

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO



LED THEATER SPOT **40** WW / **60** RGBW
CLTS40WW / CLTS60RGBW

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

PREVENTIVE MEASURES	3-4
INTRODUCTION	4
CONNECTIONS, CONTROLS AND INDICATORS	5-6
OPERATION CLTS40WW	6-8
OPERATION CLTS60RGBW	9-13
SETTING UP AND MOUNTING	13
WINGED BARNDOOR AND FILTER FRAME MOUNTING / REMOVAL	13
DMX TECHNOLOGY	14
TECHNICAL SPECIFICATIONS	15
MANUFACTURER INFORMATION	15
DMX CONTROL CLTS40WW	86
DMX CONTROL CLTS60RGBW	86-88

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE	16-17
EINFÜHRUNG	17
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	18-19
BEDIENUNG CLTS40WW	19-21
BEDIENUNG CLTS60RGBW	22-26
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	26
FLÜGELBEGRENZER UND FILTERRAHMEN MONTIEREN / DEMONTIEREN	26
DMX TECHNIK	27
TECHNISCHE DATEN	28
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	29
DMX STEUERUNG CLTS40WW	86
DMX STEUERUNG CLTS60RGBW	86-88

FRANCAIS

MESURES PRÉVENTIVES	30-31
INTRODUCTION	31
CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS	32-33
UTILISATION CLTS40WW	33-35
UTILISATION CLTS60RGBW	36-40
MISE EN PLACE ET MONTAGE	40
MONTAGE/DÉMONTAGE DU VOLET ET DU CADRE DE FILTRE	40
TECHNIQUE DMX	41
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	42
DÉCLARATIONS FABRICANT	43
PILOTAGE DMX CLTS40WW	86
PILOTAGE DMX CLTS60RGBW	86-88

ESPAÑOL

MEDIDAS DE SEGURIDAD	44-45
INTRODUCCIÓN	45
CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES	46-47
INSTRUCCIONES DE USO DEL CLTS40WW	47-49
INSTRUCCIONES DE USO DEL CLTS60RGBW	50-54
INSTALACIÓN Y MONTAJE	54
MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA VISERA Y EL PORTAFILTROS	54
TECNOLOGÍA DMX	55
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	56
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	57
CONTROL DMX DEL CLTS40WW	86
CONTROL DMX DEL CLTS60RGBW	86-88

POLSKI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	58-59
WPROWADZENIE	59
ZŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	60-61
OBSŁUGA CLTS40WW	61-63
OBSŁUGA CLTS60RGBW	64-68
USTAWIENIE I MONTAŻ	68
MONTAŻ/DEMONTAŻ SKRZYDEŁEK I RAMY FILTRA	68
TECHNOLOGIA DMX	69
DANE TECHNICZNE	70
DEKLARACJE PRODUCENTA	71
STEROWANIE DMX CLTS40WW	86
STEROWANIE DMX CLTS60RGBW	86-88

ITALIANO

MISURE PRECAUZIONALI	72-73
INTRODUZIONE	73
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE	74-75
UTILIZZO CLTS40WW	75-76
UTILIZZO CLTS60RGBW	76-81
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	82
MONTAGGIO E SMONTAGGIO DEL DEFLETTORE AD ALETTE E DEL TELAIO PORTAFILTRO	82
TECNOLOGIA DMX	83
DATI TECNICI	84
DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE	85
CONTROLLO DMX CLTS40WW	86
CONTROLLO DMX CLTS60RGBW	86-88

YOU'VE MADE THE RIGHT CHOICE!

We have designed this product to operate reliably over many years. Please read this User's Manual carefully, so that you can begin making optimum use of your Cameo Light product quickly. Learn more about Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

PREVENTIVE MEASURES

1. Please read these instructions carefully.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Use the equipment only in the intended manner and for the intended purpose.
6. Use only sufficiently stable and compatible stands and/or mounts (for fixed installations). Make certain that wall mounts are properly installed and secured. Make certain that the equipment is installed securely and cannot fall down.
7. During installation, observe the applicable safety regulations for your country.
8. Never install and operate the equipment near radiators, heat registers, ovens or other sources of heat. Make certain that the equipment is always installed so that it is cooled sufficiently and cannot overheat.
9. Never place sources of ignition, e.g., burning candles, on the equipment.
10. Ventilation slits must not be blocked.
11. This appliance is designed exclusively for indoor use, do not use this equipment in the immediate vicinity of water (does not apply to special outdoor equipment - in this case, observe the special instructions noted below). Do not expose this equipment to flammable materials, fluids or gases.
12. Make certain that dripping or splashed water cannot enter the equipment. Do not place containers filled with liquids, such as vases or drinking vessels, on the equipment.
13. Make certain that objects cannot fall into the device.
14. Use this equipment only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
15. Do not open or modify this equipment.
16. After connecting the equipment, check all cables in order to prevent damage or accidents, e.g., due to tripping hazards.
17. During transport, make certain that the equipment cannot fall down and possibly cause property damage and personal injuries.
18. If your equipment is no longer functioning properly, if fluids or objects have gotten inside the equipment or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and unplug it from the mains outlet (if it is a powered device). This equipment may only be repaired by authorized, qualified personnel.
19. Clean the equipment using a dry cloth.
20. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR EQUIPMENT THAT CONNECTS TO THE POWER MAINS:

22. CAUTION: If the power cord of the device is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a power cord.
23. If the equipment has been exposed to strong fluctuations in temperature (for example, after transport), do not switch it on immediately. Moisture and condensation could damage the equipment. Do not switch on the equipment until it has reached room temperature.
24. Before connecting the equipment to the power outlet, first verify that the mains voltage and frequency match the values specified on the equipment. If the equipment has a voltage selection switch, connect the equipment to the power outlet only if the equipment values and the mains power values match. If the included power cord or power adapter does not fit in your wall outlet, contact your electrician.
25. Do not step on the power cord. Make certain that the power cable does not become kinked, especially at the mains outlet and/or power adapter and the equipment connector.
26. When connecting the equipment, make certain that the power cord or power adapter is always freely accessible. Always disconnect the equipment from the power supply if the equipment is not in use or if you want to clean the equipment. Always unplug the power cord and power adapter from the power outlet at the plug or adapter and not by pulling on the cord. Never touch the power cord and power adapter with wet hands.
27. Whenever possible, avoid switching the equipment on and off in quick succession because otherwise this can shorten the useful life of the equipment.
28. IMPORTANT INFORMATION: Replace fuses only with fuses of the same type and rating. If a fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.
29. To disconnect the equipment from the power mains completely, unplug the power cord or power adapter from the power outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power connector, the mating Volex equipment connector must be unlocked before it can be removed. However, this also means that the equipment can slide and fall down if the power cable is pulled, which can lead to personal injuries and/or other damage. For this reason, always be careful when laying cables.
31. Unplug the power cord and power adapter from the power outlet if there is a risk of a lightning strike or before extended periods of disuse.
32. The device must only be installed in a voltage-free condition (disconnect the mains plug from the mains).
33. Dust and other debris inside the unit may cause damage. The unit should be regularly serviced or cleaned (no guarantee) depending on ambient conditions (dust etc., nicotine, fog) by qualified personnel to prevent overheating and malfunction.
34. Please keep a distance of at least 0.5 m to any combustible materials.
35. Power cables to power multiple devices must have a cross-section of at least 1.5 mm². Within the EU, the cables must correspond to H05VV-F, or similar. Suitable cables are offered by Adam Hall. With these cables, you can connect multiple devices via the power OUT connection to the power IN connection of an additional device. Make sure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value on all connected devices (label on the device). Make sure to keep power cable connections as short as possible.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.
2. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
3. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
4. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

INTRODUCTION**CONTROL FUNCTIONS:**

1-channel, 3-channel, 5-channel DMX control (CLTS40WW)

3-channel, 4-channel, 5-channel, 7-channel and 13-channel DMX control (CLTS60RGBW)

Master / Slave mode

Standalone Functions

FEATURES CLTS40WW:

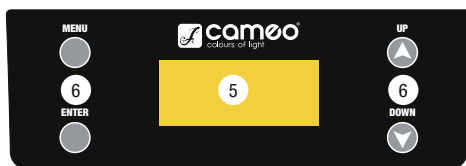
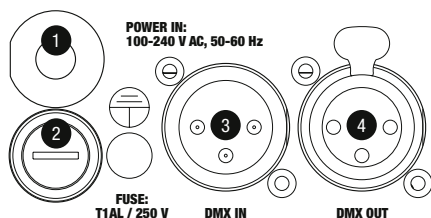
1 x high-power 40 W warm white COB LED, 15° - 38° beam angle, 1,200 Hz refresh rate, DMX-512 control, RDM enabled, manual control, manual zoom, 16 bit dimming, master / slave operation, operating voltage 100 V - 240 V AC / 50 - 60 Hz, power consumption 40 W, mounting bracket and winged barndoor included.

FEATURES CLTS60RGBW:

1 x high-power 60 W RGBW COB LED, RGBW colour mixing, 10° - 41° beam angle, 3,600 Hz refresh rate, DMX-512 control, RDM enabled, manual control, manual zoom, 16 bit dimming, master / slave operation, operating voltage 100 V - 240 V AC / 50 - 60 Hz, power consumption 65 W, mounting bracket and winged barndoor included.

The spotlight is compliant with the RDM standard (Remote Device Management). This remote management system allows the status query and configuration of RDM devices via an RDM enabled controller.

CONNECTIONS, CONTROLS AND INDICATORS



1 POWER IN

Firmly connected 1 meter power cable with plug (CEE 7/7). Operating voltage 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz.

2 FUSE

Fuse holder for 5 x 20 mm fine-wire fuses **IMPORTANT INFORMATION:** Replace the fuse only with a fuse of the same type and rating. If the fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.

3 DMX IN

3-pin male XLR socket for connection of a DMX controller (e.g. DMX console).

4 DMX OUT

3-pin female XLR socket for looping through the DMX control signal.

5 BACKLIT LC DISPLAY

Displays the operating mode and other system settings.

6 CONTROL BUTTONS

MENU

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Repeatedly pressing MODE takes you back to the main display.

ENTER

Makes it possible to change a value and confirm changes.

UP and DOWN buttons

Press the UP and DOWN buttons for example, to adjust the DMX address or the system settings.



7 ZOOM

Knurled knob for adjusting the beam size (right stop = maximum beam size, left stop = minimum beam size).

8 SAFETY EYELET

Overhead installation should only be carried out by trained personnel. The spotlight must be secured with appropriate safety ropes to prevent falling.

OPERATION CLTS40WW

NOTE:

When the spotlight is properly connected to the mains, the following information appears successively on the display during the startup process: "Update Wait ..." (only for service purposes), "Welcome to Cameo", "Fresnel" and the software version. After this step, the spot is ready for operation and the operating mode that was previously selected is activated.

MAIN DISPLAY DMX MODE

In the upper line of the display, "DMX Addr" is displayed and in the lower line the currently set DMX start address. As soon as the DMX signal is interrupted, the display starts flashing; if the DMX signal is present again, the display stops flashing. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

```
DMX Addr
001
```

MAIN DISPLAY STANDALONE MODE

In the lower line of the display, the currently set operating Standalone mode is displayed (e.g. Slave, Static). The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

```
Slave
```

```
Static
```

SETTING THE DMX MODE

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Mode" (lower line) and confirm with ENTER. Now use the UP and DOWN buttons once more to select the "DMX" sub-menu item and confirm by pressing ENTER. Using UP and DOWN, select the desired DMX mode (1CH, 3CH, 5CH) and confirm with ENTER. Press MENU twice to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds. You will find tables with the channels of the different DMX modes in this manual under DMX CONTROL.

Menu Mode	Mode DMX	DMX Mode 5CH
--------------	-------------	-----------------

SELECTING THE DMX START ADDRESS

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "DMX Addr" and confirm with ENTER. Now you can select the DMX start address as desired by using the UP and DOWN buttons. Confirm with ENTER and press MENU once to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu DMX Addr	DMX Addr 001
------------------	-----------------

STATIC MODE

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Static" and confirm by pressing ENTER twice. Now you can select the brightness of the spotlight as desired with values ranging from 000 (Blackout) to 255 (maximum brightness) by using the UP and DOWN buttons. Confirm with ENTER and press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Mode Static	Static Dimmer	Dimmer 255
----------------	------------------	---------------

SLAVE MODE

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Mode" (lower line) and confirm with ENTER. Now use the UP and DOWN buttons once more to select the "Slave" sub-menu item and confirm by pressing ENTER. Connect the slave and the master unit (same model) with a DMX cable and activate the Static standalone mode on the master unit. Now the slave unit follows the master unit. Press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu Mode	Mode Slave
--------------	---------------

DEVICE SETTINGS

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Settings" and confirm with ENTER. You will then be taken to the sub-menu to set the sub-menu items (see table). Press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu Stettings	Settings Display	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp.
-------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Settings				
Display	=	Display lighting	Backlight ON	permanently on
			Backlight Off	deactivation after approx. 30 seconds of inactivity
DMX Fail	=	Operation status with DMX signal interruption	Hold	last DMX command is held
			Blackout	activates Blackout
DimCurve	=	Dimmer Curve	Linear	The light intensity increases linearly with the DMX value.
			Exp	Adjustment of the light intensity is finer in the lower DMX value range and coarser in the upper DMX value range.
			Log	The light intensity can be adjusted coarsely in the lower DMX value range, and finely in the upper DMX value range.
			S Curve	The adjustment of the light intensity is finer in the lower and upper DMX value ranges and coarser in the middle DMX value range.
DimResp.	=	Dimmer response	LED	The spotlight responds abruptly to changes in the DMX value.
			Halogen	The spotlight behaves in a manner similar to that of a halogen lamp with gentle changes in brightness.

DEVICE INFORMATION

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Sys Info" and confirm with ENTER. You will then be taken to the sub-menu to display the device information. Use the UP and DOWN panels again to select the desired sub-menu item and then press ENTER to retrieve the information (see table). Press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Temperature display of the LED unit	Temp LED	xxC / xxF
			Temp C°/F°	°C (= display in degrees Celsius)
				°F (= display in degrees Fahrenheit)
Op.Hours	=	Operating time display	Hour Total	Displays the total operating time in hours
Firmware	=	Displays the device software version		Vx. xx

OPERATION CLTS60RGBW

NOTE:

When the spotlight is properly connected to the mains, the following information appears successively on the display during the startup process: "Update Wait ..." (only for service purposes), "Welcome to Cameo", "Fresnel" and the software version. After this step, the spot is ready for operation and the operating mode that was previously selected is activated.

MAIN DISPLAY DMX MODE

In the upper line of the display, "DMX Addr" is displayed and in the lower line the currently set DMX start address. As soon as the DMX signal is interrupted, the display starts flashing; if the DMX signal is present again, the display stops flashing. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

DMX Addr
001

MAIN DISPLAY STANDALONE MODE

In the lower line of the display, the currently set operating Standalone mode is displayed (Sound, Slave, Auto, Static, Macro). The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Sound

Slave

Auto

Static

Macro

SETTING THE DMX MODE

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Mode" (lower line) and confirm with ENTER. Now use the UP and DOWN buttons once more to select the "DMX" sub-menu item and confirm by pressing ENTER. Using UP and DOWN, select the desired DMX mode (3CH, 4CH, 5CH, 7CH, 13CH) and confirm with ENTER. Press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds. You will find tables with the channels of the different DMX modes in this manual under DMX CONTROL.

Menu
Mode

Mode
DMX

DMX Mode
13CH

SELECTING THE DMX START ADDRESS

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "DMX Addr" and confirm with ENTER. Now you can select the DMX start address as desired by using the UP and DOWN buttons. Confirm with ENTER and press MENU once to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu
DMX Addr

DMX Addr
001

MUSIC CONTROL MODE

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Mode" (lower line) and confirm with ENTER. Now use the UP and DOWN buttons once more to select the "Sound" sub-menu item and confirm by pressing ENTER. The Music Control mode is now activated and you can set the sensitivity to which the spotlight reacts to noise (bass pulses) as desired using the UP and DOWN buttons (Mic Sens 00 - 99). Confirm with ENTER and press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu
Mode

Mode
Sound

Mic Sens
99

SLAVE MODE

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Mode" (lower line) and confirm with ENTER. Now use the UP and DOWN buttons once more to select the "Slave" sub-menu item and confirm by pressing ENTER.

Connect the slave and the master unit (same model) with a DMX cable and activate one of the standalone modes (Sound, Auto, Static, Macro) on the master unit. Now the slave unit follows the master unit. Press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu
Mode

Mode
Slave

AUTO MODE

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Mode" (lower line) and confirm with ENTER. Now use the UP and DOWN buttons once more to select the "Auto" sub-menu item, confirm by pressing ENTER twice to adjust the program speed using UP and DOWN (Program Speed: 00 - 99). Confirm with ENTER and press MENU three times to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu
Mode

Mode
Auto

Auto
Program

Program
Speed: 99

STATIC MODE

In the same way as with a DMX control unit, the static mode allows you to adjust all functions such as Dimmer, Strobe and Colour Macros directly on the device with values from 000 to 255. Thus, an individual scene can be created without an additional DMX controller. Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Mode" (lower line) and confirm with ENTER. Now use the UP and DOWN buttons once more to select the "Static" menu item and confirm by pressing ENTER. Using the UP and DOWN buttons, select the desired function and confirm with ENTER. The value (Dimmer, Strobe etc., see table) of the corresponding function can now be set from 000 to 255 and press ENTER to confirm the input. Once all of the parameters have been set as desired, press MODE three times to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Mode
Static

Static				
Function	Values			
Dimmer	000	-	255	0% to 100%
Dim fine	000	-	255	0% to 100%
Strobe	000	-	005	Strobe open
	006	-	255	Strobe slow -> fast <1 Hz - 20 Hz
Red	000	-	255	0% to 100%
Green	000	-	255	0% to 100%
Blue	000	-	255	0% to 100%
White	000	-	255	0% to 100%

Macro	000	-	005	Colour off
	006	-	013	Red
	014	-	021	Amber
	022	-	029	Yellow warm
	030	-	037	Yellow
	038	-	045	Green
	046	-	053	Turquoise
	054	-	061	Cyan
	062	-	069	Blue
	070	-	077	Lavender
	078	-	085	Mauve
	086	-	093	Magenta
	094	-	101	Pink
	102	-	109	Warm White
	110	-	117	White
	118	-	125	Cold White
	126	-	127	Colour Jumping Stop
	128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12
	192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12
CTC (affects RGB and Colour Macros)	000	-	005	Off
	006	-	255	7200 K - 3200 K @ Full on affects colours too
Speed	000		Off	
	001	-	255	Auto Program Speed slow -> fast
Sound (if on, override everything)	000	-	005	Sound Control OFF (Mic Sensitivity)
	006	-	255	Sound Control ON Low -> High (Mic Sensitivity)
DimCurve	000	-	005	No function
	006	-	063	Linear Dimmer Curve
	064	-	127	Exponential Dimmer Curve
	128	-	191	Logarithmic Dimmer Curve
	192	-	255	S-Curve Dimmer Curve
Settings	000	-	005	No function
	006	-	063	Dimmer Response LED (Hold 3s)
	064	-	127	Dimmer Response Halogen (Hold 3s)
	128	-	191	Silent Fan on (Hold 3s)
	192	-	255	Silent Fan off (Hold 5s)

COLOUR MACROS

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Mode" (lower line) and confirm with ENTER. Now use the UP and DOWN buttons once more to select the "Macro" menu item and confirm by pressing ENTER. Using the UP and DOWN buttons, one of the 15 different Colour Macros can now be selected (see table). Confirm the input with ENTER.

Menu Mode		Mode Macro			
1	Red	6	Turquoise	11	Magenta
2	Amber	7	Cyan	12	Pink
3	Yellow warm	8	Blue	13	Warm White
4	Yellow	9	Lavender	14	White
5	Green	10	Mauve	15	Cold White

DEVICE SETTINGS

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Settings" and confirm with ENTER. You will then be taken to the sub-menu to set the sub-menu items (Select and adjust by pressing ENTER and UP and DOWN, for submenu items, see table). Press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu Settings	Settings Display	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp	Settings Calibrat
------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

Settings					
Display	=	Display lighting	Backlight ON	permanently on	
			Backlight Off	deactivation after approx. 30 seconds of inactivity	
DMX Fail	=	Operation status with DMX signal interruption	Hold	last DMX command is held	
			Blackout	activates Blackout	
DimCurve	=	Dimmer Curve	Linear	The light intensity increases linearly with the DMX value.	
			Exp	Adjustment of the light intensity is finer in the lower DMX value range and coarser in the upper DMX value range.	
			Log	The light intensity can be adjusted coarsely in the lower DMX value range, and finely in the upper DMX value range.	
			S Curve	The adjustment of the light intensity is finer in the lower and upper DMX value ranges and coarser in the middle DMX value range.	
DimResp	=	Dimmer response	LED	The spotlight responds abruptly to changes in the DMX value.	
			Halogen	The spotlight behaves in a manner similar to that of a halogen lamp with gentle changes in brightness.	
Calibrat	=	Cross-mode calibration of the colour reproduction in mixed colours.	Red	Adjusting the intensity with values ranging from 000 to 255	
			Green	Adjusting the intensity with values ranging from 000 to 255	
			Blue	Adjusting the intensity with values ranging from 000 to 255	
			White	Adjusting the intensity with values ranging from 000 to 255	

DEVICE INFORMATION

Pressing MENU will take you to the selection menu for system settings. Using UP and DOWN, select the menu item "Sys Info" and confirm with ENTER. You will then be taken to the sub-menu to display the device information. Use the UP and DOWN panels again to select the desired sub-menu item and then press ENTER to retrieve the information (see table). Press MENU once more to return to the main display. The main display is automatically activated if no input is made within about 30 seconds.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Temperature display of the LED unit	Temp LED	xxC / xxF
			Temp C°/F°	°C (= display in degrees Celsius) °F (= display in degrees Fahrenheit)
Op.Hours	=	Operating time display	Hour Total	Displays the total operating time in hours
Firmware	=	Displays the device software version		Vx. xx

SETTING UP AND MOUNTING



Thanks to the integrated rubber feet, the spotlight can be placed in a suitable location on a flat surface.

Mounting on a truss is performed with the help of a suitable truss clamp (not included). Make sure that the connection to the mounting bracket is solid, and secure the device with a suitable safety rope to the safety eyelet provided. Important Notice: Overhead installation should only be carried out by trained personnel.

WINGED BARNDOOR AND FILTER FRAME MOUNTING / REMOVAL

To install or remove the winged barndoor and the filter frame, please press on the spring-loaded button of the locking mechanism and fold it upwards. Place the locking mechanism in the same way in the original position.

DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

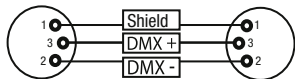
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

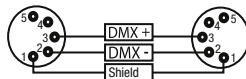
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

Pin Assignment

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):



DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

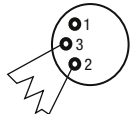
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

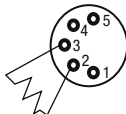
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

Pin Assignment

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:



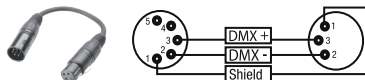
DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

Pin Assignment

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

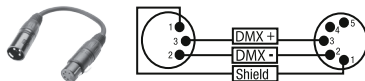
Pins 4 and 5 are not used.



Pin Assignment

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model Name:	CLTS40WW	CLTS60RGBW
Product Type:	LED spot	LED spot
Type:	Theatre Spot with Zoom Function	Theatre Spot with Zoom Function
Colour Spectrum:	warm white	RGBW
Number of LEDs:	1	1
LED Type:	40 W COB	60 W COB
Refresh Rate:	1200 Hz	3600 Hz
Beam Angle:	15° - 38°	10° - 41°
DMX Input:	3-pin XLR male	3-pin XLR male
DMX Output:	3-pin XLR female	3-pin XLR female
DMX Mode:	1-channel, 3-channel, 5-channel	3-channel, 4-channel, 5-channel, 7-channel, 13-channel
DMX Functions:	Dimmer, Dimmer Fine, Stroboscope, Dimmer Curve, Dimmer Response	Dimmer, Dimmer fine, Stroboscope, Dimmer Curve, RGBW, Colour Macros, Colour Jump, Colour Fade, Colour Temperature, Music Control, Dimmer Response, Fan Control
Control:	DMX512, RDM enabled	DMX512, RDM enabled
Standalone Functions:	Dimmer, Master/Slave	Dimmer, Dimmer fine, Stroboscope, RGBW, Colour Macros, Colour Jump, Colour Fade, Music Control, Auto Program
Controls:	Mode, Enter, Up, Down, Zoom	Mode, Enter, Up, Down, Zoom
Display Elements:	backlit 2-line LC display	backlit 2-line LC display
Operating Voltage:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Power Consumption:	40 W	65 W
Illuminance (@ 1 m):	18,000 lx	19,800 lx
Light Output:	1567 lm	907 lm
Power Connector:	permanently attached 1m power cord with CEE7/7 plug	permanently attached 1m power cord with CEE7/7 plug
Fuse:	T1AL / 250 V (5 x 20 mm)	T1AL / 250 V (5 x 20 mm)
Temperature (during operation):	5°C to 40°C	5°C to 40°C
Relative Humidity:	< 80% non-condensing	< 80% non-condensing
Housing Material:	metal	metal
Housing Colour:	black	black
Housing Cooling:	convection	fan
Dimensions (W x H x D, excluding bracket):	145 x 205 x 240 mm	145 x 205 x 240 mm
Weight:	3.8 kg	3.8 kg
Other Features:	filter frame, winged barndoor and mounting bracket included, manual zoom	filter frame, winged barndoor and mounting bracket included, manual zoom

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Daimler Straße 9, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. ACHTUNG: Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entspert werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.
34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.

35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.



ACHTUNG

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epilepsiekranken Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskope eingesetzt werden.

EINFÜHRUNG

STEUERUNGSFUNKTIONEN:

- 1-Kanal, 3-Kanal, 5-Kanal DMX-Steuerung (CLTS40WW)
- 3-Kanal, 4-Kanal, 5-Kanal, 7-Kanal, 13-Kanal DMX-Steuerung (CLTS60RGBW)
- Master / Slave Betrieb
- Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN CLTS40WW:

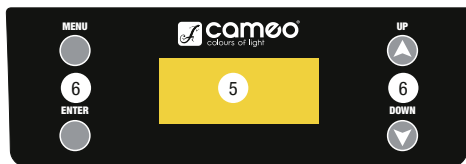
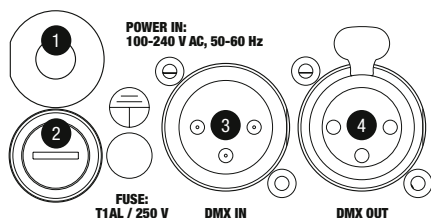
1 x High Power 40W COB Warm White LED, 15° - 38° Abstrahlwinkel, 1.200 Hz Wiederholrate, DMX-512 Steuerung, RDM enabled, manuelle Steuerung, manueller Zoom, 16 Bit Dimming, Master- / Slave-Betrieb, Betriebsspannung 100V - 240V AC / 50 - 60Hz, Leistungsaufnahme 40W, Montagebügel und Flügelbegrenzer inklusive.

EIGENSCHAFTEN CLTS60RGBW:

1 x High Power 60W COB RGBW LED, RGBW Farbmischung, 10° - 41° Abstrahlwinkel, 3.600 Hz Wiederholrate, DMX-512 Steuerung, RDM enabled, manuelle Steuerung, manueller Zoom, 16 Bit Dimming, Master- / Slave-Betrieb, Betriebsspannung 100V - 240V AC / 50 - 60Hz, Leistungsaufnahme 65W, Montagebügel und Flügelbegrenzer inklusive.

Die Scheinwerfer verfügen über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Fest verbundenes 1 Meter Netzkabel mit CEE 7/7 Stecker. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz.

2 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

3 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

4 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

5 BELEUCHTETES LC-DISPLAY

Zeigt Betriebsmodus und weitere Systemeinstellungen an.

6 BEDIENTASTEN

MENU

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Durch wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige.

ENTER

Ermöglicht einen Wert zu ändern und Wertänderungen zu bestätigen.

UP und DOWN Tasten

Betätigen Sie die UP und DOWN Tasten, um z.B. die DMX-Adresse zu ändern und Systemeinstellungen vorzunehmen.



7 ZOOM

Rändelknopf zum Einstellen der Lichtkegelgröße (Rechtsanschlag = maximale Lichtkegelgröße, Linksanschlag = minimale Lichtkegelgröße).

8 SICHERUNGSÖSE

Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden. Der Scheinwerfer ist dabei mit geeigneten Sicherungsseilen gegen Herabfallen zu sichern.

BEDIENUNG CLTS40WW

HINWEIS:

Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, werden während des Startvorgangs nacheinander verschiedene Informationen im Display angezeigt: „Update Wait...“ (nur für Servicezwecke), „Welcome to Cameo“, „Fresnel“ und die Software-Version. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor angewählt war, wird aktiviert.

HAUPTANZEIGE DMX BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird „DMX Addr“ und in der unteren Zeile die aktuell eingestellte DMX-Startadresse. Sobald das DMX-Signal unterbrochen wird, fängt das Display an zu blinken, liegt das DMX-Signal wieder an, stoppt das Blinken. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

```
DMX Addr
001
```

HAUPTANZEIGE STANDALONE BETRIEBSART

In der unteren Zeile des Displays wird die aktuell aktivierte Standalone Betriebsart angezeigt (Slave, Static). Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

```
Slave
```

```
Static
```

DMX BETRIEBSART EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Untermenüpunkt „DMX“ aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie den gewünschten DMX-Modus mit Hilfe von UP und DOWN auswählen (1CH, 3CH, 5CH) und die Auswahl mit ENTER bestätigen. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Modi finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

Menu Mode	Mode DMX	DMX Mode 5CH
--------------	-------------	-----------------

DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „DMX Addr“ aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von UP und DOWN einstellen. Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER und drücken 1x auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu DMX Addr	DMX Addr 001
------------------	-----------------

STATISCHE BETRIEBSART

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie den Menü-Punkt „Static“ aus und bestätigen 2x mit ENTER. Nun können Sie die Helligkeit des Scheinwerfers mit Werten von 000 (Blackout) bis 255 (maximale Helligkeit) wunschgemäß mit Hilfe von UP und DOWN einstellen. Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER und drücken wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Mode Static	Static Dimmer	Dimmer 255
----------------	------------------	---------------

SLAVE-BETRIEB

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Untermenüpunkt „Slave“ aus und bestätigen mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit die Standalone Betriebsart Static. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu Mode	Mode Slave
--------------	---------------

GERÄTEEINSTELLUNGEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Settings“ aus und bestätigen mit ENTER. Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenü-Punkte (siehe Tabelle). Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu Stettings	Settings Dislay	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp.
-------------------	--------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Settings				
Display	=	Display-Beleuchtung	Backlight ON	permanent an
			Backlight Off	Deaktivierung nach ca. 30 Sekunden Inaktivität
DMX Fail	=	Betriebszustand bei DMX Signal Unterbrechung	Hold	letzter DMX-Befehl wird gehalten
			Blackout	aktiviert Blackout
DimCurve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Exp	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Log	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
DimResp.	=	Dimmer Reaktion	LED	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen

GERÄTEINFORMATIONEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Sys Info“ aus und bestätigen mit ENTER. Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Anzeigen der Geräteinformationen. Benutzen Sie wiederum die Taster UP und DOWN, um den gewünschten Untermenüpunkt anzuwählen und die Information dann mit ENTER abzurufen (siehe Tabelle). Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Temperaturanzeige der LED-Einheit	Temp LED	xxC / xxF
			Temp C°/F°	°C (= Anzeige in Grad Celsius)
				°F (= Anzeige in Grad Fahrenheit)
Op.Hours	=	Betriebsdaueranzeige	Hour Total	Anzeige der Gesamtbetriebsdauer in Stunden
Firmware	=	Anzeige der Geräte-Softwareversion		Vx. xx

BEDIENUNG CLTS60RGBW

HINWEIS:

Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, werden während des Startvorgangs nacheinander verschiedene Informationen im Display angezeigt: „Update Wait...“ (nur für Servicezwecke), „Welcome to Cameo“, „Fresnel“ und die Software-Version. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor angewählt war, wird aktiviert.

HAUPTANZEIGE DMX BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird „DMX Addr“ und in der unteren Zeile die aktuell eingestellte DMX-Startadresse. Sobald das DMX-Signal unterbrochen wird, fängt das Display an zu blinken, liegt das DMX-Signal wieder an, stoppt das Blinken. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

DMX Addr
001

HAUPTANZEIGE STANDALONE BETRIEBSART

In der unteren Zeile des Displays wird die aktuell aktivierte Standalone Betriebsart angezeigt (Sound, Slave, Auto, Static, Macro). Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Sound

Slave

Auto

Static

Macro

DMX BETRIEBSART EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Untermenüpunkt „DMX“ aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie den gewünschten DMX-Modus mit Hilfe von UP und DOWN auswählen (3CH, 4CH, 5CH, 7CH, 13CH) und die Auswahl mit ENTER bestätigen. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Modi finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

Menu
Mode

Mode
DMX

DMX Mode
13CH

DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „DMX Addr“ aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von UP und DOWN einstellen. Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER und drücken 1x auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu
DMX Addr

DMX Addr
001

BETRIEBSART MUSIKSTEUERUNG

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Untermenüpunkt „Sound“ aus und bestätigen mit ENTER. Die Betriebsart Musiksteuerung ist nun aktiviert und Sie können die Empfindlichkeit, mit der der Scheinwerfer auf Geräusche (Bassimpulse) reagiert mit Hilfe der Taster UP und DOWN wunschgemäß einstellen (Mic Sens 00 - 99). Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER und drücken wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu
Mode

Mode
Sound

Mic Sens
99

SLAVE-BETRIEB

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Untermenüpunkt „Slave“ aus und bestätigen mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Standalone Betriebsarten (Sound, Auto, Static, Macro). Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu
Mode

Mode
Slave

AUTO-BETRIEBSART

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Untermenüpunkt „Auto“ aus und bestätigen 2x mit ENTER, um nun die Programmlaufgeschwindigkeit mit UP und DOWN einzustellen (Program Speed: 00 - 99). Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER und drücken 3x auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu
Mode

Mode
Auto

Auto
Program

Program
Speed: 99

STATISCHE BETRIEBSART

Der statische Modus ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, alle Funktionen, wie z.B. Dimmer, Stroboskop und Farbmakros, direkt am Gerät mit Werten von 000 bis 255 einstellen zu können. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen. Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Menü-Punkt „Static“ aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie den Menüpunkt mit der gewünschten Funktion mit Hilfe von UP und DOWN an und bestätigen mit ENTER. Der Wert (Dimmer, Stroboskop etc., siehe Tabelle) der entsprechenden Funktion kann nun von 000 bis 255 eingestellt und die Eingabe mit ENTER bestätigt werden. Nachdem alle Funktionen wunschgemäß eingestellt wurden, drücken Sie 3x auf MODE, um zurück zur Hauptanzeige zu gelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Mode
Static

Static				
Function	Values			
Dimmer	000	-	255	0% to 100%
Dim fine	000	-	255	0% to 100%
Strobe	000	-	005	Strobe open
	006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
Red	000	-	255	0% to 100%
Green	000	-	255	0% to 100%
Blue	000	-	255	0% to 100%
White	000	-	255	0% to 100%

Macro	000	-	005	Colour off
	006	-	013	Red
	014	-	021	Amber
	022	-	029	Yellow warm
	030	-	037	Yellow
	038	-	045	Green
	046	-	053	Turquoise
	054	-	061	Cyan
	062	-	069	Blue
	070	-	077	Lavender
	078	-	085	Mauve
	086	-	093	Magenta
	094	-	101	Pink
	102	-	109	Warm White
	110	-	117	White
	118	-	125	Cold White
	126	-	127	Colour Jumping Stop
	128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12
	192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12
CTC (affects RGB and Colour Macros)	000	-	005	Off
	006	-	255	7200K - 3200K @ Full on affects colours too
Speed	000			Off
	001	-	255	Auto Program Speed slow -> fast
Sound (if on, override everything)	000	-	005	Sound Control OFF (Mic Sensitivity)
	006	-	255	Sound Control ON Low -> High (Mic Sensitivity)
DimCurve	000	-	005	No function
	006	-	063	Linear Dimmer Curve
	064	-	127	Exponential Dimmer Curve
	128	-	191	Logarithmic Dimmer Curve
	192	-	255	S-Curve Dimmer Curve
Settings	000	-	005	No function
	006	-	063	Dimmer Response LED (Hold 3s)
	064	-	127	Dimmer Response Halogen (Hold 3s)
	128	-	191	Silent Fan on (Hold 3s)
	192	-	255	Silent Fan off (Hold 5s)

FARBMAKROS

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Menü-Punkt „Macro“ aus und bestätigen mit ENTER. Nun kann mit Hilfe von UP und DOWN eines der 15 verfügbaren Farbmakros ausgewählt werden (siehe Tabelle). Bestätigen Sie die Auswahl mit ENTER.

Menu Mode	Mode Macro
--------------	---------------

1	Red	6	Turquoise	11	Magenta
2	Amber	7	Cyan	12	Pink
3	Yellow warm	8	Blue	13	Warm White
4	Yellow	9	Lavender	14	White
5	Green	10	Mauve	15	Cold White

GERÄTEEINSTELLUNGEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Settings“ aus und bestätigen mit ENTER. Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenü-Punkte (Auswahl und Einstellung mit ENTER und UP und DOWN, Untermenüpunkte siehe Tabelle). Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu Settings	Settings Display	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp	Settings Calibrat
------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

Settings					
Display	=	Display-Beleuchtung	Backlight ON	permanent an	
			Backlight Off	Deaktivierung nach ca. 30 Sekunden Inaktivität	
DMX Fail	=	Betriebszustand bei DMX Signal Unterbrechung	Hold	letzter DMX-Befehl wird gehalten	
			Blackout	aktiviert Blackout	
DimCurve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an	
			Exp	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen	
			Log	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen	
			S Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen	
DimResp	=	Dimmer Reaktion	LED	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts	
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen	
Calibrat	=	Betriebsartübergreifende Kalibrierung der Farbwiedergabe bei Mischfarben.	Red	Einstellen der Intensität mit Werten von 000 bis 255	
			Green	Einstellen der Intensität mit Werten von 000 bis 255	
			Blue	Einstellen der Intensität mit Werten von 000 bis 255	
			White	Einstellen der Intensität mit Werten von 000 bis 255	

GERÄTEINFORMATIONEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menü-Punkt „Sys Info“ aus und bestätigen mit ENTER. Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Anzeigen der Geräteinformationen. Benutzen Sie wiederum die Taster UP und DOWN, um den gewünschten Untermenüpunkt anzuwählen und die Information dann mit ENTER abzurufen (siehe Tabelle). Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Menu
Sys InfoSys Info
TempSys Info
Op. HoursSys Info
Firmware**Sys Info**

Temp	=	Temperaturanzeige der LED-Einheit	Temp LED	xxC / xxF
			Temp C°/F°	°C (= Anzeige in Grad Celsius)
				°F (= Anzeige in Grad Fahrenheit)
Op.Hours	=	Betriebsdaueranzeige	Hour Total	Anzeige der Gesamtbetriebsdauer in Stunden
Firmware	=	Anzeige der Geräte-Softwareversion		Vx. xx

AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank der integrierten Gummifüße kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe einer geeigneten Traversenklemme (nicht im Lieferumfang enthalten). Sorgen Sie für eine feste Verbindung am Montagebügel und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Sicherungssöse. Wichtiger Hinweis: Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden.

FLÜGELBEGRENZER UND FILTERRAHMEN MONTIEREN / DEMONTIEREN

Zum Montieren, bzw. Demontieren des Flügelbegrenzers und des Filterrahmens drücken Sie bitte auf den gefederten Druckknopf der Verriegelungsvorrichtung und klappen sie nach oben. Bringen Sie die Verriegelungsvorrichtung in gleicher Weise wieder in die Ursprungsposition.

DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

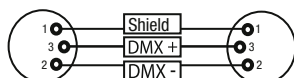
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

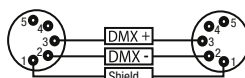
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

Steckerbelegung:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):



DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

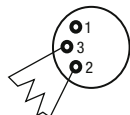
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).

3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3

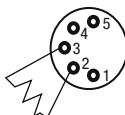
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

Steckerbelegung:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:



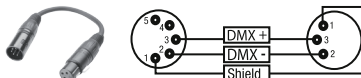
DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

Steckerbelegung

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020

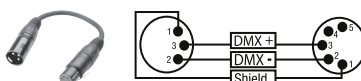
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



Steckerbelegung

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020

Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

Modellbezeichnung:	CLTS40WW	CLTS60RGBW
Produktart:	LED-Scheinwerfer	LED-Scheinwerfer
Typ:	Theater Spot mit Zoom-Funktion	Theater Spot mit Zoom-Funktion
Farbspektrum:	Warm white	RGBW
LED Anzahl:	1	1
LED Typ:	40 W COB	60 W COB
Wiederholrate:	1200 Hz	3600 Hz
Abstrahlwinkel:	15° - 38°	10° - 41°
DMX-Eingang:	3-Pol XLR männlich	3-Pol XLR männlich
DMX-Ausgang:	3-Pol XLR weiblich	3-Pol XLR weiblich
DMX-Modus:	1-Kanal, 3-Kanal, 5-Kanal	3-Kanal, 4-Kanal, 5-Kanal, 7-Kanal, 13-Kanal
DMX Funktionen:	Dimmer, Dimmer fein, Stroboskop, Dimmerkurve, Dimmer-Reaktion	Dimmer, Dimmer fein, Stroboskop, Dimmerkurve, RGBW, Farbmakros, Colour Jump, Colour Fade, Farbtemperatur, Musiksteuerung, Dimmer-Reaktion, Lüftersteuerung
Steuerung:	DMX512, RDM enabled	DMX512, RDM enabled
Standalone Funktionen:	Dimmer, Master/Slave	Dimmer, Dimmer fein, Stroboskop, RGBW, Farbmakros, Colour Jump, Colour Fade, Musiksteuerung, Auto-Programm
Bedienelemente:	Mode, Enter, Up, Down, Zoom	Mode, Enter, Up, Down, Zoom
Anzeigeelemente:	beleuchtetes 2-Zeilen LC-Display	beleuchtetes 2-Zeilen LC-Display
Betriebsspannung:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme:	40W	65W
Beleuchtungsstärke (@ 1m):	18000lx	19800lx
Lichtstrom:	1567lm	907lm
Stromversorgungsanschluss:	fest verbundenes 1m Netzkabel mit CEE7/7 Stecker	fest verbundenes 1m Netzkabel mit CEE7/7 Stecker
Sicherung:	T1AL / 250V (5 x 20 mm)	T1AL / 250V (5 x 20 mm)
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	5°C - 40°C	5°C - 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit:	< 80%, nicht kondensierend	< 80%, nicht kondensierend
Gehäusematerial:	Metall	Metall
Gehäusefarbe:	schwarz	schwarz
Gehäusekühlung:	Konvektion	Lüfter
Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel):	145 x 205 x 240 mm	145 x 205 x 240 mm
Gewicht:	3,8kg	3,8kg
Weitere Eigenschaften:	Filterrahmen, Flügelbegrenzer und Montagebügel im Lieferumfang, manueller Zoom	Filterrahmen, Flügelbegrenzer und Montagebügel im Lieferumfang, manueller Zoom

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

Vous avez fait le bon choix!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quel-qu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec/
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne pénétrez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.
34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.

35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.



ATTENTION :

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

INTRODUCTION

FONCTIONS DE PILOTAGE :

Pilotage DMX 1 canal, 3 canaux, 5 canaux (CLTS40WW)
Pilotage DMX 3 canaux, 4 canaux, 5 canaux, 7 canaux, 13 canaux CLTS60RGBW)
Modes Master / Slave
Fonctions autonomes

DESSCRIPTIF CLTS40WW :

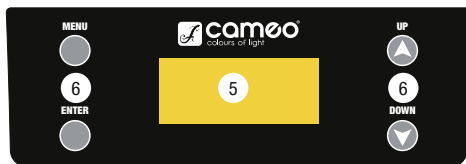
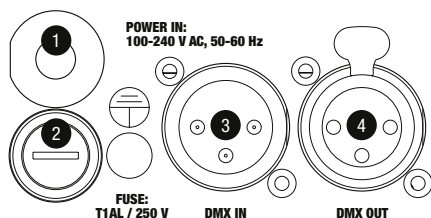
1 x LED COB blanc chaud haute puissance 40 W, angle de départ 15° - 38°, fréquence de rafraîchissement 1200 Hz, pilotage DMX-512, compatible RDM, pilotage manuel, zoom manuel, dimmer 16 bits, mode Master- / Slave, tension d'alimentation 100 V - 240 V / 50 - 60 Hz, consommation 40 W, livré avec support de montage et volets.

DESSCRIPTIF CLTS60RGBW :

1 x LED COB RGBW haute puissance 60 W, mélange de couleurs RGBW, angle de départ 10° - 41°, fréquence de rafraîchissement de 3600 Hz, pilotage DMX-512, compatible RDM, pilotage manuel, zoom manuel, dimmer 16 bits, mode Master- / Slave, tension d'alimentation 100 V - 240 V / 50 - 60 Hz, consommation 65 W, livré avec support de montage et volets.

Les projecteurs se conforment au protocole RDM (Remote Device Management). Ce protocole de contrôle à distance permet la configuration et le suivi des appareils compatibles RDM, via un contrôleur compatible RDM.

CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS



1 POWER IN

Câble fixe livré, longueur 1 m, fiche secteur CEE 7/7 Tension d'alimentation 100 - 240 Volts, 50/60 Hz

2 FUSIBLE

Porte-fusible pour fusible de sécurité, format 5 x 20 mm **CONSEIL IMPORTANT** : Remplacez exclusivement le fusible par un fusible neuf du même format et du même calibre (valeurs indiquées sur le panneau arrière de l'appareil). Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.

3 DMX IN

Embase XLR 3 points mâle, pour branchement d'un contrôleur DMX (par exemple, pupitre DMX).

4 DMX OUT

Embase XLR 3 points femelle pour renvoi du signal de contrôle DMX entrant.

5 ÉCRAN LCD RÉTRO-ÉCLAIRÉ

Indique le mode d'utilisation et d'autres paramètres système.

6 TOUCHES UTILISATEUR

MENU

Appuyez sur MODE pour passer en mode de sélection de paramètres système. Plusieurs pressions répétées ramènent à l'écran principal.

ENTER

Permet de modifier une valeur et de valider les changements de valeurs.

Touches UP et DOWN

Ces touches servent, par exemple, à modifier l'adresse de départ DMX et à sélectionner les paramètres système.



7 ZOOM

Molette de réglage du diamètre du faisceau lumineux (à fond à droite = diamètre maximal, à fond à gauche = diamètre minimal).

8 CEILLET DE SÉCURITÉ

Le montage en hauteur doit être exclusivement effectué par du personnel spécialement formé. Grâce à des élingues de sécurité, le projecteur est protégé de tout risque de chute.

UTILISATION CLTS40WW

CONSEIL :

Dès que le projecteur est correctement relié au secteur, différentes informations apparaissent successivement à l'écran au fil du démarrage : "Update Wait..." (pour maintenance uniquement), "Welcome to Cameo", "Fresnel" puis la version de logiciel interne. À l'issue de cette procédure, le projecteur est prêt à fonctionner, et se replace dans le mode d'utilisation dans lequel il se trouvait lors de l'extinction.

ÉCRAN PRINCIPAL (Mode DMX)

La ligne du haut de l'écran affiche "DMX Addr" et la ligne du bas, l'adresse de départ DMX actuelle. Dès que le signal DMX n'arrive plus, l'afficheur se met à clignoter. Lorsque le signal DMX revient, l'afficheur cesse de clignoter. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

```
DMX Addr
001
```

ÉCRAN PRINCIPAL (en mode STANDALONE)

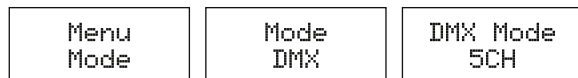
La ligne du bas de l'écran indique le mode de fonctionnement autonome activé (Slave, Static). L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

```
Slave
```

```
Static
```

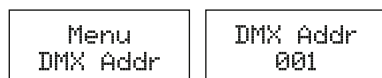
RÉGLAGE DU MODE DMX

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Mode" (ligne du bas), puis validez en appuyant sur ENTER. Sélectionnez, avec les touches UP et DOWN l'élément de menu "DMX", puis appuyez sur ENTER. Choisissez alors, avec les touches UP et DOWN, le mode DMX désiré (1CH, 3CH, 5CH), et validez par ENTER. Appuyez plusieurs fois sur MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée. Vous trouverez des tableaux spécifiant l'assignation de canaux des différents modes DMX dans la section PILOTAGE DMX.



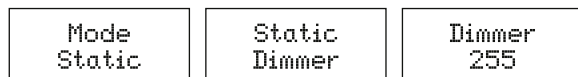
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "DMX Addr", puis validez en appuyant sur ENTER. Vous pouvez alors définir la valeur d'adresse de départ DMX à l'aide des touches UP et DOWN. Validez par ENTER puis appuyez 1 fois sur la touche MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.



MODE STATIC

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Static", puis validez en appuyant 2 fois sur ENTER. Vous pouvez alors régler la valeur de luminosité du projecteur de 000 (Blackout) à 255 (luminosité maximale), à l'aide des touches UP et DOWN. Validez par ENTER puis appuyez plusieurs fois sur la touche MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.



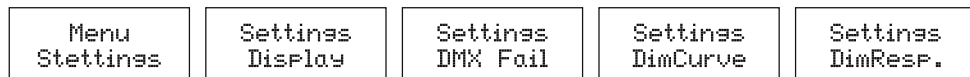
MODE SLAVE

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Mode" (ligne du bas), puis validez en appuyant sur ENTER. Sélectionnez, avec les touches UP et DOWN, l'élément de menu "Slave", et validez par ENTER. Reliez l'appareil Master et l'appareil Slave (de référence identique) avec un câble DMX, et activez l'un des modes autonomes sur l'appareil Master. Dès lors, l'appareil esclave (Slave) suit l'appareil maître (Master). Appuyez plusieurs fois sur MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.



INFORMATIONS APPAREIL

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Settings", puis validez en appuyant sur ENTER. Vous pouvez dès lors accéder au sous-menu, afin d'intervenir sur les éléments suivants (voir tableau). Appuyez plusieurs fois sur MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.



Paramètres				
Display	=	Rétro-éclairage de l'afficheur	Backlight ON	éclairé en permanence
			Backlight Off	extinction automatique de l'afficheur après env. 30 s d'inactivité
DMX Fail	=	mode de fonctionnement dans lequel basculer en cas d'interruption du signal DMX	Hold	maintien de la dernière commande DMX reçue
			Blackout	activation du Blackout
DimCurve	=	Courbes Dimmer	Linear	L'intensité lumineuse varie de façon constante selon la valeur DMX (courbe linéaire).
			Exp	L'intensité lumineuse croît lentement pour les valeurs DMX basses, puis beaucoup plus rapidement pour les valeurs DMX élevées (courbe exponentielle).
			Log	L'intensité lumineuse croît rapidement pour les valeurs DMX basses, puis beaucoup plus lentement pour les valeurs DMX élevées (courbe logarithmique).
			S Curve	L'intensité lumineuse varie plus lentement pour les faibles et fortes valeurs DMX, et plus rapidement pour les valeurs DMX moyennes (courbe en S).
DimResp.	=	Réaction Dimmer	LED	Le projecteur réagit de façon très directe et instantanée aux variations de valeurs DMX.
			Halogen	Le projecteur se comporte comme un projecteur à lampe halogène, avec des variations de luminosité progressives.

INFORMATIONS APPAREIL

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Sys Info", puis validez en appuyant sur ENTER. Vous arrivez alors dans un sous-menu visualisant diverses informations concernant l'appareil. Utilisez de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner le paramètre désiré, et appelez-le en appuyant sur la touche ENTER (voir tableau) Appuyez deux fois sur MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Température mesurée au niveau des LED	Temp LED	xxC / xxF
			Temp C°/F°	°C (= affichage en degrés Celsius)
				°F (= affichage en degrés Fahrenheit)
Op.Hours	=	Durée de fonctionnement	Hour Total	Affichage de la durée totale de fonctionnement en heures
Firmware	=	Visualisation du numéro de version de firmware de l'appareil		Vx. xx

UTILISATION CLTS60RGBW

CONSEIL :

Dès que le projecteur est correctement relié au secteur, différentes informations apparaissent successivement à l'écran au fil du démarrage : "Update Wait..." (pour maintenance uniquement), "Welcome to Cameo" puis la version de logiciel interne. À l'issue de cette procédure, le projecteur est prêt à fonctionner, et se replace dans le mode d'utilisation dans lequel il se trouvait lors de l'extinction.

ÉCRAN PRINCIPAL (Mode DMX)

La ligne du haut de l'écran affiche "DMX Addr" et la ligne du bas, l'adresse de départ DMX actuelle. Dès que le signal DMX n'arrive plus, l'afficheur se met à clignoter. Lorsque le signal DMX revient, l'afficheur cesse de clignoter. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

DMX Addr
001

AFFICHAGE PRINCIPAL (en mode STANDALONE)

La ligne du bas de l'écran indique le mode de fonctionnement autonome activé (Sound, Slave, Auto, Static, Macro). L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Sound

Slave

Auto

Static

Macro

RÉGLAGE DU MODE DMX

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Mode" (ligne du bas), puis validez en appuyant sur ENTER. Sélectionnez, avec les touches UP et DOWN l'élément de menu "DMX", puis appuyez sur ENTER. Choisissez alors, avec les touches UP et DOWN, le mode DMX désiré (3CH, 4CH, 5CH, 7CH, 13CH), et validez par ENTER. Appuyez plusieurs fois sur MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée. Vous trouverez des tableaux spécifiant l'assignation de canaux des différents modes DMX dans la section PILOTAGE DMX.

Menu
Mode

Mode
DMX

DMX Mode
13CH

RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les champs UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "DMX Addr", puis validez en appuyant sur ENTER. Vous pouvez alors définir la valeur d'adresse de départ DMX à l'aide des touches UP et DOWN. Validez par ENTER puis appuyez 1 fois sur la touche MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Menu
DMX Addr

DMX Addr
001

MODE PILOTAGE PAR LA MUSIQUE

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les champs UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Mode" (ligne du bas), puis validez en appuyant sur ENTER. Sélectionnez, avec les touches UP et DOWN l'élément de menu "Sound", puis appuyez sur ENTER. Le mode de pilotage par la musique est alors activé ; vous pouvez ensuite régler la sensibilité de réaction du projecteur à la musique (impulsions dans les graves) à l'aide des touches UP et DOWN (Mic Sens 00 - 99). Validez par ENTER puis appuyez plusieurs fois sur la touche MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Menu
Mode

Mode
Sound

Mic Sens
99

MODE SLAVE

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Mode" (ligne du bas), puis validez en appuyant sur ENTER. Sélectionnez, avec les touches UP et DOWN, l'élément de menu "Slave", et validez par ENTER. Reliez l'appareil Master et l'appareil Slave (de référence identique) avec un câble DMX, et activez l'un des modes autonomes sur l'appareil Master (Sound, Auto, Static, Macro). Dès lors, l'appareil esclave (Slave) suit l'appareil maître (Master). Appuyez plusieurs fois sur MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Menu
Mode

Mode
Slave

MODE AUTO

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les champs UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Mode" (qui passe en couleur), puis validez en appuyant sur ENTER. Choisissez alors l'élément de menu "Auto" avec UP et DOWN, validez en appuyant 2 fois sur ENTER ; vous pouvez alors régler la rapidité de défilement du programme à l'aide des touches UP et DOWN (Program Speed: 00 - 99). Validez par ENTER puis appuyez 23 fois sur la touche MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Menu
Mode

Mode
Auto

Auto
Program

Program
Speed: 99

MODE STATIC

Le mode statique permet, comme avec un pilotage DMX, de contrôler directement depuis l'appareil toutes les fonctions – par exemple, le dimmer, le stroboscope et les Macros de couleurs, en entrant des valeurs comprises entre 000 et 255. Vous pouvez donc créer une Scène sans disposer de contrôleur DMX externe. Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les champs UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Mode" (ligne du bas), puis validez en appuyant sur ENTER. Sélectionnez, avec les touches UP et DOWN l'élément de menu "Static", puis appuyez sur ENTER. Choisissez alors, avec les touches UP et DOWN, la fonction désirée, puis validez par ENTER. Vous pouvez alors modifier la valeur (Dimmer, stroboscope, etc., voir liste) pour la fonction correspondante, entre 000 et 255. Validez par ENTER. Une fois toutes les valeurs de paramètres modifiées selon vos souhaits, appuyez 3 fois sur la touche MENU jusqu'à revenir dans le menu principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Mode
Static

Static				
Fonction	Valeurs			
Dimmer	000	-	255	0% à 100%
Dim fine	000	-	255	0% à 100%
Strobe	000	-	005	Stroboscope ouvert
	006	-	255	Strobe lent -> rapide < 1 Hz - 20 Hz
Rouge	000	-	255	0% à 100%
Vert	000	-	255	0% à 100%
Bleu	000	-	255	0% à 100%
Blanc	000	-	255	0% à 100%

Macro	000	-	005	Colour off
	006	-	013	Red
	014	-	021	Ambre
	022	-	029	Jaune chaud
	030	-	037	Jaune
	038	-	045	Vert
	046	-	053	Turquoise
	054	-	061	Cyan
	062	-	069	Blue
	070	-	077	Lavande
	078	-	085	Mauve
	086	-	093	Magenta
	094	-	101	Rose
	102	-	109	Blanc chaud
	110	-	117	Blanc
	118	-	125	Blanc froid
	126	-	127	Arrêt changeur couleurs
	128	-	191	Vitesse changeur de couleurs lent -> rapide / Colour 1 -> 12
	192	-	255	Vitesse mélangeur de couleurs lent -> rapide / Colour 1 -> 12
CTC (affecte mélange RGB et Macros de couleurs)	000	-	005	Off
	006	-	255	7200K - 3200K @ Full on affecte aussi les couleurs
Speed	000		Off	
	001	-	255	Auto Program Speed lent -> rapide
Sound (si activé, prioritaire sur tout)	000	-	005	Sound Control OFF (Mic Sensitivity)
	006	-	255	Sound Control ON Low -> High (Mic Sensitivity)
DimCurve	000	-	005	Non fonctionnel
	006	-	063	Courbe Dimmer linéaire
	064	-	127	Courbe Dimmer exponentielle
	128	-	191	Courbe Dimmer logarithmique
	192	-	255	Courbe Dimmer en S
Paramètre	000	-	005	Non fonctionnel
	006	-	063	Dimmer Response LED (maintenir 3 s)
	064	-	127	Dimmer Response Halogen (maintenir 3 s)
	128	-	191	Silent Fan on (maintenir 3s)
	192	-	255	Silent Fan off (maintenir 5 s)

MACROS COULEURS

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Mode" (ligne du bas), puis validez en appuyant sur ENTER. Sélectionnez, avec les touches UP et DOWN l'élément de menu "Macro", puis appuyez sur ENTER. Vous pouvez alors choisir, avec les touches UP et DOWN, l'une des 15 Macros de couleurs disponibles (voir tableau). Pour valider votre sélection, appuyez sur la touche ENTER.

Menu Mode	Mode Macro
--------------	---------------

1	Rouge	6	Turquoise	11	Magenta
2	Ambre	7	Cyan	12	Rose
3	Jaune chaud	8	Bleu	13	Blanc chaud
4	Jaune	9	Lavande	14	Blanc
5	Vert	10	Mauve	15	Blanc froid

PARAMÈTRES SYSTÈME

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les touches UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Settings", puis validez en appuyant sur ENTER. Vous pouvez dès lors accéder au sous-menu, afin d'intervenir sur les éléments suivants (voir tableau) : sélection/réglage par ENTER et UP/DOWN Appuyez plusieurs fois sur MENU pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Menu Settings	Settings Display	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp	Settings Calibrat
------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

Paramètres				
Display	=	Rétro-éclairage de l'afficheur	Backlight ON	éclairé en permanence
			Backlight Off	extinction automatique de l'afficheur après env. 30 s d'inactivité
DMX Fail	=	mode de fonctionnement dans lequel basculer en cas d'interruption du signal DMX	Hold	maintien de la dernière commande DMX reçue
			Blackout	activation du Blackout
DimCurve	=	Courbes Dimmer	Linear	L'intensité lumineuse varie de façon constante selon la valeur DMX (courbe linéaire).
			Exp	L'intensité lumineuse croît lentement pour les valeurs DMX basses, puis beaucoup plus rapidement pour les valeurs DMX élevées (courbe exponentielle).
			Log	= l'intensité lumineuse croît rapidement pour les valeurs DMX basses, puis beaucoup plus lentement pour les valeurs DMX élevées (courbe logarithmique).
			S Curve	L'intensité lumineuse varie plus lentement pour les faibles et fortes valeurs DMX, et plus rapidement pour les valeurs DMX moyennes (courbe en S).
DimResp.	=	Réaction Dimmer	LED	Le projecteur réagit de façon très directe et instantanée aux variations de valeurs DMX.
			Halogen	Le projecteur se comporte comme un projecteur à lampe halogène, avec des variations de luminosité progressives.
Calibrat	=	Calibration, appliquée à tous les modes de fonctionnement, de la restitution des couleurs en mélangeur	Red	Réglage de l'intensité, valeurs comprises entre 000 et 255
			Green	Réglage de l'intensité, valeurs comprises entre 000 et 255
			Blue	Réglage de l'intensité, valeurs comprises entre 000 et 255
			White	Réglage de l'intensité, valeurs comprises entre 000 et 255

INFORMATIONS APPAREIL

Appuyez sur MENU pour passer en mode de sélection de paramètres système. Avec les champs UP et DOWN, choisissez l'élément de menu "Sys Info", puis validez en appuyant sur ENTER. Vous arrivez alors dans un sous-menu visualisant diverses informations concernant l'appareil. Utilisez de nouveau les champs UP et DOWN pour sélectionner le paramètre désiré, et appelez-l'information en appuyant sur la touche ENTER (voir tableau). Appuyez plusieurs fois sur MODE pour revenir à l'écran principal. L'affichage principal est rétabli automatiquement à l'issue d'une durée de 30 s environ sans entrée.

Menu
Sys InfoSys Info
TempSys Info
Op. HoursSys Info
Firmware**Sys Info**

Temp	=	Température mesurée au niveau des LED	Temp LED	xxC / xxF
			Temp C°/F°	°C (= affichage en degrés Celsius)
				°F (= affichage en degrés Fahrenheit)
Op.Hours	=	Durée de fonctionnement	Hour Total	Affichage de la durée totale de fonctionnement en heures
Firmware	=	Visualisation du numéro de version de firmware de l'appareil		Vx. xx

MISE EN PLACE ET MONTAGE

Grâce à ses pieds caoutchouc intégrés, le projecteur peut être posé sur une surface plane, à l'endroit désiré.

Le montage sur barre ou structure métallique s'effectue par l'intermédiaire d'une pince spécifique (non livrée). Vérifiez la solidité de la fixation du support de montage, et sécurisez l'appareil via une élingue de sécurité passée dans l'œillet prévu à cet effet. Avertissement important : Le montage en hauteur doit être exclusivement effectué par du personnel spécialement formé.

MONTAGE / DÉMONTAGE DU VOLETS ET DU CADRE DE FILTRE

Pour monter ou démonter le volet et le cadre de filtre, appuyez sur le bouton à ressort du dispositif de verrouillage, et faites pivoter vers le haut. Remettez en place le dispositif de verrouillage de la même façon, en position initiale.

TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

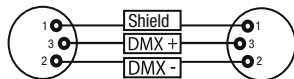
1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

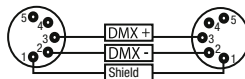
Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

Assignment des contacts

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



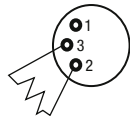
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

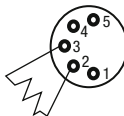
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

Assignment des contacts

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

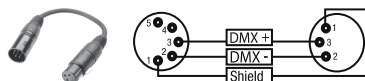


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

Assignment des contacts

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

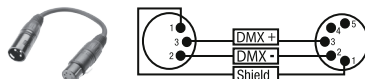
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



Assignment des contacts

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence Modèle :	CLTS40WW	CLTS60RGBW
Type de Produit :	Projecteur LED	Projecteur LED
Type :	Spot Théâtre avec fonction Zoom	Spot Théâtre avec fonction Zoom
Spectre de Couleurs :	Blanc chaud	RGBW
Nombre de LED :	1	1
Type de LED :	COB, puissance 40 W	COB, puissance 60 W
Fréquence de Rafraîchissement :	1200 Hz	3600 Hz
Angle de Départ :	15° - 38°	10° - 41°
Entrée DMX :	XLR 3 points mâle	XLR 3 points mâle
Sortie DMX :	XLR 3 points femelle	XLR 3 points femelle
Modes DMX :	1 canal, 3 canaux, 5 canaux	3 canaux, 4 canaux, 5 canaux, 7 canaux, 13 canaux
Fonctions DMX :	Dimmer, Dimmer fin, stroboscope, courbe de Dimmer, réaction Dimmer	Dimmer, Dimmer fin, stroboscope, courbe de Dimmer, Macros de couleurs RGBW, changeur de couleurs, mélangeur de couleurs, température de couleur, contrôle par la musique, réaction Dimmer, pilotage du ventilateur
Pilotage :	DMX 512, compatible RDM	DMX 512, compatible RDM
Fonctions en Mode Autonome :	Dimmer, Master/Slave	Dimmer, Dimmer fin, stroboscope, Macro couleurs RGBW, changeur de couleurs, mélangeur de couleurs, contrôle par la musique, programme Auto
Contrôles :	Touches Mode, Enter, Up, Down, Zoom	Touches Mode, Enter, Up, Down, Zoom
Visualisation :	Écran LCD rétro-éclairé, 2 lignes de caractères	Écran LCD rétro-éclairé, 2 lignes de caractères
Tension Secteur :	100 - 240 Volts, 50/60 Hz	100 - 240 Volts, 50/60 Hz
Consommation Électrique :	40 W	65 W
Éclairage lumineux (à 1 m) :	18000 lux	19800 lux
Flux Lumineux :	1567 lumens	907 lumens
Branchement Secteur :	Cordon captif, longueur 1 mètre, fiche CEE7/7	Cordon captif, longueur 1 mètre, fiche CEE7/7
Type Fusible :	T1AL / 250V (5 x 20 mm)	T1AL / 250V (5 x 20 mm)
Température de l'environnement (en fonctionnement) :	de 5°C à 40°C	de 5°C à 40°C
Taux d'Hygrométrie Relative :	< 80%, sans condensation	< 80%, sans condensation
Matériau Boîtier :	métal	métal
Couleur Boîtier :	noir	noir
Refroidissement :	par convection	ventilateur
Dimensions (LxHxP, sans support de montage) :	145 x 205 x 240 mm	145 x 205 x 240 mm
Masse :	3,8 kg	3,8 kg
Divers :	Livré avec cadre pour filtre, volet et équerre de montage, Zoom manuel	Livré avec cadre pour filtre, volet et équerre de montage, Zoom manuel

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

(Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

¡Gracias por elegir Cameo Light!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. NOTA IMPORTANTE: Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).

33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).

34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.

35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafiado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



¡Advertencia! Este símbolo indica la presencia de superficies calientes. Durante el funcionamiento, algunas partes de la carcasa pueden llegar a calentarse bastante. Por ello, una vez apagado el equipo, espere al menos 10 minutos antes de manipularlo o transportarlo.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

INTRODUCCIÓN

MODOS DE CONTROL:

Control DMX de 1 canal, 3 canales y 5 canales (CLTS40WW)

Control DMX de 3 canales, 4 canales, 5 canales, 7 canales y 13 canales (CLTS60RGBW)

Modo Maestro/Eslavo

Modos Autónomo

CARACTERÍSTICAS DEL CLTS40WW:

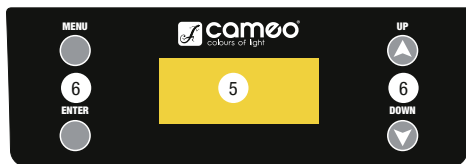
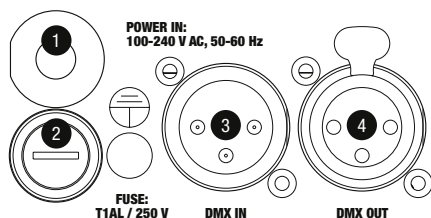
1 LED COB blanco cálido de alta potencia de 40 W, ángulo de dispersión de 15° a 38°, frecuencia de refresco de 1200 Hz, control por DMX512, compatible con RDM, control manual, zoom manual, atenuador de 16 bits, modo Maestro/Eslavo, alimentación eléctrica de 100-240 VAC, 50/60 Hz, consumo de 40 W, soporte de montaje y visera incluidos.

CARACTERÍSTICAS DEL CLTS60RGBW:

1 LED COB RGBW de alta potencia de 60 W, mezcla de colores RGBW, ángulo de dispersión de 10° a 41°, frecuencia de refresco de 3600 Hz, control por DMX512, compatible con RDM, control manual, zoom manual, atenuador de 16 bits, modo Maestro/Eslavo, alimentación eléctrica de 100-240 VAC, 50/60 Hz, consumo de 65 W, soporte de montaje y visera incluidos.

Los focos son compatibles con el estándar RDM (Remote Device Management) de gestión remota de dispositivos. Esta característica de gestión remota permite consultar el estado y la configuración de equipos RDM mediante un controlador compatible con RDM.

CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES



1 POWER IN

Cable eléctrico fijo de 1 metro provisto de un enchufe CEE 7/7. Alimentación eléctrica de 100-240 VAC, 50/60 Hz.

2 FUSE

Portafusibles para fusibles de 5 × 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya el fusible únicamente por otro del mismo tipo y características. Si el fusible se fundiera continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.

3 DMX IN

XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (como una mesa DMX).

4 DMX OUT

XLR hembra de 3 pines para reenviar la señal de control DMX.

5 PANTALLA LCD RETROILUMINADA

Indica el modo de funcionamiento y otros parámetros del sistema.

6 BOTONES DE AJUSTE

MENU

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Pulse este botón repetidamente para volver a la pantalla principal.

ENTER

Permite cambiar un valor y confirmar los cambios.

Botones UP y DOWN

Con los botones UP y DOWN se puede, por ejemplo, cambiar la dirección DMX y la configuración del sistema.



7 ZOOM

Mando estriado para ajustar la anchura de haz (a la derecha = anchura máxima de haz, a la izquierda = anchura mínima de haz).

8 ARGOLLA DE SEGURIDAD

El montaje suspendido solo puede realizarse por personal experimentado. El foco debe asegurarse mediante un cable de seguridad adecuado para evitar su caída.

INSTRUCCIONES DE USO DEL CLTS40WW

NOTA:

Una vez conectado el foco a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán los siguientes mensajes en la pantalla: «Update Wait...» (solo para mantenimiento), «Welcome to Cameo», «Fresnel» y la versión de software. Al terminar el proceso, el equipo ya está listo para funcionar y se activará el modo de funcionamiento seleccionado previamente.

PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO DMX

En la fila superior de la pantalla se muestra «DMX Addr» y en la fila inferior, la dirección inicial DMX. Si la señal DMX se interrumpe, la pantalla empezará a parpadear; cuando se recupere la señal DMX, dejará de parpadear. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

```
DMX Addr
001
```

PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO AUTÓNOMO

En la fila inferior de la pantalla se muestra el modo autónomo activado (Slave, Static). Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

```
Slave
```

```
Static
```

AJUSTE DEL MODO DMX

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Mode» (fila inferior) y confirme con el botón ENTER. Seleccione el submenú «DMX» con los botones UP y DOWN y confirme con el botón ENTER. Ahora podrá elegir el modo DMX mediante los botones UP y DOWN (1CH, 3CH, 5CH). Confirme el modo con ENTER. Pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Consulte la asignación de canales de los distintos modos DMX en las tablas de la sección CONTROL DMX de este manual.

Menu Mode	Mode DMX	DMX Mode 5CH
--------------	-------------	-----------------

AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «DMX Addr» y confirme con el botón ENTER. Ahora, con los botones UP y DOWN, seleccione la dirección inicial DMX. Confirme el valor con el botón ENTER y pulse MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu DMX Addr	DMX Addr 001
------------------	-----------------

MODO FLJO

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Static» y confirme pulsando 2 veces el botón ENTER. Ahora, con los botones UP y DOWN, ajuste la intensidad del foco de 0 (oscurecimiento) a 255 (intensidad máxima). Confirme el valor con el botón ENTER y pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Mode Static	Static Dimmer	Dimmer 255
----------------	------------------	---------------

MODO ESCLAVO

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Mode» (fila inferior) y confirme con el botón ENTER. Seleccione el submenú «Slave» con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER. Conecte los equipos maestro y esclavo (del mismo modelo) con un cable DMX y active en el equipo maestro el modo Autónomo (Static). Ahora el equipo esclavo estará sincronizado con el equipo maestro. Pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu Mode	Mode Slave
--------------	---------------

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Setting» y confirme con el botón ENTER. Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones de la tabla siguiente. Pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu Stettines	Settings Display	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp.
-------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Settings				
Display	=	Retroiluminación de la pantalla	Backlight ON	Siempre encendida
			Backlight Off	Se apaga al cabo de 30 segundos de inactividad
DMX Fail	=	Modo operativo si se interrumpe la señal DMX	Hold	Seguir en el último modo operativo
			Blackout	Oscurecimiento
DimCurve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad del foco aumenta de manera lineal con el valor DMX
			Exp	La intensidad del foco varía poco a niveles bajos de DMX y varía mucho a niveles altos de DMX.
			Log	La intensidad del foco varía mucho a niveles bajos de DMX y varía poco a niveles altos de DMX.
			S Curve	La intensidad del foco varía poco a niveles bajos y altos de DMX y varía mucho a niveles intermedios de DMX.
DimResp.	=	Respuesta del atenuador	LED	El foco reacciona al instante a los cambios en el valor DMX
			Halogen	El foco reacciona como una lámpara halógena, con suaves cambios de intensidad

INFORMACIÓN DEL SISTEMA

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Sys Info» y confirme con el botón ENTER. Accederá al submenú en el que podrá ver la información del sistema. Utilice de nuevo los botones UP y DOWN para seleccionar el submenú deseado y pulse el botón ENTER para mostrar la información (ver tabla). Pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Pantalla de temperatura del módulo LED	Temp LED	xxC / xxF
			Temp C°/F°	°C (= cifras en grados Celsius)
				°F (= cifras en grados Fahrenheit)
Op.Hours	=	Pantalla de tiempo de funcionamiento	Hour Total	Tiempo total de funcionamiento en horas
Firmware	=	Pantalla de versión de software del equipo		Vx. xx

INSTRUCCIONES DE USO DEL CLTS60RGBW

NOTA:

Una vez conectado el foco a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán los siguientes mensajes en la pantalla: «Update Wait...» (solo para mantenimiento), «Welcome to Cameo», «Fresnel» y la versión de software. Al terminar el proceso, el equipo ya está listo para funcionar y se activará el modo de funcionamiento seleccionado previamente.

PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO DMX

En la fila superior de la pantalla se muestra «DMX Addr» y en la fila inferior, la dirección inicial DMX. Si la señal DMX se interrumpe, la pantalla empezará a parpadear; cuando se recupere la señal DMX, dejará de parpadear. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

DMX Addr
001

PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO AUTÓNOMO

En la fila inferior de la pantalla se muestra el modo autónomo activado (Sound, Slave, Auto, Static, Macro). Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Sound

Slave

Auto

Static

Macro

AJUSTE DEL MODO DMX

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Mode» (fila inferior) y confirme con el botón ENTER. Seleccione el submenú «DMX» con los botones UP y DOWN y confirme con el botón ENTER. Ahora podrá elegir el modo DMX mediante los botones UP y DOWN (3CH, 4CH, 5CH, 7CH, 13CH). Confirme el modo con ENTER. Pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Consulte la asignación de canales de los distintos modos DMX en las tablas de la sección CONTROL DMX de este manual.

Menu
Mode

Mode
DMX

DMX Mode
13CH

AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «DMX Addr» y confirme con el botón ENTER. Ahora, con los botones UP y DOWN, seleccione la dirección inicial DMX. Confirme el valor con el botón ENTER y pulse MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu
DMX Addr

DMX Addr
001

MODO CONTROL POR SONIDO

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Mode» (fila inferior) y confirme con el botón ENTER. Seleccione el submenú «Sound» con los botones UP y DOWN y confirme con el botón ENTER. Ahora el modo Control por sonido estará activado y con los botones UP y DOWN podrá cambiar la sensibilidad con la que el foco reaccionará a los impulsos de baja frecuencia (Mic Sens 00 - 99). Confirme el valor con el botón ENTER y pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu
Mode

Mode
Sound

Mic Sens
99

MODO ESCLAVO

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Mode» (fila inferior) y confirme con el botón ENTER. Seleccione el submenú «Slave» con los botones UP y DOWN y confirme con el botón ENTER. Conecte los equipos maestro y esclavo (del mismo modelo) con un cable DMX y active en el equipo maestro uno de los modos Autónomo (Sound, Auto, Static, Macro). Ahora el equipo esclavo estará sincronizado con el equipo maestro. Pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu
Mode

Mode
Slave

MODO AUTOMÁTICO

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Mode» (fila inferior) y confirme con el botón ENTER. Seleccione el submenú «Auto» con los botones UP y DOWN y confirme pulsando 2 veces el botón ENTER. Ahora puede ajustar la velocidad del programa con los botones UP y DOWN (Program Speed: 00 - 99). Confirme el valor con el botón ENTER y pulse MENU 3 veces para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu
Mode

Mode
Auto

Auto
Program

Program
Speed: 99

MODO FIJO

El modo Fijo permite, al igual que se haría con un controlador DMX, que todas las funciones, como atenuador, estrobo y macros de colores, se puedan modificar directamente en el equipo con valores de 000 a 255. De este modo, podrá crear una escena personalizada sin necesidad de un controlador DMX adicional. Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Mode» (fila inferior) y confirme con el botón ENTER. Seleccione el menú «Static» con los botones UP y DOWN y confirme con el botón ENTER. Con los botones UP y DOWN seleccione la función deseada y confirme con el botón ENTER. El valor de cada función (atenuador, estrobo, etc., ver tabla siguiente) puede estar comprendido entre 000 y 255. Confirme con ENTER. Después de ajustar todas las funciones, pulse 3 veces el botón MODE para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Mode
Static

Static				
Función	Valores			
Dimmer	000	-	255	0% a 100%
Dim fine	000	-	255	0% a 100%
Strobe	000	-	005	Estrobo abierto
	006	-	255	Estrobo lento -> rápido <1Hz - 20Hz
Red	000	-	255	0% a 100%
Green	000	-	255	0% a 100%
Blue	000	-	255	0% a 100%
White	000	-	255	0% a 100%

Macro	000	-	005	Negro
	006	-	013	Rojo
	014	-	021	Ámbar
	022	-	029	Amarillo cálido
	030	-	037	Amarillo
	038	-	045	Verde
	046	-	053	Turquesa
	054	-	061	Cian
	062	-	069	Azul
	070	-	077	Lavanda
	078	-	085	Malva
	086	-	093	Magenta
	094	-	101	Rosa
	102	-	109	Blanco cálido
	110	-	117	Blanco
	118	-	125	Blanco frío
	126	-	127	Detener cambio de color
	128	-	191	Velocidad de cambio de color lento -> rápido / Colores 1 -> 12
	192	-	255	Velocidad de fundido de colores lento -> rápido / Colores 1 -> 12
CTC (para RGB y macros de colores)	000	-	005	Desactivada
	006	-	255	7200 K - 3200 K al 100% también afecta a los colores
Speed	000			Desactivada
	001	-	255	Velocidad del programa automático lento -> rápido
Sound (si activado, tiene prioridad)	000	-	005	Control por sonido desactivado (Mic Sensitivity)
	006	-	255	Control por sonido activado, Baja -> Alta (Mic Sensitivity)
DimCurve	000	-	005	Sin función
	006	-	063	Curva de atenuación lineal
	064	-	127	Curva de atenuación exponencial
	128	-	191	Curva de atenuación logarítmica
	192	-	255	Curva S de atenuación
Settings	000	-	005	Sin función
	006	-	063	Respuesta de atenuación tipo LED (esperar 3 s)
	064	-	127	Respuesta de atenuación tipo halógeno (esperar 3 s)
	128	-	191	Ventilación silenciosa activada (esperar 3 s)
	192	-	255	Ventilación silenciosa desactivada (esperar 5 s)

MACRO DE COLORES

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Mode» (fila inferior) y confirme con el botón ENTER. Seleccione el submenú «Macro» con los botones UP y DOWN y confirme con el botón ENTER. Con los botones UP y DOWN podrá seleccionar ahora una de las 15 macros de colores existentes (ver tabla). Confirme la selección con el botón ENTER.

Menu	Mode
Mode	Macro

1	Rojo	6	Turquesa	11	Magenta
2	Ámbar	7	Cian	12	Rosa
3	Amarillo cálido	8	Azul	13	Blanco cálido
4	Amarillo	9	Lavanda	14	Blanco
5	Verde	10	Malva	15	Blanco frío

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Setting» y confirme con el botón ENTER. Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones de la siguiente tabla (para seleccionar y configurar, emplee los botones ENTER, UP y DOWN): Pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu Settings	Settings Display	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp	Settings Calibrat
------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

Settings					
Display	=	Retroiluminación de la pantalla	Backlight ON	Siempre encendida	
			Backlight Off	Se apaga al cabo de 30 segundos de inactividad	
DMX Fail	=	Modo operativo si se interrumpe la señal DMX	Hold	Seguir en el último modo operativo	
			Blackout	Oscurecimiento	
DimCurve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad del foco aumenta de manera lineal con el valor DMX	
			Exp	La intensidad del foco varía poco a niveles bajos de DMX y varía mucho a niveles altos de DMX.	
			Log	La intensidad del foco varía mucho a niveles bajos de DMX y varía poco a niveles altos de DMX.	
			S Curve	La intensidad del foco varía poco a niveles bajos y altos de DMX y varía mucho a niveles intermedios de DMX.	
DimResp	=	Respuesta del atenuador	LED	El foco reacciona al instante a los cambios en el valor DMX	
			Halogen	El foco reacciona como una lámpara halógena, con suaves cambios de intensidad	
Calibrat	=	Calibración de la intensidad de las mezclas de colores.	Red	Ajuste de la intensidad de 000 a 255	
			Green	Ajuste de la intensidad de 000 a 255	
			Blue	Ajuste de la intensidad de 000 a 255	
			White	Ajuste de la intensidad de 000 a 255	

INFORMACIÓN DEL SISTEMA

Pulse MENU para acceder al menú de configuración del sistema. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú «Sys Info» y confirme con el botón ENTER. Accederá al submenú en el que podrá ver la información del sistema. Utilice de nuevo los botones UP y DOWN para seleccionar el submenú deseado y pulse el botón ENTER para mostrar la información (ver tabla). Pulse de nuevo MENU para volver a la pantalla principal. Tras 30 segundos de inactividad, también se vuelve automáticamente a la pantalla principal.

Menu
Sys InfoSys Info
TempSys Info
Op. HoursSys Info
Firmware

Sys Info				
Temp	=	Pantalla de temperatura del módulo LED	Temp LED	xxC / xx°F
			Temp C°/F°	°C (= cifras en grados Celsius)
				°F (= cifras en grados Fahrenheit)
Op.Hours	=	Pantalla de tiempo de funcionamiento	Hour Total	Tiempo total de funcionamiento en horas
Firmware	=	Pantalla de versión de software del equipo		Vx. xx

INSTALACIÓN Y MONTAJE



Gracias a los pies de goma integrados, el foco se puede instalar perfectamente en una superficie plana.

Para montarlo en trusses, utilice una abrazadera adecuada (no suministrada). Para mayor seguridad, asegure el equipo introduciendo un cable de seguridad apropiado a través de la argolla prevista para tal efecto. Nota importante: El montaje suspendido solo puede realizarse por personal experimentado.

MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA VISERA Y EL PORTAFILTROS

Para montar o desmontar la visera y el portafiltros, presione el pulsador con resorte del dispositivo de bloqueo y levántelo. Para finalizar, vuelva a colocar el dispositivo de bloqueo en la posición original.

TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p. e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

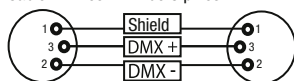
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

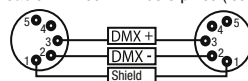
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

Asignación de pines:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

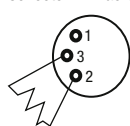


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

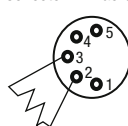
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX. XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

Asignación de pines:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

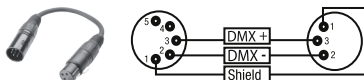


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

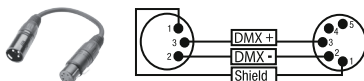
Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Nombre del modelo:	CLTS40WW	CLTS60RGBW
Tipo de producto:	Foco LED	Foco LED
Tipo:	Foco para teatro, con zoom	Foco para teatro, con zoom
Colores:	Blanco cálido	RGBW
Número de LED:	1	1
Tipo de LED:	40 W COB	60 W COB
Frecuencia de refresco:	1200 Hz	3600 Hz
Ángulo de dispersión:	15° a 38°	10° a 41°
Entrada DMX:	XLR macho de 3 pines	XLR macho de 3 pines
Salida DMX:	XLR hembra de 3 pines	XLR hembra de 3 pines
Modos DMX:	1 canal, 3 canales y 5 canales	3 canales, 4 canales, 5 canales, 7 canales y 13 canales
Funciones DMX:	Atenuador, atenuador fino, estrobo, curvas de atenuación, respuesta del atenuador	Atenuador, atenuador fino, estrobo, curvas de atenuación, RGBW, macros de colores, cambio de color, fundido de colores, temperatura de color, control por sonido, respuesta del atenuador, control del ventilador
Control:	DMX512, compatible con RDM	DMX512, compatible con RDM
Modos Autónomo:	Atenuador, maestro/esclavo	Atenuador, atenuador fino, estrobo, RGBW, macros de colores, cambio de color, fundido de colores, control por sonido, programas automáticos
Controles:	Mode, Enter, Up, Down, Zoom	Mode, Enter, Up, Down, Zoom
Indicadores:	Pantalla LCD iluminada de 2 líneas	Pantalla LCD iluminada de 2 líneas
Alimentación eléctrica:	100 - 240 VAC, 50/60 Hz	100 - 240 VAC, 50/60 Hz
Consumo:	40 W	65 W
Iluminancia a 1 metro:	18.000 lx	19.800 lx
Flujo luminoso:	1567 lm	907 lm
Conexión de alimentación eléctrica:	Cable eléctrico fijo de 1 m con conector CEE7/7	Cable eléctrico fijo de 1 m con conector CEE7/7
Fusible:	T1AL / 250V (5 × 20 mm)	T1AL / 250V (5 × 20 mm)
Temperatura operativa:	5 °C - 40 °C	5 °C - 40 °C
Humedad relativa:	< 80%, sin condensación	< 80%, sin condensación
Material de la carcasa:	Metal	Metal
Color de la carcasa:	Negro	Negro
Refrigeración:	Convección	Ventilador
Dimensiones (An x Al x F, sin soporte de montaje):	145 × 205 × 240 mm	145 × 205 × 240 mm
Peso:	3,8 kg	3,8 kg
Otras características:	Portafiltros, visera y soporte de montaje incluidos, zoom manual	Portafiltros, visera y soporte de montaje incluidos, zoom manual

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.



ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Gratulujemy wyboru!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
2. Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
3. Należy przestrzegać zaleceń.
4. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
5. Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
6. Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
7. Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
8. Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
9. Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
10. Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
11. Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
12. Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub pryskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników naplnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z piciem.
13. Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
14. Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
15. Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
16. Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
17. Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
18. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
19. Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
20. Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
21. Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

22. UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiacym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiaczego kabla sieciowego.
23. Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
24. Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
25. Nie stawiać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
26. Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
27. W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
28. WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.
32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).

33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.

34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.

35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrząć. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

WPROWADZENIE

FUNKCJE STEROWANIA:

1-kanalowe, 3-kanalowe, 5-kanalowe sterowanie DMX (CLTS40WW)

3-kanalowe, 4-kanalowe, 5-kanalowe, 7-kanalowe, 13-kanalowe sterowanie DMX (CLTS60RGBW)

Tryb pracy Master/Slave

Funkcje Stalone

WŁAŚCIWOŚCI CLTS40WW:

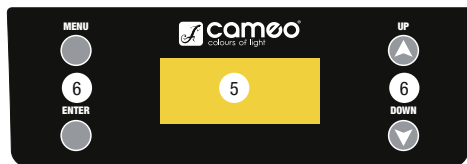
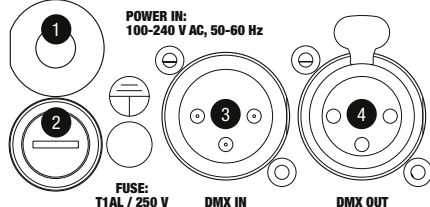
1 x dioda LED COB Warm White High Power o mocy 40 W, kąt wiązki światła 15°–38°, częstotliwość odświeżania 1200 Hz, sterowanie DMX-512, zgodność ze standardem RDM, sterowanie ręczne, ręczny zoom, 16-bitowe ściemnianie, tryb pracy Master/Slave, napięcie robocze 100 V–240 V AC/50–60 Hz, pobór mocy 40 W, pałąk montażowy i skrzydełka w zestawie.

WŁAŚCIWOŚCI CLTS60RGBW:

1 x dioda LED COB RGBW High Power o mocy 60 W, mieszanie kolorów RGBW, kąt wiązki światła 10°–41°, częstotliwość odświeżania 3600 Hz, sterowanie DMX-512, zgodność ze standardem RDM, sterowanie ręczne, ręczny zoom, 16-bitowe ściemnianie, tryb pracy Master/Slave, napięcie robocze 100 V–240 V AC/50–60 Hz, pobór mocy 65 W, pałąk montażowy i skrzydełka w zestawie.

Lampy PAR są zgodne ze standardem RDM (Remote Device Management). Ten tryb zdalnego sterowania urządzeniem umożliwia przesyłanie zapytań o status i konfigurację urządzeń końcowych RDM za pomocą sterownika obsługującego standard RDM.

ZŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Podłączony na stałe kabel sieciowy o długości 1 m z wtyczką CEE 7/7. Napięcie robocze: 100–240 V AC, 50–60 Hz.

2 BEZPIECZNIK

Oprawa bezpiecznika na mikrobezpieczniki 5 x 20 mm. **WAŻNA INFORMACJA:** bezpiecznik należy wymieniać wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o takich samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

3 DMX IN

3-stykowe, męskie gniazdo XLR do podłączenia urządzenia sterującego DMX (np. pulpitu DMX).

4 DMX OUT

3-stykowe, żeńskie gniazdo XLR do przesyłania sygnału sterowania DMX.

5 PODŚWIETLANY WYŚWIETLACZ LCD

Pokazuje informacje o trybie pracy i innych ustawieniach systemu.

6 PRZYCISKI OBSŁUGI

MENU

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje powrót do widoku głównego.

ENTER

Umożliwia zmianę wartości i potwierdzanie zmian wartości.

Przyciski UP i DOWN

Przyciski UP i DOWN służą np. do zmiany adresu DMX i ustawień systemu.



7 ZOOM

Radełkowane pokrętko do ustawiania wielkości stożka świetlnego (maks. obrót w prawo = maks. wielkość stożka świetlnego, maks. obrót w lewo = min. wielkość stożka świetlnego).

8 OCZKO ZABEZPIECZAJĄCE

Montaż nad głową może być wykonywany wyłącznie przez odpowiednio przeszkolony personel. Lampę PAR należy przy tym zabezpieczyć przed upadkiem za pomocą odpowiednich lin zabezpieczających.

OBSŁUGA CLTS40WW

WSKAZÓWKA

Po prawidłowym podłączeniu lampy PAR do sieci elektrycznej podczas procedury uruchamiania na wyświetlaczu kolejno pojawiają się różne informacje: „Update Wait...” (tylko do celów serwisowych), „Welcome to Cameo” oraz wersja oprogramowania. Po tej procedurze lampa PAR jest gotowa do pracy i przełącza się na tryb, który ostatnio wybrano.

WIDOK GŁÓWNY TRYBU PRACY DMX

W górnym wierszu wyświetlacza widoczny jest napis „DMX Addr”, a w dolnym wierszu aktualnie ustawiony adres startowy DMX. Jeśli sygnał DMX zostanie przerwany, wyświetlacz zacznie pulsować. Jeśli sygnał jest ponownie podawany, wyświetlacz przestanie pulsować. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

```
DMX Addr
001
```

WIDOK GŁÓWNY TRYBU PRACY STANDALONE

W dolnym wierszu wyświetlacza widoczny jest aktualnie aktywowany tryb pracy Standalone (Slave, Static). Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

```
Slave
```

```
Static
```

USTAWIANIE TRYBU PRACY DMX

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Mode” (dolny wiersz) i potwierdzić przyciskiem ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję podmenu „DMX” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN można wybrać żądany tryb DMX (1CH, 3CH, 5CH), wybór potwierdzając przyciskiem ENTER. Nacisnąć ponownie przycisk MODE, aby wrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności. Tabele z przyporządkowaniem kanałów dla różnych trybów DMX znajdują się w punkcie STEROWANIE DMX niniejszej instrukcji.

Menu
Mode

Mode
DMX

DMX Mode
5CH

USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „DMX Addr” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz można ustawić żądany adres startowy DMX za pomocą przycisków UP i DOWN. Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER i nacisnąć przycisk MENU, aby powrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu
DMX Addr

DMX Addr
001

TRYB PRACY STATYCZNEJ

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Static” i potwierdzić dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN można ustawić żądaną wartość jasności lampy PAR w zakresie pomiędzy 000 (zaciemnienie) a 255 (maksymalna jasność). Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER i ponownie nacisnąć przycisk MENU, aby powrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Mode
Static

Static
Dimmer

Dimmer
255

TRYB SLAVE

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Mode” (dolny wiersz) i potwierdzić przyciskiem ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję podmenu „Slave” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Połączyć jednostki Slave i Master (taki sam model) za pomocą kabla DMX i aktywować w jednostce Master tryb pracy Standalone „Static”. Jednostka Slave jest teraz podrzędna w stosunku do jednostki Master. Nacisnąć ponownie przycisk MODE, aby wrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu
Mode

Mode
Slave

USTAWIENIA URZĄDZENIA

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Settings” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Następnie można przejść do podmenu w celu wprowadzenia ustawień w jego pozycjach (zob. tabela). Nacisnąć ponownie przycisk MODE, aby wrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu
Stettings

Settings
Display

Settings
DMX Fail

Settings
DimCurve

Settings
DimResp.

Ustawienia				
Display	=	Podświetlenie wyświetlacza	Backlight ON	Ciągłe
			Backlight Off	Wyłączenie po ok. 30 sekundach bezczynności
DMX Fail	=	Stan urządzenia po przerwaniu sygnału DMX	Hold	Ostatnie polecenie DMX zostanie zatrzymane
			Blackout	Aktywuje zaciemnienie
DimCurve	=	Krzywa ściemniania	Linear	Intensywność światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
			Exp	Intensywność światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w górnym zakresie wartości DMX.
			Log	Intensywność światła można ogólnie ustawić w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
			S Curve	Intensywność światła można ustawić precyzyjnie w dolnym i górnym zakresie wartości DMX oraz bardziej ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX
DimResp.	=	Reakcja ściemniacza	LED	Lampa PAR reaguje gwałtownie na zmiany wartości DMX
			Halogen	Lampa PAR zachowuje się podobnie jak reflektor halogenowy z subtelnymi zmianami jasności

INFORMACJE O URZĄDZENIU

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Sys Info” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Następnie można przejść do podmenu w celu wyświetlenia informacji o urządzeniu. Ponownie użyć przycisków UP i DOWN w celu wybrania żądanej pozycji podmenu i wyświetlenia informacji poprzez naciśnięcie przycisku ENTER (zob. tabela). Naciśnąć ponownie przycisk MODE, aby wrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Wyświetlenie temperatury diody LED	Temp LED	xxC/xxF
			Temp C°/F°	°C (= wyświetlanie w stopniach Celsjusza)
				°F (= wyświetlanie w stopniach Fahrenheita)
Op.Hours	=	Wyświetlenie czasu pracy	Hour Total	Wyświetlanie całkowitego czasu pracy w godzinach
Firmware	=	Wyświetlenie wersji oprogramowania urządzenia		Vx. xx

OBSŁUGA CLTS60RGBW

WSKAZÓWKA:

Po prawidłowym podłączeniu lampy PAR do sieci elektrycznej podczas procedury uruchamiania na wyświetlaczu kolejno pojawiają się różne informacje: „Update Wait...” (tylko do celów serwisowych), „Welcome to Cameo” oraz wersja oprogramowania. Po tej procedurze lampa PAR jest gotowa do pracy i przełącza się na tryb, który ostatnio wybrano.

WIDOK GŁÓWNY TRYBU PRACY DMX

W górnym wierszu wyświetlacza widoczny jest napis „DMX Addr”, a w dolnym wierszu aktualnie ustawiony adres startowy DMX. Jeśli sygnał DMX zostanie przerwany, wyświetlacz zacznie pulsować. Jeśli sygnał jest ponownie podawany, wyświetlacz przestanie pulsować. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

DMX Addr
001

WIDOK GŁÓWNY TRYBU PRACY STANDALONE

W dolnym wierszu wyświetlacza widoczny jest aktualnie aktywowany tryb pracy Standalone (Sound, Slave, Auto, Static, Macro). Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Sound

Slave

Auto

Static

Macro

USTAWIANIE TRYBU PRACY DMX

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Mode” (dolny wiersz) i potwierdzić przyciskiem ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję podmenu „DMX” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN można wybrać żądany tryb DMX (3CH, 4CH, 5CH, 7CH, 13CH), wybór potwierdzając przyciskiem ENTER. Naciśnąć ponownie przycisk MODE, aby wrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności. Tabele z przyporządkowaniem kanałów dla różnych trybów DMX podano w punkcie STEROWANIE DMX niniejszej instrukcji.

Menu
Mode

Mode
DMX

DMX Mode
13CH

USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „DMX Addr” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz można ustawić żądany adres startowy DMX za pomocą przycisków UP i DOWN. Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER i nacisnąć przycisk MENU, aby powrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu
DMX Addr

DMX Addr
001

TRYB PRACY STEROWANIE MUZYKĄ

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Mode” (dolny wiersz) i potwierdzić przyciskiem ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję podmenu „Sound” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Tryb pracy Sterowanie muzyką jest teraz aktywny, co oznacza, że czułość, z jaką lampa PAR reaguje na dźwięki (impulsy basowe), można ustawić za pomocą przycisków UP i DOWN (Mic Sens 00–99). Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER i ponownie nacisnąć przycisk MENU, aby powrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu
Mode

Mode
Sound

Mic Sens
99

TRYB SLAVE

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Mode” (dolny wiersz) i potwierdzić przyciskiem ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję podmenu „Slave” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Połączyć jednostki Slave i Master (taki sam model) za pomocą kabla DMX i aktywować w jednostce Master jeden z trybów pracy Standalone (Sound, Auto, Static, Macro). Jednostka Slave jest teraz podrzędna w stosunku do jednostki Master. Naciśnięcie ponownie przycisk MODE, aby wrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu
Mode

Mode
Slave

AUTOMATYCZNY TRYB PRACY

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Mode” (dolny wiersz) i potwierdzić przyciskiem ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję podmenu „Auto” i potwierdzić dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER, aby ustawić szybkość programu przyciskami UP i DOWN (Program Speed: 00–99). Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER i trzykrotnie nacisnąć przycisk MENU, aby powrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu
Mode

Mode
Auto

Auto
Program

Program
Speed: 99

TRYB PRACY STATYCZNEJ

Tryb statyczny umożliwia, podobnie jak w przypadku urządzenia sterującego DMX, ustawienie wszystkich funkcji, takich jak np. ściemniacz, stroboskop i makra kolorów, bezpośrednio na urządzeniu w zakresie od 000 do 255. W ten sposób można stworzyć pojedynczą scenę bez użycia dodatkowego urządzenia sterującego DMX. Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Mode” (dolny wiersz) i potwierdzić przyciskiem ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu „Static” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu z żadaną funkcją i potwierdzić przyciskiem ENTER. Wartość (ściemniacza, stroboskopu itd., zob. tabela) odpowiedniej funkcji może zostać wybrana z zakresu od 000 do 255. Wybór należy zatwierdzić przyciskiem ENTER. Po ustawieniu wszystkich funkcji trzykrotnie nacisnąć przycisk MODE, aby powrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Mode
Static

Static				
Function	Values			
Dimmer	000	–	255	0% to 100%
Dim fine	000	–	255	0% to 100%
Strobe	000	–	005	Strobe open
	006	–	255	Strobe slow -> fast < 1 Hz–20 Hz
Red	000	–	255	0% to 100%
Green	000	–	255	0% to 100%
Blue	000	–	255	0% to 100%
White	000	–	255	0% to 100%

Macro	000	–	005	Colour off
	006	–	013	Red
	014	–	021	Amber
	022	–	029	Yellow warm
	030	–	037	Yellow
	038	–	045	Green
	046	–	053	Turquoise
	054	–	061	Cyan
	062	–	069	Blue
	070	–	077	Lavender
	078	–	085	Mauve
	086	–	093	Magenta
	094	–	101	Pink
	102	–	109	Warm White
	110	–	117	White
	118	–	125	Cold White
	126	–	127	Colour Jumping Stop
	128	–	191	Colour Jumping Speed slow -> fast/Colour 1 -> 12
	192	–	255	Colour Fading Speed slow -> fast/Colour 1 -> 12
CTC (affects RGB and Colour Macros)	000	–	005	Off
	006	–	255	7200 K–3200 K @ Full on affects colours too
Speed	000			Off
	001	–	255	Auto Program Speed slow -> fast
Sound (if on, override everything)	000	–	005	Sound Control OFF (Mic Sensitivity)
	006	–	255	Sound Control ON Low -> High (Mic Sensitivity)
DimCurve	000	–	005	No function
	006	–	063	Linear Dimmer Curve
	064	–	127	Exponential Dimmer Curve
	128	–	191	Logarithmic Dimmer Curve
	192	–	255	S-Curve Dimmer Curve
Settings	000	–	005	No function
	006	–	063	Dimmer Response LED (Hold 3s)
	064	–	127	Dimmer Response Halogen (Hold 3s)
	128	–	191	Silent Fan on (Hold 3s)
	192	–	255	Silent Fan off (Hold 5s)

MAKRA KOLORÓW

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Mode” (dolny wiersz) i potwierdzić przyciskiem ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać pozycję menu „Macro” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN można wybrać jedno z 15 dostępnych makr kolorów (zob. tabela). Potwierdzić wybór za pomocą przycisku ENTER.

Menu Mode	Mode Macro
--------------	---------------

1	Red	6	Turquoise	11	Magenta
2	Amber	7	Cyan	12	Pink
3	Yellow warm	8	Blue	13	Warm White
4	Yellow	9	Lavender	14	White
5	Green	10	Mauve	15	Cold White

USTAWIENIA URZĄDZENIA

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Settings” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Następnie można przejść do podmenu w celu wprowadzenia ustawień w jego pozycjach (wybór i ustawienie za pomocą przycisków ENTER/UP/DOWN, pozycje podmenu – zob. tabela). Naciśnąć ponownie przycisk MODE, aby wrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu Settings	Settings Display	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp	Settings Calibrat
------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

Ustawienia					
Display	=	Podświetlenie wyświetlacza	Backlight ON	Ciągłe	
			Backlight Off	Wyłączenie po ok. 30 sekundach bezczynności	
DMX Fail	=	Stan urządzenia po przerwaniu sygnału DMX	Hold	Ostatnie polecenie DMX zostanie zatrzymane	
			Blackout	Aktywuje zaciemnienie	
DimCurve	=	Krzywa ściemniania	Linear	Intensywność światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX	
			Exp	Intensywność światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w górnym zakresie wartości DMX.	
			Log	Intensywność światła można ogólnie ustawić w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX	
			S Curve	Intensywność światła można ustawić precyzyjnie w dolnym i górnym zakresie wartości DMX oraz bardziej ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX	
DimResp	=	Reakcja ściemniacza	LED	Lampa PAR reaguje gwałtownie na zmiany wartości DMX	
			Halogen	Lampa PAR zachowuje się podobnie jak reflektor halogenowy z subtelnymi zmianami jasności	
Calibrat	=	Kalibracja wyświetlania kolorów przy kolorach mieszanych dla wszystkich trybów pracy	Red	Ustawienie wartości intensywności w zakresie od 000 do 255	
			Green	Ustawienie wartości intensywności w zakresie od 000 do 255	
			Blue	Ustawienie wartości intensywności w zakresie od 000 do 255	
			White	Ustawienie wartości intensywności w zakresie od 000 do 255	

INFORMACJE O URZĄDZENIU

Naciśnięcie przycisku MENU umożliwia przejście do menu wyboru ustawień systemu. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu „Sys Info” i potwierdzić przyciskiem ENTER. Następnie można przejść do podmenu w celu wyświetlenia informacji o urządzeniu. Ponownie użyć przycisków UP i DOWN w celu wybrania żądanej pozycji podmenu i wyświetlenia informacji poprzez naciśnięcie przycisku ENTER (zob. tabela). Naciśnąć ponownie przycisk MODE, aby wrócić do widoku głównego. Widok główny włączy się automatycznie po ok. 30 sekundach bezczynności.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Wyświetlenie temperatury diody LED	Temp LED	xxC/xxF
			Temp C°/F°	°C (= wyświetlanie w stopniach Celsjusza) °F (= wyświetlanie w stopniach Fahrenheita)
Op.Hours	=	Wyświetlenie czasu pracy	Hour Total	Wyświetlanie całkowitego czasu pracy w godzinach
Firmware	=	Wyświetlenie wersji oprogramowania urządzenia		Vx. xx

USTAWIENIE I MONTAŻ



Dzięki zintegrowanym gumowym nóżkom lampę PAR można ustawić w odpowiednim miejscu na równej płaszczyźnie.

Do montażu na trawersie służy specjalny zacisk do trawersu (nie znajduje się w zestawie). Należy zadbać o stabilne połączenie z pałąkiem montażowym i zabezpieczyć lampę PAR odpowiednią liną zabezpieczającą, przewlekając ją przez uchwyt bezpieczeństwa. Ważna informacja: montaż nad głową może być wykonywany wyłącznie przez odpowiednio przeszkolony personel.

MONTAŻ/DEMONTAŻ SKRZYDEŁEK I RAMY FILTRA

W celu zamontowania/zdemontowania skrzydełek i ramy filtra należy nacisnąć przycisk sprężynowy blokady i złożyć ją ku górze. Przywracanie blokady do pierwotnego położenia następuje w ten sam sposób.

TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażyć w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, o ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

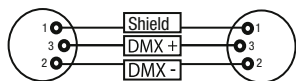
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

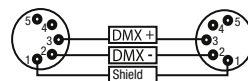
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

Przyporządkowanie wtyczek:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

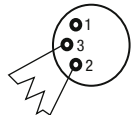
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażyć ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω , 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

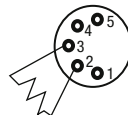
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

Przyporządkowanie wtyczek:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:

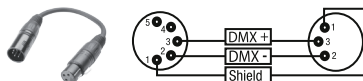


ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

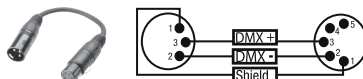
Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

Oznaczenie modelu:	CLTS40WW	CLTS60RGBW
Rodzaj produktu:	lampa PAR LED	lampa PAR LED
Typ:	teatralny reflektor punktowy z funkcją zoom	teatralny reflektor punktowy z funkcją zoom
Spektrum kolorów:	biały ciepły	RGBW
Liczba diod LED:	1	1
Typ diod LED:	40 W COB	60 W COB
Częstotliwość odświeżania:	1200 Hz	3600 Hz
Kąt wiązki światła:	15°–38°	10°–41°
Wejście DMX:	męskie, 3-stykowe, XLR	męskie, 3-stykowe, XLR
Wyjście DMX:	żeńskie, 3-stykowe, XLR	żeńskie, 3-stykowe, XLR
Tryb DMX:	1-kanalowy, 3-kanalowy, 5-kanalowy	3-kanalowy, 4-kanalowy, 5-kanalowy, 7-kanalowy, 13-kanalowy
Funkcje DMX:	ściemniacz, dokładna regulacja ściemniacza, stroboskop, krzywa ściemniania, reakcja ściemniacza	ściemniacz, dokładna regulacja ściemniacza, stroboskop, krzywa ściemniania, RGBW, makra kolorów, Colour Jump (przeskakiwanie kolorów), Colour Fade (zanikanie kolorów), temperatura barwowa, Sterownie muzyką, reakcja ściemniacza, sterowanie wentylatorem
Sterowanie:	DMX512, zgodność ze standardem RDM	DMX512, zgodność ze standardem RDM
Funkcje Standalone:	ściemniacz, Master/Slave	ściemniacz, dokładna regulacja ściemniacza, stroboskop, RGBW, makra kolorów, Colour Jump (przeskakiwanie kolorów), Colour Fade (zanikanie kolorów), Sterowanie muzyką, program automatyczny
Elementy obsługi:	Mode, Enter, Up, Down, Zoom	Mode, Enter, Up, Down, Zoom
Wskaźniki:	podświetlany, 2-wierszowy wyświetlacz LCD	podświetlany, 2-wierszowy wyświetlacz LCD
Napięcie robocze:	100–240 V AC/50–60 Hz	100–240 V AC/50–60 Hz
Pobór mocy:	40 W	65 W
Natężenie oświetlenia (w odległości 1 m):	18 000 lx	19 800 lx
Strumień świetlny:	1567 lm	907 lm
Złącze zasilania:	podłączony na stałe kabel sieciowy o długości 1 m z wtyczką CEE 7/7	podłączony na stałe kabel sieciowy o długości 1 m z wtyczką CEE 7/7
Bezpiecznik:	F1AL/250 V (5 x 20 mm)	F1AL/250 V (5 x 20 mm)
Temperatura otoczenia (w trakcie pracy):	od 5°C do 40°C	od 5°C do 40°C
Względna wilgotność powietrza:	< 80%, bez kondensacji	< 80%, bez kondensacji
Materiał obudowy:	metal	metal
Kolor obudowy:	czarny	czarny
Chłodzenie obudowy:	konwekcyjne	wentylator
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez pałąka montażowego):	145 x 205 x 240 mm	145 x 205 x 240 mm
Waga:	3,8 kg	3,8 kg
Pozostałe cechy:	rama filtra, skrzydełka i pałąk montażowy w zestawie, ręczny zoom	rama filtra, skrzydełka i pałąk montażowy w zestawie, ręczny zoom

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Avete fatto la scelta giusta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. ATTENZIONE: se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. NOTA IMPORTANTE: Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).

33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m

35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUZIONE

FUNZIONI DI COMANDO

Controllo DMX a 1 canale, 3 canali, 5 canali (CLTS40WW)

Controllo DMX a 3 canali, a 4 canali, a 5 canali, a 7 canali e a 13 canali (CLTS60RGBW)

Funzionamento master/slave

Funzioni standalone

CARATTERISTICHE CLTS40WW

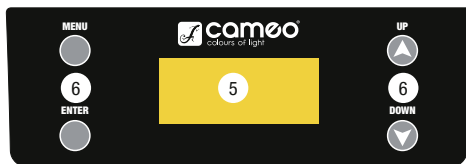
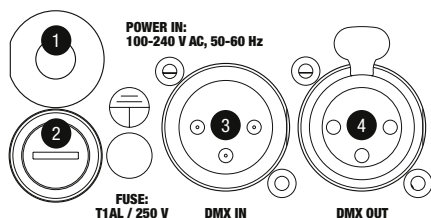
Un potente LED COB bianco caldo da 40 W, angolo di dispersione 15°-38°, frequenza di ripetizione 1.200 Hz, controllo DMX512, compatibile con RDM, controllo manuale, zoom manuale, dimming 16 bit, funzionamento master/slave, tensione di esercizio 100 - 240 V AC, 50/60 Hz, potenza assorbita 40 W, staffa di montaggio e deflettore ad alette in dotazione.

CARATTERISTICHE CLTS60RGBW

Un potente LED COB RGBW da 60 W, mix di colori RGBW, angolo di dispersione 10°-41°, frequenza di ripetizione 3.600 Hz, controllo DMX512, compatibile con RDM, controllo manuale, zoom manuale, dimming 16 bit, funzionamento master/slave, tensione di esercizio 100 - 240 V AC, 50/60 Hz, potenza assorbita 65 W, staffa di montaggio e deflettore ad alette in dotazione.

I fari si avvalgono dello standard RDM (Remote Device Management), un sistema di gestione a distanza dei dispositivi che consente di effettuare interrogazioni di stato e di eseguire la configurazione tramite un controller compatibile con RDM.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Cavo di rete fisso da 1 metro con spina CEE 7/7. Tensione di esercizio 100-240 V AC, 50/60 Hz.

2 FUSE

Portafusibili per fusibile per correnti deboli da 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** sostituire il fusibile solo con un fusibile dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

3 DMX IN

Pres a XLR maschio a 3 poli per il collegamento di un apparecchio di controllo DMX (ad esempio mixer DMX).

4 DMX OUT

Pres a XLR femmina a 3 poli per l'inoltro del segnale di controllo DMX.

5 DISPLAY LCD ILLUMINATO

Indica la modalità di funzionamento e altre impostazioni di sistema.

6 TASTI DI COMANDO

MENU

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Premendo più volte si torna alla videata principale.

ENTER

Permette di modificare un valore e di confermarne le modifiche.

TASTI UP e DOWN

Premere i tasti UP e DOWN, ad esempio per modificare l'indirizzo DMX ed effettuare le impostazioni di sistema.



7 ZOOM

Manopola di regolazione delle dimensioni del cono di luce (tutto a destra = ampiezza massima, tutto a sinistra = ampiezza minima).

8 OCCHIELLO DI SICUREZZA

Il montaggio sopratesta deve essere eseguito esclusivamente da personale qualificato, che dovrà inoltre provvedere a fissare il faro con cavi di sicurezza adatti per prevenirne la caduta.

UTILIZZO CLTS40WW

NOTA

Non appena il faro viene correttamente collegato alla rete elettrica, durante la procedura di accesso sul display si susseguono i seguenti messaggi: "Update, wait..." (solo per l'aggiornamento), "Welcome to Cameo", "Fresnel" e la versione software. Al termine della procedura il faro è pronto per l'utilizzo e la modalità di funzionamento in precedenza selezionata si attiva.

VIDEATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Sulla riga superiore del display appare "DMX Addr" e in quella inferiore l'indirizzo di avvio DMX attualmente impostato. Non appena il segnale DMX si interrompe, il display inizia a lampeggiare, quando il segnale DMX si ripristina, smette di lampeggiare. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

```
DMX Addr
001
```

VIDEATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STANDALONE

Sulla riga inferiore del display appare la modalità di funzionamento standalone attualmente attivata (Slave, Static). Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

```
Slave
```

```
Static
```

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Mode" (riga inferiore) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di sottomenu "DMX" e confermare con ENTER. Ora si può selezionare la modalità DMX desiderata con i tasti UP e DOWN (1CH, 3CH, 5CH) e confermare la selezione con ENTER. Premere MENU più volte per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità DMX sono riportate più avanti in questo manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.

Menu
ModeMode
DMXDMX Mode
5CH

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "DMX Addr" e confermare con ENTER. Impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato con i tasti UP e DOWN. Confermare l'inserimento con ENTER e premere una volta il tasto MENU per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu
DMX AddrDMX Addr
001

MODALITÀ FISSA

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Static" e confermare 2 volte con ENTER. Utilizzare i tasti UP e DOWN per impostare ora la luminosità del faro su valori a piacere, compresi tra 000 (oscuramento) e 255 (luminosità massima). Confermare l'inserimento con ENTER e premere più volte il tasto MENU per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Mode
StaticStatic
DimmerDimmer
255

MODALITÀ SLAVE

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Mode" (riga inferiore) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di sottomenu "Slave" e confermare con ENTER. Con un cavo DMX, collegare le unità slave e master (stesso modello) e sull'unità master attivare la modalità standalone "Static". Ora l'unità slave segue l'unità master. Premere MENU più volte per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu
ModeMode
Slave

IMPOSTAZIONI DEL DISPOSITIVO

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Settings" e confermare con ENTER. In seguito si accede al sottomenu per l'impostazione delle voci di menu (v. tabella). Premere MENU più volte per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu
StettingsSettings
DislaySettings
DMX FailSettings
DimCurveSettings
DimResp.

Settings				
Display	=	illuminazione del display	Backlight ON	Sempre acceso
			Backlight Off	Disattivazione dopo circa 30 secondi di inattività
DMX Fail	=	stato operativo con interruzione del segnale DMX	Hold	mantiene l'ultimo comando DMX
			Blackout	Attiva l'oscuramento
DimCurve	=	curva dimmer	Linear	Con il valore DMX, l'intensità luminosa aumenta in maniera lineare.
			Exp	L'intensità luminosa può essere impostata con maggior precisione ai livelli DMX inferiori e con minor precisione ai livelli DMX superiori.
			Log	L'intensità luminosa può essere impostata con minor precisione ai livelli DMX inferiori e con maggior precisione ai livelli DMX superiori.
			S Curve	L'intensità luminosa può essere regolata con maggior finezza nell'intervallo di valori DMX inferiore e superiore, e con minor finezza nell'intervallo di valori DMX medio.
DimResp.	=	Reazione dimmer	LED	Il proiettore reagisce immediatamente alle variazioni del valore DMX.
			Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità graduali.

INFORMAZIONI DEL DISPOSITIVO

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Sys Info" e confermare con ENTER. In seguito si accede al sottomenu per la visualizzazione delle seguenti informazioni del sistema. Utilizzare di nuovo i tasti UP e DOWN per selezionare la voce di sottomenu desiderata e richiamare le informazioni con ENTER (v. tabella). Premere MENU più volte per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Indicazione della temperatura dell'unità LED	Temp LED	xxC / xxF
			Temp C°/F°	°C (= visualizzazione in gradi Celsius)
				°F (= visualizzazione in gradi Fahrenheit)
Op.Hours	=	Indicazione del tempo di funzionamento	Hour Total	indicazione del tempo di funzionamento complessivo in ore
Firmware	=	Indicazione della versione software del dispositivo		Vx. xx

UTILIZZO CLTS60RGBW

NOTA

Non appena il faro viene correttamente collegato alla rete elettrica, durante la procedura di accesso sul display si susseguono i seguenti messaggi: "Update, wait..." (solo per l'aggiornamento), "Welcome to Cameo", "Fresnel" e la versione software. Al termine della procedura il faro è pronto per l'utilizzo e la modalità di funzionamento in precedenza selezionata si attiva.

VIDEATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Sulla riga superiore del display appare "DMX Addr" e in quella inferiore l'indirizzo di avvio DMX attualmente impostato. Non appena il segnale DMX si interrompe, il display inizia a lampeggiare, quando il segnale DMX si ripristina, smette di lampeggiare. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

DMX Addr
001

VIDEATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STANDALONE

Sulla riga inferiore del display appare la modalità di funzionamento standalone attualmente attivata (Sound, Slave, Auto, Static, Macro). Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Sound

Slave

Auto

Static

Macro

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Mode" (riga inferiore) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di sottomenu "DMX" e confermare con ENTER. Ora è possibile selezionare la modalità DMX desiderata con i tasti UP e DOWN (3CH, 4CH, 5CH, 7CH, 13CH) e confermare la selezione con ENTER. Premere MENU più volte per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità DMX sono riportate più avanti in questo manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.

Menu
Mode

Mode
DMX

DMX Mode
13CH

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "DMX Addr" e confermare con ENTER. Impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato con i tasti UP e DOWN. Confermare l'inserimento con ENTER e premere una volta il tasto MENU per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu
DMX Addr

DMX Addr
001

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO CONTROLLO TRAMITE MUSICA

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Mode" (riga inferiore) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di sottomenu "Sound" e confermare con ENTER. La modalità di funzionamento Controllo tramite musica ora è attivata e con i tasti UP e DOWN è possibile impostare la sensibilità con cui si desidera che il faro reagisca ai rumori (impulsi bassi, Mic Sens 00 - 99). Confermare l'inserimento con ENTER e premere più volte il tasto MENU per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu
Mode

Mode
Sound

Mic Sens
99

MODALITÀ SLAVE

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Mode" (riga inferiore) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di sottomenu "Slave" e confermare con ENTER. Collegare le unità slave e master (stesso modello) utilizzando un cavo DMX; sull'unità master attivare una delle modalità standalone (Sound, Auto, Static, Macro). Ora l'unità slave segue l'unità master. Premere MENU più volte per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu
Mode

Mode
Slave

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO AUTO

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "MODE" (riga inferiore) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di sottomenu "Auto" e confermare due volte con ENTER per impostare ora la velocità di avanzamento del programma con i tasti UP e DOWN (Program Speed: 00 - 99). Confermare l'inserimento con ENTER e premere tre volte il tasto MENU per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu
Mode

Mode
Auto

Auto
Program

Program
Speed: 99

MODALITÀ FISSA

Analogamente a quanto avviene con un dispositivo di comando DMX, la modalità fissa consente di impostare direttamente sul dispositivo tutte le funzioni, quali dimmer, stroboscopio e macro colori inserendo valori compresi tra 000 e 255. In questo modo è possibile creare una scena personalizzata senza necessità di un controller DMX supplementare. Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "MODE" (riga inferiore) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di sottomenu "Static" e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di menu con la funzione desiderata e confermare con ENTER. Ora è possibile impostare tra 000 e 255 il valore (dimmer, stroboscopio ecc., v. tabella) della funzione corrispondente e confermare quindi l'inserimento con ENTER. Dopo che tutte le funzioni sono state impostate nel modo desiderato, premere tre volte il tasto MODE per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Mode
Static

Static				
Funzione	Valori			
Dimmer	000	-	255	Da 0% a 100%
Dim fine	000	-	255	Da 0% a 100%
Strobe	000	-	005	Strobo aperto
	006	-	255	Strobo lento -> rapido < 1Hz - 20Hz
Red	000	-	255	Da 0% a 100%
Green	000	-	255	Da 0% a 100%
Blue	000	-	255	Da 0% a 100%
White	000	-	255	Da 0% a 100%

Macro	000	-	005	Colore off
	006	-	013	Rosso
	014	-	021	Ambra
	022	-	029	Giallo caldo
	030	-	037	Giallo
	038	-	045	Verde
	046	-	053	Turchese
	054	-	061	Ciano
	062	-	069	Blu
	070	-	077	Lavanda
	078	-	085	Malva
	086	-	093	Magenta
	094	-	101	Rosa
	102	-	109	Bianco caldo
	110	-	117	Bianco
	118	-	125	Bianco freddo
	126	-	127	Arresto cambio colore
	128	-	191	Velocità cambio colore, lenta -> rapida / Colori 1 -> 12
	192	-	255	Velocità dissolvenza colori, lenta -> rapida / Colori 1 -> 12
CTC (influisce su RGB e macro colori)	000	-	005	Off
	006	-	255	7.200 K - 3.200 K AI 100% influisce anche sui colori
Speed	000			Off
	001	-	255	Velocità programma automatico: lenta -> veloce
Sound (se attivato, esclude tutto)	000	-	005	Controllo tramite musica OFF (sensibilità microfono)
	006	-	255	Controllo tramite musica ON Basso -> Alto (sensibilità microfono)
DimCurve	000	-	005	Nessuna funzione
	006	-	063	Curva dimmer lineare
	064	-	127	Curva dimmer esponenziale
	128	-	191	Curva dimmer logaritmica
	192	-	255	Curva dimmer a S
Settings	000	-	005	Nessuna funzione
	006	-	063	Risposta dimmer LED (attesa 3 s)
	064	-	127	Risposta dimmer alogeno (attesa 3 s)
	128	-	191	Ventilazione silenziosa attivata (attesa 3 s)
	192	-	255	Ventilazione silenziosa disattivata (attesa 5 s)

MACRO COLORI

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Mode" (riga inferiore) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare di nuovo la voce di sottomenu "Macro" e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN ora è possibile selezionare una delle 15 macro colori disponibili (v. tabella). Confermare la selezione premendo ENTER.

Menu Mode	Mode Macro
--------------	---------------

1	Rosso	6	Turchese	11	Magenta
2	Ambra	7	Ciano	12	Rosa
3	Giallo caldo	8	Blu	13	Bianco caldo
4	Giallo	9	Lavanda	14	Bianco
5	Verde	10	Malva	15	Bianco freddo

IMPOSTAZIONI DEL DISPOSITIVO

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Settings" e confermare con ENTER. In seguito si accede al sottomenu per l'impostazione delle voci di menu (selezione e impostazione con ENTER e i tasti UP e DOWN, per le voci del sottomenu v. tabella). Premere MENU più volte per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu Settings	Settings Display	Settings DMX Fail	Settings DimCurve	Settings DimResp	Settings Calibrat
------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

Settings					
Display	=	illuminazione del display	Backlight ON	Sempre acceso	
			Backlight Off	Disattivazione dopo circa 30 secondi di inattività	
DMX Fail	=	stato operativo con interruzione del segnale DMX	Hold	mantiene l'ultimo comando DMX	
			Blackout	Attiva l'oscuramento	
DimCurve	=	curva dimmer	Linear	Con il valore DMX, l'intensità luminosa aumenta in maniera lineare.	
			Exp	L'intensità luminosa può essere impostata con maggior precisione ai livelli DMX inferiori e con minor precisione ai livelli DMX superiori.	
			Log	L'intensità luminosa può essere impostata con minor precisione ai livelli DMX inferiori e con maggior precisione ai livelli DMX superiori.	
			S Curve	L'intensità luminosa può essere regolata con maggior finezza nell'intervallo di valori DMX inferiore e superiore, e con minor finezza nell'intervallo di valori DMX medio.	
DimResp	=	Reazione dimmer	LED	Il proiettore reagisce immediatamente alle variazioni del valore DMX.	
			Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità gradualmente.	
Calibrat	=	Con mix di colori, calibratura della resa cromatica in tutte le modalità.	Red	Impostare l'intensità con valori compresi tra 000 e 255	
			Green	Impostare l'intensità con valori compresi tra 000 e 255	
			Blue	Impostare l'intensità con valori compresi tra 000 e 255	
			White	Impostare l'intensità con valori compresi tra 000 e 255	

INFORMAZIONI DEL DISPOSITIVO

Premendo MENU si accede al menu di selezione delle impostazioni di sistema. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu "Sys Info" e confermare con ENTER. In seguito si accede al sottomenu per la visualizzazione delle seguenti informazioni del sistema. Utilizzare di nuovo i tasti UP e DOWN per selezionare la voce di sottomenu desiderata e richiamare le informazioni con ENTER (v. tabella). Premere MENU più volte per tornare alla videata principale. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la videata principale.

Menu Sys Info	Sys Info Temp	Sys Info Op. Hours	Sys Info Firmware
------------------	------------------	-----------------------	----------------------

Sys Info				
Temp	=	Indicazione della temperatura dell'unità LED	Temp LED	xxC / xx°F
			Temp C°/F°	°C (= visualizzazione in gradi Celsius)
				°F (= visualizzazione in gradi Fahrenheit)
Op.Hours	=	Indicazione del tempo di funzionamento	Hour Total	indicazione del tempo di funzionamento complessivo in ore
Firmware	=	Indicazione della versione software del dispositivo		Vx. xx

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO



Grazie ai piedini in gomma integrati, il faro può essere collocato in un punto adatto su una superficie piana. Per effettuare il montaggio su traversa, utilizzare un morsetto adatto (non in dotazione). Aver cura che la staffa di montaggio sia fissata saldamente e assicurare il faro facendo passare un cavo di sicurezza adatto dall'occhiello di sicurezza appositamente previsto. Nota importante: Il montaggio sopratesta deve essere eseguito esclusivamente da personale qualificato.

MONTAGGIO E SMONTAGGIO DEL DEFLETTORE AD ALETTE E DEL TELAIO PORTAFILTRO

Per montare e smontare il deflettore ad alette o il telaio portafiltro, premere il pulsante a molla del dispositivo di blocco e sollevare verso l'alto. Riportare il dispositivo di blocco nella posizione originale procedendo allo stesso modo.

TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

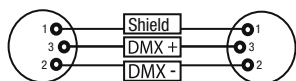
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

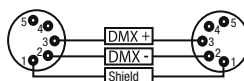
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

Configurazione dei connettori:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

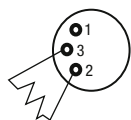


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

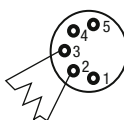
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W). Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

Configurazione dei connettori:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

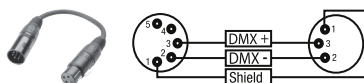


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

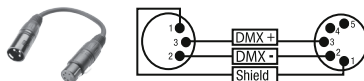
Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

Nome del modello:	CLTS40WW	CLTS60RGBW
Tipo di prodotto:	Faro LED	Faro LED
Tipo:	Spot teatrale con funzione zoom	Spot teatrale con funzione zoom
Spettro cromatico:	Bianco caldo	RGBW
Numero di LED:	1	1
Tipo di LED:	COB da 40 W	COB da 60 W
Frequenza di ripetizione:	1.200 Hz	3.600 Hz
Angolo di dispersione:	15° - 38°	10° - 41°
Ingresso DMX:	XLR maschio a 3 poli	XLR maschio a 3 poli
Uscita DMX:	XLR femmina a 3 poli	XLR femmina a 3 poli
Modalità DMX:	A 1 canali, 3 canali, 5 canali	3 canali, 4 canali, 5 canali, 7 canali, 13 canali
Funzioni DMX:	Dimmer, dimmer fine, stroboscopio, curva dimmer, reazione dimmer	Dimmer, dimmer fine, stroboscopio, curva dimmer, RGBW, macro colori, cambio colore, dissolvenza colori, temperatura di colore, controllo tramite musica, reazione dimmer, controllo ventola
Comando:	DMX512, compatibile con RDM	DMX512, compatibile con RDM
Funzioni standalone:	Dimmer, Master/Slave	Dimmer, dimmer fine, stroboscopio, RGBW, macro colori, cambio colore, dissolvenza colori, controllo tramite musica, programma auto
Elementi di comando:	Mode, Enter, Up, Down, Zoom	Mode, Enter, Up, Down, Zoom
Elementi di visualizzazione:	Display LCD illuminato a due righe	Display LCD illuminato a due righe
Tensione di esercizio:	100 - 240 V AC, 50/60 Hz	100 - 240 V AC, 50/60 Hz
Potenza assorbita:	40 W	65 W
Potenza di illuminazione (a 1 m):	18.000 lx	19.800 lx
Flusso luminoso:	1.567 lm	907 lm
Collegamento alimentazione elettrica:	Cavo di rete fisso da 1 metro con spina CEE 7/7	Cavo di rete fisso da 1 metro con spina CEE 7/7
Fusibile:	T1AL / 250 V (5 x 20 mm)	T1AL / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (in esercizio):	Da 5°C a 40°C	Da 5°C a 40°C
Umidità dell'aria relativa:	< 80%, senza condensazione	< 80%, senza condensazione
Materiale cassa:	Metallo	Metallo
Colore cassa:	Nero	Nero
Raffreddamento della cassa:	Convezione	Ventola
Ingombro (L x H x P, senza staffa di montaggio):	145 x 205 x 240 mm	145 x 205 x 240 mm
Peso:	3,8 kg	3,8 kg
Altre caratteristiche:	Telaio portafiltro, deflettore ad alette e staffa di montaggio in dotazione, zoom manuale	Telaio portafiltro, deflettore ad alette e staffa di montaggio in dotazione, zoom manuale

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

DMX CONTROL CLTS40WW / DMX STEUERUNG CLTS40WW / PILOTAGE DMX CLTS40WW CONTROL DMX DEL CLTS40WW / STEROWANIE DMX CLTS40WW / CONTROLLO DMX CLT-S40WW

CLTS40WW		3CH Mode				
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	

CLTS40WW		1CH Mode				
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer

CLTS40WW		5CH Mode				
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
4	Set dimmer curve	000	-	005	no function	Set dimmer curve
		006	-	063	Linear Dimmer Curve	
		064	-	127	Exponential Dimmer Curve	
		128	-	191	Logarithmic Dimmer Curve	
		192	-	255	S-Curve Dimmer Curve	
5	Device settings	000	-	005	no function	Device settings
		006	-	063	Dimmer Response LED (Hold 3s)	
		064	-	127	Dimmer Response Halogen (Hold 3s)	
		128	-	255	no function	

DMX CONTROL CLTS60RGBW / DMX STEUERUNG CLTS60RGBW / PILOTAGE DM CLTS60RGBW / CONTROL DMX DEL CLTS60RGBW / STEROWANIE DMX CLTS60RGBW CONTROLLO DMX CLTS60RGBW

CLTS60RGBW		3CH Mode				
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue

CLTS60RGBW		4CH Mode				
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
4	White	000	-	255	0% to 100%	White

CLTS60RGBW		5CH Mode				
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
3	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
4	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
5	White	000	-	255	0% to 100%	White

CLTS60RGBW		7CH Mode				
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
5	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
7	White	000	-	255	0% to 100%	White

CLTS60RGBW		13CH Mode				
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
5	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
7	White	000	-	255	0% to 100%	White
8	Colour Macro (override RGB) & Colour Jumping & Colour Fading	000	-	005	Colour off	Colour Macro
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	127	Colour Jumping Stop	
		128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12	
		192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12	

9	Colour Temperature (affects RGB and Colour Macros)	000	-	005	Off	Colour Temperature Correction
		006	-	255	7200K - 3200K @ Full on affects colours too	
10	Auto Program Speed	000	-	255	Auto Program Speed	Auto Program
11	Sound (if on, override everything)	000	-	005	Sound Control OFF (Mic Sensitivity)	Sound
		006	-	255	Sound Control ON Low -> High (Mic Sensitivity)	
12	Set dimmer curve	000	-	005	No function	Set dimmer curve
		006	-	063	Linear Dimmer Curve	
		064	-	127	Exponential Dimmer Curve	
		128	-	191	Logarithmic Dimmer Curve	
		192	-	255	S-Curve Dimmer Curve	
13	Device settings	000	-	005	No function	Device settings
		006	-	063	Dimmer Response LED (Hold 3s)	
		064	-	127	Dimmer Response Halogen (Hold 3s)	
		128	-	191	Silent Fan on (Hold 3s)	
		192	-	255	Silent Fan off (Hold 5s)	

