekwencję oświetlenia. Naciśnij przycisk ponownie, aby aktywować poziom 2 dla wolniejszej sekwencji zmiany kolorów i powtórz dla poziomów 3, 4, 5 itd., przy czym poziom 11 zapewnia najwolniejszą prędkość sekwencji oświetlenia.

☀ (Jasność)

Ustawia ogólną jasność na sześciu poziomach. Po wielokrotnym naciśnięciu tego przycisku można uzyskać dostęp do różnych poziomów jasności (poziom 1 = zaciemnienie).

FL (lampa błyskowa / stroboskop)

Sześciostopniowe ustawienie prędkości dla efektu stroboskopowego. Poziom 1 dezaktywuje efekt stroboskopowy, poziom 2 generuje wolną częstotliwość błysku, a następnie poziomy od 3 do 5. Poziom 6 generuje najszybszą częstotliwość błysków. Efekt stroboskopowy może być używany tylko w trybie mieszania kolorów RGBW.

R, G, B i W (A, UV, CW i WW bez funkcji)

Te cztery przyciski mogą służyć do tworzenia poszczególnych kolorów poprzez mieszanie R, G, B i W. Do sześciu poziomów jasności można uzyskać poprzez wielokrotne naciśnięcie odpowiedniego kolorowego przycisku, przy czym diody LED są wyłączone na poziomie 1.

Ju (zmiana koloru)

Skok zmieniający kolor (colour jumping). Szybkość zmiany kolorów ustawia się za pomocą przycisku SP (Speed).

Fa (blaknięcie koloru)

Kolory zlewają się ze sobą (color fading). Szybkość zmiany kolorów ustawia się za pomocą przycisku SP (Speed).

Au (tryb pracy automatycznej)

Naciśnij przycisk Au, aby uruchomić tryb pracy stand-alone Auto. Użyj przycisku Speed, aby kontrolować prędkość sekwencji oświetlenia.

Su (sekwencja oświetlenia sterowana muzyką)

Dostęp do sześciu różnych wstępnych ustawień dźwięku można uzyskać poprzez wielokrotne naciśnięcie przycisku SU (dźwięki od 1 do 6). Wstępnie wybrane ustawienia kolorów zmieniają się wraz z impulsami basowymi. Mikrofon używany do tego celu znajduje się z tyłu urządzenia.

CM Naciśnij CM+ lub CM-, aby uruchomić tryb pracy Color Presets stand-alone. Dostęp do różnych ustawień kolorów uzyskuje się poprzez wielokrotne naciskanie jednego z dwóch przycisków.

Pr+ / Pr- (bez funkcji)

KONFIGURACJA I INSTALACJA



NIEBEZPIECZEŃSTWO: instalacja, zwłaszcza podwieszana, wymaga dużego doświadczenia, odpowiedniej i aktualnej wiedzy specjalistycznej i kompetencji, w tym obliczania limitów obciążenia roboczego, stosowanych materiałów instalacyjnych i regularnych kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i urządzeń! Jeśli nie masz takich kwalifikacji, nie próbuj przeprowadzać instalacji samodzielnie, lecz skorzystaj z pomocy odpowiednio wykwalifikowanych firm specjalistycznych! Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zainstalowane i zabezpieczone urządzenia mogą się poluzować i spaść. Może to spowodować poważne obrażenia lub śmierć.

Zintegrowane nóżki podporowe

Dzięki zintegrowanym nóżkom podporowym, które można złożyć bez użycia narzędzi, oprawę można umieścić w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni pod różnymi kątami montażu.



0°



15°



30°



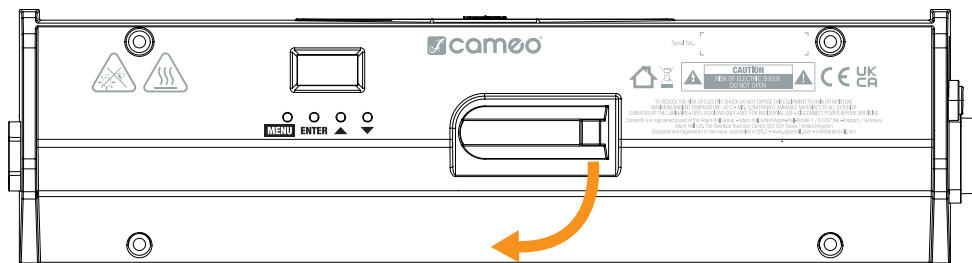
60°



90°

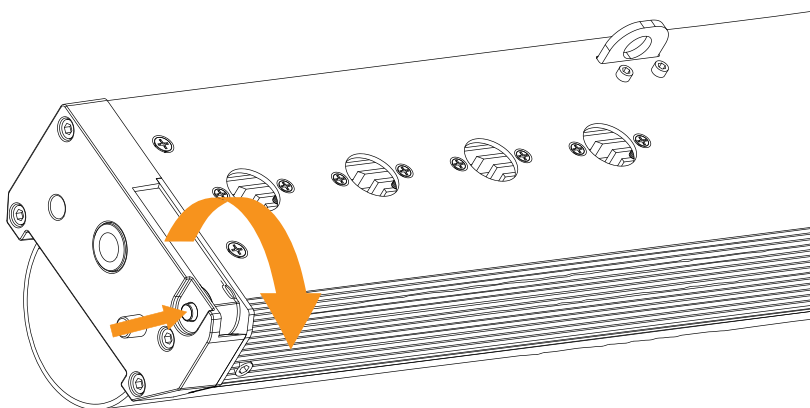
0°: Położyć oprawę płasko na powierzchni.

15°: Rozłożyć centralnie zamontowaną nóżkę i ustawić na niej oprawę.



30°: Umieścić oprawę po stronie pochylonej.

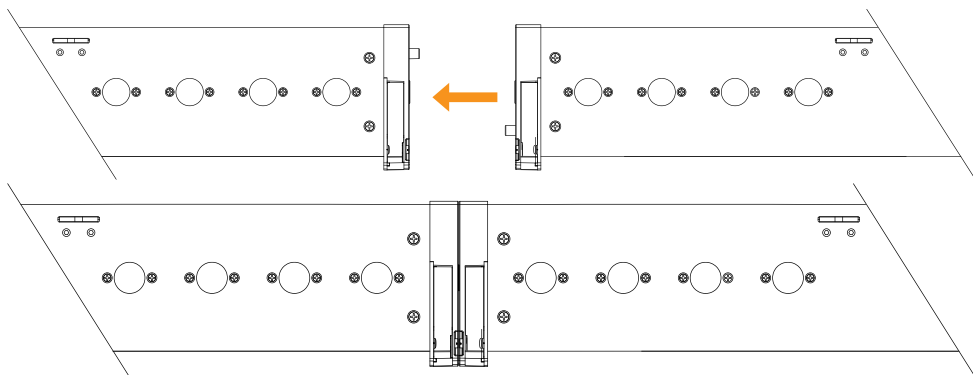
60°: Rozłożyć obie nóżki boczne i ustawić na nich oprawę (naciśnąć sprężynowy przycisk blokujący; nóżka rozłoży się automatycznie, a przycisk blokujący zatrzaśnie się ponownie).



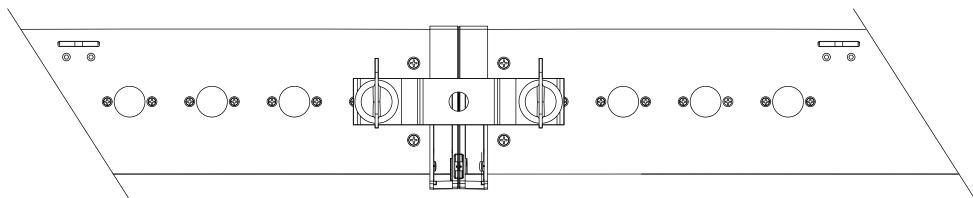
90°: Rozłożyć nóżkę zamontowaną centralnie i ustawić oprawę na tyle.

Łączenie ze sobą urządzeń ROOTBAR

Sekcje boczne zaprojektowano tak, aby blokowały się po połączeniu dwóch opraw. Silne magnesy ułatwiają łączenie i zapewniają szczelne połączenie. W przypadku montażu na kratownicy każdą lampę trzeba zamontować dwoma odpowiednimi zaciskami na kratownicy i zabezpieczyć odpowiednią linką zabezpieczającą.

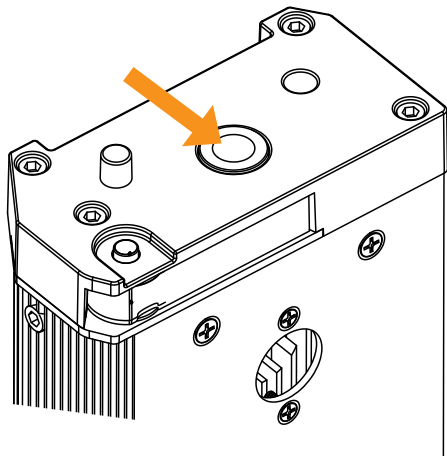


Dodatkowy wspornik Omega można zastosować do stabilnego połączenia mechanicznego (dwie sztuki znajdują się w zawartości opakowania).



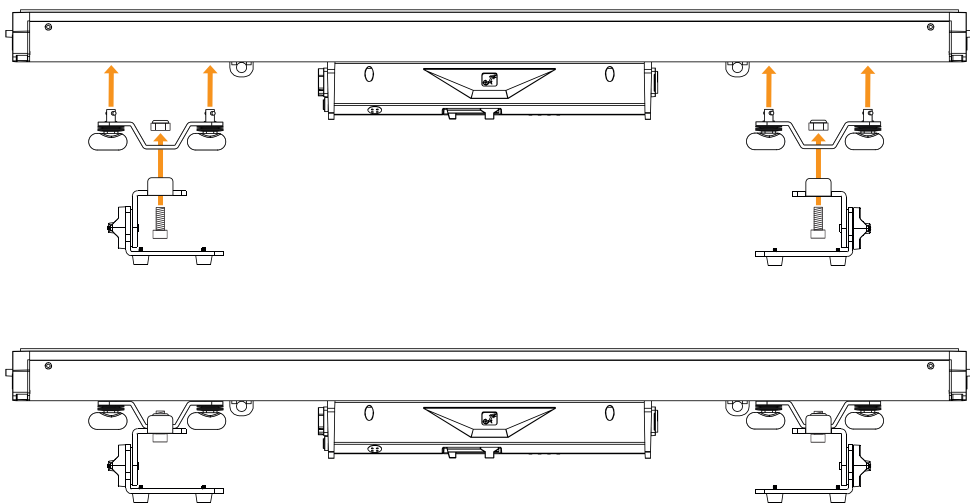
Gwint M10

Sekcje boczne wyposażono w gwint M10 do mocowania zacisku, co umożliwia pionowe zawieszenie na kratownicy (maksymalnie jeden ROOTBAR, odpowiedni zacisk ze śrubą M10, nr produktu SCP710BSET1; przymocuj uchwyt do górnej przelotki zabezpieczającej).



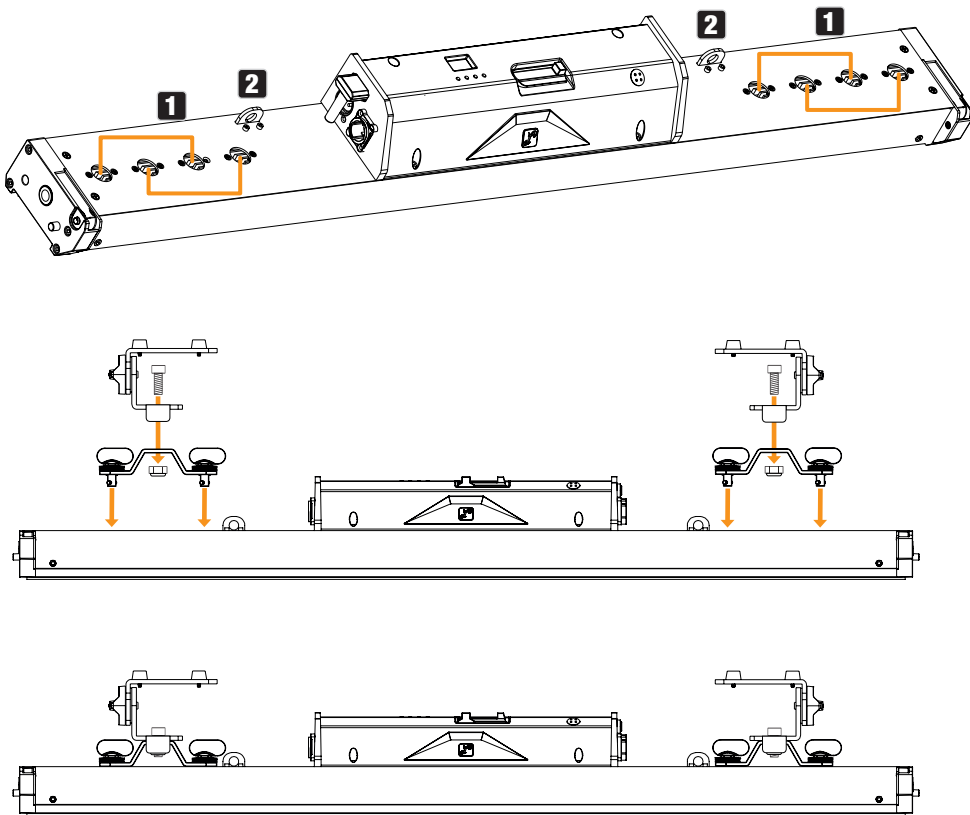
Montaż nóżek

Aby użyć dwóch nóżek regulowanych bezstopniowo, należy przykręcić jedną nóżkę do każdego wspornika Omega śrubą imbusową M10 i nakrętką zabezpieczającą M10. Następnie zamontuj wsporniki Omega do oprawy. Śruby motylkowe do regulacji kierunku wiązki znajdują się po bokach nóżek.



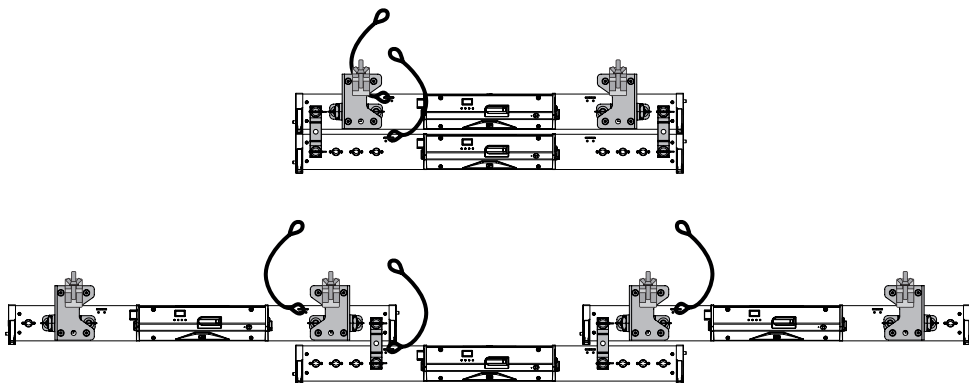
Montaż na kratownicy

Montaż na kratownicy można wykonać za pomocą dwóch wsporników Omega i dwóch nóżek, które są przymocowane z tyłu oprawy (1, możliwe są dwie pozycje na stronę). Dwa wsporniki Omega i dwie podstawy znajdują się w zawartości opakowania. Odpowiednie klamry do kratownic są dostępne jako opcja. Zaciski do kratownicy są przymocowane do nóżek. Upewnij się, że połączenia są trwałe i przymocuj oprawę do jednego z uchwytów zabezpieczających (2) za pomocą odpowiedniej linki zabezpieczającej.



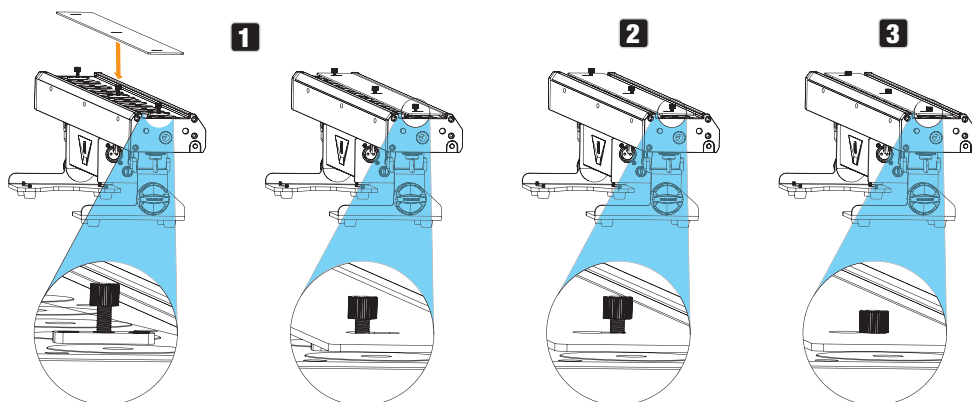
Oprawy do grupowania

Oprawy można łączyć ze sobą bezpośrednio wyłącznie wspornikami Omega w następujących opcjach montażowych (maksymalnie dwie oprawy, dwa wsporniki Omega na oprawę w zawartości opakowania). Montaż na kratownicy trzeba wykonać za pomocą oddzielnych wsporników Omega i zacisków do kratownicy; nie wolno go przeprowadzać na wspornikach Omega jako łączniku między dwoma oprawami. Każda oprawa musi być przymocowana do kratownicy odpowiednią linką zabezpieczającą!



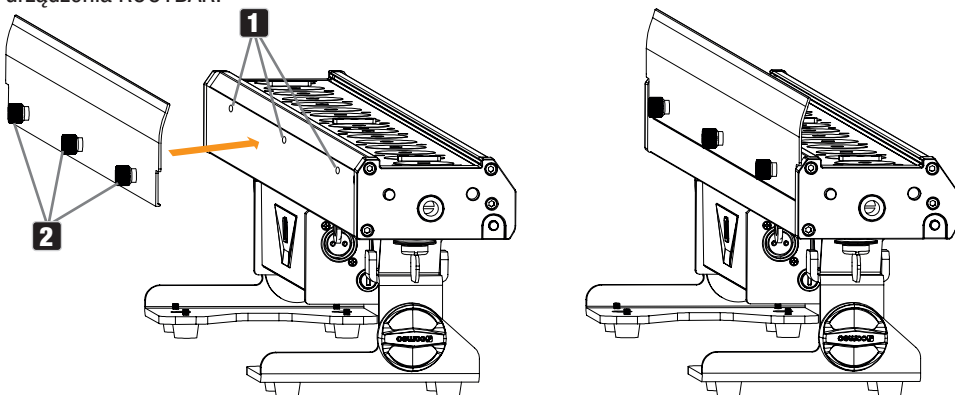
INSTALACJA FILTRA FROST

Filtr frost znajduje się w zawartości opakowania urządzenia ROOTBAR. Aby przymocować filtr frost do oprawy, najpierw poluzuj trzy śruby radełkowane z przodu oprawy, wykręć je z gwintów tak daleko, jak to możliwe, a następnie umieść filtr frost na oprawie (umieść duże otwory w filtrze frost nad łbami śrub, patrz Rys. 1). Następnie przesunąć filtr frost do oporu na bok (Rys. 2). Teraz ponownie dokręć trzy śruby radełkowane (Rys. 3).



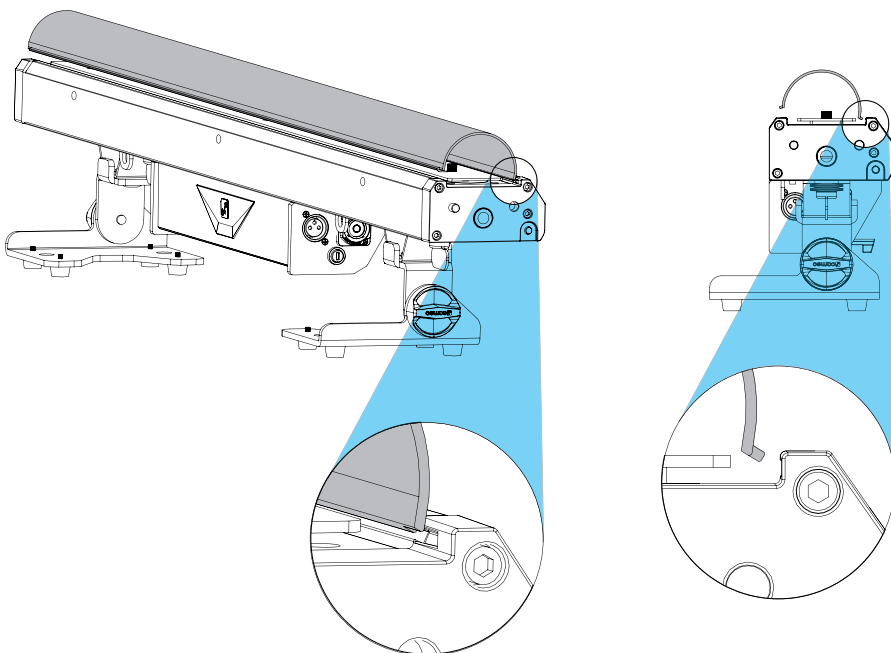
MONTAŻ OSŁONY PRZECIWODBLASKOWEJ

Osłona przeciwodblaskowa znajduje się w zawartości opakowania urządzenia ROOTBAR. Na górnej krawędzi jednej strony obudowy urządzenia ROOTBAR znajdują się trzy gwinty (1). Użyj trzech śrub radełkowanych na osłonie przeciwodblaskowej (2), aby przymocować ją do obudowy urządzenia ROOTBAR.



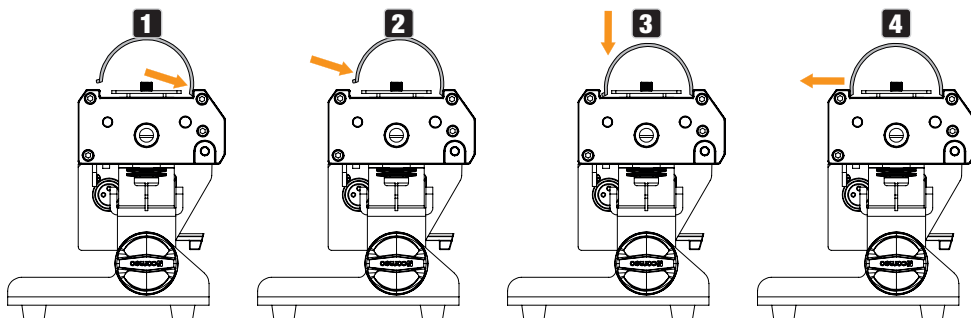
MONTAŻ FILTRA NEONOWEGO NEON TUBE

Filtr neonowy neon tube znajduje się w zawartości opakowania urządzenia ROOTBAR. Filtr neonowy wyposażono w skośne krawędzie na obu dłuższych bokach, które zapewniają bezpieczne mocowanie w rowkach po wewnętrznej stronie przedniej części oprawy. Filtry neonowe neon tube i frost można montować i stosować razem.



1. Wsuń krawędź skośną do rowka.
2. Teraz lekko ściśnij filtr neonowy, naciskając jego przeciwną stronę.
3. Opuść tę stronę do przodu oprawy.
4. Teraz zwolnij nacisk na filtr neonowy, tak aby druga krawędź wsunęła się w drugi rowek z przodu urządzenia.

Upewnij się, że krawędzie filtra neonowego neon tube są prawidłowo umieszczone w rowkach, aby filtr nie wypadł nawet po zamontowaniu nad głową!



PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA

Aby zapewnić długotrwałe i prawidłowe działanie urządzenia, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Wymóg serwisowania zależy od intensywności użytkowania i środowiska, w którym jest używane.

Przed każdym uruchomieniem należy przeprowadzić kontrolę wzrokową. W szczególności należy uwzględnić wszystkie elementy istotne dla bezpieczeństwa, takie jak elementy łączące, punkty bezpieczeństwa, połączenia elektryczne i kable. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej czynności konserwacyjnych raz na 500 godzin pracy lub, w przypadku mniejszej intensywności użytkowania, najpóźniej po upływie roku. Roszczenia gwarancyjne mogą być ograniczone, jeśli wady wynikają z nieodpowiedniego serwisowania i konserwacji.

PIELĘGNACJA (może być wykonana przez użytkownika)



OSTRZEŻENIE! Przed przystąpieniem do jakichkolwiek czynności pielęgnacyjnych lub konserwacyjnych należy odłączyć zasilanie i, jeśli to możliwe, wszystkie przyłącza urządzenia.



UWAGA! Niewłaściwa obsługa może doprowadzić do uszkodzenia lub nawet zniszczenia urządzenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą, wilgotną szmatką. Proszę upewnić się, że do urządzenia nie przedostanie się wilgoć.
2. Wloty i wyloty powietrza należy regularnie czyścić z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone

powietrze, należy upewnić się, że urządzenie nie zostanie uszkodzone (na przykład wentylatory muszą wówczas zostać zablokowane).

3. Kable i złącza muszą być regularnie czyszczone, a kurz i brud usuwane.
4. Zasadniczo nie wolno stosować żadnych środków czyszczących ani ściernych, w przeciwnym razie wykończenie powierzchni może zostać uszkodzone.
5. Urządzenia należy przechowywać w suchym miejscu i chronić przed kurzem i brudem.

KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko wykwalifikowany personel)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy pod napięciem. Nawet po odłączeniu od sieci w urządzeniu może nadal występować napięcie szczytkowe, np. z powodu naładowanych kondensatorów.



UWAGA! W urządzeniu nie ma podzespołów serwisowanych przez użytkownika.



UWAGA! Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel upoważniony przez producenta. W razie wątpliwości należy skonsultować się z producentem.



UWAGA! Nieprawidłowo wykonane prace konserwacyjne mogą mieć wpływ na roszczenia gwarancyjne.

AKCESORIA OPCJONALNE

CLIDMXSTICKG2

Odbiornik bezprzewodowy DMX

CLPFLAT1REMOTE

Pilot na podczerwień

SCP710BSET1

Zacisk do kratownicy ze śrubą M10

DANE TECHNICZNE

ENGLISH

Numer artykułu	CLROOTBARBAT
Kategoria produktu	Statyczne światło LED zasilane akumulatorem

DEUTSCH

Typ	Listwa diodowa LED
Źródło światła	LED RGBW 4 W

FRANCAIS

Liczba diod LED	12 szt.
Strumień świetlny	2300 lm
Soczewka/optyka	soczewka z tworzywa sztucznego
LED PWM	650 Hz; 1530 Hz; 2150 Hz; 4000 Hz
Rozdzielczość ściemniacza	8 / 16 bitów
Krzywe ściemniacza	Liniowa, wykładnicza, S, logarytmiczna

ESPAÑOL

Stroboskop	0 Hz - 20 Hz
Kalibracja	Użytkownik
CRI	70 przy 6000 K
Kąt wiązki / kąt pola	20° / 37°

POLSKI

Mieszanie kolorów	RGBW
Protokoły kontroli	DMX, stand alone, Master-Slave, iDMX Stick
Połączenia transmisji danych	3-stykowe wejście/wyjście XLR, iDMX Stick
Tryby DMX	2CH, 4CH-sound, 4CH-direct, 5CH, 6CH-pattern, 6CH-direct, 9CH- 1, 9CH-pattern, 16CH, 19CH, D3CH, D5CH-1, D5CH-2, D6CH, D7CH, D10CH

Funkcje DMX	RGBW static, chase, color presets, pattern, sound, DMX-delay (EZ-Chase)
-------------	---

Stand alone	RGBW static, auto, color presets, pattern, user color, loop, master/slave, IR control
-------------	---

ITALIANO

Ustawienia systemowe	Display reverse, display backlight, signal fail, sound, PWM, calibration, IR-remote, reset (factory, preset A-C), edit preset (A-C), service, power modes
----------------------	---

Interfejs użytkownika	2-wierszowy wyświetlacz 0-LED z 4 przyciskami
-----------------------	---

Stopień ochrony IP	IP20
--------------------	------

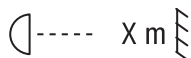
Znamionowa temperatura otoczenia	0°C - 40°C
----------------------------------	------------

DMX

Maksymalna temperatura otoczenia podczas ładowania akumulatora	35°C
--	------

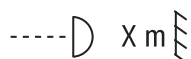
Znamionowa wilgotność	Do 80% (bez kondensacji)
System chłodzenia	Konwekcja pasywna
Poziom hałasu	Brak hałasu (bez wentylatora)
Napięcie robocze	AC 100 V - 240 V; 50 / 60 Hz
Maks. pobór mocy	62 W
Bezpiecznik	F3 A / 250 V
Podłączenie zasilania	Seetronic TR1 In + Out
Maks. obciążenie gniazdka	14 A
Grupa ryzyka	<4m RG2, >4m RG1
Bateria	Litowo-jonowy
Napięcie znamionowe akumulatora	14,4 V
Pojemność akumulatora	6,4 Ah (92,16 Wh)
Minimalna odległość od oświetlonej powierzchni	0,1 m
Minimalna odległość od normalnie łatwopalnych materiałów	0,1 m
Obudowa	Strunowy odlew aluminiowy, malowany proszkowo na czarno. ABS backpack
Wymiary	1042 mm x 106 mm x 116 mm (bezakcesoriów)
Masa	5 kg (bez akcesoriów)
Dołączone akcesoria	Ośłona przeciwodblaskowa, filtr frost, filtr neonowy neon tube, 2 x uchwyt omega, kabel zasilający, 2 x regulowana stopka
Akcesoria opcjonalne	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI



Ten symbol z odległością podaną w metrach (m) oznacza minimalną odległość oprawy oświetleniowej od oświetlanej powierzchni. Wartość obowiązująca dla tego urządzenia znajduje się w danych technicznych w niniejszej instrukcji i jest wydrukowana na urządzeniu!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW



Ten symbol z odległością podaną w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



OPAKOWANIE:

1. Opakowania mogą podlegać recyklingowi przy użyciu standardowych metod utylizacji.
2. Prosimy o oddzielenie opakowania zgodnie z przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu obowiązującymi w danym kraju.



URZĄDZENIE:

1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, wraz z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE dotycząca zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Zużyty sprzęt nie kwalifikuje się do zwykłych odpadów domowych. Zużyte urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem autoryzowanej firmy zajmującej się utylizacją odpadów lub zakładu utylizacji odpadów komunalnych. Należy przestrzegać odpowiednich przepisów obowiązujących w Państwie kraju!
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwie kraju.
3. Klienci prywatni mogą uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska możliwości utylizacji od sprzedawcy produktu lub od kompetentnych organów w regionie.

DEKLARACJE PRODUCENTA

Gwarancja i ograniczenie odpowiedzialności producenta

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Niemcy

Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Nasze aktualne warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć na stronie:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

W przypadku zgłoszeń serwisowych należy skontaktować się ze swoim sprzedawcą.

Zgodność z przepisami WE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że produkt spełnia następujące wytyczne (jeśli dotyczy):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)

Dyrektywa EMC (2014/30/UE)

Dyrektywa RoHS

Dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych

Deklaracja zgodności EC

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie niskonapięciowej LVD, dyrektywie EMC i dyrektywie RoHS można uzyskać pod adresem: info@adamhall.com.

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/.

Ottima scelta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto secondo i più alti standard di qualità, per garantire molti anni di funzionamento senza problemi. Leggere attentamente questo Manuale di istruzioni per iniziare rapidamente a utilizzare al meglio il prodotto Cameo Light. Ulteriori informazioni su Cameo Light sono disponibili sul nostro sito web: **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI

- Prima di utilizzare il dispositivo, leggere attentamente le istruzioni di sicurezza e l'intero manuale.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'istruzioni.
- Tenere sempre a portata di mano il manuale d'istruzioni.
- Se si vende o si cede il dispositivo, accludere anche questo manuale d'istruzioni perché è parte integrante del prodotto.

USO PREVISTO

Questo prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi.

Questo prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nel campo della tecnologia degli eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica.

Funzionamento temporaneo! Le apparecchiature per eventi sono generalmente progettate solo per uso temporaneo e non per il funzionamento continuo e l'installazione fissa!

Questo prodotto, inoltre, è destinato esclusivamente a utenti qualificati e con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia degli eventi.

Utilizzare il prodotto senza attenersi ai dati tecnici e alle condizioni di esercizio specificate è considerato uso improprio.

È esclusa la responsabilità per danni e danni causati da terzi a persone e cose per uso improprio. Il prodotto non è adatto a:

- Persone (compresi i bambini) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali o con mancanza di esperienza e conoscenza.
- Bambini (ai bambini deve essere insegnato a non giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONI DI TERMINI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni di pericolo imminente per la vita e l'incolumità delle persone.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per la vita e l'incolumità delle persone.
3. **CAUTELA:** la parola CAUTELA, eventualmente abbinata a un simbolo, viene utilizzata per indicare situazioni o condizioni che possono provocare lesioni.
4. **ATTENZIONE** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono causare danni alle cose e/o all'ambiente.



Questo simbolo identifica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica aree o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli causati da superfici calde.



Questo simbolo indica che non si deve guardare o fissare la sorgente luminosa.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a carichi sospesi.



Questo simbolo denota un dispositivo che non contiene parti soggette a manutenzione da parte dell'utente.



Questo simbolo indica informazioni aggiuntive sul funzionamento del prodotto.



Questo simbolo indica un dispositivo che può essere utilizzato solo in ambienti asciutti.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA



PERICOLO

1. Non aprire il dispositivo e non effettuare modifiche.
2. Se il dispositivo non funziona più correttamente, se liquidi o oggetti sono penetrati al suo interno o se è stato danneggiato in qualsiasi altro modo, spegnerlo immediatamente e staccarlo dall'alimentazione di rete. Il dispositivo deve essere riparato unicamente da personale qualificato autorizzato.
3. Per i dispositivi di classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non scollegare mai il conduttore di protezione. I dispositivi della classe di protezione 2 non hanno il conduttore di protezione.
4. Verificare che i cavi sotto tensione non siano piegati o riportino altri danni meccanici.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA

1. Il dispositivo non deve essere utilizzato se presenta evidenti segni di danneggiamento.
2. Il dispositivo può essere installato solo se a tensione zero.
3. Non mettere in funzione il dispositivo se il cavo di rete dello stesso è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione fissi possono essere sostituiti solo da una persona qualificata.



ATTENZIONE

1. Non utilizzare il dispositivo se è stato esposto a forti oscillazioni di temperatura (per esempio, dopo il trasporto). L'umidità e la condensazione potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo quando ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza dell'alimentazione di rete corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di un selettore di tensione, non collegare il dispositivo finché non è impostato correttamente. Usare solo cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica su tutti i poli, non basta premere l'interruttore di accensione/spegnimento del dispositivo.
4. Verificare che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo indicato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure appropriate contro gli sbalzi di tensione (per es. fulmini).
6. Attenersi alla corrente di uscita massima specificata sui dispositivi con connessione Power Out (potenza in uscita). Assicurarsi che il consumo totale di corrente di tutti i dispositivi collegati non superi il valore specificato.
7. Sostituire i cavi di rete collegabili solo con cavi originali.
8. Collegare il dispositivo solo a prese di corrente conformi, testate e non danneggiate.



PERICOLO

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e le parti minute devono essere tenuti fuori dalla portata di persone (compresi i bambini) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali.
2. Pericolo da caduta del dispositivo! Assicurarsi che il dispositivo sia installato in modo sicuro e non possa cadere. Utilizzare solo stativi o supporti adatti (in particolare per le installazioni fisse). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Rispettare le norme di sicurezza applicabili.

**AVVERTENZA**

1. Usare il dispositivo solo per lo scopo per cui è previsto.
2. Utilizzare il dispositivo solo con gli accessori raccomandati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione, osservare le norme di sicurezza vigenti nel proprio Paese.
4. Dopo aver collegato il dispositivo, controllare i percorsi di tutti i cavi per evitare danni o incidenti, per esempio per il rischio di inciampare.
5. Rispettare sempre la distanza minima dai materiali normalmente infiammabili specificata! Se non esplicitamente indicato, la distanza minima è di 0,3 metri.

**CAUTELA**

1. I componenti mobili, come le staffe di montaggio o altri componenti amovibili, possono incepparsi.
2. Nel caso di dispositivi dotati di componenti a motore, sussiste il rischio di lesioni provocate dal movimento del dispositivo. Il movimento improvviso del dispositivo può provocare shock.



3. La superficie esterna del dispositivo può diventare molto calda durante il normale funzionamento. Accertarsi che non sia possibile toccare l'alloggiamento accidentalmente. Attendere sempre che il dispositivo si sia raffreddato a sufficienza prima di rimuoverlo, sottoporlo a manutenzione, ricaricarlo ecc.

**ATTENZIONE**

1. Non installare o far funzionare l'apparecchio vicino a radiatori, termosifoni, stufe o altre fonti di calore. Assicurarsi sempre che il dispositivo sia installato in modo che possa raffreddarsi a sufficienza e non si surriscaldi.
2. Non collocare vicino al dispositivo fonti di accensione come candele accese.
3. Le aperture di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Utilizzare l'imballaggio originale o l'imballaggio fornito dal produttore per il trasporto.
5. Evitare urti o colpi al dispositivo.
6. Rispettare la classe di protezione IP e le condizioni ambientali, come temperatura e umidità, indicate nelle specifiche.
7. I dispositivi possono essere ulteriormente perfezionati. In caso di discrepanza delle informazioni inerenti alle condizioni di esercizio, alle prestazioni o ad altre caratteristiche del dispositivo, tra il manuale d'istruzioni e l'etichettatura sul dispositivo, hanno sempre la priorità le informazioni sul dispositivo.
8. L'unità non è adatta ai climi tropicali e al funzionamento sopra i 2000 metri sul livello del mare.
9. Se non esplicitamente indicato, il dispositivo non è adatto al funzionamento in ambiente marino.



NOTA BENE

Per i set di conversione o retrofit, o per gli accessori forniti dal produttore, seguire sempre le istruzioni accluse.



CAUTELA! NOTE IMPORTANTI SUI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE

Questo dispositivo è assegnato al gruppo di rischio 0.



1. Non guardare mai direttamente nella sorgente luminosa, nemmeno per pochi istanti.



2. Non guardare mai nel fascio di luce utilizzando dispositivi ottici come lenti d'ingrandimento.

3. In persone sensibili, gli effetti stroboscopici possono causare crisi epilettiche.

4. In questi dispositivi di illuminazione sono montate lampade fisse che non devono essere sostituite dall'utente. Le lampade di questa sorgente luminosa possono essere sostituite solo dal fabbricante, dal suo partner di assistenza o da una persona con analoga qualifica.



TRASMISSIONE DEL SEGNALE RADIO

(PER ESEMPIO, W-DMX O SISTEMI AUDIO VIA RADIO)

La qualità e la performance delle trasmissioni di segnali wireless generalmente dipendono dalle condizioni ambientali.

Sulla portata e sulla stabilità del segnale possono influire i seguenti fattori, per esempio: Schermatura (come muratura, strutture metalliche, acqua)

Volume di traffico radio elevato (come reti LAN wireless potenti)

Interferenza

Radiazioni elettromagnetiche (come schermi video a LED, dimmer)

Tutte le specifiche della portata si riferiscono ad applicazioni in campo libero con visuale in linea retta senza interferenze.

Il funzionamento dei sistemi di trasmissione radio è soggetto a regolamenti ufficiali. Tali regolamenti possono variare da una regione all'altra e devono essere verificati dall'operatore prima dell'uso (per es. radiofrequenza e potenza di trasmissione).



AVVERTENZA: i dispositivi con trasmissione del segnale wireless non sono adatti all'utilizzo in zone sensibili dove il funzionamento via radio può causare effetti potenzialmente dannosi. Queste zone includono:

- Ospedali, centri sanitari o altre strutture sanitarie che forniscono trattamenti ai pazienti con personale e attrezzature qualificate.
- Zone pericolose di classe I, II e III
- Zone ad accesso ristretto
- Strutture militari
- Aerei o veicoli
- Aree in cui è vietato l'uso di telefoni cellulari



TRASMISSIONE DEL SEGNALE DMX WIRELESS

AVVERTENZA: in generale, la trasmissione DMX wireless non deve essere utilizzata per applicazioni che comportano fattori rilevanti per la sicurezza e che, in caso di guasto, potrebbero causare lesioni alle persone o danni alle cose.

Questo vale in particolare per le scenografie mobili o le travature, per motori o elevatori comandati tramite DMX, per i dispositivi di sollevamento di ascensori da palcoscenico azionati via DMX, per sistemi idraulici o analoghi componenti mobili.

La trasmissione DMX wireless non deve essere utilizzata per controllare dispositivi a fiamma, dispositivi pirotecnici, effetti a rischio di esplosione, effetti a gas o liquidi, Quali cannoni a CO₂, spara-coriandoli, giochi d'acqua o simili.



DISPOSITIVI A BATTERIA E CARICABATTERIE PERICOLO

1. Tenere il dispositivo a batteria lontano da fonti di calore e non esporlo alla luce diretta del sole. Non collocarlo sopra o dentro apparecchi riscaldanti come micro-onde, forni o termosifoni. Se surriscaldate, le batterie possono esplodere. Osservare sempre le istruzioni per la cura e verificare che le condizioni ambientali siano adeguate. Queste indicazioni sono riportate in dettaglio nelle specifiche tecniche.
2. Non aprire il dispositivo. Non modificare la batteria e non cercare di sostituirla le celle.
3. Le celle o i pacchi batteria non devono essere danneggiati. Non rimuovere la pellicola protettiva o gli adesivi. Non inserire corpi estranei nella batteria. Non fare entrare liquidi nella batteria. Esiste il rischio di incendio, di esplosione e di altre situazioni pericolose (per esempio, degassamento).
4. Se il dispositivo si deforma o si surriscalda, interrompere immediatamente l'utilizzo! Se si continua a utilizzarlo, esiste il rischio di incendio, di esplosione e di altre situazioni pericolose (come il degassamento).
5. Non gettare il dispositivo nel fuoco. Pericolo di esplosione!
6. Non sottoporre il dispositivo a forti impatti meccanici. I danni causati da caduta, schiacciamento, perforazione o alta pressione comportano il rischio di incendio, di esplosione e di altre situazioni pericolose (per esempio, il degassamento).
7. Caricare il dispositivo o la batteria solo nel modo previsto.
8. Tenere presente che l'interruttore principale del dispositivo non disattiva la funzione di ricarica su tutti i dispositivi.
9. Nel caso di dispositivi di ricarica integrati nelle custodie di trasporto, la ricarica può essere effettuata solo se il coperchio è aperto.
10. Il liquido fuoriuscito dalla batteria è corrosivo e può essere tossico. Può causare irritazioni alla pelle e agli occhi ed è pericoloso se ingerito. Evitare il contatto con il liquido fuoriuscito. In caso di contatto con il liquido fuoriuscito, lavare immediatamente l'area interessata con abbondante acqua e consultare un medico.



CARICA, UTILIZZO E CONSERVAZIONE DELLE BATTERIE

1. Per caricare le batterie fisse, collegare il dispositivo all'alimentatore corretto. Tenere presente che l'interruttore principale del dispositivo non disattiva la funzione di ricarica su tutti i dispositivi.
2. Il tempo per la ricarica completa della batteria è indicato nei dati tecnici. Per sapere come visualizzare lo stato di carica della batteria, v. il capitolo FUNZIONAMENTO.
3. I dispositivi con batterie al litio sono dotati di elementi di protezione standard.
4. Non ricaricare le batterie in condizioni ambientali diverse da quelle specificate nei dati tecnici. Se non altrimenti specificato, i valori sono compresi tra +5° e +35° Celsius in ambienti asciutti.
5. Le condizioni ambientali ammissibili per il funzionamento sono riportate nei dati tecnici. Se non diversamente specificato, non devono essere inferiori a +5 °C o superiori a +35 °C in ambienti asciutti.
6. Le condizioni ambientali consentite per lo stoccaggio sono riportate nei dati tecnici. Se non diversamente specificato, non devono essere inferiori a +5 °C o superiori a +35 °C in ambienti asciutti.
7. Ricaricare completamente la batteria non appena si scarica.
8. Stoccare il dispositivo solo con la batteria completamente carica. Le batterie stoccate senza essere del tutto cariche possono perdere prematuramente capacità e durata.
9. Se il dispositivo non verrà utilizzato per un periodo prolungato, eseguire un ciclo completo di scarica e ricarica al massimo ogni tre mesi.
10. Durante lo stoccaggio l'interruttore principale del dispositivo deve essere spento.
11. I tempi di funzionamento della batteria specificati si riferiscono sempre a una batteria nuova e a condizioni di esercizio normali.
12. La durata della batteria potrebbe essere inferiore a quella specificata se si utilizza a basse temperature.
13. Se l'autonomia del dispositivo in modalità batteria si discosta significativamente da quello indicato dalle specifiche, contattare il proprio partner di distribuzione.



NOTE SUI DISPOSITIVI MOBILI PER INTERNI

1. Funzionamento temporaneo! Le attrezzature per eventi sono generalmente progettate solo per il funzionamento temporaneo.
2. L'uso continuo o l'installazione fissa possono compromettere il funzionamento del dispositivo e causarne l'invecchiamento precoce.

CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO

Estrarre il prodotto dalla confezione ed eliminare tutto il materiale di imballaggio.

Controllare che la consegna sia completa e intatta, e informare il partner di distribuzione immediatamente dopo l'acquisto se non è completa o è danneggiata.

Il contenuto della confezione del prodotto comprende:

- ▶ 1 ROOT BAR BAT RGBW
- ▶ 2 staffe di fissaggio Omega in dotazione
- ▶ 2 supporti regolabili
- ▶ 1 schermatura antiabbagliamento
- ▶ 1 diffusore
- ▶ 1 filtro per tubo al neon
- ▶ 1 cavo di rete
- ▶ Informazioni su conformità e sicurezza (manuale di istruzioni scaricabile con codice QR)

INTRODUZIONE

LED ROOT BAR BATTERY

CLROOTBARBAT

FUNZIONI DI CONTROLLO

Comando DMX 2-channel, 4-channel sound, 4-channel 2, 5-channel, 6-channel direct, 6-channel pattern, 9-channel sound, 9-channel pattern, 16-channel, 19-channel, D3-channel, D5-channel sound, D5-channel direct, D6-channel, D7-channel, D10-channel

DMX512

DMX wireless tramite chiavetta iDMX di Cameo, disponibile come optional

Controllo tramite telecomando IR (telecomando disponibile come optional)

Funzionamento master/slave

Funzioni stand-alone

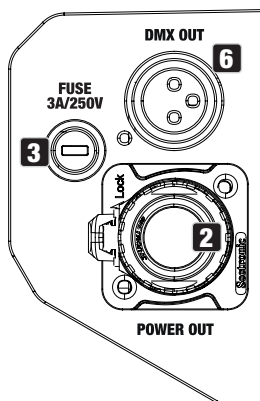
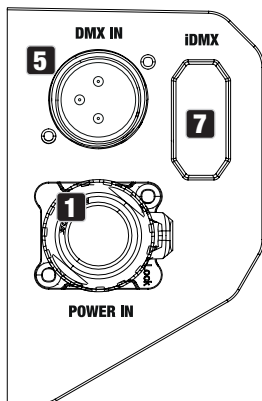
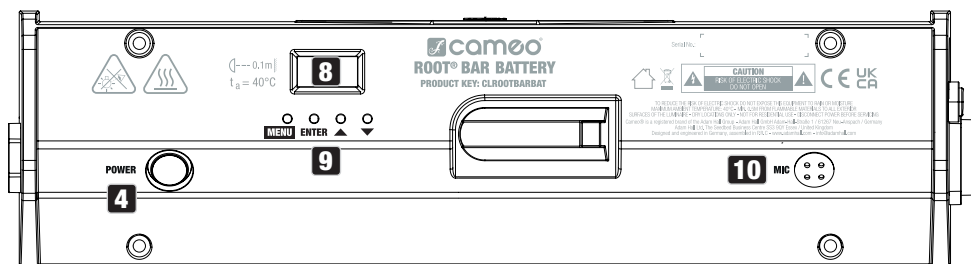
CARATTERISTICHE

Funzionamento a batteria. 12 LED RGBW da 4 W. DMX512. Collegamento per la chiavetta iDMX

Stick opzionale per il controllo wireless tramite W-DMX. Telecomando IR disponibile come optional.

Connessioni DMX a 3 poli. Installazione multiangolo senza attrezzi grazie ai piedini pieghevoli. Due staffe di montaggio Omega e due piedini regolabili inclusi. Schermatura antiabbagliamento, diffusore e filtro per tubo al neon inclusi.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presa d'ingresso di rete Power Twist. Tensione di esercizio 100-240 V CA/50-60 Hz. Per collegare, utilizzare il cavo di rete in dotazione.

2 POWER OUT

Presa d'uscita di rete Power Twist. Consente di alimentare altri fari CAMEO. Assicurarsi che il consumo di energia totale di tutti i dispositivi collegati non superi il valore in ampere (A) riportato sul dispositivo.

3 FUSIBILE

Portafusibili per fusibili da 5 × 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** sostituire il fusibile solo con un fusibile dello stesso tipo e con gli stessi valori. In caso di guasti ripetuti ai fusibili, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 POWER

Interruttore a pressione per accendere e spegnere la luce.

5 DMX IN

Prese XLR maschio a 3 poli per il collegamento a un dispositivo di comando DMX (come una console DMX).

6 DMX OUT

Prese XLR femmina a 3 poli per l'invio del segnale di comando DMX.

7 iDMX

Connessione per la chiavetta iDMX Stick disponibile come optional per la connessione DMX wireless (inserire la chiavetta iDMX con l'antenna rivolta verso la presa DMX IN).

8 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità operativa attualmente attiva (schermata principale), le voci di menu e il valore numerico o lo stato operativo di alcune voci di menu. Se non vengono effettuati inserimenti entro circa un minuto, il display torna automaticamente alla schermata principale. Nota relativa alla schermata principale nelle modalità operative con controllo esterno: Non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri del display iniziano a lampeggiare e smettono non appena un segnale di comando è presente di nuovo.

9 PULSANTI DI COMANDO

MENU – Premere MENU per accedere al menu principale. Premere di nuovo o ripetutamente per tornare al display principale. Premendo MENU senza confermare la modifica di un valore o di uno stato premendo ENTER, si ripristina il valore o lo stato confermato in precedenza.

ENTER – Premere ENTER per accedere al menu e ai sottomenu. ENTER si utilizza anche per confermare le modifiche di valore o di stato.

▲ e ▼ – Selezionare le voci del menu principale (indirizzo DMX, modalità DMX ecc.) e dei sottomenu. Permette di modificare a piacere il valore di una voce di menu, come l'indirizzo DMX (con pressione prolungata, il valore si modifica rapidamente).

10 MIC

Microfono per il controllo tramite musica nelle modalità operative stand-alone **Auto** e **Pattern** e nelle modalità operative DMX con canale sonoro.

SENSORE A INFRAROSSI

Il sensore a infrarossi per il controllo tramite telecomando IR si trova sulla parte anteriore dell'apparecchio.

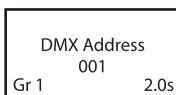
FUNZIONAMENTO

NOTE

- Quando si accende il faro, appaiono in successione il messaggio “Welcome to Cameo”, il nome del modello e la versione software. Al termine della procedura, il faro è pronto per essere usato e si avvia la modalità operativa attivata in precedenza.
 - Per tornare direttamente dai sottomenu al display principale, tenere premuto il tasto MENU per circa due secondi.
- Il display principale si disattiva automaticamente dopo circa due minuti in assenza di input. Per passare a un livello superiore nei sottomenu, premere brevemente MENU.
- Per accedere direttamente alla voce di menu precedentemente modificata, premere insieme brevemente MENU e ENTER.
 - Premendo brevemente il pulsante ▲ dal display principale, il display ruota di 180°.
 - Per modificare rapidamente un valore, come l'indirizzo iniziale DMX, tenere premuto ▲ oppure ▼.

DISPLAY PRINCIPALE IN MODALITÀ OPERATIVA DMX

Nella modalità operativa DMX, il display principale mostra l'indirizzo DMX iniziale attualmente impostato (v. immagine). Quando la funzione DMX Delay (ritardo DMX) è attivata, vengono visualizzati anche il gruppo e il tempo di ritardo. I caratteri lampeggianti sul display indicano che il faro non ha alcun segnale DMX.



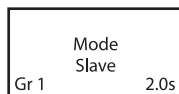
MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: DISPLAY PRINCIPALE

Il display mostra la modalità operativa stand-alone attualmente attivata.



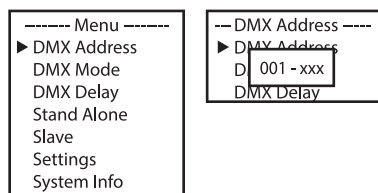
DISPLAY PRINCIPALE IN MODALITÀ SLAVE

Il display mostra la modalità slave. Se l'unità slave è assegnata a un gruppo slave, vengono visualizzati anche il gruppo slave e il tempo di ritardo impostato nell'unità master nelle modalità operative stand-alone Auto, Pattern e Loop.



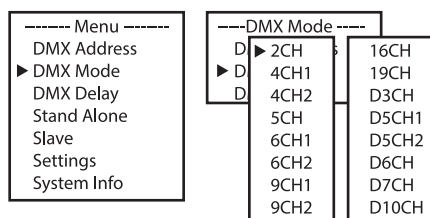
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DMX INIZIALE (DMX Address)

Iniziando dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Ora con ▲ o ▼ selezionare la voce di menu **DMX Address** e confermare con ENTER. Utilizzando ▲ o ▼ impostare l'indirizzo DMX iniziale desiderato e premere ENTER per confermare (il max valore ammesso dipende dalla modalità DMX selezionata).



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ OPERATIVA DMX (DMX Mode)

Iniziando dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ o ▼ selezionare ora la voce di menu **DMX Mode** e confermare con ENTER. Selezionare la modalità operativa DMX desiderata con ▲ o ▼ e confermare con ENTER. Le tabelle DMX con l'assegnazione dei canali delle varie modalità DMX si trovano nella sezione COMANDO DMX di questo manuale d'istruzioni.

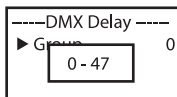
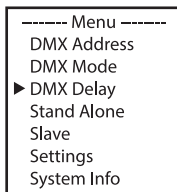


DMX DELAY

La funzione DMX Delay è un modo semplice per creare un effetto di luce in movimento utilizzando numerosi fari dello stesso modello e della stessa versione di software. Questo risultato, altrimenti, è ottenibile solo con un controller DMX adatto e una programmazione complessa. Tutti i fari utilizzati sono impostati sulla stessa modalità operativa DMX e controllati tramite lo stesso indirizzo DMX iniziale. Tutte le modalità DMX con canale di ritardo (delay) sono etichettate con D.

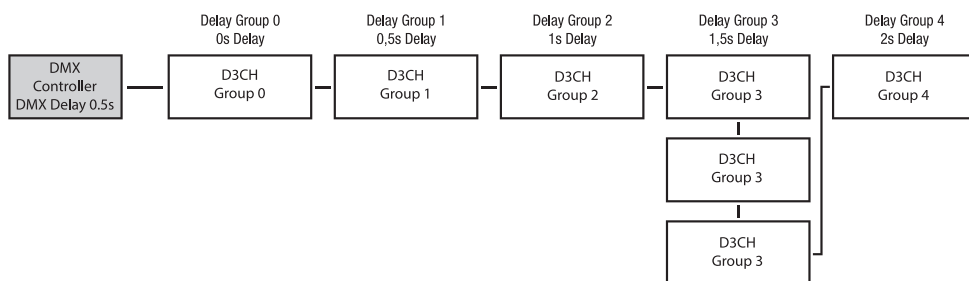
Assegnare i fari a uno dei 47 gruppi (più il gruppo 0) a piacere. Il numero massimo di gruppi dipende dalla modalità operativa DMX attivata. È possibile assegnare più fari allo stesso gruppo. Il numero del gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato (v. esempio di impostazione).

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ e ▼, selezionare ora la voce di menu **DMX Delay** e confermare premendo ENTER due volte. Ora utilizzare ▲ e ▼ per impostare il gruppo desiderato e confermare con ENTER.



Il tempo di ritardo del segnale DMX viene impostato mediante un controller DMX nello specifico canale DMX di ritardo della rispettiva modalità operativa DMX (da 0,0 s a 2,0 s con incrementi di 0,1 s).

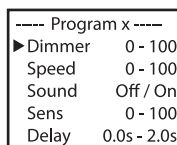
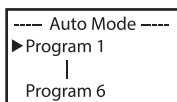
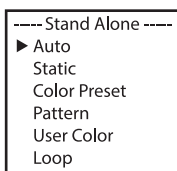
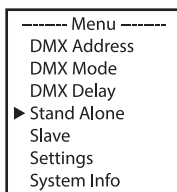
Esempio di configurazione:



MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: AUTOMATICA

I sei programmi automatici disponibili comprendono in parte sequenze di cambio colore codificate (hardcoded). La luminosità, la velocità di esecuzione, il controllo tramite musica, la sensibilità del microfono e il ritardo possono essere impostati separatamente per ogni programma.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ e ▼, selezionare ora la voce di menu **Stand Alone** e confermare premendo ENTER. Utilizzare di nuovo ▲ e ▼ per selezionare la modalità operativa stand-alone **Auto** e confermare con ENTER. Con ▲ e ▼ selezionare ora il programma desiderato (da 1 a 6) e confermare nuovamente con ENTER.



Si apre così il sottomenu da cui impostare le voci del sottomenu (v. tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con ▲ e ▼, confermare con ENTER). Le impostazioni si effettuano separatamente per ogni programma e permangono anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: AUTOMATICA (da Program 1 a Program 6)

Dimmer	Imposta la luminosità	0 - 100	
Speed	Imposta la velocità di esecuzione	0 - 100	
Sound	Attiva/disattiva il controllo tramite musica	Off	Disattiva il controllo tramite musica
		On	Attiva il controllo tramite musica
Sens	Imposta la sensibilità del microfono	0 - 100	
Delay	Tempo di ritardo per gruppi slave	0.0s - 2.0s	

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: STATICA

La modalità operativa stand-alone statica consente di impostare i valori di dimmer, strobo ed R, G, B e W direttamente sul dispositivo, in modo simile a un controller DMX. Questa opzione consente di creare una scena personalizzata senza un controller DMX aggiuntivo.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ e ▼ selezionare ora **Stand Alone**, confermare con INVIO, quindi selezionare **Static** e confermare di nuovo con ENTER. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Static Mode ----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	--	--

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: COLOR PRESET

Sono disponibili 15 preset colore, un preset salto e un preset dissolvenza con velocità di esecuzione regolabile.

Iniziando dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ e ▼ selezionare ora la voce di menu **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **Color Preset** e confermare nuovamente con ENTER. A questo punto è possibile selezionare il preset desiderato. Confermare la selezione, impostare la luminosità su un valore tra 0 e 100 e confermare nuovamente. La velocità (Speed) può essere impostata anche per i due preset Jump (Salto) e Fade (Dissolvenza).

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop	----- Color Preset ----- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	----- Color Preset ----- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	---	--

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: PATTERN

Ciascuno dei 12 schemi disponibili consiste in schemi pre-programmati a quattro segmenti. La luminosità, la velocità di esecuzione, il preset colore, il controllo tramite musica, la sensibilità del microfono e il ritardo possono essere impostati separatamente per ogni schema.

Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ e ▼, selezionare ora la voce di menu **Stand Alone** e confermare premendo ENTER. Utilizzare di nuovo ▲ e ▼ per selezionare la modalità operativa stand-alone **Pattern** e confermare con ENTER.

----- Menu -----	----- Stand Alone -----	----- Pattern -----
DMX Address	Auto	► Dimmer 0 - 255
DMX Mode	Static	Strobe 0 - 255
DMX Delay	Color Preset	Color Red...
► Stand Alone	► Pattern	Pattern 1 - 12
Slave	User Color	Speed 0 - 255
Settings	Loop	Sound Off / On
System Info		Sens 0 - 100
		Delay 0.0s - 2.0s

Si apre così il sottomenu da cui impostare le voci del sottomenu (v. tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con ▲ e ▼, confermare con ENTER).

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: PATTERN (Pattern 1 ... Pattern 12)			
Dimmer	Imposta la luminosità	0 - 100	
Strobe	Stroboscopio multifunzionale (v., per esempio, la modalità operativa DMX 6CH pattern, channel 2)	0 - 255	
Colour	Seleziona i preset colore	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Seleziona lo schema	1 - 12	
Speed	Imposta la velocità e la direzione di marcia degli schemi (v., per esempio, la modalità operativa DMX 6CH pattern, channel 5)	0 - 255	
Sound	Attiva/disattiva il controllo tramite musica	Off	Disattiva il controllo tramite musica
		On	Attiva il controllo tramite musica
Sens	Imposta la sensibilità del microfono	0 - 100	
Delay	Tempo di ritardo per gruppi slave	0.0s - 2.0s	

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: USER COLOR

I quattro preset utente disponibili nella modalità operativa stand-alone User Color (Colore utente) possono essere modificati individualmente. Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ e ▼ selezionare ora la voce di menu **Stand Alone**, confermare la selezione, selezionare **User Color** e confermare nuovamente con ENTER. Selezionare il preset desiderato (Color 1-Color 4) e confermare la selezione. Ora selezionare la voce di menu da modificare, confermare la scelta, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.

<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern ► User Color Loop </pre>	<pre> ----- User Color ----- ► Color 1 Color 4 </pre>	<pre> ----- Color x ----- ► Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255 </pre>
---	---	---	---

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: LOOP

La luminosità, la durata dei passi e il tempo di dissolvenza possono essere impostati separatamente per tutti e quattro i loop. Dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Loop** e confermare nuovamente. Selezionare ora il loop che si desidera riprodurre e modificare e confermare la selezione.

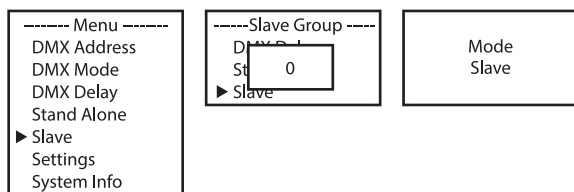
<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern User Color ► Loop </pre>	<pre> ----- Loop Mode ----- ► Loop 1 Loop 4 </pre>	<pre> ----- Loop x ----- ► Dimmer 0 - 100 Step time 0.1s-10.0s Fadetime 0%-100% Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red... 2.Step Red... 3.Step Red... 4.Step Red... </pre>
---	---	--	--

Si accede così al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella). Le impostazioni per ogni loop vengono effettuate separatamente e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE: LOOP (Loop 1 – Loop 4)		
Dimmer	Imposta la luminosità	0 - 100
Step time	Impostazione della durata del passo	0.1s - 10.0s
Fadetime	Impostazione del tempo di dissolvenza	0% - 100%
Delay	Tempo di ritardo per gruppi slave	0.0s - 2.0s
1.Step	Selezionare il preset colore o l'oscuramento per il passo 1	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Selezionare il preset colore o l'oscuramento per il passo 2	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Selezionare il preset colore o l'oscuramento o saltare il passaggio (—) per il passo 3.	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / —
4.Step	Selezionare il preset colore o l'oscuramento o saltare il passaggio (—) per il passo 4.	Red - CW / User 1 - 4 / Blackout / —

MODALITÀ SLAVE

Funzionamento slave standard: Iniziando dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ o ▼ selezionare ora la voce di menu **Slave**, confermare con ENTER, selezionare il gruppo slave 0 (Slave Group 0) e confermare di nuovo. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) utilizzando un cavo DMX e attivare una modalità operativa stand-alone nell'unità master. Ora l'unità slave seguirà fedelmente l'unità master.

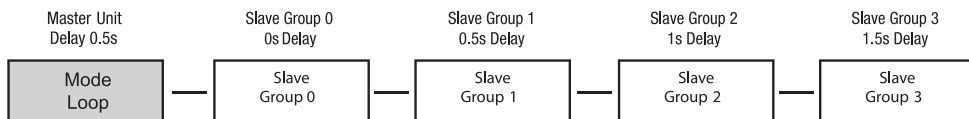


Modalità SLAVE estesa: se si desidera controllare le unità slave in modalità master/slave con le modalità operative stand-alone **Auto**, **Pattern** o **Loop**, è possibile riprodurre il segnale di comando con un ritardo di fino a sei passi. Il tempo di ritardo va impostato nel menu della corrispondente modalità operativa stand-alone dell'unità master. Il fattore di ritardo si imposta nel menu slave del faro corrispondente (Slave Group). Questo è un modo semplice per creare un effetto di luce in movimento utilizzando un numero a piacere di fari dello stesso modello e della stessa versione di software, altrimenti ottenibile solo con un controller DMX adatto e una programmazione complessa. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) utilizzando un cavo DMX.



Assegnare a piacere i fari a uno dei 15 gruppi (più il gruppo 0); è possibile assegnare più fari allo stesso gruppo. Il numero del gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il ritardo impostato nell'unità master.

Esempio di configurazione:



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Iniziando dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ o ▼ selezionare ora la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.

----- Menu -----	----- Settings -----
DMX Address	► Disp Rev No/Yes
DMX Mode	Disp Back On/Off
DMX Delay	
Stand Alone	Edit Preset A-C
Slave	Service PW
► Settings	
System Info	

Si apre così il sottomenu da cui impostare le voci del sottomenu (v. tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con ▲ e ▼, confermare con ENTER).

Settings			
Disp Rev	Rotazione del display	No	Nessuna rotazione del display
		Sì	Rotazione del display di 180° (per esempio, per installazione a soffitto)
Disp Back	Illuminazione del display	Disattivato	Disattivazione dell'illuminazione del display dopo circa 30 secondi di inattività
		On	L'illuminazione del display è sempre accesa
Sig Fail	Stato operativo in caso di interruzione del segnale di comando	Hold	L'ultimo comando viene mantenuto
		nero	Oscuramento istantaneo
		User 1	User Color 1 (Colore utente 1) è attivato
Mirror	Segmenti LED a specchio	Disattivato	Funzione disattivata
		On	I segmenti LED sono speculari
Power Mode	Durata della batteria e impostazione della luminosità	Full	Massima luminosità con durata della batteria ridotta
		STD	Luminosità media con durata della batteria media
		ECO	Luminosità ridotta con durata della batteria elevata
IR Remote	Controllo tramite telecomando IR	Disattivato	Controllo tramite telecomando IR disattivato
		On	Controllo tramite telecomando IR attivato

Sound	Controllo tramite musica	Load	L'ultimo valore viene mantenuto fino all'impulso successivo
		Disattivato	L'impulso attiva i LED; dopo breve tempo si spegne fino all'impulso successivo
PWM	Frequenza PWM LED	650 Hz	Selezione della frequenza PWM del LED
		1530 Hz	
		2150 Hz	
		4000 Hz	
Calibration	Calibrazione del colore	Rosso	Calibrazione individuale del colore. Impostazione della luminosità in tutte le modalità operative con valori da 0 a 255
		Verde	
		Azzurro	
		Bianco	
Reset	Resettare il dispositivo	Factory	Ripristino delle impostazioni di fabbrica
		Preset A	Ripristino su Preset A
		Preset B	Ripristino su Preset B
		Preset C	Ripristino su Preset C
Edit Preset	Salvataggio di tutte le impostazioni di sistema in tre preset personalizzati	Preset A	Salvataggio con ENTER
		Preset B	Salvataggio con ENTER
		Preset C	Salvataggio con ENTER
Service	Solo per scopi di manutenzione	Password	

DURATA DELLA BATTERIA

Modalità di potenza	RGBW
Full (100% = ca. 2300 lm)	Circa 3 ore
STD (70% = ca. 1600 lm)	Circa 4,5 ore
ECO (55% = ca. 1300 lm)	Circa 5,5 ore

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Iniziando dal display principale, premere MENU per accedere al menu principale. Con ▲ o ▼ selezionare ora la voce di menu **System Info** e confermare con ENTER.

----- Menu -----	----- System Info -----
DMX Address	► Firmware
DMX Mode	Temperature
DMX Delay	Op Hours
Stand Alone	
Slave	
Settings	
► System Info	

Si apre il sottomenu da cui impostare le voci del sottomenu (v. tabella, selezionare con ▲ o ▼, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con ▲ o ▼ e confermare con ENTER).

System Info			
Firmware	Versione del firmware del dispositivo	Vx.xx	
Temperature	Temperatura dell'unità LED in gradi Celsius o Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C
			°F
Op Hours	Tempo di funzionamento rappresentato in ore e minuti	xx:xxh	

TELECOMANDO IR

(disponibile come optional; codice prodotto CLPFLAT1REMOTE)



Puntare il telecomando a infrarossi direttamente verso il sensore a infrarossi sulla parte anteriore del faro. La portata massima è di circa 8 metri. Nelle modalità operative DMX e Slave, il sensore IR del faro è disattivato. Il telecomando a infrarossi controlla direttamente le modalità operative interne stand-alone. Attivare il funzionamento tramite telecomando IR nelle impostazioni del sistema (Settings -> IR Remote -> On) e avviare una delle modalità operative stand-alone.

BL ON/OFF (Blackout, oscuramento)

Premere il pulsante BL per spegnere tutti i LED (oscuramento), indipendentemente dalla modalità operativa attivata con il telecomando. Premere nuovamente il pulsante BL per riattivare la modalità operativa precedentemente selezionata.

SP (Speed, velocità)

Impostazione della velocità in undici fasi per la sequenza di illuminazione nella modalità operativa stand-alone automatica (Auto, Au). Il livello 1 crea la sequenza di illuminazione più veloce. Premere di nuovo il pulsante per attivare il livello 2 e ottenere una sequenza di cambio colore più lenta. Ripetere per i livelli 3, 4, 5 ecc., dove il livello 11 offre la velocità di sequenza luminosa più lenta.

(Luminosità)

Impostazione della luminosità complessiva a sei livelli. I diversi livelli di luminosità sono accessibili premendo ripetutamente questo pulsante (livello 1 = oscuramento).

FL (Flash/Stroboscopio)

Impostazione della velocità a sei livelli per l'effetto strobo. Il livello 1 disattiva l'effetto strobo, il livello 2 produce una frequenza di flash lenta, seguita dai livelli da 3 a 5. Il livello 6 genera la frequenza di flash più rapida. L'effetto strobo può essere utilizzato solo nella modalità di mix dei colori RGBW.

R, G, B e W (A, UV, CW e WW non sono attivi)

Questi quattro pulsanti possono essere utilizzati per creare colori personalizzati mescolando R, G, B e W. I sei livelli di luminosità sono accessibili premendo ripetutamente il pulsante del rispettivo colore; i LED si spengono al livello 1.

Ju (Cambio colore)

Il cambio colore avviene a salti (Color Jumping). La velocità della dissolvenza si imposta con il pulsante SP (Speed, velocità).

Fa (Color fading, dissolvenza colore)

I colori sfumano l'uno nell'altro (dissolvenza colore). La velocità della dissolvenza si imposta con il pulsante SP (Speed, velocità).

Au (modalità operativa Automatica)

Premere il pulsante Au per avviare la modalità operativa stand-alone automatica. Utilizzare il pulsante SP (velocità) per controllare la velocità della sequenza di illuminazione.

Su (Sequenza di illuminazione controllata tramite musica)

È possibile accedere a sei diversi preset del suono premendo ripetutamente il pulsante Su (suono da 1 a 6). I preset dei colori preselezionati cambiano con gli impulsi dei bassi. Il microfono utilizzato a questo scopo si trova sulla parte posteriore del faro.

CM Premere CM+ o CM– per avviare la modalità operativa stand-alone Color Presets. Ai vari preset colore si accede premendo ripetutamente uno dei due pulsanti.

Pr+ / Pr– (non attivi)

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO



PERICOLO: per il montaggio, specialmente a soffitto, sono necessarie molta esperienza, conoscenze specialistiche e competenze specifiche e aggiornate. Occorre, tra l'altro, saper calcolare i valori limite del carico di lavoro e il materiale da installazione utilizzato, inoltre si deve saper condurre la periodica ispezione di sicurezza di tutti i materiali da installazione e di tutti i fari. Non cercare di eseguire l'installazione per conto proprio se non si hanno queste competenze, ma rivolgersi a ditte specializzate e opportunamente qualificate. I dispositivi non correttamente montati e fissati possono allentarsi e cadere. Le conseguenze possono essere lesioni gravi o morte.

Piedini di supporto integrati

I piedini di supporto integrati e piegabili senza attrezzi consentono di collocare il faro nel luogo adatto su una superficie piana con diverse angolazioni.



0°

15°

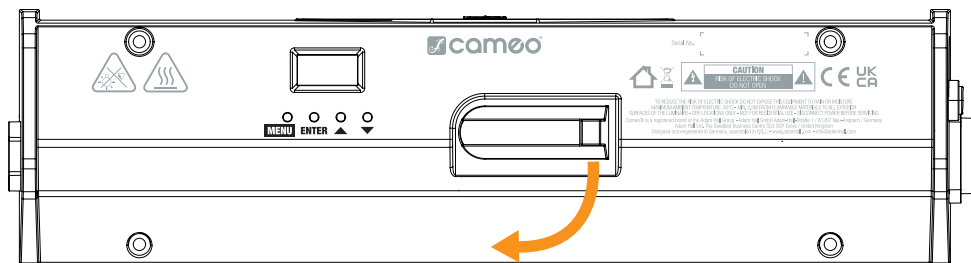
30°

60°

90°

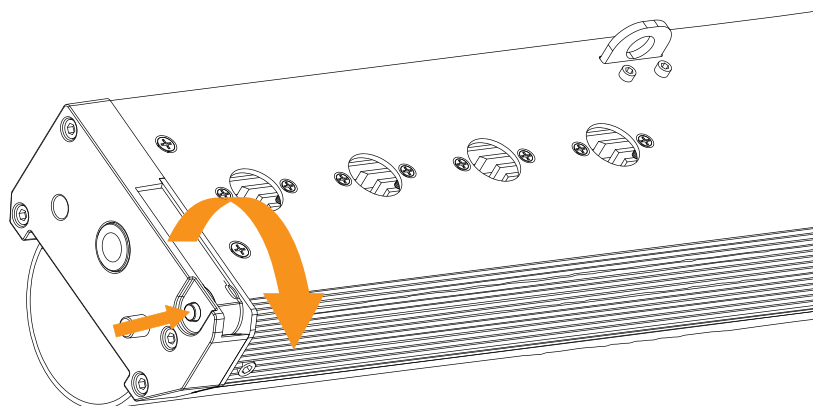
0°: appoggiare il faro in piano su una superficie.

15°: estrarre il piedino centrale e posizionarci sopra il faro.



30°: collocare il faro sul lato angolato.

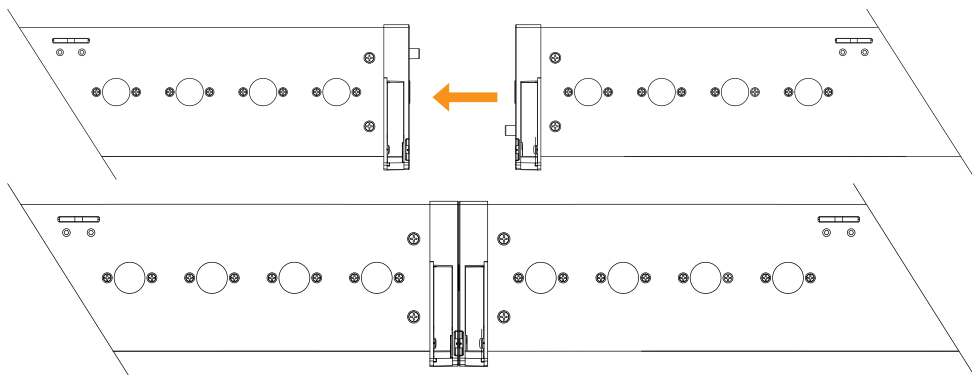
60°: estrarre i due piedini laterali e posizionarvi sopra il faro. (Premendo il pulsante di bloccaggio a molla, il piedino esce automaticamente e il pulsante di bloccaggio si innesta di nuovo).



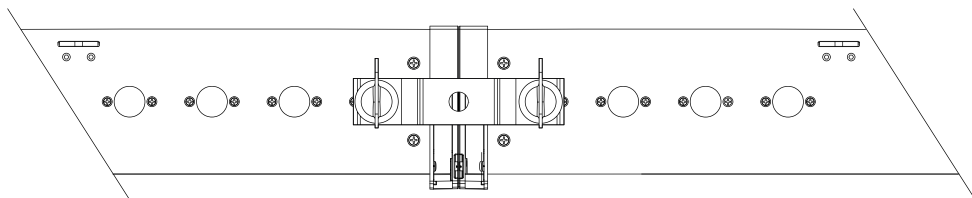
90°: estrarre il piedino centrale e collocare il faro sulla sua parte posteriore.

Connessione di ROOTBAR tra loro

Le sezioni laterali sono progettate in modo che si incastrino quando due fari vengono collegati. I forti magneti facilitano il collegamento e assicurano una connessione salda. Per il montaggio a travatura, ogni faro necessita di due appositi morsetti per travatura e va assicurato con un cavo di sicurezza adeguato.

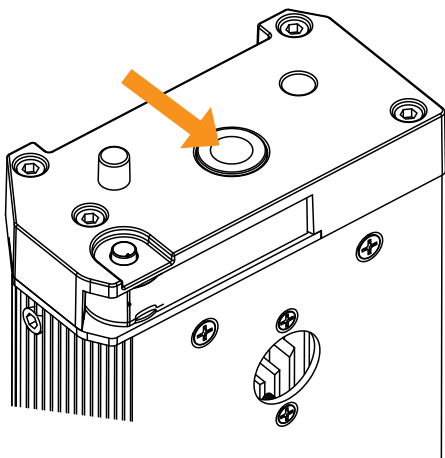


Per un collegamento meccanico stabile, è possibile utilizzare una staffa Omega aggiuntiva (la confezione ne contiene due).



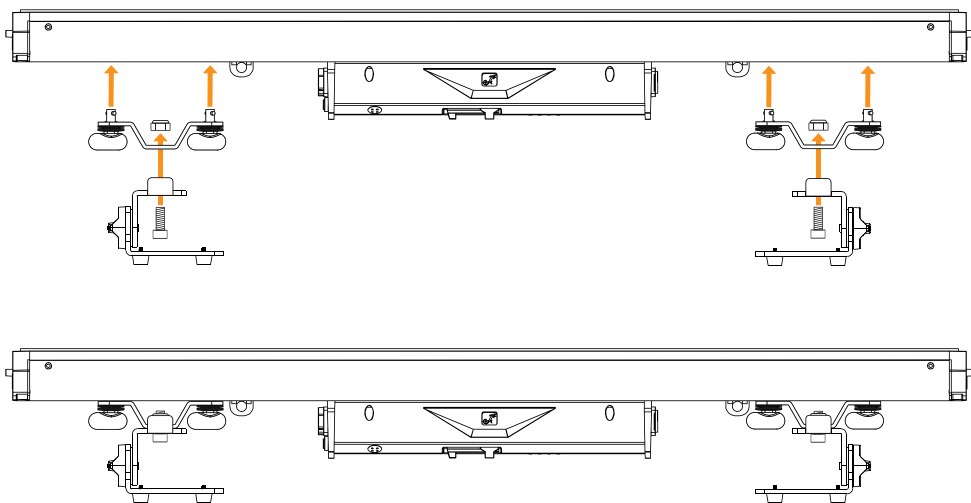
Filettatura M10

Le sezioni laterali hanno una filettatura M10, utilizzata per fissare un morsetto, che consente la sospensione verticale su una travatura (massimo un ROOTBAR, morsetto adatto con bullone M10, cod. articolo SCP710BSET1. Fissare il faro all'occhiello superiore).



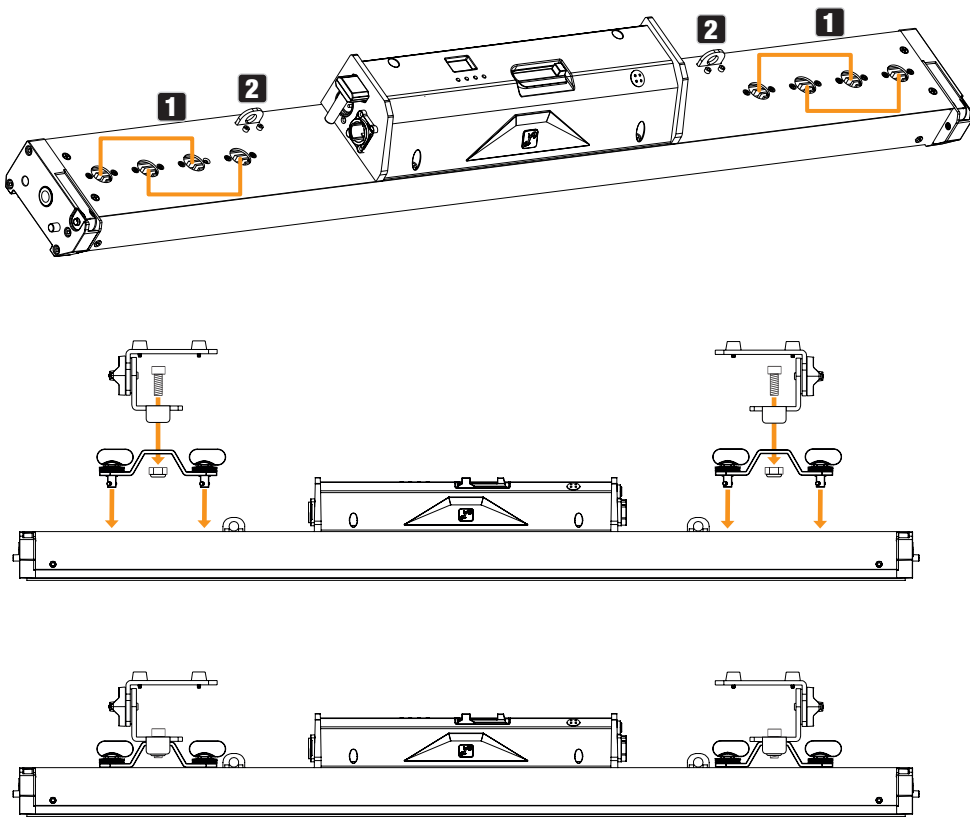
Assemblaggio dei piedini

Per utilizzare i due piedini a regolazione continua, avvitare un piedino a ogni staffa Omega utilizzando una vite a brugola M10 e un controdado M10. Montare quindi le staffe Omega sul faro. Le viti ad alette per regolare la direzione del fascio si trovano sui lati dei piedini.



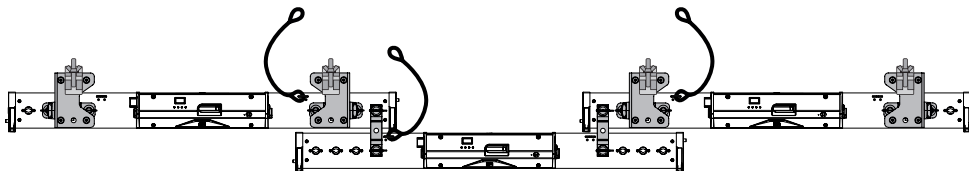
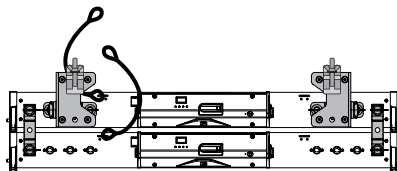
Installazione della travatura

La travatura può essere installata utilizzando due staffe Omega e due piedini fissati al retro del faro (1, sono possibili due posizioni per lato). Le due staffe Omega sono fornite in dotazione. Gli idonei morsetti per le traverse sono disponibili come opzione. I morsetti per le traverse si fissano ai piedini. Verificare che i collegamenti siano ben saldi e fissare il faro a uno degli appositi punti (2) con una corda di sicurezza adeguata.



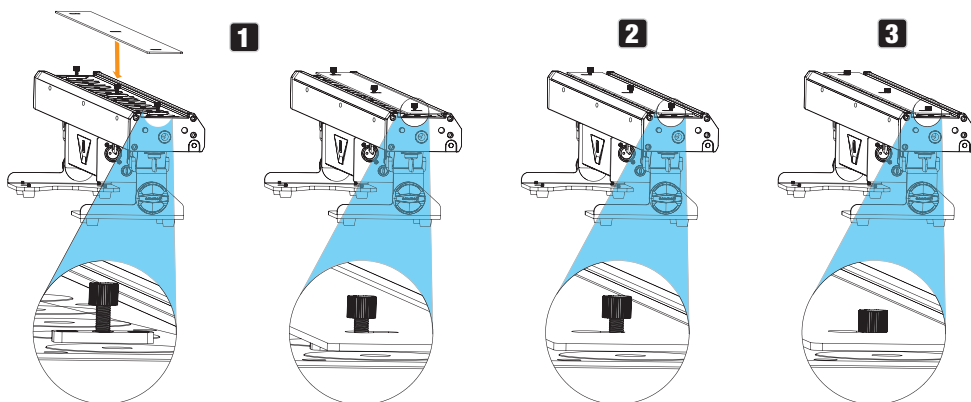
Accoppiamento dei fari

I fari possono essere collegati direttamente tra loro solo utilizzando staffe Omega nelle seguenti opzioni di montaggio (massimo due fari, due staffe Omega per faro incluse nella confezione). La travatura deve essere installata usando staffe Omega separate più morsetti per travatura. Non installarla utilizzando staffe Omega per collegare due fari. Ogni attrezzatura deve essere fissata alla travatura con una corda di sicurezza adeguata.



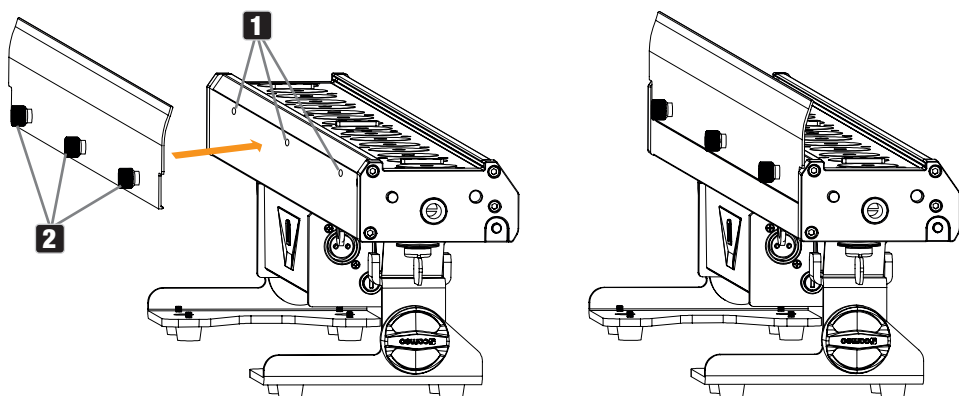
MONTAGGIO DEL FILTRO FROST

La confezione del faro ROOTBAR contiene un filtro frost. Per fissare al faro il filtro frost, innanzitutto allentare le tre viti zigrinate sulla parte anteriore del faro, svincolarle il più possibile dalle filettature e posizionare il filtro frost sul faro (posizionare le aperture grandi del filtro frost sopra le teste delle viti, v. Fig. 1). Quindi, fare scorrere lateralmente il filtro frost fino al finecorsa (Fig. 2). Ora stringere nuovamente le tre viti zigrinate (Fig. 3).



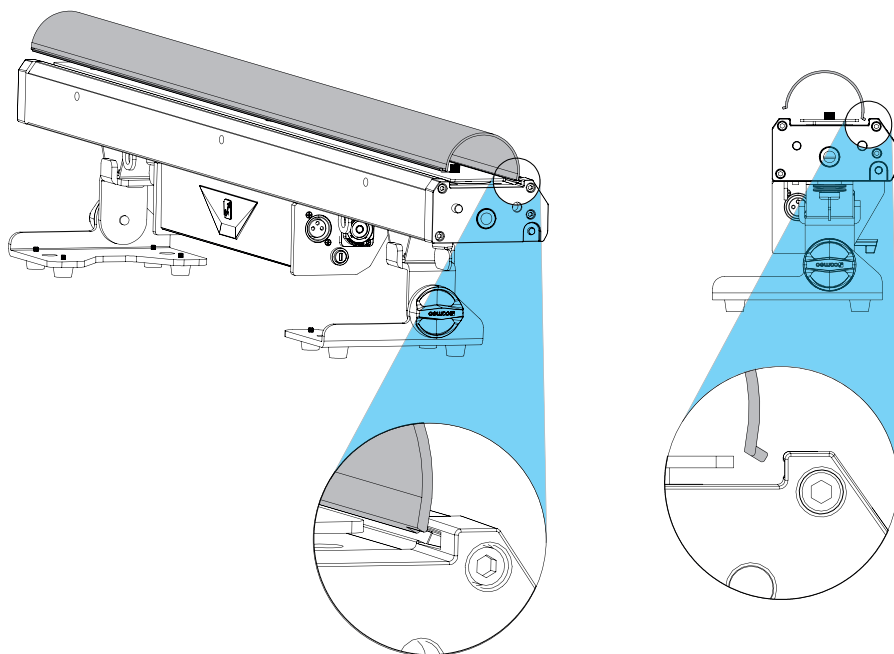
MONTAGGIO DELLA SCHERMATURA ANTIABBAGLIAMENTO

La confezione del faro ROOTBAR contiene una schermatura antiabbagliamento. Ci sono tre filettature (1) sul bordo superiore di un lato dell'alloggiamento del faro ROOTBAR. Utilizzare le tre viti zigrinate sulla schermatura antiabbagliamento (2) per fissarlo all'alloggiamento di ROOTBAR.



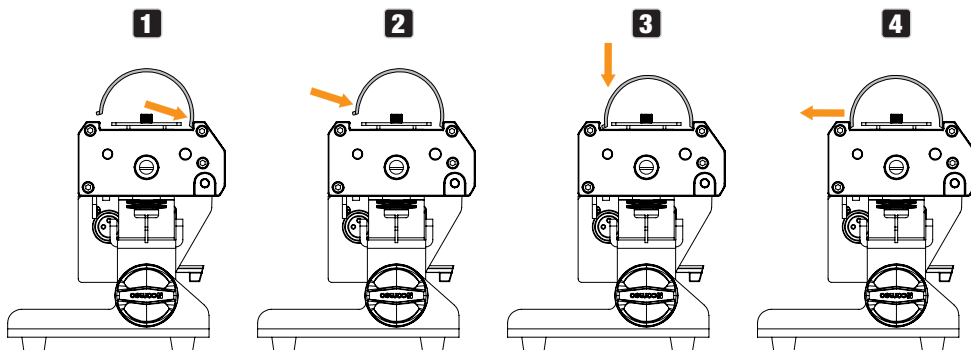
MONTAGGIO DEL FILTRO PER TUBO AL NEON

La confezione del faro ROOTBAR contiene un filtro per tubo al neon. Sui due lati lunghi, il filtro per tubo al neon ha bordi angolati che permettono una presa sicura nelle scanalature presenti dentro il frontale del faro. I filtri per tubo al neon e i filtri frost possono essere installati e utilizzati insieme.



1. Inserire un bordo angolato in una scanalatura.
2. Ora comprimere leggermente il filtro per tubo al neon premendo sul lato opposto del filtro stesso.
3. Abbassare questo lato verso la parte anteriore del faro.
4. Ora rilasciare la pressione dal filtro per tubo al neon, in modo che il secondo bordo scivoli nella seconda scanalatura nella parte anteriore del faro.

Assicurarsi che i bordi del filtro per tubo al neon siano posizionati correttamente nelle scanalature per evitare che cada anche quando è montato sopra testa.



CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il funzionamento corretto nel lungo termine del dispositivo, è necessario effettuarne la pulizia e, se necessario, la manutenzione regolarmente. I requisiti di manutenzione dipendono dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

Prima di ogni messa in funzione, eseguire un'ispezione visiva. In particolare, esaminare tutti i componenti rilevanti per la sicurezza, come gli elementi di collegamento, i punti di sicurezza, le connessioni elettriche e i cavi. Consigliamo inoltre di eseguire tutti i pertinenti interventi di manutenzione indicati di seguito ogni 500 ore di esercizio o, in caso di uso meno intensivo, al massimo dopo un anno. I diritti di garanzia possono essere limitati in caso di difetti derivanti da manutenzione inadeguata.

CURA (può essere effettuata dall'utente)



AVVERTENZA! Prima di effettuare qualsiasi intervento di cura o manutenzione, è necessario scollegare l'alimentatore e, se possibile, staccare tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA! Una cura inadeguata può causare il danneggiamento o addirittura la distruzione del dispositivo.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere deterse con un panno umido pulito. Assicurarsi che l'umidità non possa penetrare nel dispositivo.

2. Gli ingressi e le uscite dell'aria devono essere puliti regolarmente da polvere e sporcizia. Se si utilizza l'aria compressa, aver cura di non danneggiare il dispositivo (in questo caso, per esempio, le ventole devono essere bloccate).
3. I cavi e i connettori devono essere puliti regolarmente, e polvere e sporcizia devono essere rimossi.
4. In generale non devono essere utilizzati detergenti o agenti abrasivi, altrimenti la finitura della superficie potrebbe esserne danneggiata.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetto da polvere e sporcizia.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale qualificato)



PERICOLO! Nel dispositivo sono presenti componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo potrebbe permanere della tensione residua, per esempio a causa di condensatori carichi.



NOTA! Il dispositivo non contiene parti assemblate che richiedono manutenzione da parte dell'utente.



NOTA! Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti solo da personale specializzato qualificato e autorizzato dal produttore. In caso di dubbio, consultare il produttore.



NOTA! Gli interventi di manutenzione eseguiti in modo improprio possono inficiare il diritto di garanzia.

ACCESSORI OPZIONALI

CLIDMXSTICKG2

Ricevitore wireless DMX

CLPFLAT1REMOTE

Telecomando a infrarossi

SCP710BSET1

Morsetto per travatura con bullone M10

DATI TECNICI

ENGLISH

Codice articolo	CLROOTBARBAT
Categoria di prodotto	Faro LED statico a batteria

DEUTSCH

Tipo	Barra LED
Sorgente luminosa	LED RGBW DA 4 W

FRANCAIS

Numero di LED	12
Flusso luminoso	2300 lm
Lente/sistema ottico	Lente di plastica
PWM del LED	650 Hz; 1530 Hz; 2150 Hz; 4000 Hz
Risoluzione dimmer	8/16 bit
Curve dimmer	Lineare, esponenziale, curva S, logaritmica

ESPAÑOL

Strobo	0 Hz-20 Hz
Calibrazione	Utente
IRC	>70 a 6000 K

POLSKI

Angolo del fascio/angolo di campo	20°/37°
Mix di colori	RGBW
Protocolli di controllo	DMX; Stand Alone; Master-Slave; iDMX Stick
Connessioni dati	XLR a 3 poli di ingresso/uscita, iDMX Stick
Modalità DMX	2CH, 4CH-sound, 4CH-direct, 5CH, 6CH-pattern, 6CH-direct, 9CH-1, 9CH-pattern, 16CH, 19CH, D3CH, D5CH-1, D5CH-2, D6CH, D7CH, D10CH
Funzioni DMX	RGBW Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX Delay (EZ-Chase)
Stand Alone	RGBW Static, Auto, Color Preset, Pattern, User Color, Loop, Master/Slave, telecomando IR

ITALIANO

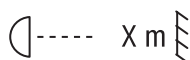
Impostazioni di sistema	Display reverse, display backlight, signal fail, sound, PWM, calibration, IR-remote, reset (factory, preset A-C), edit preset (A-C), service, power modes
-------------------------	---

DMX

Interfaccia utente	Display OLED su due righe a 4 pulsanti
Classificazione IP	IP20
Temperatura ambiente nominale	0 °C ... 40 °C
Max temperatura ambiente per ricarica della batteria	35 °C
Umidità nominale	Fino al 80% (senza formazione di condensa)

Sistema di raffreddamento	Convezione passiva
Livello di rumore	Senza rumore (senza ventola)
Tensione di esercizio	100 V-240 V CA; 50/60 Hz
Consumo energetico max	62 W
Fusibile	F3 A, 250 V
Collegamento elettrico	Seetronic TR1 ingresso + uscita
Carica massima dell'uscita	14 A
Gruppo di rischio	<4m RG2, >4m RG1
Batteria	Batteria agli ioni di litio
Tensione nominale della batteria	14,4 V
Capacità batteria	6,4 Ah (92,16 Wh)
Distanza minima dalla superficie illuminata	0,1 m
Distanza minima da materiali normalmente infiammabili	0,1 m
Alloggiamento	Alluminio testurizzato, verniciato a polvere, colore nero Parte posterioreABS
Ingombro	1042 mm × 106 mm × 116 mm(senza accessori)
Peso	5 kg (senza accessori)
Accessori in dotazione	Schermatura antiabbagliamento, filtro, filtro per tubi al neon, 2 staffe Omega, cavo di alimentazione, 2 piedini regolabili
Accessori opzionali	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) mostra la distanza minima del faro dalla superficie illuminata. Il valore applicabile a questo dispositivo è riportato nei dati tecnici del presente manuale ed è stampato sul dispositivo stesso.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) mostra la distanza minima del dispositivo da materiali normalmente infiammabili. Il valore applicabile a questo dispositivo è riportato nei dati tecnici del presente manuale.

SMALTIMENTO



IMBALLAGGIO

1. Gli imballaggi possono essere riciclati con i consueti metodi di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle norme sullo smaltimento e alle disposizioni sul riciclaggio vigenti nel proprio Paese.



DISPOSITIVO

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore. (Direttiva RAEE: Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche). Le apparecchiature a vita non devono essere gettate nei rifiuti domestici. A fine vita, l'apparecchiatura deve essere smaltita tramite un'azienda autorizzata allo smaltimento dei rifiuti o un impianto di smaltimento dei rifiuti urbani. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese!
2. Rispettare tutte le leggi e le normative sullo smaltimento vigenti nel proprio Paese.
3. Come cliente privato, è possibile ottenere informazioni sulle opzioni di smaltimento ecologico dal venditore del prodotto o dalle autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germania

Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419-0.

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono reperibili all'indirizzo:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per l'assistenza, contattare il proprio partner di distribuzione.

Conformità EC

Adam Hall GmbH conferma che questo prodotto soddisfa le seguenti linee guida (ove applicabili):

Direttiva LVD (bassa tensione, 2014/35/UE)

Direttiva EMC (2014/30/UE)

Direttiva RoHS

Direttiva sulle apparecchiature radio

Dichiarazione di conformità EC

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva sulla bassa tensione (LVD), CEE e RoHS possono essere richieste scrivendo a info@adamhall.com.

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate dalla pagina www.adamhall.com/compliance/.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

2CH	4CH-Sound					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Strobe Functions	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255	Open
2	3	Color Presets	000	-	005	No function
			006	-	013	Red
			014	-	021	Amber
			022	-	029	Yellow warm
			030	-	037	Yellow
			038	-	045	Green
			046	-	053	Turquoise
			054	-	061	Cyan
			062	-	069	Blue
			070	-	077	Lavender
			078	-	085	Mauve
			086	-	093	Magenta
			094	-	101	Pink
			102	-	109	Warm White

			110	-	117	White
			118	-	125	Cold White
			126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
			128	-	164	Color Jumping slow to fast
			165	-	201	Color Fading slow to fast
			202	-	207	User Color 1
			208	-	213	User Color 2
			214	-	219	User Color 3
			220	-	225	User Color 4
			226	-	255	No function
	4	Sound (Triggers Strobe, Color Jumping & Fading)	000	-	255	No function
			006	-	255	Sound Control On, mic sensitivity low to high

4CH-Direct					
Channel	Function	Values			
1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	Green	000	-	255	0% to 100%
3	Blue	000	-	255	0% to 100%
4	White	000	-	255	0% to 100%

		5CH				
		Channel	Function	Values		
ENGLISH	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Strobe	000	-	005	Open
006			-	255	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
DEUTSCH	3	Chase	000	-	005	No function
			006	-	026	Jump 10s to 4s
			027	-	127	Jump 4s to 0.1s
			128	-	148	Fade 10s to 4s
			149	-	255	Fade 4s to 0.1s
FRANCAIS	4	Color Presets 1	000	-	005	No function
			006	-	013	Red
			014	-	021	Amber
			022	-	029	Yellow warm
			030	-	037	Yellow
			038	-	045	Green
			046	-	053	Turquoise
			054	-	061	Cyan
			062	-	069	Blue
			070	-	077	Lavender
			078	-	085	Mauve
			086	-	093	Magenta
			094	-	101	Pink
			102	-	109	Warm White
			110	-	117	White
			118	-	125	Cold White
			126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
			128	-	164	Color Jumping slow to fast
			165	-	201	Color Fading slow to fast
			202	-	207	User Color 1
			208	-	213	User Color 2
			214	-	219	User Color 3
			220	-	225	User Color 4
			226	-	255	No function

5	Color Presets 2	000	-	005	No function
		006	-	013	Red
		014	-	021	Amber
		022	-	029	Yellow warm
		030	-	037	Yellow
		038	-	045	Green
		046	-	053	Turquoise
		054	-	061	Cyan
		062	-	069	Blue
		070	-	077	Lavender
		078	-	085	Mauve
		086	-	093	Magenta
		094	-	101	Pink
		102	-	109	Warm White
		110	-	117	White
		118	-	125	Cold White
		126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
		128	-	164	Color Jumping slow to fast
		165	-	201	Color Fading slow to fast
		202	-	207	User Color 1
		208	-	213	User Color 2
		214	-	219	User Color 3
		220	-	225	User Color 4
		226	-	255	No function

**6CH-Pat-
tern**

Channel	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Strobe Functions	000	-	005	Open
		006	-	010	Closed
		011	-	022	Ramp up/down slow to fast
		023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
		034	-	045	Ramp up slow to fast
		046	-	056	Ramp up random slow to fast
		057	-	068	Ramp down slow to fast
		069	-	079	Ramp down random slow to fast
		080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
		103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
		128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
		251	-	255	Open
3	Color Presets	000	-	005	No function
		006	-	013	Red
		014	-	021	Amber
		022	-	029	Yellow warm
		030	-	037	Yellow
		038	-	045	Green
		046	-	053	Turquoise
		054	-	061	Cyan
		062	-	069	Blue
		070	-	077	Lavender
		078	-	085	Mauve
		086	-	093	Magenta
		094	-	101	Pink
		102	-	109	Warm White
		110	-	117	White
		118	-	125	Cold White

		126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
		128	-	164	Color Jumping slow to fast
		165	-	201	Color Fading slow to fast
		202	-	207	User Color 1
		208	-	213	User Color 2
		214	-	219	User Color 3
		220	-	225	User Color 4
		226	-	255	No function
4	Pattern Selection	000	-	005	Off
		006	-	026	1
		027	-	047	2
		048	-	068	3
		069	-	089	4
		090	-	110	5
		111	-	131	6
		132	-	152	7
		153	-	173	8
		174	-	194	9
		195	-	215	10
		216	-	236	11
		237	-	255	12
5	Pattern Position & Speed	000	-	005	Pattern Speed Stop
		006	-	063	Pattern Speed slow to fast (Chase)
		064	-	127	Pattern Speed fast to slow (Chase) (backwards)
		128	-	127	Pattern Speed slow to fast (Fade)
		192	-	255	Pattern Speed fast to slow (Fade) (backwards)
6	Sound (Triggers Strobe, Color Jumping & Fading, Patterns)	000	-	255	No function
		006	-	255	Sound Control On, mic sensitivity low to high

ENGLISH	16CH	19CH				
	Channel	Channel	Function	Values		
	1		Dimmer	000	-	255
	2		Dimmer fine	000	-	255
	3		Strobe Functions	000	-	005
				006	-	010
				011	-	022
				023	-	033
				034	-	045
				046	-	056
				057	-	068
				069	-	079
				080	-	102
				103	-	127
				128	-	250
				251	-	255
	1	4	Red 1	000	-	255
	2	5	Green 1	000	-	255
	3	6	Blue 1	000	-	255
	4	7	White 1	000	-	255
	5	8	Red 2	000	-	255
	6	9	Green 2	000	-	255
	7	10	Blue 2	000	-	255
	8	11	White 2	000	-	255
	9	12	Red 3	000	-	255
	10	13	Green 3	000	-	255
	11	14	Blue 3	000	-	255
	12	15	White 3	000	-	255
	13	16	Red 4	000	-	255
	14	17	Green 4	000	-	255
	15	18	Blue 4	000	-	255
	16	19	White 4	000	-	255

6CH-Direct	9CH-1	9CH-Pattern				
Channel	Channel	Channel	Function	Values		
1	1	1	Dimmer	000	-	255
	2		Dimmer fine	000	-	255
2			Strobe	000	-	005
				006	-	255
	3	2	Strobe Functions	000	-	005
				006	-	010
				011	-	022
				023	-	033
				034	-	045
				046	-	056
				057	-	068
				069	-	079
				080	-	102
				103	-	127
				128	-	250
				251	-	255
3	4	3	Red	000	-	255
4	5	4	Green	000	-	255
5	6	5	Blue	000	-	255
6	7	6	White	000	-	255

8	Color Presets (override Color Mixing)	000	-	005	No function
		006	-	013	Red
		014	-	021	Amber
		022	-	029	Yellow warm
		030	-	037	Yellow
		038	-	045	Green
		046	-	053	Turquoise
		054	-	061	Cyan
		062	-	069	Blue
		070	-	077	Lavender
		078	-	085	Mauve
		086	-	093	Magenta
		094	-	101	Pink
		102	-	109	Warm White
		110	-	117	White
		118	-	125	Cold White
		126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
		128	-	164	Color Jumping slow to fast
		165	-	201	Color Fading slow to fast
		202	-	207	User Color 1
		208	-	213	User Color 2
		214	-	219	User Color 3
		220	-	225	User Color 4
		226	-	255	No function

		7	Pattern Selection	000	-	005	Off
				006	-	026	1
				027	-	047	2
				048	-	068	3
				069	-	089	4
				090	-	110	5
				111	-	131	6
				132	-	152	7
				153	-	173	8
				174	-	194	9
				195	-	215	10
				216	-	236	11
				237	-	255	12
		8	Pattern Position & Speed	000	-	005	Pattern Speed Stop
				006	-	063	Pattern Speed slow to fast (Chase)
				064	-	127	Pattern Speed fast to slow (Chase) (backwards)
				128	-	127	Pattern Speed slow to fast (Fade)
				192	-	255	Pattern Speed fast to slow (Fade) (backwards)
	9	9	Sound (Triggers Strobe, Color Jumping & Fading, Patterns)	000	-	255	No function
				006	-	255	Sound Control On, mic sensitivity low to high

		D6CH				
		Channel	Function	Values		
ENGLISH	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Strobe	000	-	005	Open
006			-	255	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
DEUTSCH	3	Chase	000	-	005	No function
			006	-	026	Jump 10s to 4s
			027	-	127	Jump 4s to 0.1s
			128	-	148	Fade 10s to 4s
			149	-	255	Fade 4s to 0.1s
FRANCAIS	4	Color Presets 1	000	-	005	No function
			006	-	013	Red
			014	-	021	Amber
			022	-	029	Yellow warm
			030	-	037	Yellow
			038	-	045	Green
			046	-	053	Turquoise
			054	-	061	Cyan
			062	-	069	Blue
			070	-	077	Lavender
			078	-	085	Mauve
			086	-	093	Magenta
			094	-	101	Pink
			102	-	109	Warm White
			110	-	117	White
			118	-	125	Cold White
			126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
			128	-	164	Color Jumping slow to fast
			165	-	201	Color Fading slow to fast
			202	-	207	User Color 1
			208	-	213	User Color 2
			214	-	219	User Color 3
			220	-	225	User Color 4
			226	-	255	No function
DMX						

5	Color Presets 2	000	-	005	No function
		006	-	013	Red
		014	-	021	Amber
		022	-	029	Yellow warm
		030	-	037	Yellow
		038	-	045	Green
		046	-	053	Turquoise
		054	-	061	Cyan
		062	-	069	Blue
		070	-	077	Lavender
		078	-	085	Mauve
		086	-	093	Magenta
		094	-	101	Pink
		102	-	109	Warm White
		110	-	117	White
		118	-	125	Cold White
		126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
		128	-	164	Color Jumping slow to fast
		165	-	201	Color Fading slow to fast
		202	-	207	User Color 1
		208	-	213	User Color 2
		214	-	219	User Color 3
		220	-	225	User Color 4
		226	-	255	No function
6	DMX Delay	000	-	005	Off (no Delay)
		006	-	255	0,1s to 2,0s

D5CH-2					
Channel	Function	Values			
1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	Green	000	-	255	0% to 100%
3	Blue	000	-	255	0% to 100%
4	White	000	-	255	0% to 100%
5	DMX Delay	000	-	005	Off (no Delay)
		006	-	255	0,1s to 2,0s

D7CH	D10CH					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	
2		Strobe	000	-	005	Open
			006	-	255	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255	Open
3	4	Red	000	-	255	0% to 100%
4	5	Green	000	-	255	0% to 100%
5	6	Blue	000	-	255	0% to 100%
6	7	White	000	-	255	0% to 100%

	8	Color Presets (override Color Mixing)	000	-	005	No function
			006	-	013	Red
			014	-	021	Amber
			022	-	029	Yellow warm
			030	-	037	Yellow
			038	-	045	Green
			046	-	053	Turquoise
			054	-	061	Cyan
			062	-	069	Blue
			070	-	077	Lavender
			078	-	085	Mauve
			086	-	093	Magenta
			094	-	101	Pink
			102	-	109	Warm White
			110	-	117	White
			118	-	125	Cold White
			126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
			128	-	164	Color Jumping slow to fast
			165	-	201	Color Fading slow to fast
			202	-	207	User Color 1
			208	-	213	User Color 2
			214	-	219	User Color 3
			220	-	225	User Color 4
			226	-	255	No function
	9	Sound (Triggers Strobe, Color Jumping & Fading)	000	-	255	No function
			006	-	255	Sound Control On, mic sensitivity low to high
7	10	DMX Delay	000	-	005	Off (no Delay)
			006	-	255	0,1s to 2,0s

D3CH	D5CH-1					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Strobe Functions	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255	Open

2	3	Color Presets	000	-	005	No function
			006	-	013	Red
			014	-	021	Amber
			022	-	029	Yellow warm
			030	-	037	Yellow
			038	-	045	Green
			046	-	053	Turquoise
			054	-	061	Cyan
			062	-	069	Blue
			070	-	077	Lavender
			078	-	085	Mauve
			086	-	093	Magenta
			094	-	101	Pink
			102	-	109	Warm White
			110	-	117	White
			118	-	125	Cold White
			126	-	127	Color Jumping/Fading Stop
			128	-	164	Color Jumping slow to fast
			165	-	201	Color Fading slow to fast
			202	-	207	User Color 1
			208	-	213	User Color 2
			214	-	219	User Color 3
			220	-	225	User Color 4
			226	-	255	No function
	4	Sound (Triggers Strobe, Color Jumping & Fading)	000	-	255	No function
			006	-	255	Sound Control On, mic sensitivity low to high
3	5	DMX Delay	000	-	005	Off (no Delay)
			006	-	255	0,1s to 2,0s

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom



REV: 01