

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



ROOT PAR TW

7 X 4 W CW + WW PAR SPOTLIGHT
CLROOTPARTW

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

SAFETY INFORMATION	3
INTRODUCTION	5
CONNECTIONS, CONTROL, AND DISPLAY ELEMENTS	5
OPERATION	7
IR REMOTE CONTROL (optional)	13
SETUP AND INSTALLATION	14
DMX TECHNOLOGY	15
TECHNICAL SPECIFICATIONS	16
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	17

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE	18
EINFÜHRUNG	20
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	20
BEDIENUNG	22
IR FERNBEDIENUNG (optional)	28
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	29
DMX TECHNIK	30
TECHNISCHE DATEN	31
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	32

FRANCAIS

MESURES PRÉVENTIVES	33
INTRODUCTION	35
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE	35
UTILISATION	37
TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE (en option)	43
INSTALLATION ET MONTAGE	44
TECHNIQUE DMX	45
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	46
DECLARATIONS	47

ESPAÑOL

MEDIDAS DE SEGURIDAD	48
INTRODUCCIÓN	50
CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN	50
FUNCIONAMIENTO	52
MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS (opcional)	58
INSTALACIÓN Y MONTAJE	59
TECNOLOGÍA DMX	60
DATOS TÉCNICOS	61
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	62

POLSKI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	63
WPROWADZENIE	65
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	65
OBSŁUGA	67
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (opcjonalny)	73
USTAWIANIE I MONTAŻ	74
TECHNIKA DMX	75
DANE TECHNICZNE	76
DEKLARACJE PRODUCENTA	77

ITALIANO

MISURE PRECAUZIONALI	78
INTRODUZIONE	80
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	80
UTILIZZO	82
TELECOMANDO A INFRAROSSI (opzionale):	88
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	89
TECNOLOGIA DMX	90
DATI TECNICI	91
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	92

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	93
---	----

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device was developed and produced under the highest standards of quality in order to ensure smooth operation for many years. Please read these operating instructions carefully so that you can use your new Cameo Light product quickly and optimally. You can find more information on Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SAFETY INFORMATION

1. Please read through these instructions carefully.
2. Store all information and instructions in a secure location.
3. Follow the instructions.
4. Heed all warnings. Do not remove any safety warnings or other information from the device.
5. Use the device only in the intended manner.
6. Use only stable and suitable stands and/or mounts (for fixed installations). Make sure that wall mounts are properly installed and secured. Make sure that the device is securely installed and will not fall.
7. During installation, heed all safety provisions that apply in your country.
8. Do not install and operate the device in the vicinity of heaters, heat reservoirs, ovens, or other heat sources. Make sure that the device is installed in such a way that it is sufficiently cooled and will not overheat.
9. Do not place any ignition sources, e.g. candles, on the device.
10. Do not block the ventilation slits.
11. The device was designed to be used only in interior spaces, do not operate the device in the direct vicinity of water (this does not apply to specialty outdoor devices - in this case, please note the special instructions given in the following). Do not bring the device into contact with combustible materials, fluids, or gases.
12. Make sure that no water can drop or splash into the device. Do not place any containers filled with fluids, such as vases or drinking vessels, onto the device.
13. Ensure that no objects can fall into the device.
14. Operative the device using only those accessories recommended and specified by the manufacturer.
15. Do not open the device, and do not modify it.
16. After connecting the device, inspect all cable paths in order to avoid damage or accidents, such as those caused by tripping over said cables.
17. During transport, ensure that the device will not fall and potentially cause material damage and personal harm.
18. If your device no longer functions properly, fluids or objects have made their way into the device interior, or the device is otherwise damaged, switch it off immediately and remove it from the power outlet (provided the device is active).
This device is to be repaired only by authorized specialists.
19. Use a dry towel to clean the device.
20. Follow all laws on disposal applicable in your country. Please separate plastic and paper or cardboard when disposing of the packaging.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR DEVICES CONNECTED TO A POWER SUPPLY:

22. ATTENTION: If the device power cable is equipped with a ground pin, it must be inserted into an outlet with a grounding conductor. Never disable the grounding conductor of a power cable.
23. Do not immediately switch on the device when it has been exposed to stark temperature deviations (for example after transport). Humidity and condensation could damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
24. Before you connect the device to the outlet, first ensure that voltage and frequency of the power supply complies with the values given on the device. If the device has a voltage selector switch, connect the device to the outlet only if the device values comply with the values of the power supply. If the provided power cable or power adapter does not fit your power outlet, contact an electrician.
25. Do not step on the power cable. Make sure that live cables, in particular those at the power socket or at the power adapter and the device socket, are not bent.
26. With regard to the device cables, always make sure that the power cable or power adapter is always freely accessible. Always separate the device from the power supply when the device is not in use or when you would like to clean the device. Always unplug the power cable and power adapter from the power outlet using the plug or adapter, not the cord. Never touch the power cable and power adapter with wet hands.
27. If possible, do not switch the device on and off quickly because this may impair the service life of the device.
28. IMPORTANT INFO: Replace fuses only with fuses of the same type and value. If a fuse trips repeatedly, please contact an authorized service center.
29. In order to completely separate the device from the power supply, remove the power cable or power adapter from the outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power cord, release the correct Volex device connector before removing the cord. However, this also means that the device may slide and fall when removing the power cord, which may cause personal harm and/or material damage. Therefore, always lay cables carefully.
31. Remove the power cable and power adapter from the outlet when there is a risk of lighting or when you no longer want to use the device.
32. The device may only be installed when it carries no voltage (separate the power plug from the power supply).
33. Dust and other debris within the device may damage it. The device should be serviced or cleaned regularly by qualified specialists depending on the environmental conditions (dust, nicotine, smoke, etc.) in order to avoid overheating.
34. The distance to combustible materials must be at least 0.5 m.
35. Power cables for powering multiple devices must have a core cross-section of at least 1.5 mm². In the EU, lines must be H05VV-F or similar. Adam Hall provides suitable cables. Using these cables, you can connect multiple devices via the Power Out connection with the Power In connection of another device. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the specified value (printed on the device). Be sure to keep power lines as short as possible.

36. The appliance is not to be used by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge.
37. Children must be instructed not to play with the device.
38. If the power cord of the device is damaged, do not use the device. The power cord must be replaced by an adequate cable or assembly from an authorized service center.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.



Caution! Intense LED light source! Risk of eye damage. Do not look into the light source.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.
2. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
3. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
4. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

INTRODUCTION

7 × 4 W Tunable White Spotlight

CLROOTPARTW

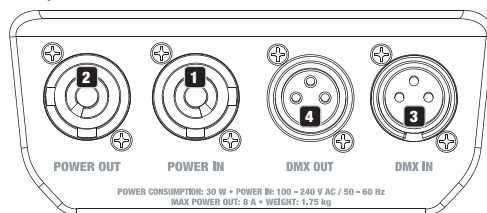
CONTROL FUNCTIONS

- 2-channel, 3-channel, 4-channel 1, 4-channel 2, and 8-channel DMX control
- Master/slave mode
- Stand-alone functions
- Controllable via IR remote control (remote control optionally available)
- W-DMX connection possible with optional iDMX Stick

PROPERTIES

- 3-pin DMX connectors
- Power Twist power connector, IN and OUT
- OLED display
- Configurable PWM frequency
- Connection for iDMX stick
- Convection cooling
- Tilt screw
- Twin mounting bracket included
- Operating voltage: 100–240 V AC
- Power consumption: 30 W

CONNECTIONS, CONTROL, AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Blue Power Twist power input socket. Operating voltage: 100–240 V AC / 50–60 Hz. A suitable power cable with Power Twist plug is included in the delivery.

2 POWER OUT

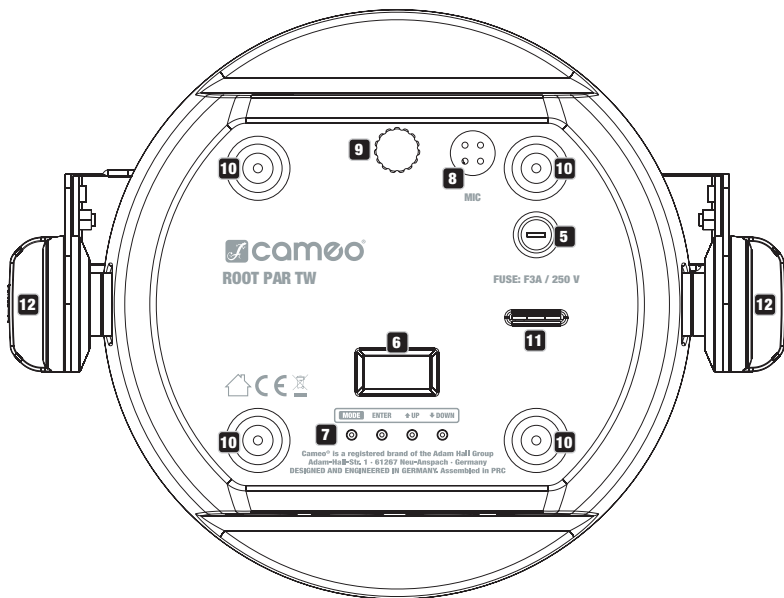
White Power Twist power output socket to supply power to additional Cameo spotlights (max. 8 A).

3 DMX IN

Male 3-pin XLR connector to connect a DMX control device (e.g., DMX console).

4 DMX OUT

Female 3-pin XLR connector to transmit the DMX control signal.



5 FUSE

Fuse holder for 5 × 20 mm micro fuses. **IMPORTANT NOTE:** Only replace the fuse with a fuse of the same type and values. If a fuse trips repeatedly, please contact an authorized service center.

6 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently active operating mode (main display), the menu options in the Options menu, and the numerical values or operating status for certain menu options. If there is no input within approx. two minutes, the display automatically switches to the main display. Note on the main display in operating modes with external control: As soon as the control signal is interrupted, the symbols on the display will begin to flash. When the control signal is present again, the flashing will stop. Starting from the main display, briefly press UP to rotate the display 180°.

7 CONTROL KEYS

MODE – you can access the options menu by pressing MODE. Pressing it again will return you to the main display. If you press MODE without having first pressed ENTER to confirm a value or status change, the previously confirmed value or status shall be restored.
ENTER – pressing ENTER takes you to the menu level, on which value changes can be made, and you can reach the submenu using ENTER. Value or status adjustments can also be confirmed by pressing ENTER.
UP and DOWN – selects the individual menu options in the selection menu (DMX address, operating mode, etc.) and in the submenus. Allows you to change the value of a menu option (e.g., DMX address) as desired.

8 MIC

Microphone for music control mode.

9 TILT

Knurled screw for tilting when used as uplight. The twin mounting bracket can be removed for a more subtle look.

10 RUBBER FEET

Four rubber feet for stability.

11 SAFETY EYEBOLT

Safety eyebolt for securing the spotlight on crossbeam installations.

12 HANDLE SCREWS

The two handle screws are used to adjust and fix the stand or mounting bracket.

PORT FOR W-DMX™ CONNECTION

The USB-A connector for the optional iDMX stick is located on the side of the spotlight opposite the connection panel.

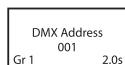
OPERATION

NOTES

- As soon as the spotlight is correctly connected to the power supply, "Welcome to Cameo", the model designation, and then the software version are displayed in sequence on the display as part of the startup process. The spotlight is ready for use after this process, and the previously selected mode will activate.
- Hold down the MODE button for approx. two seconds to directly access the main display from the lower menu levels. If there is no input within approx. two minutes, the main display is automatically activated. Briefly press MODE to go up one level in the submenu.
- Briefly hold down MODE and ENTER at the same time to directly access the last menu option used from the main display.
- Starting from the main display, briefly press UP to rotate the display 180°.
- Press and hold UP or DOWN to quickly change a value (e.g., DMX start address).

MAIN DISPLAY DMX MODE

The **DMX Address** and the currently configured DMX start address (e.g., **001**) are shown on the display. If the DMX Delay function is activated, the delay group and the delay time are also displayed.



MAIN DISPLAY STAND-ALONE MODE

The currently activated stand-alone mode is shown on the display (Mode Direct, Mode CCT, Mode Loop, Mode Sound).



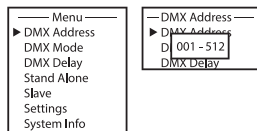
MAIN DISPLAY SLAVE MODE

Mode Slave is shown on the display. If the slave unit is assigned to a slave group, the slave group and delay time set on the master unit in the stand-alone mode **Loop** are also displayed.



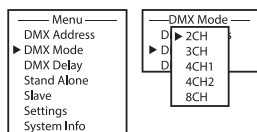
CONFIGURING THE DMX START ADDRESS

Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **DMX Address** menu option and press ENTER to confirm your selection. You can now set the DMX start address as desired using UP and DOWN. Select ENTER to confirm your entry.



SETTING DMX MODE

Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **DMX Mode** menu option and press ENTER to confirm your selection. Use UP and DOWN again to select the desired DMX mode and press ENTER to confirm your selection. You can find tables on channel assignment in the different DMX modes in these instructions under DMX CONTROL.

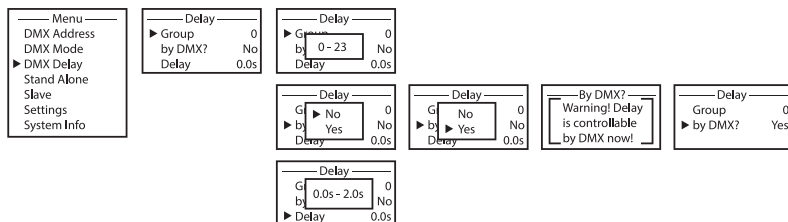


DMX DELAY

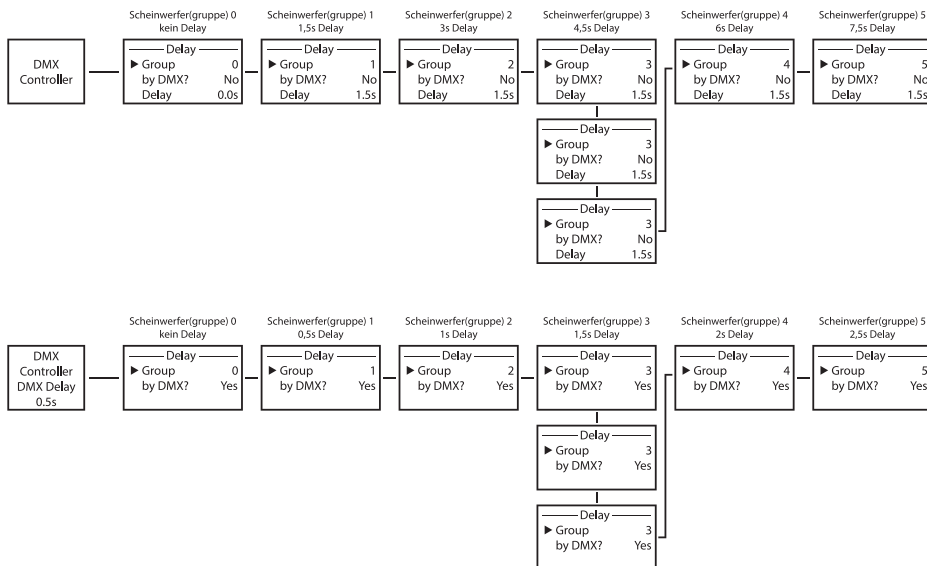
The DMX Delay function allows a chaser light effect to be easily created with any number of spotlights of the same model and software version, which could otherwise only be achieved with a suitable DMX controller and complex programming. All spotlights integrated into the setup are set to the same DMX mode and controlled with the same DMX start address.

On the one hand, the delay time (delay time of DMX signal) can be set manually on each spotlight with a different delay time (DMX Delay by DMX? No). On the other hand, the connected DMX controller on a specially reserved DMX channel can be used to set the same delay time for all spotlights (DMX Delay by DMX? Yes).

Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **DMX Delay** menu option and press ENTER to confirm your selection. Use the UP and DOWN buttons again to select the desired submenu option, press ENTER to confirm, and set the value or status as desired. Press ENTER to confirm all entries.



Assign the spotlight to one of 95 groups (maximum number of groups depending on the activated DMX mode). Several spotlights can also be assigned to one group. The group number is also the factor by which the set delay time is multiplied (see setup examples).



STAND-ALONE MODE DIRECT

As with a DMX control device, stand-alone mode Direct makes it possible to directly set values from 000 to 255 on the device for the dimmer, strobe, cold white, and warm white. This allows the user to create individual scenes without needing an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **Stand Alone** menu option and press ENTER to confirm. Use the UP and DOWN buttons again to select **Direct**, press ENTER to confirm, and then use UP and DOWN to select the menu option you'd like to adjust. Confirm with ENTER. You can set the value as desired from 000 to 255 using UP and DOWN. Then press ENTER to confirm all entries.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone ▶ Direct CCT Loop	Direct Mode ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Cold White 0 - 255 Warm White 0 - 255
---	--	---

Direct Mode		
Dimmer	Brightness	0-255
Strobe	Strobe effect	0-5 = deactivated
		6-255 = approx. 1 Hz-20 Hz
Cold White	Cold white	0-255
Warm White	Warm white	0-255

STAND-ALONE MODE CCT (Correlated Color Temperature)

The color temperature can be set in 100 K steps from 3100 K to 6500 K in the stand-alone CCT mode. The brightness and strobe effect can also be configured.

Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **Stand Alone** menu option and press ENTER to confirm. Use the UP and DOWN buttons again to select **CCT**, press ENTER to confirm, and then use UP and DOWN to select the menu option you'd like to adjust. Confirm with ENTER. Using UP and DOWN, select the desired value and then press ENTER to confirm all entries.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Direct ▶ CCT Loop	CCT Mode ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 CCT 3100K - 6500K
---	--	---

CCT Mode		
Dimmer	Brightness	0-255
Strobe	Strobe effect	0-5 = deactivated
		6-255 = approx. 1 Hz-20 Hz
CCT	Correlated color temperature	3100 K-6500 K

STAND-ALONE MODE LOOP/SOUND

The stand-alone mode Loop makes it possible to individually design and reproduce a lighting sequence. Brightness, step time, fade time, music control with microphone sensitivity, and delay (signal delay) can be set separately.

Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **Stand Alone** menu option and press ENTER to confirm. Use UP and DOWN again to select the desired **Loop** stand-alone mode and press ENTER to confirm your selection.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto ▶ Loop	Loop Mode ▶ Dimmer 0 - 100 Step time 0.1s-10.0s Fadetime 0%-100% Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Hal - Day 2.Step Hal - Black
---	-------------------------------	--

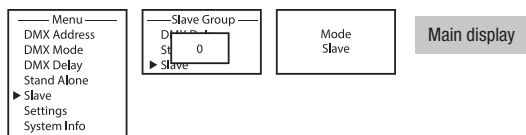
This will take you to the submenu for setting the submenu options (see table, use UP and DOWN to select, press ENTER to confirm, use UP and DOWN to change status/value, press ENTER to confirm). The settings remain unchanged even once the device is restarted.

Loop Mode		
Dimmer	Adjusts the brightness	0-100
Step time	Adjusts the step time	0.1 sec. to 10.0 sec.
Fadetime	Adjusts the fade time in percent	0%-100%
Sound	Deactivates (Off) or activates (On) music control	Off/On
Sens	Microphone sensitivity for music control	0-100
Delay	Delay time for slave groups	0.0 sec. to 2.0 sec.

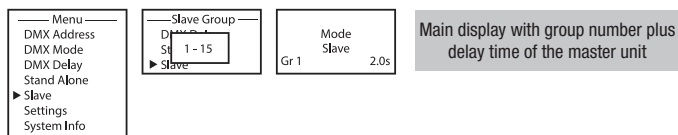
1st step	4 presets with various color temperatures	Hal (Halogen)
		Neu (Neutral)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
2nd step	4 presets with various color temperatures plus blackout	Hal (Halogen)
		Neu (Neutral)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
		Black (Blackout)

SLAVE MODE

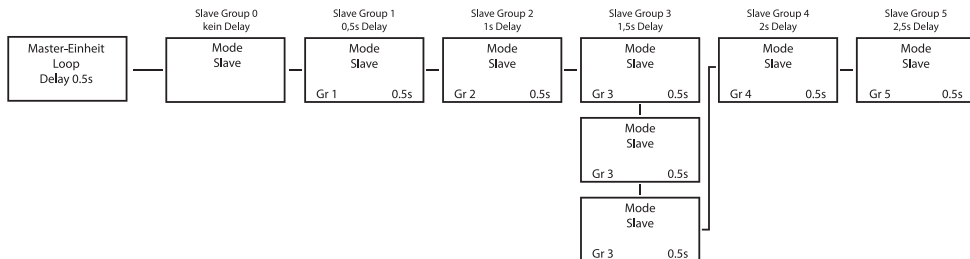
Standard Slave mode: Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **Slave** menu option, press ENTER to confirm, then select Slave Group 0, and select ENTER once again to confirm. Connect the slave and master unit (same model, same software version) using a DMX cable, and activate one of the stand-alone modes (Direct, CCT, Loop) on the master unit. The slave unit will now follow the master unit precisely.



Advanced slave mode: In the advanced master/slave mode, the control signal can be reproduced with a time delay of up to 15 levels. The delay time is set on the master unit in the **Delay** submenu option in the stand-alone mode Loop and the delay factor for the corresponding slave unit in the slave menu. This allows a chaser light effect to be easily created with any number of spotlights of the same model and software version, which could otherwise only be achieved with a suitable DMX controller and complex programming.



Assign the slave units to one of up to 15 groups as required. Several slave units can also be assigned to one group. The group number is also the factor by which the set delay time on the master unit is multiplied (see setup examples).



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **Settings** menu option and press ENTER to confirm.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
► Settings
System Info

This will take you to the submenu for setting the submenu options (see table, use UP and DOWN to select, press ENTER to confirm, use UP and DOWN to change status/value, press ENTER to confirm).

Settings				
Disp Rev	=	Rotates display	No	Display does not rotate
			Yes	Display rotates 180° (e.g., for overhead installation)
Disp Back	=	Display backlight	Off	Deactivates after approx. 30 seconds of inactivity
			On	Permanently on
Sig Fail	=	Operating status if control signal is lost	Hold	Last command is held
			Black	Activates blackout
			Dir	Setting in stand-alone mode Direct is activated
IR Remote	=	Activates or deactivates control via IR remote control	On	Activates control via the IR remote
			Off	Deactivates control via the IR remote
PWM	=	LED PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz	Selects the LED PWM frequency
Calibration	=	Color calibration	Cold White	Individual adjustment of brightness from cold white and warm white with values from 0 to 255 (independent of mode)
			Warm White	
Reset	=	Resets settings	Factory	Resets to factory settings: Press ENTER to reset, MENU to cancel
			Preset A	Resets to Preset A: Press ENTER to reset, MENU to cancel
			Preset B	Resets to Preset B: Press ENTER to reset, MENU to cancel
			Preset C	Resets to Preset C: Press ENTER to reset, MENU to cancel
Edit Preset	=	Saves all system settings in three individual presets	Preset A	Press ENTER to save
			Preset B	Press ENTER to save
			Preset C	Press ENTER to save
Service	=	Only for servicing purposes		

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main display, press MODE to go to the main menu. Using UP and DOWN, now select the **System Info** menu option and press ENTER to confirm your selection.

```

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

```

This will take you to the submenu which will let you access system information (see table, use UP and DOWN to select, press ENTER to confirm, use UP and DOWN to change status, press ENTER to confirm).

System Info				
Firmware	=	Displays the device firmware	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Displays temperature of LED unit	LED	xxx°C / xxx°F
			Unit	°C (= displays in degrees Celsius)
				°F (= displays in degrees Fahrenheit)
Op. Hours	=	Displays operating time	xx:xx h	Displays the total operating time in hours and minutes

IR REMOTE CONTROL (optional)

Aim the infrared remote control directly, within line-of-sight, at the infrared sensor installed on the front side of the spotlight. The maximum range is approx. 26.24 feet. The spotlight's sensor is deactivated in DMX and slave mode.

The infrared remote directly controls the internal stand-alone modes: **Direct**, **CCT**, and **Loop/Sound**.

BL / ON/OFF (Blackout)

The BL (Blackout) button switches off all LEDs, regardless of which operating mode is activated via the remote control. Press the BL button again to reactivate the previously selected mode.

SP (Speed)

11-step speed setting for the lighting sequence in the stand-alone mode Loop (Au). Step 1 allows the lighting sequence to progress quickly, pressing it again activates step 2 with a slower color change sequence, and this is followed by steps 3, 4, 5, etc., where step 11 is the slowest lighting sequence.

☼ (Brightness)

Set the overall brightness in six steps. Press this button several times (Step 1 = blackout) to access the different brightness levels.

FL (Flash/Strobe)

Speed setting for the strobe effect in six steps. Step 1 deactivates the strobe effect, step 2 produces a slow frequency followed by steps 3 to 5. Step 6 produces the fastest flash frequency. The strobe effect can only be used in the CW/WW color mixing mode.

CW and WW (R, G, B, W, A, and UV have no function)

These two buttons allow individual color temperatures to be created by mixing cold white and warm white. The six brightness levels can be accessed by pressing the respective color button again, where level 1 means that the LEDs are switched off.

Ju (no function)

Fa (no function)

Au (Loop mode)

Press the Au button to start the stand-alone mode Loop. Use the Speed button to control the speed of the lighting sequence.

Su (music-triggered lighting sequence)

For bass, the preconfigured color temperature presets in the stand-alone mode Loop under Step 1 and Step 2 change. The control microphone is located on the back of the spotlight; the microphone sensitivity is preset in the stand-alone loop mode.

CM (CCT)

Press CM+ or CM- to start the CCT stand-alone mode. The CM+ and CM- buttons are used to set the color temperature in 100 K steps from 3100 K to 6500 K in this mode.

Pr+ / Pr- (no function)



SETUP AND INSTALLATION

Thanks to the convenient twin mounting bracket, the spotlight can be placed in a suitable location on a flat surface. Install on a crossbeam using a traverse clamp that is attached to the mounting bracket **A**. Suitable traverse clamps are available as needed. Ensure that the connections are tight and secure the spotlight to the fixing eyelet on the back of the spotlight using a suitable safety eyebolt.



Important safety information: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to carry out the installation yourself; contact a professional company.



To achieve more subtle looks for uplights, the twin mounting bracket can be removed by loosening the **B** two handle screws.



DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

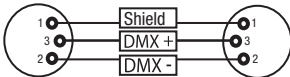
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

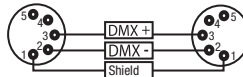
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

PIN ASSIGNMENT

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):



DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

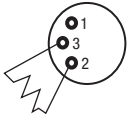
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

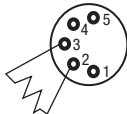
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

PIN ASSIGNMENT

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:



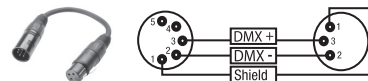
DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

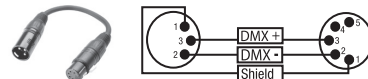
Pins 4 and 5 are not used.



PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Article number:	CLROOTPARTW
Product type:	LED Spotlight
Type:	PAR Spotlight
Color spectrum:	CW + WW
Number of LEDs:	7
LED type:	4 W
LED PWM frequency:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (adjustable)
Beam angle (half peak angle):	37.5° (19.5°)
DMX input:	3-pin male
DMX output:	3-pin female
DMX modes:	2-channel, 3-channel, 4-channel 1, 4-channel 2, 8-channel
DMX functions:	Dimmer, Fine Dimmer, Strobe, Cold White, Warm White, Color Temperature, DMX Delay, Microphone Sensitivity
Controller:	DMX512, IR remote control, W-DMX (via optional iDMX stick)
Stand-alone functions:	Loop (Sound), Direct, CCT
Control elements:	Mode, Enter, Up, Down
Display elements:	OLED display
Operating voltage:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Power consumption:	30 W
Illumination intensity (@ 3.28 ft):	7500 lx
Luminous flux:	1350 lm
Power supply connection:	INPUT: Blue Power Twist power socket OUTPUT: White Power Twist power socket (max. 8 A)
Fuse:	F3A / 250 V (5 × 20 mm)
Ambient temperature (in operation):	32°F to 104°F
Relative humidity:	< 80%, non-condensing
Housing color:	Black
Housing material:	ABS plastic
Housing cooling:	Convection cooling
Dimensions (W x H x D, without mounting bracket):	7.67 x 5.23 x 7.67 inches
Weight (incl. mounting bracket):	1.75 kg
Additional features:	Power cable included in delivery; IR remote control filter (CLPFLAT1REMOTE) and iDMX stick optionally available as accessories

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE Compliance

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräterinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. **ACHTUNG:** Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantielleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.

34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.
35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.
36. Das Gerät darf nicht von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis benutzt werden.
37. Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen.
38. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht verwendet werden. Das Netzkabel muss durch ein adäquates Kabel oder eine spezielle Baugruppe von einem autorisierten Service-Center ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.



Vorsicht! Intensive LED Lichtquelle! Gefahr der Augenschädigung. Nicht in die Lichtquelle blicken.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbeleuchtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epileptiker Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskopeffekte eingesetzt werden.

EINFÜHRUNG

7 x 4W Tunable White Scheinwerfer

CLROOTPARTW

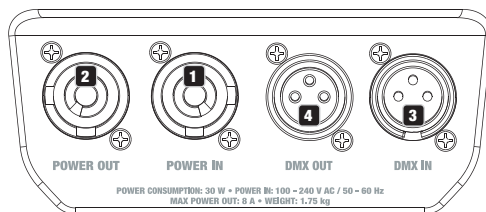
STEUERUNGSFUNKTIONEN

- 2-Kanal, 3-Kanal, 4-Kanal 1, 4-Kanal 2 und 8-Kanal DMX-Steuerung
- Master / Slave Betrieb
- Standalone Funktionen
- Steuerbar via IR-Fernbedienung (Fernbedienung optional erhältlich)
- W-DMX Anbindung durch optionalen iDMX Stick

EIGENSCHAFTEN

- 3-polige DMX-Anschlüsse
- Power Twist Netzanschlüsse IN und OUT
- OLED-Display
- PWM-Frequenz einstellbar
- Anschluss für iDMX-Stick
- Konvektionskühlung
- Tilt-Schraube
- Montage-Doppelbügel inklusive
- Betriebsspannung 100-240V AC
- Leistungsaufnahme 30W

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Blaue Power Twist Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Ein geeignetes Netzkabel mit Power Twist Gerätestecker befindet sich im Lieferumfang.

2 POWER OUT

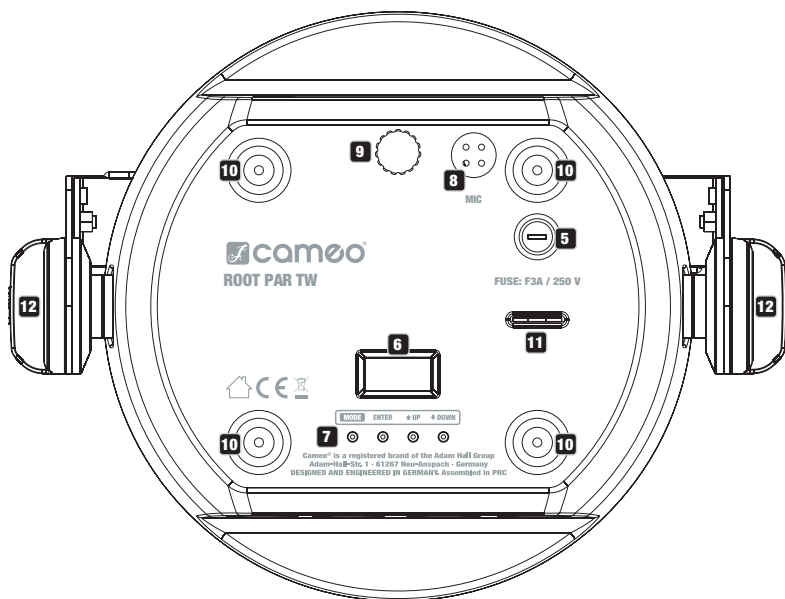
Weißer Power Twist Netzausgangsbuchse für die Spannungsversorgung weiterer Cameo Scheinwerfer (max. 8A).

3 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

4 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.



5 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

6 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Auswahl-Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken. Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf den Taster UP drücken.

7 BEDIENTASTEN

MODE - Durch Drücken auf MODE gelangen Sie in das Auswahlmenü. Durch wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. Wenn Sie auf MODE drücken, ohne eine Wert- bzw. Statusänderung durch Drücken auf ENTER zu bestätigen, wird der zuvor bestätigte Wert bzw. Status wiederhergestellt.

ENTER - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene, auf der Wertänderungen vorgenommen werden können und Sie erreichen die Untermenüs mit Hilfe des ENTER-Bedienfelds. Wert- bzw. Statusänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken auf ENTER. **UP und DOWN** - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Auswahl-Menü (DMX-Adresse, Betriebsart usw.) und in den Untermenüs. Ermöglichen es, den Wert in einem Menü-Punkt, wie z.B. die DMX-Adresse, wunschgemäß zu verändern.

8 MIC

Mikrofon für die Betriebsart Musiksteuerung.

9 TILT

Rändelschraube für die Tilt-Funktion bei der Uplight-Anwendung. Für eine dezenter Optik kann der Montage-Doppelbügel demontiert werden.

10 GUMMIFÜSSE

Vier Gummifüße für sicheren Stand.

11 SICHERUNGSÖSE

Sicherungsöse zum Sichern des Scheinwerfers bei der Traversenmontage.

12 GRIFFSCHRAUBEN

Die beiden Griffschrauben dienen der Verstellung und Fixierung des Stand- bzw. Montagebügels.

ANSCHLUSS FÜR W-DMX™ ANBINDUNG

Der USB-A Anschluss für den optionalen iDMX-Stick befindet sich auf der dem Anschlussfeld gegenüberliegenden Seite des Scheinwerfers.

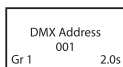
BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs nacheinander „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Um von den unteren Menüebenen direkt zur Hauptanzeige zu gelangen, halten Sie den Taster MODE für circa 2 Sekunden gedrückt. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenüs eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf MODE.
- Um ausgehend von der Hauptanzeige direkt zum zuletzt bearbeiteten Menüpunkt zu gelangen, drücken Sie kurz gleichzeitig auf MODE und ENTER.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf den Taster UP drücken.
- Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie Taster UP bzw. DOWN gedrückt.

HAUPTANZEIGE DMX-BETRIEBSART

Im Display wird **DMX Address** und die aktuell eingestellte DMX-Startadresse angezeigt (im Beispiel **001**). Falls die Funktion DMX Delay aktiviert ist, wird auch die Delay-Gruppe und die Delay-Zeit angezeigt.



HAUPTANZEIGE STAND-ALONE-BETRIEBSART

Im Display wird die aktuell aktivierte Stand-Alone-Betriebsart angezeigt (Mode Direct, Mode CCT, Mode Loop, Mode Sound).



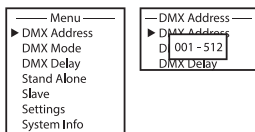
HAUPTANZEIGE SLAVE-BETRIEB

Im Display wird **Mode Slave** angezeigt. Falls die Slave-Einheit einer Slave-Gruppe zugeordnet ist, wird auch die Slave-Gruppe und die in der Master-Einheit in der Stand-Alone-Betriebsart **Loop** eingestellte Delay-Zeit angezeigt.



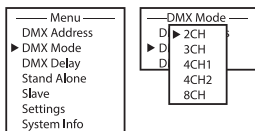
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von UP und DOWN einstellen. Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER.



DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die gewünschte DMX-Betriebsart aus und bestätigen mit ENTER. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Betriebsarten finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

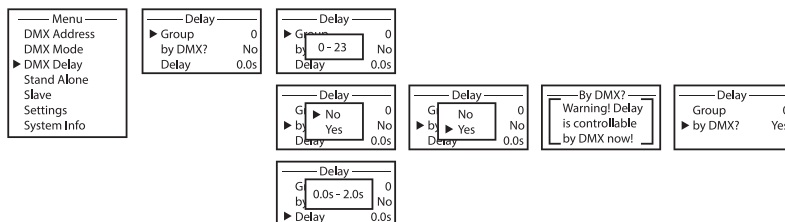


DMX DELAY

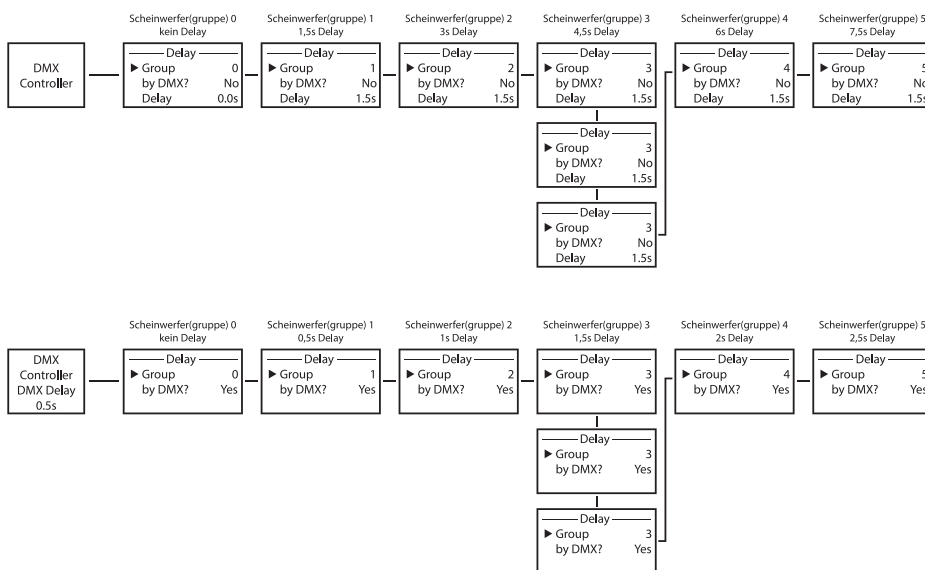
Mit Hilfe der Funktion DMX Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfer des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer auf die gleiche DMX-Betriebsart eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert.

Die Einstellung der Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) kann zum einen manuell an jedem Scheinwerfer separat mit unterschiedlicher Delay-Zeit erfolgen (DMX Delay by DMX? No), zum anderen über den angeschlossenen DMX-Controller auf einem extra dafür reservierten DMX-Kanal mit der gleichen Delay-Zeit für alle Scheinwerfer (DMX Delay by DMX? Yes).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Delay** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den gewünschten Untermenüpunkt aus, bestätigen mit ENTER und stellen den Wert bzw. Status nach Wunsch ein. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.



Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 95 Gruppen zu (maximale Gruppenanzahl abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart), wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird (siehe Setup-Beispiele).



STAND-ALONE-BETRIEBSART DIRECT

Die Stand-Alone Betriebsart Direct ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Stroboskop (Strobe), Kaltweiß und Warmweiß direkt am Gerät mit Werten von 000 bis 255 einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN **Direct** aus, bestätigen mit ENTER und wählen dann mit Hilfe von UP und DOWN den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten. Bestätigen Sie mit ENTER. Mit Hilfe von UP und DOWN stellen Sie den gewünschten Wert von 000 bis 255 ein, bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
CCT
Loop

Direct Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Cold White 0 - 255
Warm White 0 - 255

Direct Mode		
Dimmer	Helligkeit	0 - 255
Strobe	Stroboskopeffekt	0 - 5 = deaktiviert
		6 - 255 = ca. 1Hz - 20Hz
Cold White	Kaltweiß	0 - 255
Warm White	Warmweiß	0 - 255

STAND-ALONE-BETRIEBSART CCT (Correlated Color Temperature)

In der Stand-Alone-Betriebs CCT kann die Farbtemperatur in 100K Schritten von 3100K bis 6500K eingestellt werden, zusätzlich die Helligkeit und ein Stroboskopeffekt.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN **CCT** aus, bestätigen mit ENTER und wählen dann mit Hilfe von UP und DOWN den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten. Bestätigen Sie mit ENTER. Mit Hilfe von UP und DOWN stellen Sie den gewünschten Wert ein, bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
CCT
Loop

CCT Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
CCT 3100K - 6500K

CCT Mode		
Dimmer	Helligkeit	0 - 255
Strobe	Stroboskopeffekt	0 - 5 = deaktiviert
		6 - 255 = ca. 1Hz - 20Hz
CCT	Correlated Color Temperature	3100K - 6500K

STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP / SOUND

Die Stand-Alone-Betriebsart Loop ermöglicht es, eine Lichtsequenz individuell zu gestalten und wieder aufzurufen. Helligkeit, Schrittdauer, Überblendzeit, Musiksteuerung mit Mikrofonempfindlichkeit und Delay (Signalverzögerung) sind dabei separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die Stand-Alone-Betriebsart **Loop** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
Static
▶ Loop

Loop Mode
▶ Dimmer 0 - 100
Step time 0.1s - 10.0s
Fadetime 0% - 100%
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s
1.Step Hal - Day
2.Step Hal - Black

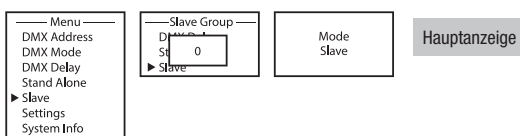
Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

Loop Mode		
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100
Step time	Einstellen der Schrittdauer	0.1s - 10.0s
Fadetime	Einstellen der Überblendzeit in Prozent	0% - 100%
Sound	Musiksteuerung deaktivieren (Off) oder aktivieren (On)	Off / On
Sens	Mikrofonempfindlichkeit für die Musiksteuerung	0 - 100
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s

1.Step	4 Presets mit unterschiedlicher Farbtemperatur	Hal (Halogen)
		Neu (Neutral)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
2.Step	4 Presets mit unterschiedlicher Farbtemperatur plus Blackout	Hal (Halogen)
		Neu (Neutral)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
		Black (Blackout)

SLAVE-BETRIEB

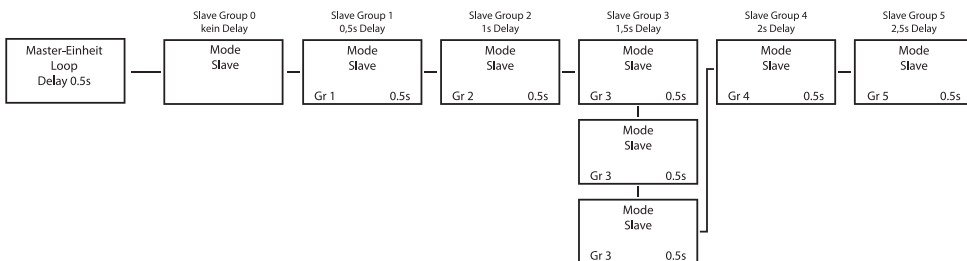
Standard Slave-Betrieb: Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone Betriebsarten (Direct, CCT, Loop). Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.



Erweiterter Slave-Betrieb: Beim erweiterten Master / Slave-Betrieb kann das Steuersignal in bis zu 15 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden, die Verzögerungszeit wird in der Master-Einheit im Untermenüpunkt **Delay** in der Stand-Alone-Betriebsart Loop eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü der entsprechenden Slave-Einheit. Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfer des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte.



Ordnen Sie die Slave-Einheiten nach Wunsch einer von bis zu 15 Gruppen zu, wobei auch mehrere Slave-Einheiten einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird (siehe Setup-Beispiel).



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Bedienfelder UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
► Settings
System Info

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Display-Anzeige drehen	No	Keine Drehung der Display-Anzeige
			Yes	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Disp Back	=	Display-Beleuchtung	Off	Deaktivierung nach ca. 30 Sekunden Inaktivität
			On	Permanent an
Sig Fail	=	Betriebszustand bei Steuersignal-Unterbrechung	Hold	letzter Befehl wird gehalten
			Black	aktiviert Blackout
			Dir	Einstellung in der Stand-Alone-Betriebsart Direct wird aktiviert
IR Remote	=	Steuerung durch IR Fernbedienung ermöglichen bzw. abschalten	On	Steuerung durch IR Fernbedienung aktiviert
			Off	Steuerung durch IR Fernbedienung deaktiviert
PWM	=	LED PWM Frequenz	650Hz, 1530Hz, 2150Hz, 4000Hz	Auswählen der LED PWM Frequenz
Calibration	=	Farbkalibrierung	Cold White	Individuelle Einstellung der Helligkeit von Kaltweiß und Warmweiß mit Werten von 0 - 255 (betriebsartübergreifend)
			Warm White	
Reset	=	Zurücksetzen der Einstellungen	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset A	Zurücksetzen auf Preset A: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset B	Zurücksetzen auf Preset B: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset C	Zurücksetzen auf Preset C: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
Edit Preset	=	Sichern aller Systemeinstellungen in 3 individuellen Presets	Preset A	Sichern mit ENTER
			Preset B	Sichern mit ENTER
			Preset C	Sichern mit ENTER
Service	=	Nur für Servicezwecke		

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Systeminformationen (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

System Info				
Firmware	=	Anzeige der Geräte-Firmware	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Temperaturanzeige der LED-Einheit	LED	xxx°C / xxx°F
			Unit	°C (= Anzeige in Grad Celsius)
				°F (= Anzeige in Grad Fahrenheit)
Op Hours	=	Betriebszeitanzeige	xx:xxh	Anzeige der Gesamtbetriebszeit in Stunden und Minuten

IR FERNBEDIENUNG (optional)

Richten Sie die Infrarot-Fernbedienung in Sichtverbindung direkt auf den auf der Vorderseite des Scheinwerfers verbauten Infrarot-Sensor. Die maximale Reichweite beträgt circa 8 Meter. In der DMX- und der Slave-Betriebsart ist der Sensor des Scheinwerfers deaktiviert. Die Infrarot-Fernbedienung kontrolliert direkt die internen Stand-Alone-Betriebsarten **Direct**, **CCT** und **Loop / Sound**.

BL / ON/OFF (Blackout)

Drücken Sie auf die Taste BL, um alle LEDs abzuschalten (Blackout), unabhängig davon, welche von der Fernbedienung kontrollierten Betriebsart aktiviert ist. Bei nochmaligem Drücken der BL-Taste wird die zuvor ausgewählte Betriebsart wieder aktiviert.

SP (Speed)

11-stufige Geschwindigkeitseinstellung für die Lichtsequenz in der Stand-Alone-Betriebsart Loop (Au). Stufe 1 lässt die Lichtsequenz am schnellsten ablaufen, nochmaliges Drücken aktiviert Stufe 2 mit einer langsameren Farbwechselsequenz, gefolgt von Stufe 3, 4, 5 usw., wobei Stufe 11 die langsamste Abfolge der Lichtsequenz bedeutet.

☼ (Brightness)

Einstellen der Gesamthelligkeit in 6 Stufen. Die unterschiedlichen Helligkeitsabstufungen können durch mehrmaliges Drücken dieser Taste abgerufen werden (Stufe 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboskop)

Geschwindigkeitseinstellung für den Stroboskopeffekt in 6 Stufen. Stufe 1 deaktiviert den Stroboskopeffekt, Stufe 2 erzeugt eine langsame Frequenz gefolgt von Stufe 3 bis 5. Stufe 6 erzeugt die schnellste Blitzfrequenz. Der Stroboskopeffekt ist ausschließlich im Farbmischungsmodus CW / WW anwendbar.

CW und WW (R, G, B, W, A, UV ohne Funktion)

Mit Hilfe dieser 2 Tasten können individuelle Farbtemperaturen durch das Mischen von Kaltweiß und Warmweiß erzeugt werden. Die 6 Helligkeitsstufen werden durch mehrmaliges Drücken der jeweiligen Farbtaste abgerufen, wobei bei Stufe 1 die LEDs abgeschaltet sind.

Ju (ohne Funktion)

Fa (ohne Funktion)

Au (Betriebsart Loop)

Starten Sie die Stand-Alone-Betriebsart Loop durch drücken auf die Taste Au. Kontrollieren Sie die Geschwindigkeit der Lichtsequenz mit Hilfe der Taste Speed.

Su (musikgesteuerte Lichtsequenz)

Bei Bassimpulsen wechseln die in der Stand-Alone-Betriebsart Loop unter Step 1 und Step 2 voreingestellten Farbtemperatur-Presets. Das Mikrofon zur Steuerung befindet sich auf der Rückseite des Scheinwerfers, die Mikrofonempfindlichkeit wird in der Stand-Alone-Betriebsart Loop voreingestellt.

CM (CCT)

Drücken Sie auf CM+ oder CM- um die Stand-Alone-Betriebsart CCT zu starten. In dieser Betriebsart kann die Farbtemperatur in 100K Schritten mit Hilfe der Tasten CM+ und CM- von 3100K bis 6500K eingestellt werden.

Pr+ / Pr- (ohne Funktion)



AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank des komfortablen Doppelbügels kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe einer Traversenklemme, die am Montagebügel befestigt wird **A**. Geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Sicherungsöse auf der Rückseite des Scheinwerfers.



Wichtiger Sicherheitshinweis: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.



Um bei der Verwendung als Uplight eine dezenter Optik zu erzielen, kann der Montage-Doppelbügel demontiert werden, indem Sie die beiden Griffschrauben **B** lösen.



DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verband.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

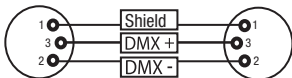
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

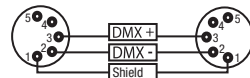
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

Steckerbelegung:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):



DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

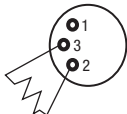
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).

3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3

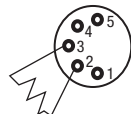
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

Steckerbelegung:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:



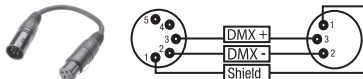
DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

Steckerbelegung

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020

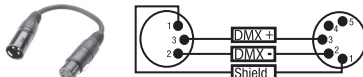
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



Steckerbelegung

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020

Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer:	CLROOTPARTW
Produktart:	LED-Scheinwerfer
Typ:	PAR- Scheinwerfer
Farbspektrum:	CW + WW
LED Anzahl:	7
LED Typ:	4W
LED PWM Frequenz:	650Hz, 1530Hz, 2150Hz, 4000Hz (einstellbar)
Abstrahlwinkel (Halbstreuwinkel):	37,5° (19,5°)
DMX-Eingang:	3-Pol männlich
DMX-Ausgang:	3-Pol weiblich
DMX Modi:	2-Kanal, 3-Kanal, 4-Kanal 1, 4-Kanal 2, 8-Kanal
DMX Funktionen:	Dimmer, Dimmer fein, Stroboskop, Kaltweiß, Warmweiß, Farbtemperatur, DMX Delay, Mikrofonempfindlichkeit
Steuerung:	DMX512, IR Fernbedienung, W-DMX (durch optionalen iDMX-Stick)
Standalone Funktionen:	Loop (Sound), Direkt, CCT
Bedienelemente:	Mode, Enter, Up, Down
Anzeigeelemente:	OLED Display
Betriebsspannung:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme:	30W
Beleuchtungsstärke (@ 1m):	7500lx
Lichtstrom:	1350lm
Stromversorgungs- anschluss:	INPUT: Blaue Power Twist Buchse OUTPUT: Weiße Power Twist Buchse (Max. 8A)
Sicherung:	F3A / 250V (5 x 20 mm)
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	0°C - 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit:	< 80%, nicht kondensierend
Gehäusefarbe:	schwarz
Gehäusematerial:	ABS Kunststoff
Gehäusekühlung:	Konvektionskühlung
Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel):	195 x 133 x 195 mm
Gewicht (inkl. Montage- bügel):	1,75 kg
Weitere Eigenschaften:	Netzkabel im Lieferumfang, IR Fernbedienung (CLPFLAT1REMOTE) und iDMX-Stick als optionales Zubehör

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.

Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec.
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne pîétez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.

34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.
35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.
36. L'appareil ne peut pas être utilisé par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
37. On doit interdire aux enfants de jouer avec l'appareil.
38. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, l'appareil ne peut pas être utilisé. Le cordon d'alimentation doit être remplacé par un câble approprié ou un module spécial provenant d'un centre de service agréé.

**ATTENTION :**

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique.
L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.



Attention ! Source lumineuse LED intense ! Risque de lésions oculaires. Ne pas regarder directement la source lumineuse.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

INTRODUCTION

Projecteur Tunable White 7 x 4 W

CLROOTPARTW

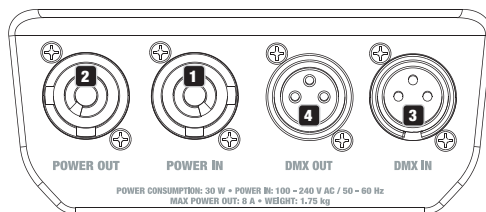
FONCTIONS DE PILOTAGE

- Pilotage DMX sur 2 canaux, 3 canaux, 4 canaux 1, 4 canaux 2 et 8 canaux
- Mode Master / Slave (maître / esclave)
- Fonctions Standalone (mode autonome)
- Pilotable par télécommande infrarouge (télécommande disponible en option)
- Connexion W-DMX via le stick iDMX en option

CARACTÉRISTIQUES

- Connecteurs DMX 3 broches
- Connecteurs réseau Power Twist IN et OUT
- Écran OLED
- Fréquence du signal PWM réglable
- Connecteur pour stick iDMX
- Refroidissement par convection
- Vis d'inclinaison
- Double étrier de montage inclus
- Tension de fonctionnement 100-240 V CA
- Puissance absorbée : 30 W

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE



1 POWER IN (ENTRÉE D'ALIMENTATION)

Prise d'entrée secteur bleue Power Twist. Tension de fonctionnement : 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz. Un câble réseau approprié avec connecteur Power Twist est fourni.

2 POWER OUT (SORTIE D'ALIMENTATION)

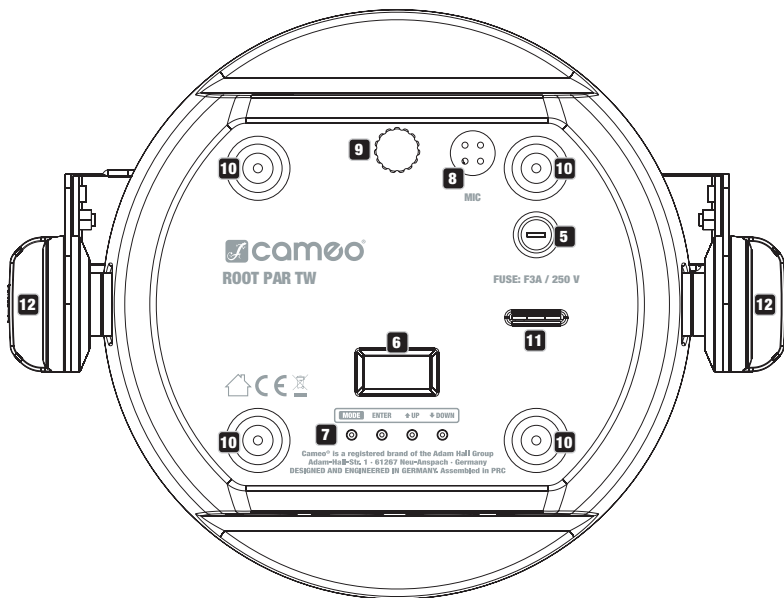
Prise de sortie secteur blanche Power Twist pour l'alimentation en tension d'autres projecteurs Cameo (max. 8 A).

3 DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteur XLR mâle à 3 broches pour le raccordement d'un contrôleur DMX (par ex. console DMX).

4 DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteur XLR femelle à 3 broches pour le renvoi du signal de pilotage DMX.



5 FUSE (FUSIBLE)

Porte-fusible pour fusibles à courant faible de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacer le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible saute de façon récurrente, contacter un centre de réparation agréé.

6 ÉCRAN OLED

L'écran OLED affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (écran principal), les options du menu de sélection et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement dans certaines options de menu. Au bout d'environ 2 minutes d'inactivité, l'écran principal s'affiche automatiquement. Remarque concernant l'écran principal dans les modes de fonctionnement avec pilotage externe : Si le signal de pilotage est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter, puis cessent de clignoter dès que le signal de pilotage est de nouveau reçu. À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur la touche UP.

7 TOUCHES DE COMMANDE

MODE - Appuyer sur MODE pour accéder au menu de sélection. Appuyer plusieurs fois sur la touche pour revenir à l'écran principal. En cas d'actionnement de la touche MODE sans avoir confirmé les modifications apportées aux valeurs ou à l'état par une pression sur la touche ENTER, la valeur ou l'état précédemment confirmé est rétabli.

ENTER - Appuyer sur ENTER pour accéder au niveau de menu permettant de modifier des valeurs. La touche de commande ENTER permet également d'atteindre les sous-menus. Appuyer également sur ENTER pour confirmer les modifications apportées aux valeurs ou à l'état.

UP et DOWN - Touches utilisées pour sélectionner les différentes options du menu de sélection (adresse de départ DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus. Permettent de modifier la valeur d'une option de menu (par ex. adresse de départ DMX) selon les besoins.

8 MIC

Microphone pour le pilotage par la musique.

9 TILT (INCLINAISON)

Vis moletée pour la fonction d'inclinaison en cas d'utilisation Uplight. Pour un look plus discret, le double étrier de montage peut être démonté.

10 PIEDS EN CAOUTCHOUC

Quatre pieds en caoutchouc pour une bonne stabilité.

11 CEILLET DE SÉCURITÉ

Ceillet de sécurité pour sécuriser le projecteur lors du montage sur traverse.

12 VIS-POIGNÉES

Les deux vis-poignées servent à ajuster et à fixer le support ou l'étrier de montage.

CONNECTEUR POUR LA LIAISON W-DMX™

Le connecteur USB-A pour le stick iDMX en option est situé sur le côté du projecteur opposé au panneau de raccordement.

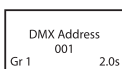
UTILISATION

REMARQUES

- Dès que le projecteur est correctement raccordé à l'alimentation secteur, un message de bienvenue (« Welcome to Cameo »), la désignation du modèle et la version du logiciel s'affichent successivement à l'écran pendant la phase de démarrage. À l'issue de cette phase, le projecteur est opérationnel et le mode de fonctionnement précédemment activé est lancé.
- Pour accéder directement à l'écran principal à partir des niveaux inférieurs du menu, appuyer sur la touche MODE et la maintenir enfoncée pendant environ 2 secondes. Si aucune saisie n'est effectuée dans les 2 minutes environ, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyer brièvement sur la touche MODE pour remonter d'un niveau dans les sous-menus.
- Pour accéder directement depuis l'écran principal à l'option de menu sélectionnée en dernier, appuyer brièvement et simultanément sur MODE et ENTER.
- À partir de l'écran principal, Il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur la touche UP.
- Pour modifier rapidement une valeur (par exemple l'adresse de départ DMX), maintenir la touche UP ou DOWN enfoncée.

ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

L'écran affiche **DMX Address** et l'adresse de départ DMX actuellement réglée (dans l'exemple **001**). Si la fonction DMX Delay est activée, le groupe de décalage et la durée de décalage sont également affichés.



ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT STAND-ALONE (AUTONOME)

L'écran affiche le mode de fonctionnement Stand-Alone actuellement activé (Mode Direct, Mode CCT, Mode Loop, Mode Sound).



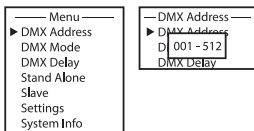
ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE SLAVE (ESCLAVE)

L'écran affiche **Mode Slave**. Si l'unité esclave est affectée à un groupe esclave, le groupe esclave et la durée de décalage réglée dans l'unité maître dans le mode de fonctionnement Stand-Alone **Loop** sont également affichés.



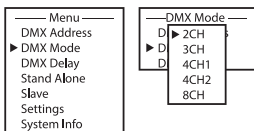
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX

À partir de l'écran principal, appuyer sur MODE pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner l'option de menu **DMX Address** et confirmer avec ENTER. Il est maintenant possible de configurer l'adresse de départ DMX souhaitée à l'aide des touches UP et DOWN. Appuyer sur ENTER pour valider la saisie.



RÉGLAGE DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

À partir de l'écran principal, appuyer sur MODE pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner l'option de menu **DMX Mode** et confirmer avec ENTER. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner le mode de fonctionnement DMX souhaité et appuyer sur ENTER pour confirmer. Les tableaux d'affectation des canaux correspondant aux différents modes de fonctionnement DMX figurent dans la section PILOTAGE DMX de ce manuel.

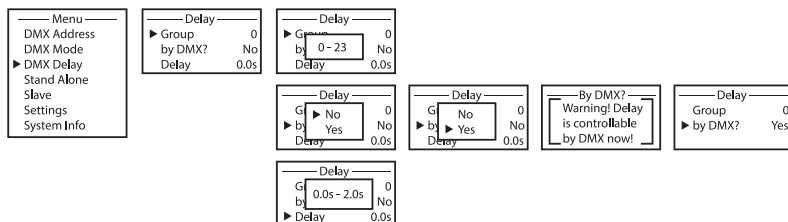


DMX DELAY (DÉCALAGE DMX)

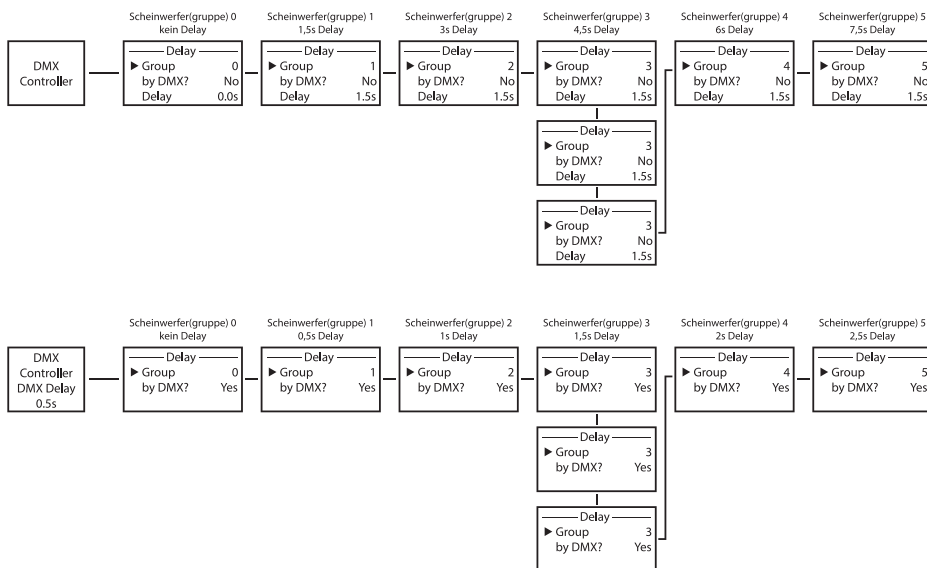
Grâce à la fonction DMX Delay, il est possible de créer facilement un effet de chenillard avec un nombre quelconque de projecteurs du même modèle et de la même version de logiciel, ce qui ne pourrait autrement être réalisé qu'avec un contrôleur DMX approprié et une programmation complexe. Tous les projecteurs inclus sont réglés sur le même mode de fonctionnement DMX et contrôlés avec la même adresse de départ DMX.

La durée de décalage (retard du signal DMX) peut être réglée d'une part manuellement sur chaque projecteur séparément avec des durées différentes (DMX Delay by DMX? No), et d'autre part via le contrôleur DMX raccordé sur un canal DMX spécialement réservé avec la même durée de décalage pour tous les projecteurs (DMX Delay by DMX? Yes).

À partir de l'écran principal, appuyer sur **MODE** pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner l'option de menu **DMX Delay** et confirmer avec ENTER. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de sous-menu souhaitée, confirmer avec ENTER et régler la valeur ou l'état souhaité. Appuyer sur ENTER pour valider les saisies.



Assigner les projecteurs au choix à l'un des 95 groupes (le nombre maximum de groupes dépend du mode de fonctionnement DMX activé), sachant que plusieurs projecteurs peuvent aussi être assignés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réelle est multipliée (voir les exemples de configuration).



MODE DE FONCTIONNEMENT STAND-ALONE DIRECT

De façon similaire à un dispositif de pilotage DMX, le mode de fonctionnement Stand-Alone Direct permet de régler les fonctions Dimmer, stroboscope (Strobe), Blanc froid et Blanc chaud directement sur l'appareil, avec des valeurs comprises entre 000 et 255. Il est ainsi possible de créer une scène personnalisée sans recourir à un contrôleur DMX supplémentaire.

À partir de l'écran principal, appuyer sur **MODE** pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur **ENTER** pour confirmer. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner **Direct**, confirmer avec **ENTER** et sélectionner ensuite à l'aide des touches UP et DOWN l'option de menu à modifier. Appuyer sur **ENTER** pour confirmer. Régler la valeur souhaitée entre 000 et 255 à l'aide des touches UP et DOWN, appuyer sur **ENTER** pour valider les saisies.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
CCT
Loop

Direct Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Cold White 0 - 255
Warm White 0 - 255

Direct Mode		
Dimmer	Luminosité	0 - 255
Strobe	Effet stroboscopique	0 - 5 = désactivé
		6 - 255 = env. 1 Hz - 20 Hz
Cold White	Blanc froid	0 - 255
Warm White	Blanc chaud	0 - 255

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND-ALONE CCT (Correlated Color Temperature)

En fonctionnement Stand-Alone CCT, la température chromatique peut être réglée par pas de 100 K entre 3100 K et 6500 K, de même que la luminosité et l'effet stroboscopique.

À partir de l'écran principal, appuyer sur **MODE** pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur **ENTER** pour confirmer. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner **CCT**, confirmer avec **ENTER** et sélectionner ensuite à l'aide des touches UP et DOWN l'option de menu à modifier. Appuyer sur **ENTER** pour confirmer. Régler la valeur souhaitée à l'aide des touches UP et DOWN, appuyer sur **ENTER** pour valider les saisies.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
▶ CCT
Loop

CCT Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
CCT 3100K - 6500K

CCT Mode		
Dimmer	Luminosité	0 - 255
Strobe	Effet stroboscopique	0 - 5 = désactivé
		6 - 255 = env. 1 Hz - 20 Hz
CCT	Correlated Color Temperature	3100 K - 6500 K

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND-ALONE LOOP / SOUND

Le mode de fonctionnement Stand-Alone Loop permet de concevoir et de rappeler individuellement une séquence lumineuse. La luminosité, la durée des pas, la durée de fondu, le pilotage par la musique avec la sensibilité du microphone et le décalage (retard du signal) sont réglables séparément.

À partir de l'écran principal, appuyer sur **MODE** pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur **ENTER** pour confirmer. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner le mode de fonctionnement autonome **Loop** et confirmer avec **ENTER**.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
▶ Loop
Static

Loop Mode
▶ Dimmer 0 - 100
Steptime 0.1s - 10.0s
Fadetime 0% - 100%
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s
1.Step Hal - Day
2.Step Hal - Black

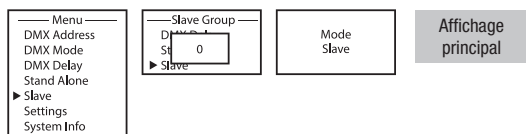
On accède alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER). Les réglages sont conservés même après le redémarrage de l'appareil.

Loop Mode		
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100
Steptime	Réglage de la durée des pas	0,1 s - 10,0 s
Fadetime	Réglage de la durée de fondu en pourcentage	0 % - 100 %
Sound	Désactivation (Off) ou activation (On) du pilotage par la musique	Off / On
Sens	Sensibilité du microphone pour le pilotage par la musique	0 - 100
Delay	Durée de décalage pour les groupes esclaves	0,0 s - 2,0 s

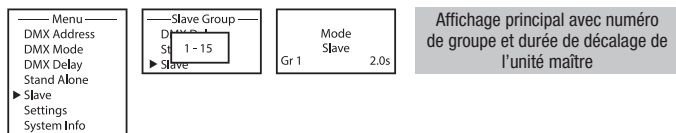
1.Step	4 Presets avec température chromatique différente	Hal (Halogen)
		Neu (Neutral)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
2.Step	4 Presets avec température chromatique différente et Blackout	Hal (Halogen)
		Neu (Neutral)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
		Black (Blackout)

MODE SLAVE

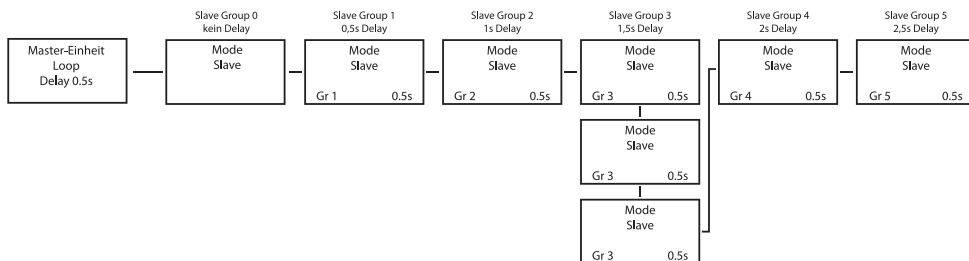
Mode Slave standard : À partir de l'écran principal, appuyer sur MODE pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Slave** à l'aide des touches UP et DOWN, appuyer sur ENTER pour confirmer, sélectionner ensuite le groupe Slave 0 (Slave Group 0) et confirmer à nouveau avec ENTER. Relier les unités esclave et maître (même modèle, même version de logiciel) à l'aide d'un câble DMX et activer l'un des modes de fonctionnement Stand-Alone (Direct, CCT, Loop) sur l'unité maître. L'unité esclave suit maintenant exactement l'unité maître.



Mode Slave étendu : En mode Master / Slave étendu, le signal de pilotage peut être reproduit avec un décalage temporel jusqu'à 15 niveaux. La durée de décalage se règle dans l'unité maître dans l'option de sous-menu **Delay** en mode de fonctionnement Stand-Alone Loop, tandis que le facteur de décalage se règle dans le menu Slave de l'unité esclave correspondante. Ainsi, un effet de chenillard peut être facilement créé avec un nombre quelconque de projecteurs du même modèle et de la même version de logiciel, ce qui autrement ne pourrait être réalisé qu'avec un contrôleur DMX approprié et une programmation complexe.



Assigner les unités esclaves au choix à l'un des 15 groupes, sachant que plusieurs unités esclaves peuvent aussi être assignées à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée dans l'unité maître est multipliée (voir exemple de configuration).



PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MODE pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches de commande UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **Settings** et appuyer sur ENTER pour confirmer.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
► Settings
System Info

On accède alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Rotation de l'affichage de l'écran	No	Pas de rotation de l'affichage
			Yes	Rotation à 180° des éléments affichés à l'écran (par ex. en cas de montage tête en bas)
Disp Back	=	Éclairage de l'écran	Off	Désactivation au bout d'env. 30 secondes d'inactivité
			On	Allumé en permanence
Sig Fail	=	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal de pilotage	Hold	Maintien de la dernière commande
			Black	Active la fonction Blackout
			Dir	Activation du réglage dans le mode de fonctionnement Stand-Alone Direct
IR Remote	=	Activer ou désactiver le pilotage par la télécommande infrarouge	On	Active le pilotage par la télécommande infrarouge
			Off	Désactive le pilotage par la télécommande infrarouge
PWM	=	Fréquence du signal PWM de la LED	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz	Sélection de la fréquence du signal PWM de la LED
Calibration	=	Étalonnage des couleurs	Cold White	Réglage individuel de la luminosité du blanc froid et du blanc chaud entre 0 et 255 (concerne tous les modes de fonctionnement)
			Warm White	
Reset	=	Réinitialisation des paramètres	Factory	Restauration des paramètres par défaut : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset A	Restauration au Preset A : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset B	Restauration au Preset B : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset C	Restauration au Preset C : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
Edit Preset	=	Sauvegarde de tous les paramètres du système dans 3 Presets individuels	Preset A	Sauvegarder avec ENTER
			Preset B	Sauvegarder avec ENTER
			Preset C	Sauvegarder avec ENTER
Service	=	Uniquement à des fins de maintenance		

INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MODE pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **System Info** et appuyer sur ENTER pour confirmer.

```

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info
  
```

On accède alors au sous-menu permettant d'appeler les informations système (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

System Info				
Firmware	=	Affichage du micrologiciel de l'appareil	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Affichage de la température de l'unité à LED	LED	xxx °C / xxx °F
			Unit	°C (= affichage en degrés Celsius)
				°F (= affichage en degrés Fahrenheit)
Op. Hours	=	Affichage de la durée de fonctionnement	xx:xxh	Affichage de la durée de fonctionnement totale en heures et en minutes

TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE (en option)

Diriger la télécommande infrarouge en contact visuel direct vers le capteur infrarouge situé sur la face avant du projecteur. Sa portée maximale est d'environ 8 mètres. En modes de fonctionnement DMX et Slave, le capteur du projecteur est désactivé. La télécommande infrarouge contrôle directement les modes de fonctionnement Stand-Alone internes **Direct**, **CCT** et **Loop / Sound**.

BL / ON/OFF (Blackout)

Appuyer sur la touche BL pour éteindre toutes les LED (Blackout), quel que soit le mode de fonctionnement actif contrôlé par la télécommande. Appuyer de nouveau sur la touche BL pour revenir au mode de fonctionnement activé précédemment.

SP (Speed)

Réglage de la vitesse sur 11 niveaux pour la séquence lumineuse dans le mode de fonctionnement Stand-Alone Loop (AU). Au niveau 1, la séquence lumineuse se déroule à la vitesse la plus rapide. Appuyer une nouvelle fois sur la touche pour activer le niveau 2 avec une séquence plus lente, puis les niveaux 3, 4, 5, etc., le niveau 11 correspondant au déroulement le plus lent de la séquence lumineuse.

☼ (Brightness)

Réglage de la luminosité globale sur 6 niveaux. La sélection des différents niveaux de luminosité disponibles s'effectue en appuyant plusieurs fois sur cette touche (niveau 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboscope)

Réglage de la vitesse de l'effet stroboscopique sur 6 niveaux. Le niveau 1 désactive l'effet stroboscopique, le niveau 2 génère une fréquence lente suivie des niveaux 3 à 5. Le niveau 6 génère la fréquence de flash la plus rapide. L'effet stroboscope ne peut être utilisé qu'en mode mélange de couleurs CW / WW.

CW et WW (R, G, B, W, A, UV sans fonction)

Utiliser ces 2 touches pour générer des températures chromatiques individuelles en mélangeant le blanc froid et le blanc chaud. L'appel des 6 niveaux de luminosité s'effectue en appuyant plusieurs fois sur la touche de couleur correspondante, sachant qu'au niveau 1, les LED sont éteintes.

Ju (sans fonction)

Fa (sans fonction)

Au (mode de fonctionnement Loop)

Démarrer le mode de fonctionnement Stand-Alone Loop en appuyant sur la touche AU. Contrôler la vitesse de la séquence lumineuse à l'aide de la touche Speed.

Su (séquence lumineuse pilotée par la musique)

Lors des impulsions des basses, les Presets de température chromatique pré-réglés sous 1.Step et 2.Step dans le mode de fonctionnement Stand-Alone Loop changent. Le microphone pour le pilotage se trouve au dos du projecteur tandis que la sensibilité du microphone peut être pré-réglée dans le mode de fonctionnement Stand-Alone Loop.

CM (CCT)

Appuyer sur CM+ ou CM- pour démarrer le mode de fonctionnement Stand-Alone CCT. Dans ce mode de fonctionnement, la température chromatique peut être réglée par pas de 100 K entre 3100 K et 6500 K à l'aide des touches CM+ et CM-.

Pr+ / Pr- (sans fonction)



INSTALLATION ET MONTAGE

Grâce à l'étrier double pratique, le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface plane. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide d'un dispositif de serrage spécifique fixé sur l'étrier de montage **A**. Des pinces de serrage sur traverse adaptées sont disponibles en option. Veiller à ce que l'assemblage soit bien serré et sécuriser le projecteur en insérant un câble de retenue adapté dans l'œillet de sécurité au dos du projecteur.



Consigne de sécurité importante : Le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité devant être effectué régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, ne pas essayer d'effectuer soi-même l'installation mais faire appel à une entreprise professionnelle.



Pour obtenir un aspect plus discret lors de l'utilisation en Uplight, le double étrier de montage peut être retiré en desserrant les deux vis-poignées **B**.



TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

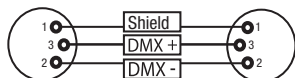
Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR.

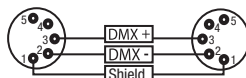
Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés) :



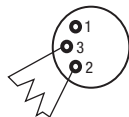
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

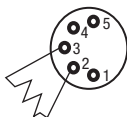
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

ASSIGNATION DES CONTACTS

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

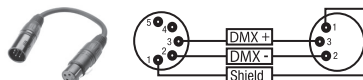


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

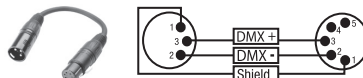
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Référence :	CLROOTPARTW
Catégorie de produit :	Projecteur à LED
Type :	Projecteur PAR
Spectre de couleurs :	CW + WW
Nombre de LED :	7
Type de LED :	4 W
Fréquence du signal PWM de la LED :	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (réglable)
Angle de dispersion (largeur angulaire de faisceau à mi-intensité) :	37,5° (19,5°)
Entrée DMX :	Mâle à 3 broches
Sortie DMX :	Femelle à 3 broches
Modes DMX :	2 canaux, 3 canaux, 4 canaux 1, 4 canaux 2, 8 canaux
Fonctions DMX :	Dimmer, dimmer précis, stroboscope, blanc froid, blanc chaud, température chromatique, DMX Delay, sensibilité du microphone
Pilotage :	DMX512, télécommande IR, W-DMX (au moyen du stick IDMX en option)
Fonctions Stand-Alone :	Loop (Sound), Direct, CCT
Éléments de commande :	Mode, Enter, Up, Down
Éléments d'affichage :	Écran OLED
Tension de fonctionnement :	100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Puissance absorbée :	30W
Intensité lumineuse (à 1 m) :	7500lx
Flux lumineux :	1350lm
Connecteur d'alimentation :	INPUT : prise bleue Power Twist OUTPUT : prise blanche Power Twist (max. 8 A)
Fusible :	F3A / 250 V (5 x 20 mm)
Température ambiante (en fonctionnement) :	0 °C - 40 °C
Humidité relative :	< 80 %, sans condensation
Coloris du boîtier :	Noir
Matériau du boîtier :	Plastique ABS
Refroidissement du boîtier :	Refroidissement par convection
Dimensions (L x H x P, sans étrier de montage) :	195 x 133 x 195 mm
Poids (y compris étrier de montage) :	1,75 kg
Autres caractéristiques :	Câble d'alimentation fourni, télécommande IR (CLPFLAT1REMOTE) et stick iDMX disponibles en option

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

(Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

Conformité CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. NOTA IMPORTANTE: Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).

33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).
34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.
35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafiado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.
36. El equipo no debe ser utilizado por personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia y los conocimientos necesarios.
37. Se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo.
38. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse. El cable de alimentación debe ser sustituido por un cable adecuado o un conjunto de piezas especial en un centro de servicio autorizado.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.



Precaución. Fuente de luz LED intensiva. Peligro de lesiones oculares. No mirar directamente la fuente de luz.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

INTRODUCCIÓN

Foco con 7 LED Tunable White de 4 W

CLROOTPARTW

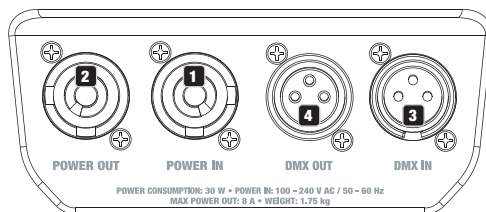
MODOS DE CONTROL

- Control DMX de 2 canales, 3 canales, 4 canales 1, 4 canales 2, y 8 canales
- Modo maestro/esclavo
- Funciones autónomas
- Controlables mediante mando a distancia por infrarrojos (el mando se puede adquirir opcionalmente)
- Conexión W-DMX mediante stick iDMX opcional

CARACTERÍSTICAS

- Conexiones DMX de 3 pines
- Entrada y salida de alimentación con conectores Power Twist
- Pantalla OLED
- Frecuencia ajustable de la modulación por ancho de pulsos (PWM)
- Puerto para stick iDMX
- Refrigeración por convección
- Tornillo de inclinación
- Soporte doble de montaje incluido
- Tensión operativa: 100-240 V CA
- Consumo de potencia: 30 W

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación Power Twist azul. Tensión operativa: 100-240 V CA / 50-60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de alimentación adecuado con conector Power Twist.

2 POWER OUT

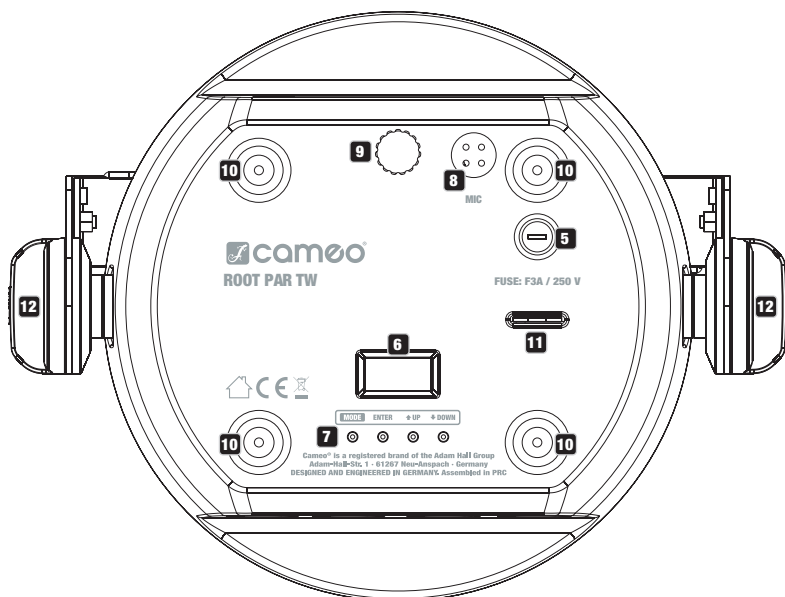
Toma de salida de alimentación Power Twist blanca para la alimentación eléctrica de otros focos Cameo (máx. 8 A).

3 DMX IN

Conector XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (por ejemplo, una mesa DMX).

4 DMX OUT

Conector XLR hembra de 3 pines para transmitir la señal de control DMX.



5 FUSE

Portafusibles para fusibles sensibles de 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** El fusible deberá sustituirse exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas. Si el fusible salta de forma recurrente, dirijase a un centro de servicio técnico autorizado.

6 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú de selección y el valor numérico o el estado operativo en determinadas opciones del menú. Si no se detecta ninguna actividad durante unos dos minutos, la indicación en pantalla cambia automáticamente a la pantalla principal. Aviso sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: en el momento en que se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla comienzan a parpadear. Dejarán de hacerlo al restablecerse la señal de control. Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente el botón UP.

7 BOTONES DE MANDO

MODE: pulsando MODE accederá al menú de selección. Si pulsa de nuevo este botón, regresará a la pantalla principal. Si pulsa el botón MODE sin pulsar ENTER para confirmar un valor o estado, se restaurará el valor o estado confirmado previamente.

ENTER: pulsando ENTER accederá al nivel del menú en el que se pueden modificar parámetros y también a los submenús. Para confirmar la modificación del valor o estado, pulse de nuevo ENTER.

UP y DOWN: selección de las opciones individuales una por una dentro del menú de selección (dirección DMX, modo operativo, etc.) y de los submenús. Permiten modificar el valor de una opción del menú según se desee, por ejemplo, la dirección DMX.

8 MIC

Micrófono para el modo de control por sonido.

9 TILT

Tornillo moleteado para la función de inclinación cuando se usa como foco de luz vertical. Para que el aspecto sea más discreto, se puede desmontar el soporte doble de montaje.

10 APOYOS DE GOMA

Cuatro apoyos de goma para mayor estabilidad.

11 ANILLA DE SEGURIDAD

Anilla de seguridad para fijar el foco si se monta en travesaño.

12 TORNILLOS DE MANEJO

Ambos tornillos de manejo sirven para regular y fijar el soporte de apoyo o de montaje.

PUERTO PARA CONEXIÓN W-DMX™

El puerto USB-A para el stick iDMX opcional se encuentra en el lado opuesto al panel de conexiones del foco.

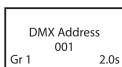
FUNCIONAMIENTO

OBSERVACIONES

- En cuanto el foco esté correctamente conectado a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán de forma consecutiva en pantalla el mensaje «Welcome to Cameo» (Bienvenidos a Cameo), así como la denominación de modelo y la versión del software. Después de este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se iniciará en el último modo operativo activado.
- Para acceder directamente a la pantalla principal desde los niveles inferiores del menú, mantenga pulsado el botón **MODE** unos 2 segundos. Tras unos dos minutos de inactividad se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse **MODE** brevemente para subir un nivel desde cualquier submenú.
- Para acceder directamente a la última opción modificada del menú desde la pantalla principal, pulse **MODE** y **ENTER** brevemente al mismo tiempo.
- Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente el botón **UP**.
- Para modificar un valor rápidamente (p. ej., la dirección de inicio **DMX**), mantenga pulsado el botón **UP** o **DOWN**.

PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO DMX

En la pantalla se muestra **DMX Address** y la dirección inicial **DMX** ajustada actualmente (en el ejemplo, **001**). Si está activada la función **DMX Delay**, también se muestra el grupo de **Delay** y el tiempo de **Delay**.



PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO AUTÓNOMO

En la pantalla se muestra el modo autónomo activado actualmente (**Mode Direct**, **Mode CCT**, **Mode Loop**, **Mode Sound**).



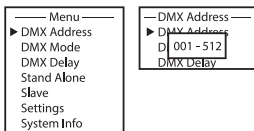
PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO ESCLAVO

En la pantalla se muestra **Mode Slave**. Si la unidad esclava está asignada a un grupo de esclavos, también se muestra el grupo de esclavos y el tiempo de **Delay** ajustado en la unidad maestra en el modo autónomo **Loop**.



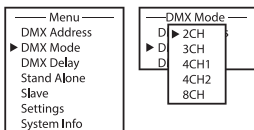
CONFIGURACIÓN DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa **MODE** accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar la opción **DMX Address** del menú y confirme con **ENTER**. Ahora puede ajustar la dirección inicial **DMX** con los botones **UP** y **DOWN** según lo desee. Confirme el ajuste con **ENTER**.



CONFIGURACIÓN DEL MODO DMX

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa **MODE** accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar la opción **DMX Mode** del menú y confirme con **ENTER**. Nuevamente con los botones **UP** y **DOWN**, seleccione el modo **DMX** deseado y confirme con **ENTER**. Encontrará tablas con la asignación de canales de los distintos modos **DMX** en la sección **CONTROL DMX** de este manual.

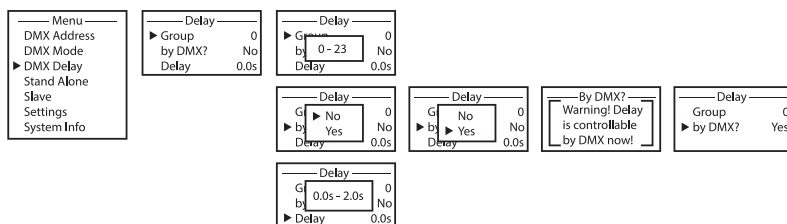


DMX DELAY

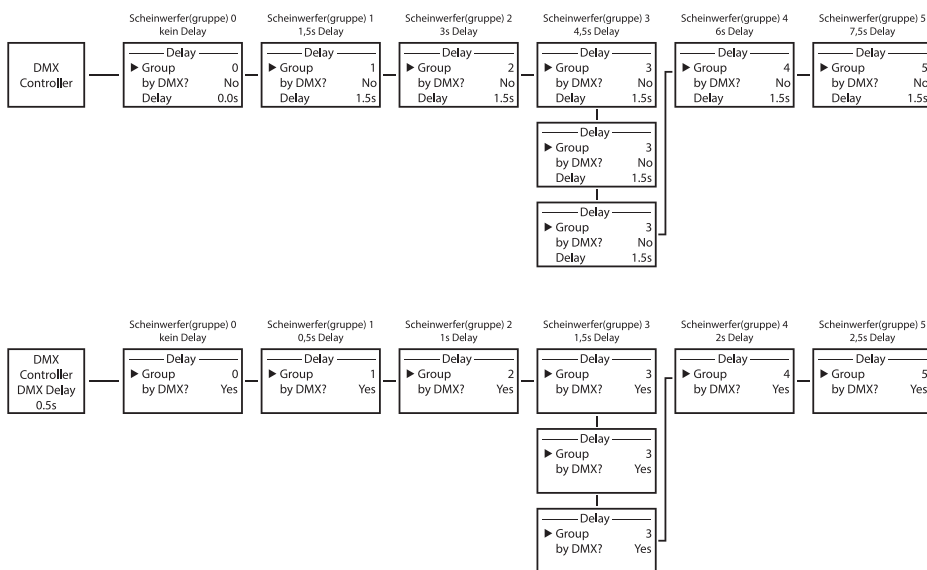
Con la función DMX Delay se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con un gran número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Para ello, todos los focos integrados se ajustan en el mismo modo DMX y se controlan con la misma dirección inicial DMX.

El tiempo de Delay (tiempo de retardo de la señal DMX) se puede ajustar, por un lado, manualmente en cada foco con distintos tiempos de Delay (DMX Delay by DMX? No) y, por el otro, a través del controlador DMX conectado a un canal DMX, reservado precisamente para ello, con el mismo tiempo de Delay para todos los focos (DMX Delay by DMX? Yes).

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa **MODE** accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción **DMX Delay** del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione la opción de submenú deseada, confirme con ENTER y ajuste el valor o estado como desee. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.



Asigne los focos a uno de hasta 95 grupos según desee (el número máximo de grupos depende del modo DMX que esté activado). También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado (ver ejemplos de configuración).



MODO AUTÓNOMO DIRECT

De forma similar a la configuración con un equipo de control DMX, el modo autónomo Direct permite ajustar las funciones de atenuación (Dimmer), estrobo (Strobe), blanco frío y blanco cálido directamente en el equipo seleccionando valores entre 000 y 255. De esa forma, se podrá crear un escenario personalizado sin necesidad de un equipo de control DMX adicional.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MODE accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Vuelva a utilizar los botones UP y DOWN para seleccionar **Direct**, confirme con ENTER y seleccione la opción de menú que desea ajustar con los botones UP y DOWN. Confirme pulsando ENTER. Ajuste el valor deseado entre 000 y 255 mediante los botones UP y DOWN y confirme todo con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
CCT
Loop

Direct Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Cold White 0 - 255
Warm White 0 - 255

Direct Mode		
Dimmer	Brillo	0 - 255
Strobe	Efecto de estrobo	0 - 5 = desactivado
		6 - 255 = aprox. 1 Hz - 20 Hz
Cold White	Blanco frío	0 - 255
Warm White	Blanco cálido	0 - 255

MODO AUTÓNOMO CCT (Correlated Color Temperature)

En el modo autónomo CCT se puede ajustar la temperatura de color en pasos de 100 K desde 3100 K hasta 6500 K, además del brillo y un efecto de estrobo.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MODE accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Vuelva a utilizar los botones UP y DOWN para seleccionar **CCT**, confirme con ENTER y seleccione la opción de menú que desea ajustar con los botones UP y DOWN. Confirme pulsando ENTER. Ajuste el valor deseado mediante los botones UP y DOWN y confirme todo con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
CCT
Loop

CCT Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
CCT 3100K - 6500K

CCT Mode		
Dimmer	Brillo	0 - 255
Strobe	Efecto de estrobo	0 - 5 = desactivado
		6 - 255 = aprox. 1 Hz - 20 Hz
CCT	Correlated Color Temperature	3100 K - 6500 K

MODO AUTÓNOMO LOOP / SOUND

El modo autónomo Loop permite organizar una secuencia de luces individualmente y acceder posteriormente a ella. El brillo, la duración de paso, el tiempo de superposición, el control por sonido con sensibilidad del micrófono y el Delay (retardo de la señal) se pueden ajustar por separado.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MODE accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione el modo autónomo **Loop** y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
▶ Static
Loop

Loop Mode
▶ Dimmer 0 - 100
Step time 0.1s - 10.0s
Fadetime 0% - 100%
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s
1.Step Hal - Day
2.Step Hal - Black

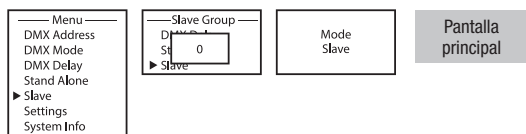
Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla: se seleccionan con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER. También los valores o el estado se cambian con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER). Los ajustes se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

Loop Mode		
Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100
Step time	Ajuste de la duración de paso	0.1s - 10.0s
Fadetime	Ajuste del tiempo de superposición en porcentaje	0% - 100%
Sound	Desactivar (Off) o activar (On) el control por sonido	Off / On
Sens	Sensibilidad del micrófono para el control por sonido	0 - 100
Delay	Tiempo de retardo para los grupos de esclavos	0.0s - 2.0s

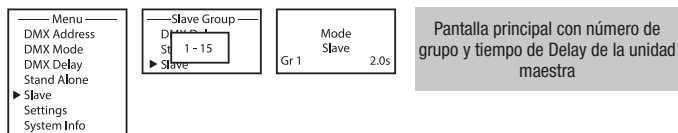
1.Step	4 presets con distintas temperaturas de color	Hal (Halogen)
		Neu (Neutral)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
2.Step	4 presets con distintas temperaturas de color más Blackout	Hal (Halogen)
		Neu (Neutral)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
		Black (Blackout)

MODO ESCLAVO

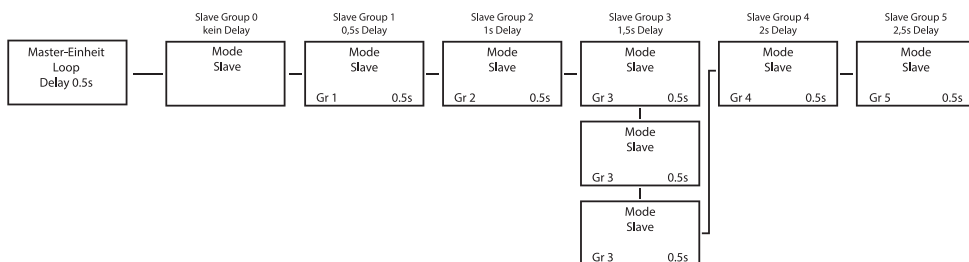
Modo esclavo estándar: Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MODE accederá al menú principal. Ahora, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción del menú **Slave**, confirme con ENTER, seleccione el grupo de esclavos 0 (Slave Group 0) y vuelva a confirmar con ENTER. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo y de la misma versión de software) mediante un cable DMX y active en la unidad maestra uno de los modos autónomos (Direct, CCT, Loop). A partir de ese momento, la unidad esclava estará exactamente sincronizada con la unidad maestra.



Modo esclavo ampliado: En el modo maestro/esclavo ampliado es posible transmitir la señal de control con retardo en hasta 15 niveles, el tiempo de retardo se ajusta en la unidad maestra, yendo a la opción de submenú **Delay** en el modo autónomo Loop, y el factor de retardo en el menú Slave de la unidad esclava correspondiente. Así se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con un gran número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación.



Asigne las unidades esclavas a uno de hasta 15 grupos según desee. También es posible asignar varias unidades a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado en la unidad maestra (ver ejemplo de configuración).



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MODE accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción **Settings** del menú y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
► Settings
System Info

Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER. También los valores o el estado se cambian con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Girar la imagen en pantalla	No	Giro de la imagen en pantalla desactivado
			Yes	Giro de 180° de la imagen en pantalla (por ejemplo, para montajes en altura)
Disp Back	=	Retroiluminación de la pantalla	Off	Desactivación tras aproximadamente 30 segundos sin actividad
			On	Permanentemente activada
Sig Fail	=	Estado operativo en caso de interrupción de la señal de control	Hold	Se mantendrá la última orden
			Black	Activa el Blackout
			Dir	Se activa el ajuste en el modo autónomo Direct
IR Remote	=	Activar o desactivar el control mediante el mando a distancia por infrarrojos	On	Control con mando a distancia por infrarrojos activado
			Off	Control con mando a distancia por infrarrojos desactivado
PWM	=	Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED	650Hz, 1530Hz, 2150Hz, 4000Hz	Selección de la frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED
Calibration	=	Calibración del color	Cold White	Ajuste individual del brillo de blanco frío y blanco cálido con valores entre 0 y 255 (afecta a todos los modos operativos)
			Warm White	
Reset	=	Restablecer los ajustes	Factory	Restablecer los ajustes de fábrica: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset A	Restablecer a Preset A: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset B	Restablecer a Preset B: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset C	Restablecer a Preset C: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
Edit Preset	=	Guardar todos los ajustes del sistema en 3 presets individuales	Preset A	Guardar con ENTER
			Preset B	Guardar con ENTER
			Preset C	Guardar con ENTER
Service	=	Solo para tareas de mantenimiento		

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MODE accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción **System Info** del menú y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

A continuación llegará al submenú que permite acceder a la información del sistema (consulte la tabla, selección con los botones UP y DOWN; confirmación con ENTER; modificación del estado con UP y DOWN; confirmación con ENTER).

System Info				
Firmware	=	Visualización de la versión del firmware del dispositivo	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Visualización de la temperatura de la unidad LED	LED	xxx°C / xxx°F
			Unit	°C (= visualización en grados Celsius)
				°F (= visualización en grados Fahrenheit)
Op Hours	=	Visualización del tiempo de funcionamiento	xx:xx h	Visualización del tiempo de funcionamiento total en horas y minutos

MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS (opcional)

Apunte con el mando a distancia por infrarrojos directamente a la parte delantera del sensor de infrarrojos incorporado en el foco. El rango de alcance máximo es de unos 8 metros. En el modo DMX y en el esclavo, el sensor del foco estará desactivado. El mando a distancia por infrarrojos controla directamente los modos autónomos internos **Direct, CCT y Loop / Sound**.

BL / ON/OFF (Blackout)

Pulse el botón BL para apagar todos los LED (Blackout) independientemente de cuál de los modos operativos controlados mediante el mando a distancia esté activado. Si se pulsa de nuevo el botón BL, se reactivará el modo operativo que estaba seleccionado antes.

SP (Speed)

Ajuste de la velocidad en 11 niveles para la secuencia de luces del modo autónomo Loop (Au). Con el nivel 1, la secuencia de luces es la más rápida, si se vuelve a pulsar el botón se activa el nivel 2 con una secuencia de cambio de color más lenta, seguida por los niveles 3, 4, 5 y posteriores, siendo el nivel 11 donde se efectúa la secuencia de luces más lenta de todas.

☼ (Brightness)

Ajuste del brillo general en 6 niveles. Se puede acceder a los diferentes niveles de brillo pulsando repetidas veces este botón (nivel 1 = Blackout).

FL (Flash / estrobo)

Ajuste de la velocidad en 6 niveles para el efecto de estrobo. El nivel 1 desactiva el efecto de estrobo, el nivel 2 genera una frecuencia lenta que va aumentando con los niveles 3 a 5 hasta el nivel 6, que tiene la frecuencia de destello más rápida. El efecto de estrobo solo se puede utilizar en el modo de mezcla de color CW / WW.

CW y WW (R, G, B, W, A, UV sin función)

Con estos 2 botones se pueden crear temperaturas de color personalizadas mezclando blanco frío y blanco cálido. Se puede acceder a los 6 niveles de brillo pulsando repetidas veces el botón de color correspondiente. Los LED están apagados en el nivel 1.

Ju (sin función)

Fa (sin función)

Au (modo Loop)

Inicie el modo autónomo Loop pulsando el botón Au. Compruebe la velocidad de la secuencia de luces con el botón Speed.

Su (secuencia de luces con control por sonido)

Si hay tonos graves, cambian los presets de temperatura de color predefinidos en las opciones Step 1 y Step 2 del modo autónomo Loop. El micrófono para el control por sonido se encuentra en la parte posterior del foco, la sensibilidad del micrófono se ajusta en el modo autónomo Loop.

CM (CCT)

Pulse CM+ o CM- para iniciar el modo autónomo CCT. En este modo autónomo se puede ajustar la temperatura de color en pasos de 100 K desde 3100 K hasta 6500 K con los botones CM+ y CM-.

Pr+ / Pr- (sin función)



INSTALACIÓN Y MONTAJE

Gracias al cómodo soporte doble, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie nivelada. El montaje en un travesaño se realiza con una abrazadera apta para travesaño. Esta abrazadera se fija en el soporte de montaje **A**. Las abrazaderas para travesaño correspondientes se pueden pedir por separado. Asegúrese de acoplar bien el equipo y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en la anilla de seguridad situada en la parte posterior del foco.



Aviso de seguridad importante: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los focos y materiales de instalación. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional.



Para obtener un aspecto más discreto durante el uso como foco de luz vertical, es posible desmontar el soporte doble de montaje aflojando los dos tornillos de manejo **B**.



TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p.e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

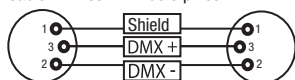
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

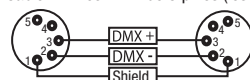
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

ASIGNACIÓN DE PINES:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):



TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

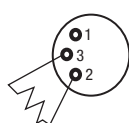
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.

XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3

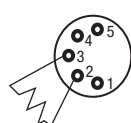
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

ASIGNACIÓN DE PINES:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:



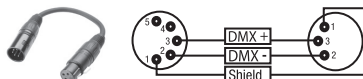
ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020

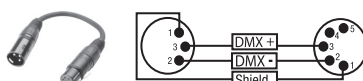
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020

Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

Número de artículo:	CLROOTPARTW
Clase de producto:	Foco LED
Tipo:	Foco PAR
Espectro cromático:	CW + WW
Cantidad de LED:	7
Tipo de LED:	4 W
Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) del LED:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (ajustable)
Ángulo de dispersión (ángulo del haz de luz):	37,5° (19,5°)
Entrada DMX:	Macho de 3 pines
Salida DMX:	Hembra de 3 pines
Modos DMX:	2 canales, 3 canales, 4 canales 1, 4 canales 2, 8 canales
Funciones DMX:	Atenuación, atenuación fina, estrobo, blanco frío, blanco cálido, temperatura de color, DMX Delay, sensibilidad del micrófono
Control:	DMX512, mando a distancia por infrarrojos, W-DMX (mediante stick iDMX opcional)
Funciones autónomas:	Loop (Sound), Direct, CCT
Elementos de manejo:	Mode, Enter, Up, Down
Elementos de visualización:	Pantalla OLED
Tensión operativa:	100-240 V CA / 50-60 Hz
Consumo de potencia:	30 W
Intensidad de iluminación (a 1 m):	7500 lx
Flujo luminoso:	1350 lm
Conexión al suministro eléctrico:	ENTRADA: Conector Power Twist azul SALIDA: Conector Power Twist blanco (máx. 8 A)
Fusible:	F3A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	de 0 °C a 40 °C
Humedad relativa del aire:	<80 %, sin condensación
Color de la carcasa:	Negro
Material de la carcasa:	Plástico ABS
Refrigeración de la carcasa:	Refrigeración por convección
Dimensiones (anchura x altura x profundidad, sin soporte de montaje):	195 x 133 x 195 mm
Peso (incl. soporte de montaje):	1,75 kg
Otras características:	Cable de alimentación incluido; mando a distancia por infrarrojos (CLPFLAT1REMOTE) y stick iDMX disponibles como accesorios opcionales

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.



ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece  sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

GRATULUJEMY WYBORU!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
2. Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
3. Należy przestrzegać zaleceń.
4. Należy przestrzegać wszystkich wskázówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskázówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
5. Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
6. Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
7. Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
8. Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
9. Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
10. Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
11. Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskázówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
12. Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub pryskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z piciem.
13. Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
14. Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
15. Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
16. Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
17. Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
18. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyn lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
19. Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
20. Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
21. Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

22. UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
23. Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
24. Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
25. Nie stawiać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
26. Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
27. W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
28. WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.

32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).
33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.
34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.
35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.
36. Urządzenie nie może być używane przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także nieposiadające doświadczenia i wiedzy.
37. Należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem.
38. Jeśli przewód zasilający jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia. Przewód zasilający należy wymienić na odpowiedni lub specjalny podzespół, który można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym.

UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje nieizolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.



Uwaga! Intensywne źródło światła LED! Niebezpieczeństwo uszkodzenia wzroku. Nie spoglądaj na źródło światła.

OSTRZEŻENIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

WPROWADZENIE

Reflektor z regulacją bieli (Tunable White) 7 x 4 W

CLROOTPARTW

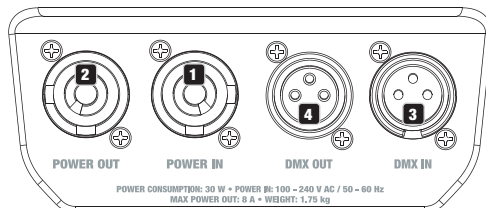
FUNKCJE STEROWANIA

- Sterowanie DMX 2-kanalowe, 3-kanalowe, 4-kanalowe 1, 4-kanalowe 2 i 8-kanalowe
- Tryb pracy master / slave
- Funkcje trybu standalone
- Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień (opcjonalnie dostępny pilot zdalnego sterowania)
Połączenie W-DMX przez opcjonalny moduł iDMX Stick

CHARAKTERYSTYKA

- 3-pinowe złącza DMX
- Złącza wejściowe i wyjściowe Power Twist
- Wyświetlacz OLED
- Regulowana częstotliwość modulacji PWM
- Złącze do iDMX Stick
- Chłodzenie konwekcyjne
- Śruba funkcji pochylania
- W zestawie podwójny uchwyt montażowy
- Napięcie robocze 100–240 V AC
- Pobór mocy 30 W

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Niebieskie wejściowe gniazdo sieciowe Power Twist. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50–60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy z wtyczką Power Twist.

2 POWER OUT

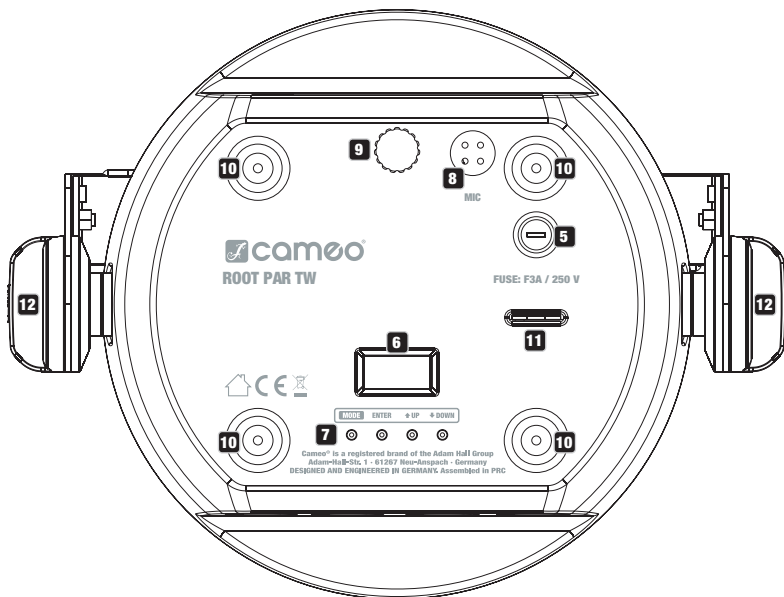
Białe wyjściowe gniazdo sieciowe Power Twist do zasilania sieciowego kolejnych reflektorów CAMEO (maks. 8 A).

3 DMX IN

3-stykowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX).

4 DMX OUT

3-stykowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX.



5 FUSE

Oprawa na czułe bezpieczniki 5 x 20 mm. **WAŻNA WSKAZÓWKA:** Bezpiecznik wymieniaj wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik zadziała powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

6 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje bieżący tryb pracy (widok główny), pozycje z menu wyboru oraz wartość liczbową lub stan pracy w poszczególnych pozycjach menu. Po ok. dwóch minutach bezczynności wyświetlacz automatycznie wraca do widoku głównego. Wskazówka w widoku głównym w trybach pracy z zewnętrznym sterowaniem: Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a gdy sygnał zostanie ponownie włączony, przestaną migać. Z poziomu ekranu głównego można obrócić wyświetlacz o 180°, krótko naciskając przycisk UP.

7 PRZYCISKI

MODE — Naciśnij przycisk MODE, aby przejść do menu wyboru. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje powrót do widoku głównego. Naciśnięcie przycisku MODE bez zatwierdzenia wprowadzonej zmiany przyciskiem ENTER spowoduje przywrócenie wcześniej ustawionej wartości lub statusu.

ENTER — Naciskając przycisk ENTER, można przejść do poziomu menu, z którego można dokonywać zmian wartości. Przycisk ENTER umożliwia również dostęp do podmenu. Wprowadzone zmiany ustawień również potwierdzają przez naciśnięcie przycisku ENTER.

UP i DOWN — Wybór poszczególnych pozycji w menu wyboru (adres DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu. Przyciski te umożliwiają zmianę wartości wybranej pozycji menu, np. adresu DMX.

8 MIC

Mikrofon dla trybu sterowania muzyką.

9 TILT

Śruba radełkowa funkcji pochylania podczas stosowania jako reflektor typu uplight. Aby uzyskać bardziej dyskretny wygląd, można zdjąć podwójny uchwyt montażowy.

10 GUMOWE NÓŻKI

Cztery gumowe nóżki zapewniające stabilność.

11 UCHO ZABEZPIECZAJĄCE

Ucho do zabezpieczenia reflektora w przypadku montażu na trawersie.

12 ŚRUBY Z POKRĘTŁEM

Dwie śruby z pokręteł służą do regulacji i mocowania podstawy lub uchwytu montażowego.

ZŁĄCZE DO POŁĄCZENIA W-DMX™

Złącze USB A do opcjonalnej pamięci iDMX Stick znajduje się z boku reflektora po przeciwnej stronie niż panel złącza.

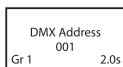
OBŚŁUGA

UWAGI

- Po prawidłowym podłączeniu reflektora do sieci zasilania podczas procesu uruchamiania jest wyświetlana następująca sekwencja komunikatów: „Welcome to Cameo”, nazwa modelu oraz wersja oprogramowania. Następnie reflektor jest gotowy do pracy w ostatnio wybranym trybie.
- Aby przejść bezpośrednio do głównego wyświetlacza z niższych poziomów menu, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk MODE przez około 2 sekundy. Jeśli przez około dwie minuty nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się widok główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy nacisnąć przycisk MODE.
- Aby z poziomu ekranu głównego przejść bezpośrednio do ostatnio edytowanego punktu menu, należy jednocześnie krótko nacisnąć MODE i ENTER.
- Z poziomu ekranu głównego można obrócić wyświetlacz o 180°, krótko naciskając przycisk UP.
- Aby szybko zmienić wartość (np. adres startowy DMX), należy przytrzymać naciśnięty przycisk UP lub DOWN.

WIDOK GŁÓWNY: TRYB PRACY DMX

Na wyświetlaczu pojawi się **DMX Address** i bieżący ustawiony adres startowy DMX (w przykładzie **001**). Jeśli funkcja DMX Delay jest aktywna, wyświetlana jest również grupa Delay i czas opóźnienia.



EKRAN GŁÓWNY: TRYB PRACY STANDALONE

Na wyświetlaczu jest pokazywany aktywowany tryb standalone (Mode Direct, Mode CCT, Mode Loop, Mode Sound).



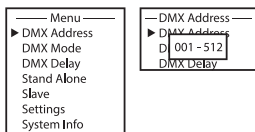
TRYB PRACY SLAVE NA GŁÓWNYM EKRANIE

Na wyświetlaczu jest pokazany **Mode Slave**. Jeśli urządzenie w trybie Slave jest przypisane do grupy Slave, wówczas wyświetlana jest również grupa Slave oraz czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu Master w trybie Standalone **Loop**.



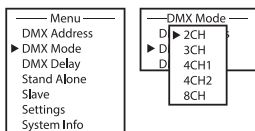
USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć MODE, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Address** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Możesz teraz przyciskami UP i DOWN wybrać żądany adres startowy DMX. Wprowadzone ustawienia potwierdzić przyciskiem ENTER.



USTAWIANIE TRYBU DMX

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć MODE, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Mode** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Ponownie przyciskami UP i DOWN wybierz żądany tryb DMX i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Tabele wykorzystania kanałów dla różnych trybów DMX można znaleźć w tej instrukcji w punkcie STEROWANIE DMX.

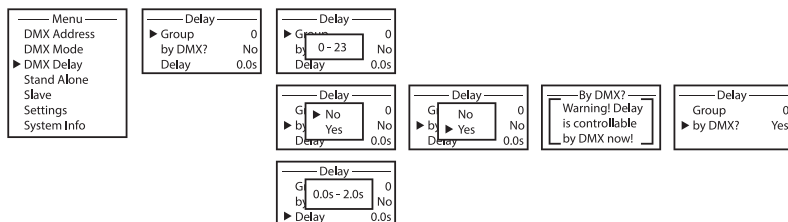


DMX DELAY

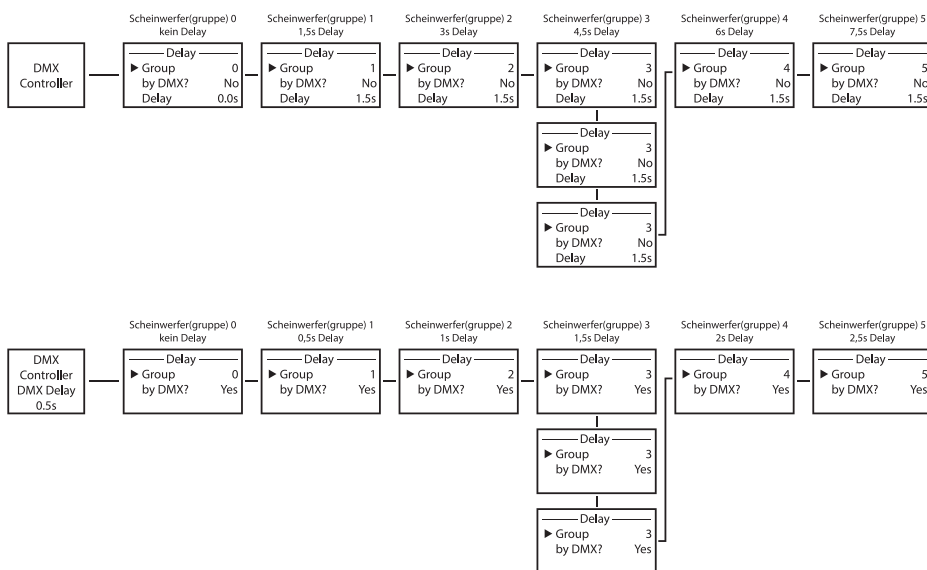
Za pomocą funkcji DMX Delay można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dowolnej liczby reflektorów tego samego modelu i tej samej wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego kontrolera DMX i skomplikowanego programowania. Wszystkie połączone urządzenia są w tym samym trybie DMX i sterowane pod tym samym adresem startowym DMX.

Ustawienie czasu opóźnienia (czas opóźnienia sygnału DMX) może być wykonane ręcznie na każdym reflektorze oddzielnie z różnymi czasami opóźnienia (DMX Delay by DMX? No), a z drugiej strony przez podłączony kontroler DMX na specjalnie zarezerwowanym kanale DMX z tym samym czasem opóźnienia dla wszystkich reflektorów (DMX Delay by DMX? Yes).

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć MODE, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Delay** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz żądane podmenu, naciśnij przycisk ENTER i ustaw wartość lub status zgodnie z wymaganiami. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.



Przypisz reflektor do jednej z maksymalnie 95 grup w zależności od potrzeb (maksymalna liczba grup zależy od aktywnego trybu DMX), przy czym do jednej grupy można przypisać również kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest ustawiony czas opóźnienia (zobacz przykłady ustawień).



USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE DIRECT

Tryb standalone umożliwia, podobnie jak sterownik DMX, ustawienie ściemniacza, stroboskopu (Strobe), zimnej i ciepłej bieli bezpośrednio w urządzeniu w przedziale od 000 do 255. Dzięki temu można stworzyć indywidualną scenę bez dodatkowego kontrolera DMX.

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć **MODE**, aby wejść do menu głównego. Przyciskami **UP** i **DOWN** wybrać opcję **Stand Alone** i potwierdzić wybór naciśnięciem przycisku **ENTER**. Ponownie użyć **UP** i **DOWN**, aby wybrać **Direct**, potwierdzić wybór przyciskiem **ENTER**, a następnie za pomocą przycisków **UP** oraz **DOWN** wybrać pozycję menu, która ma zostać zmodyfikowana. Potwierdzić, naciskając **ENTER**. Za pomocą przycisków **UP** i **DOWN** ustawić żądaną wartość od 000 do 255, potwierdzić wszystkie zmiany, naciskając **ENTER**.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
CCT
Loop

Direct Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Cold White 0 - 255
Warm White 0 - 255

Direct Mode		
Dimmer	Jasność	0 — 255
Stroboskop	Efekt stroboskopowy	0-5 = dezaktywacja
		6-255 = ok. 1 Hz — 20 Hz
Cold White	Zimna biel	0 — 255
Warm White	Ciepła biel	0 — 255

TRYB PRACY STANDALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

W trybie standalone CCT temperatura barwowa może być regulowana w krokach co 100 K od 3100 K do 6500 K, a także jasność i efekt stroboskopowy.

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć **MODE**, aby wejść do menu głównego. Przyciskami **UP** i **DOWN** wybrać opcję **Stand Alone** i potwierdzić wybór naciśnięciem przycisku **ENTER**. Ponownie użyć przycisków **UP** i **DOWN**, aby wybrać **CCT**, potwierdzić wybór przyciskiem **ENTER**, a następnie za pomocą przycisków **UP** i **DOWN** wybrać pozycję menu, która ma zostać zmodyfikowana. Potwierdzić, naciskając **ENTER**. Za pomocą przycisków **UP** i **DOWN** ustawić żądaną wartość, potwierdzić wszystkie zmiany, naciskając **ENTER**.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Direct
▶ CCT
Loop

CCT Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
CCT 3100K - 6500K

DMX Mode		
Dimmer	Jasność	0 — 255
Stroboskop	Efekt stroboskopowy	0-5 = dezaktywacja
		6-255 = ok. 1 Hz — 20 Hz
CCT	Correlated Colour Temperature	3100 K — 6500 K

TRYB PRACY STANDALONE LOOP/SOUND

Tryb pracy standalone Loop pozwala na indywidualne zaprojektowanie i ponowne wywołanie sekwencji świetlnej. Jasność, czas trwania kroku, czas zaniku, sterowanie muzyką z czułością mikrofonu i opóźnienie (sygnału) są regulowane oddzielnie.

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć **MODE**, aby wejść do menu głównego. Przyciskami **UP** i **DOWN** wybrać opcję **Stand Alone** i potwierdzić wybór naciśnięciem przycisku **ENTER**. Ponownie przyciskami **UP** i **DOWN** wybrać tryb standalone **Loop** i potwierdzić wybór przyciskiem **ENTER**.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
▶ Loop

Loop Mode
▶ Dimmer 0 - 100
Step time 0.1s-10.0s
Fadetime 0%-100%
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s
1.Step Hal - Day
2.Step Hal - Black

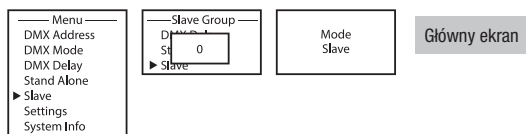
Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami **UP** i **DOWN**, potwierdzenie przyciskiem **ENTER**, zmiana wartości lub statusu przyciskami **UP** i **DOWN**, potwierdzenie przyciskiem **ENTER**). Ustawienia są zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

Loop Mode		
Dimmer	Regulacja jasności	0 — 100
Step time	Ustawienie czasu trwania kroku	0,1 s — 10,0 s
Fadetime	Ustawienie czasu zaniku w procentach	0% — 100%
Sound	Wyłączenie sterowania muzyką (Off) lub włączenie (On)	Off / On
Sens	Czułość mikrofonu sterowania muzyką	0 — 100
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0,0 s — 2,0 s

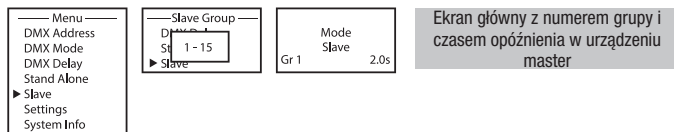
1.Step	4 nastawy z różną temperaturą barwową	Hal (halogen) Neu (neutralna) Stu (studio) Day (światło dzienne)
2.Step	4 nastawy z różną temperaturą barwową i Blackout	Hal (halogen) Neu (neutralna) Stu (studio) Day (światło dzienne) Black (blackout)

TRYB SLAVE

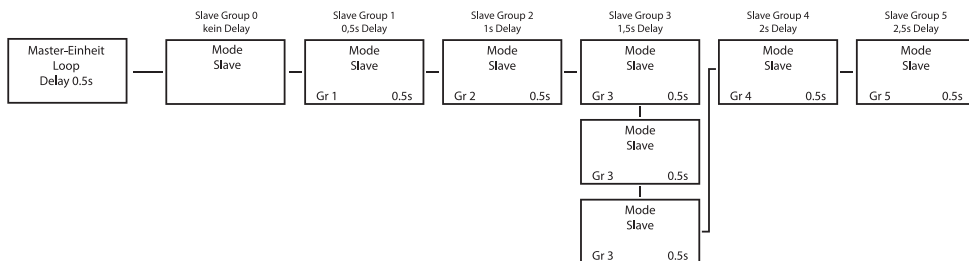
Standardowy tryb pracy Slave: Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć MODE, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz pozycję menu **Slave**, potwierdź za pomocą ENTER, a następnie wybierz grupę Slave 0 (Slave Group 0) i potwierdź ponownie za pomocą przycisku ENTER. Połącz jednostkę slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) kablem DMX i włącz w jednostce master jeden z trybów pracy standalone (Direct, CCT, Loop). Praca urządzenia slave jest teraz dokładnie dostosowana do pracy urządzenia master.



Rozszerzony tryb pracy Slave: W rozszerzonym trybie Master / Slave, sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem czasowym do 15 stopni. Czas opóźnienia ustawiany jest w urządzeniu Master w podmenu **Delay** w trybie standalone Loop, współczynnik opóźnienia w menu Slave odpowiedniego urządzenia Slave. Można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dużej liczby reflektorów tego samego modelu i tej samej wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego kontrolera DMX i skomplikowanego programowania.



W razie potrzeby urządzenie Slave można przyporządkować do jednej z maksymalnie 15 grup, przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka urządzeń Slave. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu Master (zobacz przykład ustawienia).



USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć MODE, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz pozycję menu **Settings** i potwierdź przyciskiem ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
► Settings
System Info

Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	obracanie widoku wyświetlacza	No	obraz wyświetlacza nie jest obrocony
			Yes	obrócenie obrazu wyświetlacza o 180° (np. przy montażu urządzenia „do góry nogami”)
Disp Back	=	oświetlenie wyświetlacza	Off	wyłączenie po ok. 30 sekundach bezczynności
			On	wyświetlacz stale włączony
Sig Fail	=	stan pracy w przypadku przerwania sygnału sterującego	Hold	zachowuje ostatnie polecenie
			Black	aktywuje wygaszenie reflektora
			Dir	ustawienie w trybie standalone Direct jest aktywne
IR Remote	=	włączanie/ wyłączanie sterowania pilotem na podczerwień	On	sterowanie pilotem na podczerwień włączone
			Off	sterowanie pilotem na podczerwień wyłączone
PWM	=	częstotliwość PWM lampy LED	650 Hz / 1530 Hz / 2150 Hz / 4000 Hz	regulacja częstotliwości PWM lampy LED
Calibration	=	kalibracja kolorów	Cold White	indywidualne ustawienie jasności bieli zimnej i ciepłej w zakresie od 0 do 255 (niezależnie od trybu pracy)
			Warm White	
Reset	=	resetowanie ustawień	Factory	przywracanie ustawień fabrycznych: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset A	resetowanie do ustawienia A: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset B	resetowanie do ustawienia B: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset C	resetowanie do ustawienia C: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
Edit Preset	=	zapisanie wszystkich ustawień systemowych w 3 indywidualnych nastawach	Preset A	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset B	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset C	potwierdź przyciskiem ENTER
Serwis	=	tylko do celów serwisowych		

INFORMACJE O SYSTEMIE (System Info)

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć MODE, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz pozycję menu **Sys Info** i potwierdź przyciskiem ENTER.

```

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

```

Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego wywołanie informacji systemowych (patrz tabela) — wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana statusu przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER.

System Info				
Firmware	=	wyświetlanie oprogramowania sprzętowego	Firmware V1.xx	
Temperature	=	wyświetl temperaturę modułu LED	LED	xxx°C / xxx°F
			Unit	°C (= wskazanie w stopniach Celsjusza)
				°F (= wskazanie w stopniach Fahrenheita)
Op Hours	=	wyświetlanie czasu pracy	xx:xxh	całkowity czas pracy urządzenia w godzinach i minutach

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (opcjonalny)

Skieruj pilot na podczerwień bezpośrednio na czujnik podczerwieni wbudowany w przedniej części reflektora. Maksymalny zasięg wynosi około 8 metrów. W trybie pracy DMX oraz slave czujnik reflektora jest nieaktywny. Pilot zdalnego sterowania na podczerwień bezpośrednio steruje wewnętrznymi trybami pracy standalone **Direct, CCT i Loop / Sound**.

BL / ON/OFF (Blackout)

Naciśnij przycisk BL, aby wyłączyć wszystkie diody LED (Blackout), niezależnie od tego, który z trybów pracy sterowanych przez pilota jest włączony. Ponowne naciśnięcie przycisku BL spowoduje przywrócenie wcześniej wybranego trybu pracy.

SP (Speed)

11-stopniowe ustawianie prędkości dla sekwencji świetlnej w trybie pracy standalone Loop (Au). Stopień 1 umożliwia najszybszą zmianę sekwencji świetlnej. Ponowne naciśnięcie włącza stopień 2 z wolniejszą zmianą kolorów. Kolejne naciśnięcia uruchamiają stopnie 3, 4, 5 itd., a stopień 11 to najwolniejsza sekwencja świetlna.

☼ (Brightness)

Ustawianie jasności w 6 stopniach. Kilukrotnie naciskając ten przycisk, można ustawiać różne poziomy jasności (poziom 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboskop)

Ustawianie prędkości dla efektu stroboskopu w 6 stopniach. Stopień 1 wyłącza efekt stroboskopowy, stopień 2 odpowiada powolnemu błyskaniu, po którym następują stopnie od 3 do 5. Stopień 6 generuje najszybszą częstotliwość błysków. Efekt stroboskopu może być używany tylko w trybie mieszania kolorów CW/WW.

CW i WW (R, G, B, W, A, UV bez funkcji)

Za pomocą tych 2 przycisków można wygenerować indywidualne temperatury barwowe poprzez zmieszanie zimnej bieli z ciepłą bielą. Wybieranie 6 stopni jasności następuje po kilukrotnym naciśnięciu odpowiedniego przycisku koloru, przy czym stopień 1 oznacza wyłączenie diody LED.

Ju (bez funkcji)

Fa (bez funkcji)

Au (tryb Loop)

Tryb standalone Loop można uruchomić poprzez naciśnięcie przycisku Au. Sterowanie prędkością sekwencji świetlnej odbywa się za pomocą przycisku Speed.

Su (sekwencje świetlne sterowane muzyką)

W przypadku impulsów niskich tonów zmienia się temperatura barwowa ustawiona w trybie standalone Loop w krokach 1 i 2. Mikrofon służący do sterowania znajduje się z tyłu reflektora, czułość mikrofonu jest wstępnie ustawiona w trybie standalone Loop.

CM (CCT)

Nacisnąć CM+ lub CM-, aby uruchomić tryb standalone CCT. W tym trybie temperatura barwowa może być regulowana w krokach co 100 K od 3100 K do 6500 K za pomocą przycisków CM+ i CM-.

Pr+ / Pr- (bez funkcji)



USTAWIANIE I MONTAŻ

Do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni służy wygodny w użyciu podwójny pałąk. Aby zamontować urządzenie na kratownicy, konieczny jest specjalny zacisk do kratownic, przytwierdzany do uchwytu montażowego **A**. Odpowiednie zaciski do trawersów są dostępne jako opcja. Należy zapewnić solidne mocowanie i zabezpieczyć reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą w przeznaczonym do tego miejscu z tyłu reflektora.



Ważna wskazówka bezpieczeństwa: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm.



W celu uzyskania bardziej dyskretnego wyglądu w przypadku zastosowania reflektora do podświetlenia (uplight) podwójny uchwyt montażowy można zdemonować przez poluzowanie dwóch śrub z pokrętem **B**.



TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażać w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, o ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

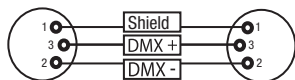
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

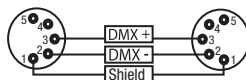
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

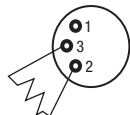
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażać ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω , 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

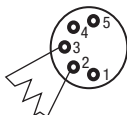
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:



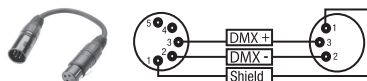
ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020

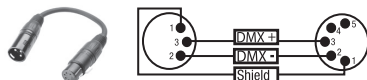
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020

Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

Numer artykułu:	CLROOTPARTW
Rodzaj produktu:	Reflektor LED
Typ:	Reflektor PAR
Spektrum kolorów:	CW + WW
Liczba diod LED:	7
Typ diod LED:	4 W
Częstotliwość PWM diody LED:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (regulowane)
Kąt promieniowania (kąt półrozszerzenia):	37,5° (19,5°)
Wejście DMX:	3-pinowe złącze męskie
Wyjście DMX:	3-pinowe złącze żeńskie
Tryby DMX:	2-kanalowy, 3-kanalowy, 4-kanalowy 1, 4-kanalowy 2, 8-kanalowy
Funkcje DMX:	Regulacja jasności, precyzyjna regulacja jasności, stroboskop, zimna biel, ciepła biel, temperatura barwowa, opóźnienie DMX, czułość mikrofonu
Sterowanie:	DMX512, pilot na podczerwień, W-DMX (przez opcjonalny moduł iDMX Stick)
Funkcje standalone:	Loop (Sound), Direkt, CCT
Elementy obsługowe:	Mode, Enter, Up, Down
Wskaźniki:	Wyświetlacz OLED
Napięcie robocze:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Pobór mocy:	30 W
Natężenie światła (w odległości 1 m):	7500 lx
Strumień świetlny:	1350 lm
Złącze zasilania:	INPUT: niebieskie gniazdo Power Twist OUTPUT: białe gniazdo Power Twist (maks. 8 A)
Bezpiecznik:	F3A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura otoczenia (w czasie pracy):	0–40°C
Wilgotność względna powietrza:	< 80%, bez kondensacji
Kolor obudowy:	czarny
Materiał obudowy:	tworzywo sztuczne ABS
Chłodzenie obudowy:	Chłodzenie konwekcyjne
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez uchwytu montażowego):	195 x 133 x 195 mm
Waga (z uchwytem montażowym):	1,75 kg
Pozostałe cechy:	Dołączony kabel sieciowy, pilot zdalnego sterowania na podczerwień (CLPFLAT1REMOTE) oraz moduł iDMX Stick jako opcjonalne akcesoria

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Deklaracja zgodności CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie): dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.

dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)

dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)

Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.

Ponadto zapytania w tej sprawie można przysyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. ATTENZIONE: se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. NOTA IMPORTANTE: Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m.
35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.
36. Il dispositivo non deve essere utilizzato da persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate o con scarsa esperienza e conoscenza.
37. I bambini devono essere istruiti a non giocare con il dispositivo.
38. Se il cavo di alimentazione del dispositivo è danneggiato, quest'ultimo non deve essere utilizzato. Il cavo di alimentazione deve essere sostituito con un cavo appropriato o un'unità speciale da un centro di assistenza autorizzato.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.



Attenzione! Sorgente luminosa a LED di elevata intensità! Pericolo di lesioni oculari. Non guardare la sorgente luminosa.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUZIONE

7 proiettori Tunable White da 4 W

CLROOTPARTW

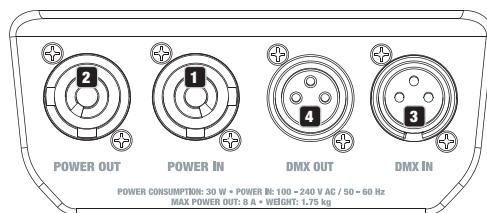
FUNZIONI DI CONTROLLO

- Controllo DMX a 2 canali, 3 canali, 4 canali (1), 4 canali (2) e 8 canali
- Funzionamento master/slave
- Funzioni stand-alone
- Comandabile mediante telecomando a infrarossi (telecomando a infrarossi opzionale)
- Collegamento W-DMX mediante memory stick iDMX opzionale

CARATTERISTICHE

- Connettori DMX a 3 poli
- Connettori di rete Power Twist IN e OUT
- Display OLED
- Frequenza PWM regolabile
- Connessione per memory stick iDMX
- Raffreddamento a convezione
- Vite Tilt
- Staffa doppia di montaggio inclusa
- Tensione di esercizio 100 V - 240 V AC
- Potenza assorbita 30 W

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presa ingresso di rete Power Twist blu. Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione idoneo con presa Power Twist in dotazione.

2 POWER OUT

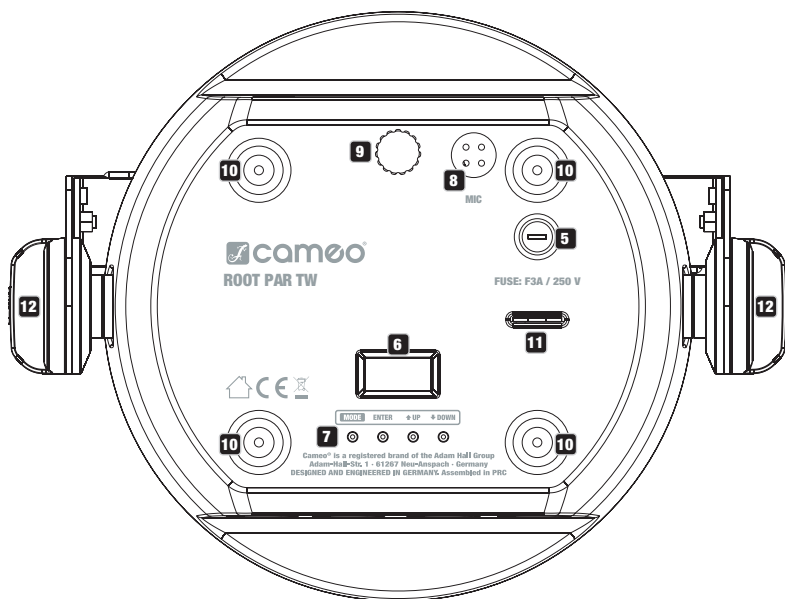
Presa uscita di rete Power Twist bianca per l'alimentazione di ulteriori proiettori Cameo (max. 8 A).

3 DMX IN

Connettore XLR maschio a 3 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX).

4 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 3 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX.



5 FUSE

Portafusibili per microfusibili (5 x 20 mm). **NOTA IMPORTANTE:** sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

6 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci del menu di selezione e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se, entro circa 2 minuti, non viene effettuato alcun inserimento, il display passa automaticamente alla schermata principale. Nota sulla schermata principale delle modalità di funzionamento con comando esterno: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare; quando il segnale si ripristina, smettono di lampeggiare. Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto UP.

7 TASTI DI COMANDO

MODE - Premendo MODE si accede al menu di selezione. Premendo ripetutamente questo tasto, viene visualizzata nuovamente la schermata principale. Premendo il MODE senza confermare con ENTER la modifica di un valore o dello stato, verrà ripristinato il valore o lo stato confermato in precedenza.

ENTER - Premendo ENTER si accede al livello di menu in cui è possibile apportare modifiche ai valori e accedere ai sottomenu.

Per confermare le modifiche dei valori e degli stati, premere ENTER.

UP e DOWN - Per la selezione delle singole voci di menu nel menu di selezione (indirizzo DMX, modalità di funzionamento ecc.) e nei sottomenu. Consentono di modificare a piacere il valore di una voce di menu, come, ad esempio, l'indirizzo DMX.

8 MIC

Microfono per la modalità di funzionamento Sound Control.

9 TILT

Vite zigrinate per la funzione Tilt nell'applicazione upright. Per un aspetto più discreto, la doppia staffa di montaggio può essere rimossa.

10 PIEDINI IN GOMMA

Quattro piedini in gomma per conferire stabilità.

11 OCCHIELLO DI SICUREZZA

Occhello di sicurezza per il fissaggio del proiettore durante il montaggio su traversa.

12 VITI A MANOPOLA

Le due viti a manopola servono per regolare e fissare la staffa di supporto o di montaggio.

CONNESSIONE PER COLLEGAMENTO W-DMX™

La connessione USB-A per la chiavetta iDMX opzionale si trova sul lato frontale del proiettore di fronte al pannello dei connettori.

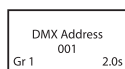
UTILIZZO

OSSERVAZIONI

- Non appena il proiettore è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante il processo di avvio sul display appaiono in successione il messaggio "Welcome to Cameo", la denominazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura il proiettore è pronto e viene avviata la modalità di funzionamento precedentemente attivata.
- Per passare direttamente al display principale dai livelli di menu inferiori, tenere premuto il tasto MODE per circa 2 secondi. Se entro circa 2 minuti non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Premere brevemente MODE per salire di un livello nel sottomenu.
- Per accedere dalla schermata principale direttamente all'ultima voce di menu modificata, premere contemporaneamente MODE ed ENTER.
- Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto UP.
- Per modificare rapidamente un valore (ad es. l'indirizzo di avvio DMX), tenere premuto il tasto UP o DOWN.

SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Sul display vengono visualizzati l'**indirizzo DMX** e l'indirizzo di avvio DMX attualmente impostato (nell'esempio **001**). Se la funzione DMX Delay è attivata, vengono visualizzati anche il gruppo e il tempo di ritardo.



SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE

Sul display viene visualizzata la modalità stand-alone attualmente attiva (Mode Direct, Mode CCT, Mode Loop, Mode Sound).



SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ SLAVE

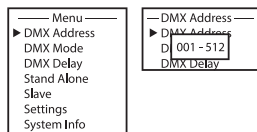
Sul display viene visualizzato **Mode Slave**. Se l'unità slave è assegnata a un gruppo slave, vengono visualizzati anche il gruppo slave e il tempo di ritardo impostato nell'unità master nella modalità stand-alone **Loop**.



IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu

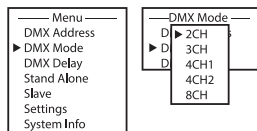
DMX Address e confermare con ENTER. Impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato con i tasti UP e DOWN. Confermare l'inserimento premendo ENTER.



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu

DMX Mode e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento DMX desiderata e confermare con ENTER. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità di funzionamento DMX sono riportate nel presente manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.

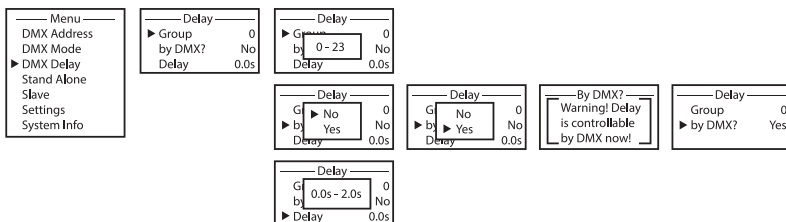


DMX DELAY

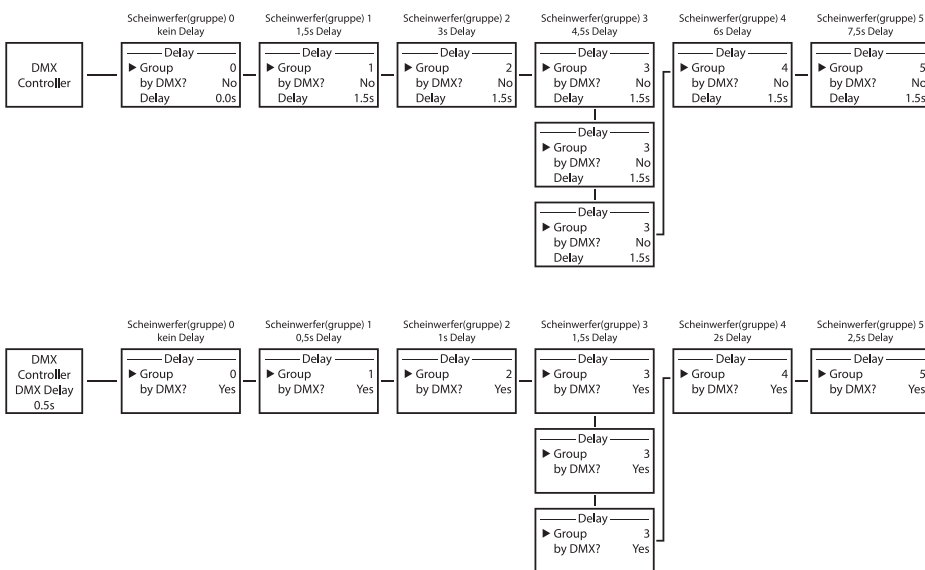
Con l'aiuto della funzione DMX Delay, è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software, che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa. Tutti i proiettori coinvolti sono impostati sulla stessa modalità DMX e controllati tramite lo stesso indirizzo di avvio DMX.

Il tempo di ritardo (del segnale DMX) può essere impostato manualmente su ogni proiettore con tempi di ritardo diversi per ciascuno (DMX Delay by DMX? No) oppure tramite il controller DMX collegato su un canale DMX appositamente riservato con lo stesso tempo di ritardo per tutti i proiettori (DMX Delay by DMX? Yes).

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **DMX Delay** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di sottomenu desiderata, confermare con ENTER e impostare il valore o lo stato come desiderato. Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.



Assegnare i proiettori a uno dei 95 gruppi (il numero massimo di gruppi dipende dalla modalità DMX attivata); è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato (v. esempi di configurazione).



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE DIRECT

Analogamente a quanto avviene in un dispositivo di comando DMX, la modalità stand-alone Direct consente di impostare direttamente sul dispositivo le funzioni dimmer e stroboscopio (Strobe), bianco freddo e bianco caldo con valori da 000 a 255. È quindi possibile creare una scena personalizzata, senza necessità di utilizzare un controller DMX aggiuntivo.

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Direct**, confermare con ENTER e selezionare, sempre con UP e DOWN, la voce di menu che si desidera modificare. Confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN impostare il valore desiderato da 000 a 255 e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
CCT
Loop

Direct Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Cold White 0 - 255
Warm White 0 - 255

Direct Mode		
Dimmer	Luminosità	0 - 255
Strobe	Effetto stroboscopico	0 - 5 = disattivato
		6 - 255 = circa 1 Hz - 20 Hz
Cold White	Bianco freddo	0 - 255
Warm White	Bianco caldo	0 - 255

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE CCT (Correlated Color Temperature)

Nella modalità stand-alone CCT, la temperatura di colore può essere impostata in passi di 100 K da 3100 K a 6500 K, oltre alla luminosità e ad un effetto stroboscopico.

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **CCT**, confermare con ENTER e selezionare, sempre con UP e DOWN, la voce di menu che si desidera modificare. Confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN impostare il valore desiderato e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
▶ Direct
▶ CCT
Loop

CCT Mode
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
CCT 3100K - 6500K

CCT Mode		
Dimmer	Luminosità	0 - 255
Strobe	Effetto stroboscopico	0 - 5 = disattivato
		6 - 255 = circa 1 Hz - 20 Hz
CCT	Correlated Color Temperature	3100 K - 6500 K

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE LOOP / SOUND

La modalità di funzionamento stand-alone Loop permette di configurare individualmente una sequenza luminosa e di richiamarla. Luminosità, durata del ciclo, tempo di dissolvenza, Sound Control con sensibilità microfono e ritardo (del segnale) sono regolabili separatamente.

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **Loop** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
▶ Loop

Loop Mode
▶ Dimmer 0 - 100
Steptime 0.1s - 10.0s
Fadetime 0% - 100%
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s
1.Step Hal - Day
2.Step Hal - Black

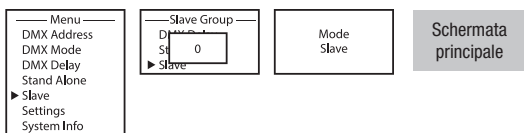
Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

Loop Mode		
Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100
Steptime	Impostazione della durata del ciclo	0.1s - 10.0s
Fadetime	Impostazione del tempo di dissolvenza in punti percentuali	0 % - 100 %
Sound	Disattivare (Off) o attivare (On) Sound Control	Off / On
Sens	Sensibilità microfono per Sound Control	0 - 100
Delay	Tempo di ritardo dei gruppi slave	0.0s - 2.0s

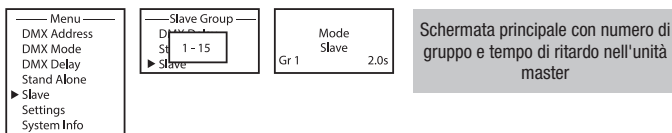
1.Step	4 preset con diversa temperatura di colore	Hal (Alogeno)
		Neu (Neutro)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
2.Step	4 preset con diversa temperatura di colore più Blackout	Hal (Alogeno)
		Neu (Neutro)
		Stu (Studio)
		Day (Daylight)
		Black (Blackout)

MODALITÀ SLAVE

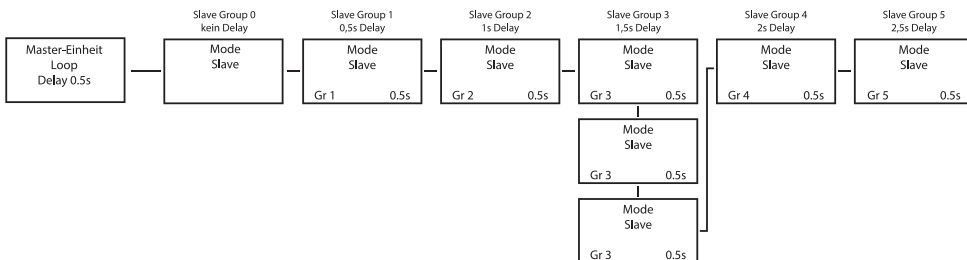
Modalità Slave Standard: Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Slave** e confermare con ENTER; selezionare poi il Gruppo Slave 0 (Slave Group 0) e confermare nuovamente con ENTER. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) con l'aiuto di un cavo DMX e sull'unità master attivare una delle modalità di funzionamento stand-alone (Direct, CCT, Loop). Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master.



Modalità slave estesa: Nel funzionamento master/slave, il segnale di controllo può essere riprodotto con un ritardo di tempo fino a 15 livelli; il ritardo viene impostato nell'unità master nel sottomenu **Delay** nella modalità stand-alone Loop, mentre il fattore di ritardo viene impostato nel menu slave dell'unità slave corrispondente. Così è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software, che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa.



Assegnare a piacere le unità slave a uno dei 15 gruppi; è possibile assegnare più unità slave ad uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nell'unità master (v. esempio di configurazione).



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
► Settings
System Info

Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	ruotare la visualizzazione del display	No	Nessuna rotazione del display
			Yes	Rotazione del display di 180° (ad es. per montaggio sopratesta)
Disp Back	=	illuminazione del display	Off	Disattivazione dopo circa 30 secondi di inattività
			On	Sempre acceso
Sig Fail	=	Condizione di funzionamento in caso di interruzione del segnale di controllo	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			Black	Blackout attivato
			Dir	L'impostazione nella modalità stand-alone Direct viene attivata
IR Remote	=	Consente di attivare o disattivare il controllo tramite telecomando a infrarossi	On	Controllo tramite telecomando a infrarossi attivato
			Off	Controllo tramite telecomando a infrarossi disattivato
PWM	=	Frequenza LED PWM	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz	Selezione della frequenza LED PWM
Calibration	=	Calibrazione dei colori	Cold White	Regolazione individuale della luminosità del bianco freddo e del bianco caldo con valori da 0 - 255 (per più modalità di funzionamento)
			Warm White	
Reset	=	Ripristinare le impostazioni	Factory	Tornare alle impostazioni di fabbrica: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset A	Ripristino al Preset A: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset B	Ripristino al Preset B: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset C	Ripristino al Preset C: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
Edit Preset	=	Salvare tutte le impostazioni di sistema in 3 preset individuali	Preset A	Salvare con ENTER
			Preset B	Salvare con ENTER
			Preset C	Salvare con ENTER
Assistenza	=	Solo per manutenzione		

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Premere **MODE** dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti **UP** e **DOWN** selezionare la voce di menu **System Info** e confermare con **ENTER**.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

Si accede al sottomenu per richiamare le informazioni di sistema (v. tabella, selezionare con **UP** e **DOWN**, confermare con **ENTER**, modificare lo stato con **UP** e **DOWN**, confermare con **ENTER**).

System Info				
Firmware	=	Visualizzazione del firmware del dispositivo	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Visualizzazione della temperatura dell'unità LED	LED	xxx°C / xxx°F
			Unit	°C (= visualizzazione in gradi centigradi)
				°F (= visualizzazione in gradi Fahrenheit)
Op Hours	=	Visualizzazione del tempo di funzionamento	xx:xxh	Visualizzazione del tempo di funzionamento complessivo in ore e minuti

TELECOMANDO A INFRAROSSI (opzionale):

Dirigere il telecomando a infrarossi direttamente sul sensore a infrarossi sul pannello frontale della barra LED. Il raggio d'azione massimo è di circa 8 metri. Nelle modalità DMX e slave il sensore del proiettore è disattivato. Il telecomando a infrarossi controlla direttamente le modalità stand-alone interne **Direct, CCT e Loop / Sound**.

BL / ON/OFF (blackout)

Premere il tasto BL per spegnere tutti i LED (blackout), indipendentemente dalla modalità di funzionamento attivata e controllata con il telecomando. Premendo nuovamente il tasto BL, si riattiva la modalità di funzionamento selezionata in precedenza.

SP (velocità)

Impostazione della velocità a 11 livelli per la sequenza luminosa nella modalità stand-alone Loop (Au). Il livello 1 incrementa la velocità della sequenza luminosa, mentre premendo nuovamente si attiva il livello 2 con una sequenza di cambio colore più lenta, seguita dai livelli 3, 4, 5 ecc. Il livello 11 rappresenta la sequenza luminosa più lenta.

☼ (Brightness)

Regolazione della luminosità totale in 6 livelli. Premendo più volte questo pulsante, si modificano i diversi livelli di luminosità (Livello 1 = Blackout).

FL (Flash/stroboscopio)

Impostazione della velocità dell'effetto stroboscopico in 6 livelli. Al livello 1 l'effetto stroboscopico è disattivato; al livello 2 genera una frequenza lenta e così via con i livelli da 3 a 5. Il livello 6 genera la frequenza di lampeggio più veloce. L'effetto stroboscopia può essere utilizzato esclusivamente in modalità di mix cromatico CW / WW.

CW e WW (R, G, B, W, A, UV disattivati)

Questi 2 pulsanti permettono di generare temperature di colore individuali mediante il mix bianco freddo e il bianco caldo. I 6 livelli di luminosità si impostano premendo più volte il pulsante corrispondente al colore da regolare, mentre al livello 1 i LED sono spenti.

Ju (non attivo)

Fa (non attivo)

Au (modalità operativa Loop)

Avviare la modalità stand-alone Loop premendo il tasto Au. Controllare la velocità della sequenza luminosa con il pulsante Speed.

Su (sequenza luminosa con Sound Control)

Nel caso di impulsi gravi, i preset di temperatura di colore preimpostati in modalità stand-alone Loop ai Punti 1 e 2 cambiano. Il microfono per il controllo di questa funzione si trova sul retro del proiettore, la sensibilità del microfono viene preimpostata nella modalità stand-alone Loop.

CM (CCT)

Premere CM+ o CM- per avviare la modalità stand-alone CCT. In questa modalità, con i tasti CM+ und CM- la temperatura di colore può essere impostata in passi di 100 K da 3100 K a 6500 K.

Pr+ / Pr- (non attivi)



INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Grazie alla comoda staffa doppia, è possibile sistemare il proiettore in una posizione idonea, su una superficie piana. Il montaggio su una traversa viene effettuato tramite un apposito morsetto per traverse, da fissare alla staffa di montaggio **A**. Morsetti per traverse idonei sono disponibili come accessori. Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nell'occhiello di sicurezza che si trova sul retro del proiettore.



Importante indicazione sulla sicurezza: il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, evitare di effettuare l'installazione autonomamente. Ricorrere invece all'ausilio di professionisti.



Per garantire una minore visibilità quando viene utilizzato come uplight, la staffa doppia di montaggio può essere rimossa allentando le due viti **B** della maniglia.



TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).

COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

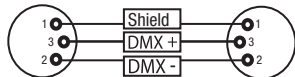
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

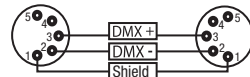
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):



CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

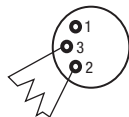
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).

Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3

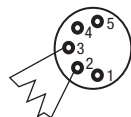
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:



ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020

Pin 4 e 5 non assegnati.

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020

Pin 4 e 5 non assegnati.

DATI TECNICI

Codice articolo:	CLROOTPARTW
Tipologia di prodotto:	Proiettore LED
Tipo:	Proiettori PAR
Spettro cromatico:	CW + WW
Numero di LED:	7
Tipo di LED:	4 W
Frequenza LED PWM:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (regolabile)
Angolo di proiezione (angolo di diffusione parziale):	37,5° (19,5°)
Ingresso DMX:	maschio a 3 poli
Uscita DMX:	femmina a 3 poli
Modalità DMX:	a 2 canale, 3 canali, 4 canali (1), 4 canali (2), 8 canali
Funzioni DMX:	Dimmer, dimmer fine, stroboscopio, bianco freddo, bianco caldo, temperatura di colore, Delay DMX, sensibilità del microfono
Comando:	DMX-512, telecomando IR, W-DMX(mediante memory stick iDMX opzionale)
Funzioni stand-alone:	Loop (Sound), Direct, CCT
Elementi di comando:	Mode, Enter, Up, Down
Elementi di visualizzazione:	Display OLED
Tensione di esercizio:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Potenza assorbita:	30 W
Intensità di illuminazione (a 1 m):	7500 lx
Flusso luminoso:	1350 lm
Collegamento alimentazione elettrica:	INPUT: Presa Power Twist blu OUTPUT: Presa Power Twist bianca (max. 8A)
Fusibile:	F3A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (in esercizio):	0°C - 40°C
Umidità relativa dell'aria:	< 80%, senza condensa
Colore cassa:	nero
Materiale cassa:	plastica ABS
Raffreddamento alloggiamento:	raffreddamento a convezione
Ingombro (L x H x P, senza staffe di montaggio):	195 x 133 x 195 mm
Peso (inclusa staffa di montaggio):	1,75 kg
Altre caratteristiche:	Cavo di alimentazione incluso, telecomando IR (CLPFLAT1REMOTE) e stick iDMX come accessori opzionali.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

Conformità CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

EN	The DMX Delay channel of each DMX mode is only enabled, if by DMX? in the menu item DMX Delay is set to Yes .
DE	Der Kanal DMX Delay ist in den DMX-Modi nur aktiviert, wenn im Menüpunkt DMX Delay unter by DMX? Yes eingestellt ist.
FR	Le canal DMX Delay n'est activé en mode DMX que si Yes est défini sous by DMX ? dans le menu DMX Delay .
ES	El canal DMX Delay sólo se activa en los modos DMX si se ajusta Yes en by DMX? en el menú DMX Delay .
PL	Kanał DMX Delay jest aktywowany w trybie DMX tylko wtedy, gdy w punkcie menu by DMX? ustawiono wartość Yes .
IT	Il canale DMX Delay si attiva in modalità DMX solo se alla voce di menu DMX Delay , alla voce DMX Delay , è impostato Yes .

2 CH Mode (preselect color in stand-alone mode Direct or CCT)

Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

3 CH Mode

Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Cold White	000	-	255	0% to 100%	Cold White
2	Warm White	000	-	255	0% to 100%	Warm White
3	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

4 CH 1 Mode (preselect color in stand-alone mode Direct or CCT)

Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	"Multifunctional Strobe"
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Strobe open	
3	Sound (triggers Strobe)	000	-	005	Sound Control Off	Sound
		006	-	255	Sound Control On, mic sensitivity low -> high	
4	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

4 CH 2 Mode						
Ch.	Function				Values	Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
3	Color Temperature	000	-	000	Warm White	CCT
		001	-	087	Warm White -> 3200K	
		088	-	088	Halogen White (3200K)	
		089	-	128	3200K-4000K	
		129	-	129	Neutral White (4000K)	
		130	-	169	4000K-5600K	
		170	-	170	Studio White (5600K)	
		171	-	210	5600K-6500K	
		211	-	211	Daylight White (6500K)	
		212	-	251	6500K -> Cold White	
		252	-	255	Cold White	
4	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

8 CH Mode						
Ch.	Function				Values	Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Strobe open	
4	Cold White	000	-	255	0% to 100%	Cold White
5	Warm White	000	-	255	0% to 100%	Warm White
6	Color Temperature (overrides channel 4 + 5)	000	-	008	Off	CCT
		009	-	009	Warm White	
		010	-	087	Warm White -> 3200K	
		088	-	088	Halogen White (3200K)	
		089	-	128	3200K-4000K	
		129	-	129	Neutral White (4000K)	
		130	-	169	4000K-5600K	
		170	-	170	Studio White (5600K)	
		171	-	210	5600K-6500K	
		211	-	211	Daylight White (6500K)	
		212	-	251	6500K -> Cold White	
		252	-	255	Cold White	
7	Sound (triggers Strobe)	000	-	005	Sound Control Off	Sound
		006	-	255	Sound Control On, mic sensitivity low -> high	
8	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

