

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



FLAT PRO 7 / 12 / 18 G2

PROFESSIONAL OUTDOOR FLAT PAR CAN 7 / 12 / 18 X 10 W IP65
CLPFLATPRO07G2, CLPFLATPRO12G2, CLPFLATPRO18G2

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

SAFETY INFORMATION	3
INTRODUCTION	5
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	5
OPERATION	7
SET-UP AND INSTALLATION	14
OPTIONAL ACCESSORIES	14
DMX TECHNOLOGY	15
TECHNICAL DATA	16
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	17

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE	18
EINFÜHRUNG	20
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	20
BEDienung	22
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	30
OPTIONALES ZUBEHÖR	30
DMX TECHNIK	31
TECHNISCHE DATEN	32
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	33

FRANCAIS

MESURES PRÉVENTIVES	34
INTRODUCTION	36
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE	36
UTILISATION	38
INSTALLATION ET MONTAGE	46
ACCESSOIRES DISPONIBLES EN OPTION	46
TECHNIQUE DMX	47
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	48
DECLARATIONS	49

ESPAÑOL

MEDIDAS DE SEGURIDAD	50
INTRODUCCIÓN	52
CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS	52
DE VISUALIZACIÓN	52
MANEJO	54
INSTALACIÓN Y MONTAJE	62
ACCESORIOS OPCIONALES	62
TECNOLOGÍA DMX	63
DATOS TÉCNICOS	64
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	65

POLSKI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	66
WPROWADZENIE	68
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	68
OBSŁUGA	70
USTAWIANIE I MONTAŻ	78
AKCESORIA DODATKOWE	78
TECHNIKA DMX	79
DANE TECHNICZNE	80
DEKLARACJE PRODUCENTA	81

ITALIANO

MISURE PRECAUZIONALI	82
INTRODUZIONE	84
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	84
UTILIZZO	86
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	94
ACCESSORI OPZIONALI	94
TECNOLOGIA DMX	95
DATI TECNICI	96
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	97

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX /	
CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	98

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device was developed and produced under the highest standards of quality in order to ensure smooth operation for many years. Please read these operating instructions carefully so that you can use your new Cameo Light product quickly and optimally. You can find more information on Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SAFETY INFORMATION

1. Please read through these instructions carefully.
2. Store all information and instructions in a secure location.
3. Follow the instructions.
4. Heed all warnings. Do not remove any safety warnings or other information from the device.
5. Use the device only in the intended manner.
6. Use only stable and suitable stands and/or mounts (for fixed installations). Make sure that wall mounts are properly installed and secured. Make sure that the device is securely installed and will not fall.
7. During installation, heed all safety provisions that apply in your country.
8. Do not install and operate the device in the vicinity of heaters, heat reservoirs, ovens, or other heat sources. Make sure that the device is installed in such a way that it is sufficiently cooled and will not overheat.
9. Do not place any ignition sources, e.g. candles, on the device.
10. Do not block the ventilation slits.
11. The device was designed to be used only in interior spaces, do not operate the device in the direct vicinity of water (this does not apply to specialty outdoor devices - in this case, please note the special instructions given in the following). Do not bring the device into contact with combustible materials, fluids, or gases.
12. Make sure that no water can drop or splash into the device. Do not place any containers filled with fluids, such as vases or drinking vessels, onto the device.
13. Ensure that no objects can fall into the device.
14. Operative the device using only those accessories recommended and specified by the manufacturer.
15. Do not open the device, and do not modify it.
16. After connecting the device, inspect all cable paths in order to avoid damage or accidents, such as those caused by tripping over said cables.
17. During transport, ensure that the device will not fall and potentially cause material damage and personal harm.
18. If your device no longer functions properly, fluids or objects have made their way into the device interior, or the device is otherwise damaged, switch it off immediately and remove it from the power outlet (provided the device is active).
This device is to be repaired only by authorized specialists.
19. Use a dry towel to clean the device.
20. Follow all laws on disposal applicable in your country. Please separate plastic and paper or cardboard when disposing of the packaging.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR DEVICES CONNECTED TO A POWER SUPPLY:

22. ATTENTION: If the device power cable is equipped with a ground pin, it must be inserted into an outlet with a grounding conductor. Never disable the grounding conductor of a power cable.
23. Do not immediately switch on the device when it has been exposed to stark temperature deviations (for example after transport). Humidity and condensation could damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
24. Before you connect the device to the outlet, first ensure that voltage and frequency of the power supply complies with the values given on the device. If the device has a voltage selector switch, connect the device to the outlet only if the device values comply with the values of the power supply. If the provided power cable or power adapter does not fit your power outlet, contact an electrician.
25. Do not step on the power cable. Make sure that live cables, in particular those at the power socket or at the power adapter and the device socket, are not bent.
26. With regard to the device cables, always make sure that the power cable or power adapter is always freely accessible. Always separate the device from the power supply when the device is not in use or when you would like to clean the device. Always unplug the power cable and power adapter from the power outlet using the plug or adapter, not the cord. Never touch the power cable and power adapter with wet hands.
27. If possible, do not switch the device on and off quickly because this may impair the service life of the device.
28. IMPORTANT INFO: Replace fuses only with fuses of the same type and value. If a fuse trips repeatedly, please contact an authorized service center.
29. In order to completely separate the device from the power supply, remove the power cable or power adapter from the outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power cord, release the correct Volex device connector before removing the cord. However, this also means that the device may slide and fall when removing the power cord, which may cause personal harm and/or material damage. Therefore, always lay cables carefully.
31. Remove the power cable and power adapter from the outlet when there is a risk of lighting or when you no longer want to use the device.
32. The device may only be installed when it carries no voltage (separate the power plug from the power supply).
33. Dust and other debris within the device may damage it. The device should be serviced or cleaned regularly by qualified specialists depending on the environmental conditions (dust, nicotine, smoke, etc.) in order to avoid overheating.
34. The distance to combustible materials must be at least 0.5 m.
35. Power cables for powering multiple devices must have a core cross-section of at least 1.5 mm². In the EU, lines must be H05VV-F or similar. Adam Hall provides suitable cables. Using these cables, you can connect multiple devices via the Power Out connection with the Power In connection of another device. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the specified value (printed on the device). Be sure to keep power lines as short as possible.

36. The appliance is not to be used by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge.
37. Children must be instructed not to play with the device.
38. If the power cord of the device is damaged, do not use the device. The power cord must be replaced by an adequate cable or assembly from an authorized service center.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.



Caution! Intense LED light source! Risk of eye damage. Do not look into the light source.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.
2. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
3. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
4. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

INTRODUCTION

7 X 10 W RGBWA LED OUTDOOR SPOTLIGHT

CLPFLATPRO7G2

12 X 10 W RGBWA LED OUTDOOR SPOTLIGHT

CLPFLATPRO12G2

18 X 10 W RGBWA LED OUTDOOR SPOTLIGHT

CLPFLATPRO18G2

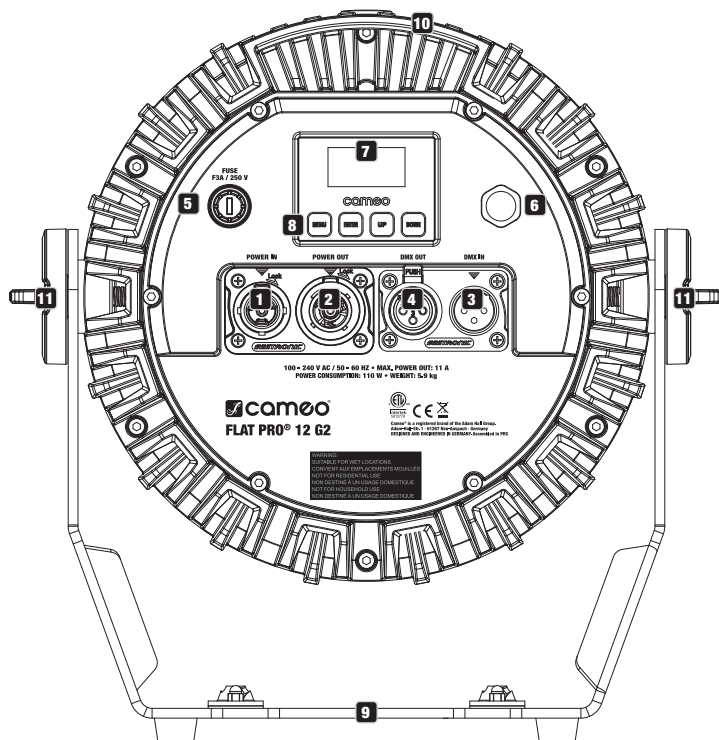
CONTROL FUNCTIONS

- ▶ 2-channel, 4-channel 1, 4-channel 2, 6-channel 1, 6-channel 2, 11-channel and 14-channel DMX functions
- ▶ Master / slave operation
- ▶ Standalone functions
- ▶ RDM

FEATURES

10 W 5-in-1 RGBWA LEDs. Protection class IP65. 3-pin IP65 DMX connections. True 1-compatible mains connections IN and OUT. OLED display. Flicker-free operation through adjustable PWM frequency. Silent due to convection cooling. Operating voltage 100–240 V AC. The spotlights feature the RDM standard (remote device management). Remote device management allows the user to view the status and configuration of RDM terminals via an RDM-capable controller.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



The models CLPFLATPRO7G2, CLPFLATPRO12G2 and CLPFLATPRO18G2 have identical connections, Operating and display elements, the position of the connections varies slightly.

1 POWER IN

TRUE 1-compatible power input socket. Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz. A suitable mains cable with IP65 plug is included. When not in use, always close with the appropriate rubber sealing cap.

2 POWER OUT

TRUE 1-compatible mains output socket for supplying power to additional Cameo spotlights (for maximum output current, see label on back of housing). When not in use, always close with the appropriate rubber sealing cap.

3 DMX IN

Male IP65 3-pin XLR socket for connection to a DMX control device (e.g. DMX console) When not in use, always close with the appropriate rubber sealing cap.

4 DMX OUT

Female IP65 3-pin XLR socket for sending the DMX control signal. When not in use, always close with the appropriate rubber sealing cap.

5 FUSE

IP65 fuse holder for 5 x 20 mm micro fuses. **IMPORTANT:** Replace the fuse only with a fuse of the same type and of the same value (see stamp on back of device). In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

6 PRESSURE EQUALISATION ELEMENT

The pressure equalisation element serves to prevent condensation inside the housing. In order to ensure its proper function, the element must be protected from contamination.

7 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently activated mode (main display), the menu items in the selection menu and the numerical value or operating mode in certain menu items. If there is no input for approx. 30 seconds, the display automatically returns to the main display. Note regarding the main display in operating modes with external control: As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display begin to flash. When there is a control signal again, the flashing stops. Briefly pressing UP on the control panel when in the main display rotates the display by 180°.

8 ILLUMINATED CONTROL PANELS

Illumination of the control panels is activated as soon as one of the capacitive control panels is touched; only then is operation via control panels possible. If no input is made within approx. 30 seconds, the control panel illumination goes off.

MENU – Press MENU to access the selection menu. Press repeatedly to return to the main display. Pressing MENU without confirming a value or status change with ENTER restores the previously confirmed value or status.

ENTER – Press ENTER to access the menu levels to make value changes and use the ENTER control field to access the submenus. Confirm value or status changes by pressing ENTER.

UP and DOWN – Select individual menu items in the selection menu (DMX address, operating mode etc.) and in the submenus. Allow changes to the value in a menu item, such as the DMX address, as required.

9 STAND AND MOUNTING BRACKET

Four rubber feet on the underside of the stand and/or mounting bracket ensure that it can be securely placed on suitable surfaces while at the same time protecting the surface from scratches. When installing the traverse mounting, use an optional traverse clamp (Omega bracket and the 16 mm spigot SPIN16® with folding mechanism are available as options).

10 CARRY HANDLE/SECURING POINT

The practical carry handle also serves to secure the spotlight in the event of traverse mounting.

11 GRIP SCREWS

The two grip screws are used for adjusting and fixing the stand and/or mounting bracket.

PLEASE NOTE: To protect the input and output sockets from splash water in accordance with IP65 protection class, they must be correctly closed using the appropriate IP65 plugs or the rubber sealing caps must be used to close them.

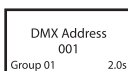
OPERATION

PLEASE NOTE

- ▶ As soon as the spotlight is correctly connected to the power supply, the following will be displayed in succession: "Welcome to Cameo", the model name and the software version. After this process, the spotlight is ready for operation and the previously activated operating mode is launched.
- ▶ To return directly from the submenus to the main display, press and hold the MENU control for around 3 seconds. The main display is activated automatically if no input is made within approximately 30 seconds. To navigate one level up in the submenus, briefly press MENU.
- ▶ To directly access the previously edited menu item, briefly press MENU and ENTER at the same time.
- ▶ Briefly pressing UP when in the main display rotates the display by 180°.
- ▶ To quickly change a value, such as the DMX start address, press and hold UP or DOWN.
- ▶ Before changing device settings, ensure that the control panel is dry and dust free, in order not to impair its functionality.

MAIN DISPLAY DMX OPERATING MODE

The display shows the **DMX address** and current DMX start address (in the example **001**). If the DMX Delay feature is activated, the delay group and delay time are also displayed.



MAIN DISPLAY STANDALONE MODE

The display shows the currently activated standalone mode (Mode Auto, Mode Static, Mode CCT, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop).



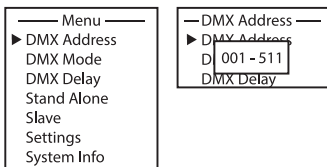
MAIN DISPLAY SLAVE MODE

The display shows **Mode Slave**. If the slave unit is assigned to a slave group, the slave group and the delay time set in the master unit under the standalone operating modes **Auto** and **Loop** are also displayed.



CONFIGURE DMX START ADDRESS

Press MENU to access the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **DMX address** and confirm with ENTER. You can now configure the DMX start address as you wish with UP and DOWN and confirm with ENTER. The highest value depends on the DMX mode activated.



CONFIGURE DMX MODE

Press MENU to access the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **DMX Mode** and confirm with ENTER. Again use UP and DOWN to select the desired DMX mode and confirm with ENTER. Tables with the channel assignment of the different DMX modes can be found in these instructions under DMX CONTROL.

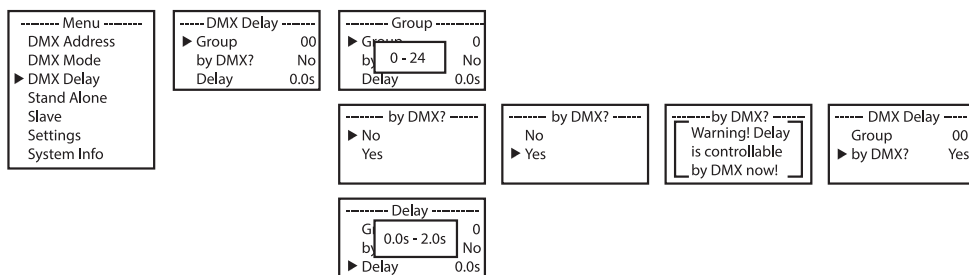
Menu	DMX Mode
DMX Address	2 CH
DMX Mode	4 CH1
DMX Delay	4 CH2
Stand Alone	6 CH1
Slave	6 CH2
Settings	11 CH
System Info	14 CH

DMX DELAY

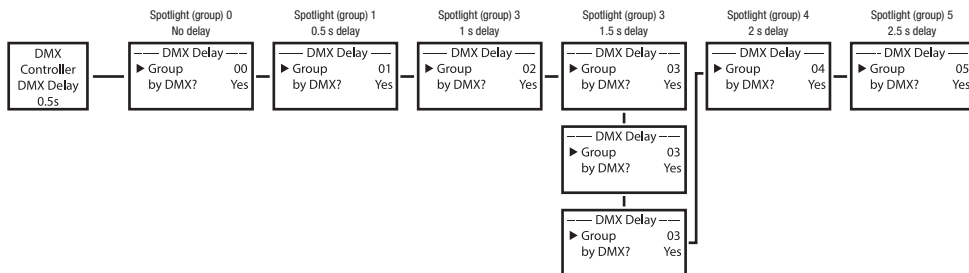
The DMX Delay function is a simple way to create a running light effect with a large number of spotlights that are all the same model and that are all running the same software version. This is otherwise only achievable with a suitable DMX controller and time-consuming programming. All the spotlights used in this are set to the same DMX operating mode and controlled via the same DMX start address.

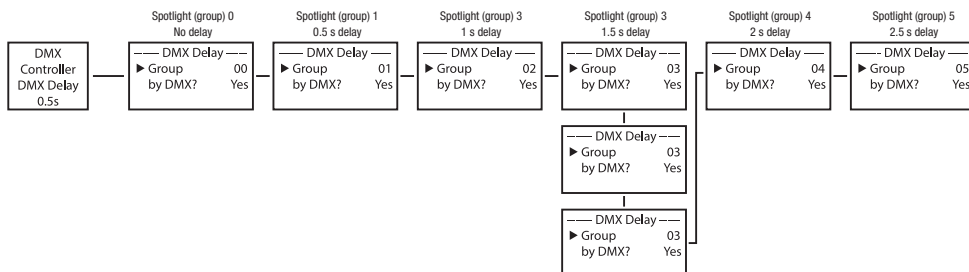
The delay time (DMX signal delay) can be manually set on each spotlight with different delay times (DMX Delay by DMX? No) or with the same delay time for all spotlights via a connected DMX controller on a specially reserved DMX channel (DMX Delay by DMX? Yes).

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **DMX Delay** and confirm with ENTER. Again use UP and DOWN to select the desired submenu item, confirm with ENTER and set the value or status accordingly. Confirm all entries with ENTER.



Assign the spotlights to one of up to 24 groups according to preference, whereby several spotlights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the set delay time is multiplied (see setup example).

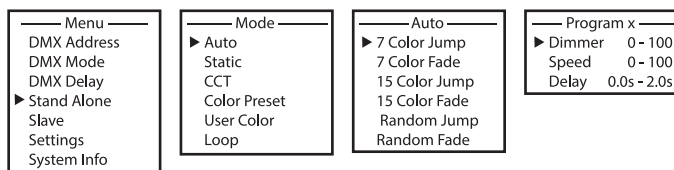




AUTO STANDALONE MODE

The 6 available auto-programmes each comprise non-editable color-change sequences; Random scenes, brightness, speed and delay can be set separately for each programme in some cases.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the **Stand Alone** menu item and confirm with ENTER. Use UP and DOWN again to select the **Auto** standalone mode and confirm with ENTER. Now use UP and DOWN to select the desired programme and confirm with ENTER.



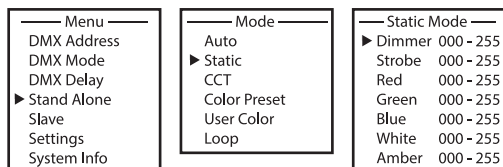
This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER). The settings for each programme are made separately and are retained even after restarting the device.

AUTO STANDALONE MODE		
Dimmer	Sets brightness	0–100
Speed	Sets running speed	0–100
Delay	Delay time for slave groups	0.0 s to 2.0 s

STATIC STANDALONE MODE

The Static standalone mode allows the Dimmer, Strobe, R, G, B, W and A values to be set directly on the device with values in a similar way to with a DMX controller. In this way, an individual scene can be created without an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the **Standalone** menu item and confirm with ENTER. Again use UP and DOWN to select the **Static** standalone mode and confirm with ENTER. Using UP and DOWN, now select the menu item that you wish to edit and confirm with ENTER. You can use UP and DOWN to configure the desired value between 000 and 255. The strobe effect values correspond to those in channel 2 of the DMX table 4 CH Mode 1. Confirm all entries with ENTER.



CCT STANDALONE MODE (CORRELATED COLOR TEMPERATURE)

The CCT standalone mode allows the color temperature to be adjusted from 1800 K to 7500 K in 100 K steps, and the tint and brightness (dimmer) can also be adjusted.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the **Standalone** menu item and confirm with ENTER. Using UP and DOWN, select the standalone mode **CCT** and confirm with ENTER. Now select the menu item you wish to edit using UP and DOWN, confirm with ENTER and adjust the desired value using UP and DOWN. Confirm all entries with ENTER.

Menu	Mode	CCT
DMX Address	Auto	► Dimmer 000 - 255
DMX Mode	Static	Temperature 1800k
DMX Delay	► CCT	Tint 000 - +/-127
► Stand Alone	Color Preset	
Slave	User Color	
Settings	Loop	
System Info		

COLOR PRESET STANDALONE MODE

15 different color presets are available. The brightness can be separately set for each preset.

Starting from main display 1, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Standalone** and confirm with ENTER. Using UP and DOWN, select the standalone mode **Color Preset** and confirm with ENTER. Now use UP and DOWN to select the desired color as a preset and confirm with ENTER (Color Off = blackout). You can set the desired brightness from 000 to 100 using UP and DOWN, confirm all entries with ENTER.

Menu	Mode	Color Preset	
DMX Address	Auto	► Color Off	Blue 0 - 100
DMX Mode	Static	Red 0 - 100	Lavender 0 - 100
DMX Delay	CCT	Amber 0 - 100	Mauve 0 - 100
► Stand Alone	► Color Preset	Yellow W 0 - 100	Magenta 0 - 100
Slave	User Color	Yellow 0 - 100	Pink 0 - 100
Settings	Loop	Green 0 - 100	Warm White 0 - 100
System Info		Turquoise 0 - 100	White 0 - 100
		Cyan 0 - 100	Cold White 0 - 100

USER COLOR STANDALONE MODE

The User Color standalone mode allows you to store four individual color presets for overall brightness, strobe and a color blend of R, G, B, W and A directly in the device.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Standalone** and confirm with ENTER. Again use UP and DOWN to select the standalone mode **User Color** and confirm with ENTER. Using UP and DOWN, now select the desired preset (Color 1 - Color 4) and confirm with ENTER. Using UP and DOWN, now select the menu item that you wish to edit and confirm with ENTER. You can use UP and DOWN to configure the desired value between 000 and 255. The strobe effect values correspond to those in channel 2 of the DMX table 4 CH Mode 1. Confirm all entries with ENTER.

Menu	Mode	User Color	Color x
DMX Address	Auto	► Color 1	► Dimmer 0 - 255
DMX Mode	Static		Strobe 0 - 255
DMX Delay	CCT	Color 4	Red 0 - 255
► Stand Alone	Color Preset		Green 0 - 255
Slave	► User Color		Blue 0 - 255
Settings	Loop		White 0 - 255
System Info			Amber 0 - 255

LOOP STANDALONE MODE

The Loop standalone mode allows you to individually configure, store and access up to four different color changing programmes. Brightness, step time, fade time and delay (signal delay) are also separately configurable.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Standalone** and confirm with ENTER. Using the UP and DOWN buttons, select the standalone mode **Loop** and confirm with ENTER. Using UP and DOWN, now select the desired loop (Loop 1 to 4) and confirm with ENTER.

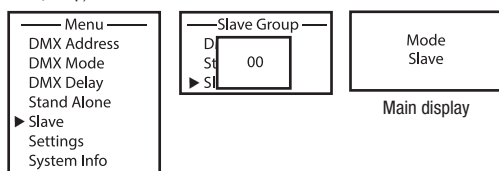
Menu	Mode	Loop	Loop x
DMX Address	Auto	► Loop 1	► Dimmer 0 - 100
DMX Mode	Static		Step time 0.1s-10.0s
DMX Delay	CCT	Loop 4	Fadetime 0%-100%
► Stand Alone	Color Preset		Delay 0.0s - 2.0s
Slave	User Color		1.Step Red
Settings	► Loop		2.Step Green
System Info			3.Step Blackout
			4.Step --

This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER). The settings for each loop are made separately and are retained even after restarting the device.

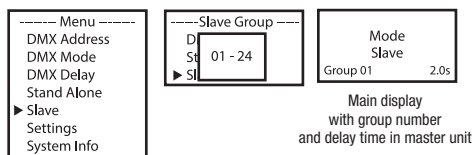
STANDALONE MODE LOOP (Loop 1 – Loop 4)		
Dimmer	Sets brightness	0–100
Step time	Sets step time	0.1 s to 10.0 s
Fade time	Sets fade time in percent	0% to 100%
Delay	Delay time for slave groups	0.0 s to 2.0 s
Step 1	15 colors from Color Preset	Red – C White
	4 colors from User Color	User 1 to User 4
	Blackout	Blackout
Step 2	„	„
Step 3	15 colors from Color Preset	Red – C White
	4 colors from User Color	User 1 to User 4
	Blackout	Blackout
	---	Skip step
Step 4	„	„

SLAVE MODE

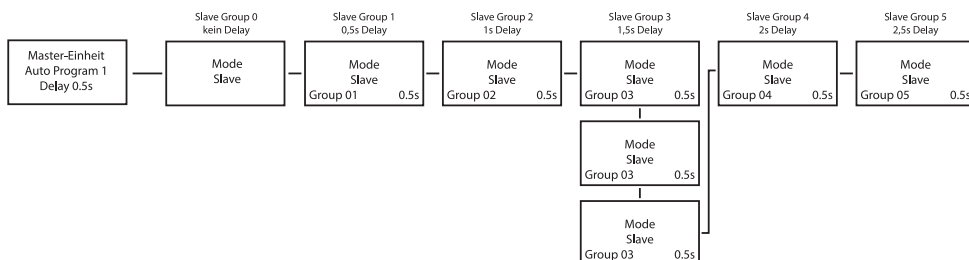
Standard slave mode: Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **Slave**, confirm with ENTER, select Slave Group 0 and again confirm with ENTER. Connect the slave and the master units (same model, same software version) using a DMX cable, and enable one of the standalone modes on the master unit (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). The slave unit will now follow the master unit.



Advanced slave mode: If you wish to control the slave units in master/slave mode using one of the **Auto** or **Loop** standalone modes, the control signal can be reproduced with a time delay of up to 24 steps. The delay is set in the sub-menu item **Delay** in the relevant standalone mode, the delay factor is set in the slave menu of the corresponding spotlight. This is a simple way to create a running light effect with a large number of spotlights that are all the same model and have the same software version. This is otherwise only possible using a suitable DMX controller and time-consuming programming.



Assign the spotlights to one of up to 24 groups according to preference, whereby several spotlights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the delay time set in the master unit is multiplied (see setup example).



SYSTEM SETTINGS (SETTINGS)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Use UP and DOWN to select the menu item **Settings** and confirm with ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
► Settings
System Info

This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

Settings				
Display Reverse	=	Rotate display	Off	No display rotation
			On	Display is rotated by 180° (e.g. for overhead installation)
Display backlight	=	Display lighting	Off	Deactivates after approximately 30 seconds of inactivity
			On	On permanently
Signal Fail	=	Operating status with DMX signal fault	Hold	Last command is retained
			Blackout	Activates blackout
			Fade	slow fade out to blackout
			User Color 1	User Color 1 is activated
PWM Frequency	=	LED PWM frequency	650Hz, 1530Hz, 2000Hz, 3600Hz, 12kHz, 25kHz	Select LED PWM frequency
Dimmer response	=	Dimmer response	LED	Lamp responds abruptly to changes in DMX value
			Halogen	Spotlight behaves like a halogen spotlight with soft brightness changes
Dimmer curve	=	Dimmer curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
			Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
			S-curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
Redshift	=	accurately mimics the color drift of dimming a halogen spotlight. When dimming the spotlight, the color temperature changes automatically to increasingly warm white tones and amber (and vice versa).	Off	Color drift is disabled
			On	Color drift is enabled
Color calibration	=	Color calibration	Calibrated	Factory calibration of R, G, B and A (across all modes)
			RAW	R, G, B, W and A with maximum value 255
			User	Individual color calibration. Cross-mode brightness setting of R, G, B, W and A values from 0 - 255

Reset	=	Reset settings	Factory	Reset to factory settings: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset A	Reset to Preset A: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset B	Reset to Preset B: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset C	Reset to Preset C: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
Edit Preset	=	Store all system settings in 3 individual presets	Preset A	Store with ENTER
			Preset B	Store with ENTER
			Preset C	Store with ENTER
Autolock	=	Automatic locking of the controls	Off	Automatic locking of the controls is disabled
			On	Automatic locking of the controls after approximately 30 seconds of inactivity. Display shown upon attempted use "LOCKED". Unlock: Press and hold UP and DOWN simultaneously for approx. 5 seconds

SYSTEM INFORMATION (SYSTEM INFO)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **System Info** and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

This will take you to the submenu for accessing the system information (see table, selection with UP and DOWN, confirm with ENTER, change status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

System Info				
Firmware	=	Displays device firmware	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Displays temperature of LED unit	LED	xxx°C / xxx°F
			Celsius/Fahrenheit	Celsius (= display in degrees Celsius)
				Fahrenheit (= display in degrees Fahrenheit)
Operation Time	=	Displays operating time	OpTime xxxx:xxh	Displays total operating time in hours and minutes

MANUAL LOCKING FUNCTION

In addition to the ability to automatically protect the lamp from accidental and unauthorised operation (see "Settings" – "Auto-lock"), the controls can also be locked manually. For this purpose, press and hold UP and DOWN simultaneously for approximately 5 seconds. "Locked!" is now displayed and it is no longer possible to change the spotlight's settings via the controls. To unlock, press and hold UP and DOWN simultaneously for approximately 5 seconds. The display will show the previously displayed information.

SET-UP AND INSTALLATION

Four rubber feet on the underside of the stand and/or mounting bracket ensure that it can be securely placed on suitable surfaces while at the same time protecting the surface from scratches. When installing the traverse mounting, use an optional traverse clamp to be fastened at the mounting point **A** (Omega bracket and the 16 mm spigot SPIN16® with folding mechanism are available as options). Ensure firm connections and secure the spotlight with a suitable safety rope at the securing point provided **B** (carry handle).



Important safety notice: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the limit values for load, the installation materials and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional.



OPTIONAL ACCESSORIES

Omega mounting bracket CLOMEGABRACKET1



16 mm TV spigot with folding mechanism CLZSPIN16



DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

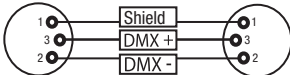
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

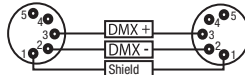
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

PIN ASSIGNMENT

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):



DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

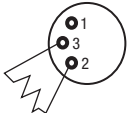
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

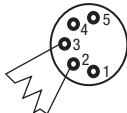
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

PIN ASSIGNMENT

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:



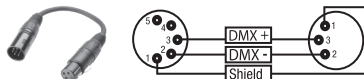
DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

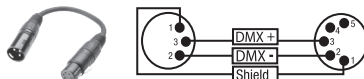
Pins 4 and 5 are not used.



PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL DATA

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Product number:	CLPFLATPR07G2	CLPFLATPR012G2	CLPFLATPR018G2
Product type:	LED spotlight		
Type:	Outdoor spotlight		
Color spectrum:	RGBWA		
Number of LEDs:	7	12	18
LED type:	10 W		
LED PWM frequency:	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz (adjustable)		
Beam angle (half-peak divergence):	33.5° (18.5°)		
DMX input:	3-pin male		
DMX output:	3-pin female		
DMX modes:	2-channel, 4-channel 1, 4-channel 2, 6-channel 1, 6-channel 2, 11-channel, 14-channel		
DMX functions:	Dimmer, fine dimmer, strobe, RGBWA, color temperature, color presets, chaser selection, color mode fading, system setting, DMX delay		
Control:	DMX512, RDM		
Standalone functions:	Auto programs, static, CCT mode, color presets, user colors, loop function		
Operating controls:	mode, enter, up, down		
Display elements:	OLED display		
Operating voltage:	100–240 V AC/50–60 Hz		
Power consumption:	60 W	110 W	170 W
Luminous flux:	2400 lm	4300 lm	6600 lm
Calibration modes:	Calibrated, RAW, User		
Power supply connections:	Neutrik True One compatible (IN/OUT)		
Max. Output current:	12 A	11 A	10 A
Fuse:	F2A / 250 V (5 x 20 mm)	F3A/250 V (5 x 20 mm)	F4A / 250 V (5 x 20 mm)
Ambient temperature (in operation):	-15° - 40°		
Protection class:	IP65		
Housing color:	Black		
Housing material:	Metal		
Housing cooling:	Convection cooling		
Dimensions (W x H x D, including mounting bracket):	241 x 253 x 142 mm	292 x 300 x 156 mm	339 x 353 x 170 mm
Weight (incl. mounting bracket):	4.1 kg	5.9 kg	8.3 kg
Additional features:	Power cord included; SPIN16 and Omega bracket available as optional accessories		

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE COMPLIANCE

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzt kann.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzt kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. **ACHTUNG:** Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.

33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.
34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.
35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.
36. Das Gerät darf nicht von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis benutzt werden.
37. Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen.
38. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht verwendet werden. Das Netzkabel muss durch ein adäquates Kabel oder eine spezielle Baugruppe von einem autorisierten Service-Center ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.



Vorsicht! Intensive LED Lichtquelle! Gefahr der Augenschädigung. Nicht in die Lichtquelle blicken.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbeleuchtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epileptiker Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskopeffekte eingesetzt werden.

EINFÜHRUNG

7 X 10 W RGBWA LED OUTDOOR SCHEINWERFER
CLPFLATPRO7G2

12 X 10 W RGBWA LED OUTDOOR SCHEINWERFER
CLPFLATPRO12G2

18 X 10 W RGBWA LED OUTDOOR SCHEINWERFER
CLPFLATPRO18G2

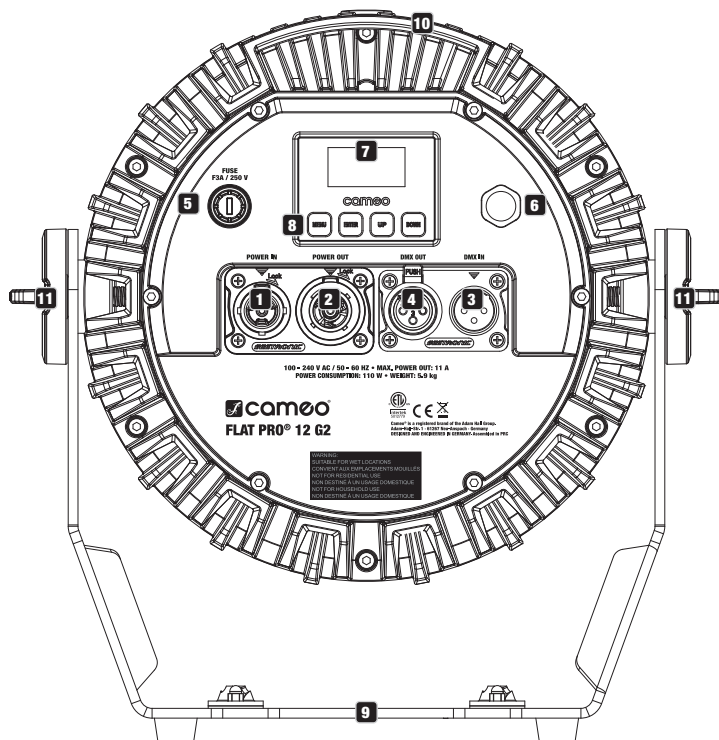
STEUERUNGSFUNKTIONEN

- ▶ 2-Kanal, 4-Kanal 1, 4-Kanal 2, 6-Kanal 1, 6-Kanal 2, 11-Kanal und 14-Kanal DMX-Steuerung
- ▶ Master / Slave Betrieb
- ▶ Standalone Funktionen
- ▶ RDM

EIGENSCHAFTEN

10 W 5-in-1 RGBWA LEDs. Schutzart IP65. 3-polige IP65 DMX-Anschlüsse. True 1 kompatible Netzanschlüsse IN und OUT. OLED-Display. Flackerfreier Betrieb durch einstellbare PWM-Frequenz. Geräuschlos durch Konvektionskühlung. Betriebsspannung 100-240V AC. Die Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



Die Modelle CLPFLATPRO7G2, CLPFLATPRO12G2 und CLPFLATPRO18G2 verfügen über identische Anschlüsse, Bedien- und Anzeigeelemente, die Position der Anschlüsse variiert leicht.

1 POWER IN

TRUE 1 kompatible Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Ein geeignetes Netzkabel mit IP65 Gerätestecker befindet sich im Lieferumfang. Bei Nichtgebrauch bitte stets mit der dazugehörenden Gummidichtkappe verschließen.

2 POWER OUT

TRUE 1 kompatible Netzausgangsbuchse für die Spannungsversorgung weiterer Cameo Scheinwerfer (maximaler Ausgangsstrom siehe Aufdruck auf der Gehäuserückseite). Bei Nichtgebrauch bitte stets mit der dazugehörenden Gummidichtkappe verschließen.

3 DMX IN

Männliche IP65 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult). Bei Nichtgebrauch bitte stets mit der dazugehörenden Gummidichtkappe verschließen.

4 DMX OUT

Weibliche IP65 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals. Bei Nichtgebrauch bitte stets mit der dazugehörenden Gummidichtkappe verschließen.

5 FUSE

IP65 Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten (siehe Aufdruck auf der Geräterückseite). Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

6 DRUCKAUSGLEICHSELEMENT

Das Druckausgleichselement dient der Vermeidung von Kondenswasserbildung im Gehäuseinneren. Um die einwandfreie Funktion zu gewährleisten, ist das Element vor Verschmutzung zu schützen.

7 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Auswahl-Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken. Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf das Bedienfeld UP drücken.

8 BELEUCHTETE BEDIENTEFELDER

Die Beleuchtung der Bedientefelder wird aktiviert, sobald eines der kapazitiven Bedientefelder berührt wird, erst dann ist die Bedienung per Bedientefelder ermöglicht. Erfolgt innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe, erlischt die Beleuchtung der Bedientefelder.

MENU - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlm Menü. Durch wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. Wenn Sie auf MENU drücken, ohne eine Wert- bzw. Statusänderung durch Drücken auf ENTER zu bestätigen, wird der zuvor bestätigte Wert bzw. Status wiederhergestellt.

ENTER - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene, auf der Wertänderungen vorgenommen werden können und Sie erreichen die Untermenüs mit Hilfe des ENTER-Bedientfelds. Wert- bzw. Statusänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken auf ENTER.

UP und DOWN - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Auswahl-Menü (DMX-Adresse, Betriebsart usw.) und in den Untermenüs. Ermöglichen es, den Wert in einem Menü-Punkt, wie z.B. die DMX-Adresse, wunschgemäß zu verändern.

9 STAND- UND MONTAGEBÜGEL

Vier Gummifüße auf der Unterseite des Stand- bzw. Montagebügels sorgen für das sichere Aufstellen auf geeigneten Flächen, gleichzeitig wird die Standfläche vor Kratzern geschützt. Verwenden Sie für die Traversenmontage eine optional erhältliche Traversenklemme (Omega-Bügel und der 16mm Spigot SPIN16® mit Klappmechanismus sind optional erhältlich).

10 TRAGEGRIFF / SICHERUNGSPUNKT

Der praktische Tragegriff dient gleichzeitig zum Sichern des Scheinwerfers bei der Traversenmontage.

11 GRIFFSCHRAUBEN

Die beiden Griffschrauben dienen der Verstellung und Fixierung des Stand- bzw. Montagebügels.

HINWEISE: Um die Ein- und Ausgangsbuchsen vor Spritzwasser nach Schutzart IP65 zu schützen, müssen sie korrekt mit Hilfe der entsprechenden IP65-Steckern verschlossen sein, bzw. die Gummidichtkappen zum Verschließen verwendet werden.

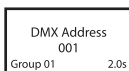
BEDEINUNG

ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs nacheinander „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Um von den unteren Menüebenen direkt zur Hauptanzeige zu gelangen, halten Sie das Bedienfeld MENU für circa 3 Sekunden gedrückt. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenüs eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf MENU.
- Um direkt zum zuletzt bearbeiteten Menüpunkt zu gelangen, drücken Sie kurz gleichzeitig auf MENU und ENTER.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf UP drücken.
- Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie UP bzw. DOWN gedrückt.
- Achten Sie vor dem Ändern von Geräteeinstellungen darauf, dass die Bedieneinheit trocken und staubfrei ist, um ihre Funktionalität nicht zu beeinträchtigen.

HAUPTANZEIGE DMX-BETRIEBSART

Im Display wird **DMX Address** und die aktuell eingestellte DMX-Startadresse angezeigt (im Beispiel **001**). Falls die Funktion DMX Delay aktiviert ist, wird auch die Delay-Gruppe und die Delay-Zeit angezeigt.



HAUPTANZEIGE STAND-ALONE-BETRIEBSART

Im Display wird die aktuell aktivierte Stand-Alone-Betriebsart angezeigt (Mode Auto, Mode Static, Mode CCT, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop).



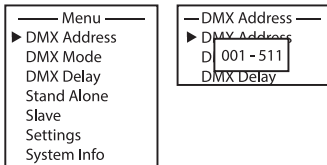
HAUPTANZEIGE SLAVE-BETRIEB

Im Display wird **Mode Slave** angezeigt. Falls die Slave-Einheit einer Slave-Gruppe zugeordnet ist, wird auch die Slave-Gruppe und die in der Master-Einheit in den Stand-Alone-Betriebsarten **Auto** und **Loop** eingestellte Delay-Zeit angezeigt.



DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Tasten UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von UP und DOWN einstellen, bestätigen Sie mit ENTER. Der höchste Wert ist abhängig von der jeweils aktivierten DMX-Betriebsart.



DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die gewünschte DMX-Betriebsart aus und bestätigen mit ENTER. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Betriebsarten finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

Menu	DMX Mode
DMX Address	► 2 CH
► DMX Mode	4 CH1
DMX Delay	4 CH2
Stand Alone	6 CH1
Slave	6 CH2
Settings	11 CH
System Info	14 CH

DMX DELAY

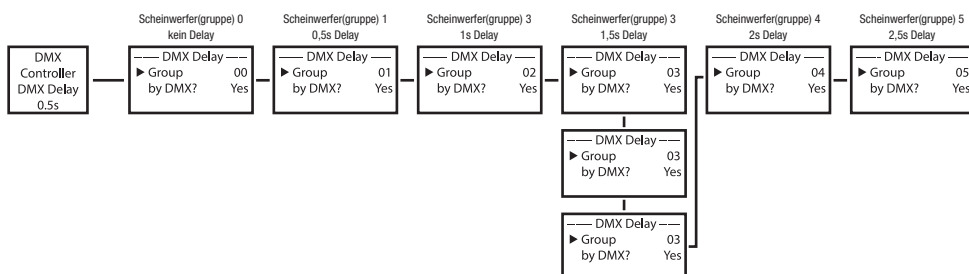
Mit Hilfe der Funktion DMX Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfer des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer auf die gleiche DMX-Betriebsart eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert.

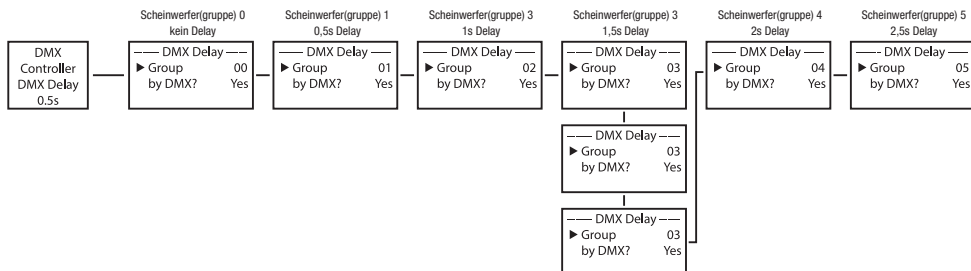
Die Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) kann zum einen manuell an jedem Scheinwerfer separat mit unterschiedlicher Delay-Zeit erfolgen (DMX Delay by DMX? No), zum anderen über den angeschlossenen DMX-Controller auf einem extra dafür reservierten DMX-Kanal mit der gleichen Delay-Zeit für alle Scheinwerfer (DMX Delay by DMX? Yes).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Delay** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den gewünschten Untermenüpunkt aus, bestätigen mit ENTER und stellen den Wert bzw. Status nach Wunsch ein. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

Menu	DMX Delay	Group	by DMX?	Warning! Delay is controllable by DMX now!	DMX Delay
DMX Address	► Group 00	► G 0	No	No	Group 00
DMX Mode	by DMX? No	by 0 - 24	No	by DMX?	► by DMX? Yes
► DMX Delay	Delay 0.0s	Delay 0.0s	Yes	Warning! Delay is controllable by DMX now!	
Stand Alone					
Slave					
Settings					
System Info					

Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird (siehe Setup-Beispiele).

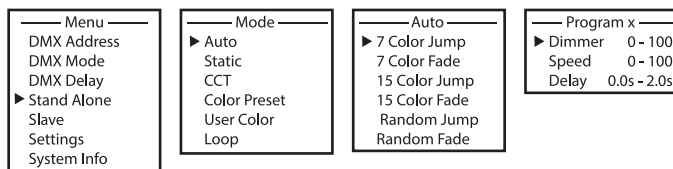




STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO

Die 6 verfügbaren Auto-Programme bestehen teils aus fest programmierten Farbwechselsequenzen und sie sind teils Zufallszenen (Random), Helligkeit, Laufgeschwindigkeit und Delay (Signalverzögerung) sind für jedes Programm separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Tasten UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die Stand-Alone-Betriebsart **Auto** aus und bestätigen mit ENTER. Nun bestimmen Sie mit Hilfe von UP und DOWN das gewünschte Programm aus und bestätigen mit ENTER.



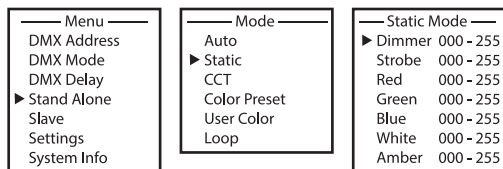
Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jedes Programm separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO		
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100
Speed	Einstellen der Laufgeschwindigkeit	0 - 100
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s

STAND-ALONE-BETRIEBSART STATIC

Der Stand-Alone Betriebsart Static ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Stroboskop (Strobe), R, G, B, W und A direkt am Gerät einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Tasten UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die Stand-Alone-Betriebsart **Static** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten und bestätigen mit ENTER. Sie können mit Hilfe von UP und DOWN den gewünschten Wert von 000 bis 255 einstellen. Die Werte beim Stroboskop-Effekt entsprechen dabei den Werten im Kanal 2 der DMX-Tabelle 4 CH Mode 1. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.



STAND-ALONE-BETRIEBSART CCT (CORRELATED COLOR TEMPERATURE)

Die Stand-Alone Betriebsart CCT ermöglicht das Einstellen der Farbtemperatur von 1800K bis 7500K in 100K Schritten, zusätzlich lassen sich Farbton (Tint) und Helligkeit (Dimmer) einstellen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die Stand-Alone-Betriebsart **CCT** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen mit ENTER und stellen den gewünschten Wert mit Hilfe von UP und DOWN ein. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

Menu	Mode	CCT
DMX Address	Auto	► Dimmer 000 - 255
DMX Mode	Static	Temperature 1800k
DMX Delay	► CCT	Tint 000 - +/-127
► Stand Alone	Color Preset	
Slave	User Color	
Settings	Loop	
System Info		

STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOR PRESET

15 verschiedene Farb-Presets stehen als Preset zur Verfügung, die Helligkeit kann für jedes Preset separat eingestellt werden.

Ausgehend von Hauptanzeige 1 gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die Stand-Alone-Betriebsart **Color Preset** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN die gewünschte Farbe als Preset aus und bestätigen mit ENTER (Color Off = Blackout). Die gewünschte Helligkeit können Sie mit Hilfe von UP und DOWN von 000 bis 100 einstellen, bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

Menu	Mode	Color Preset	Blue 0 - 100
DMX Address	Auto	► Color Off	Lavender 0 - 100
DMX Mode	Static	Red 0 - 100	Mauve 0 - 100
DMX Delay	CCT	Amber 0 - 100	Magenta 0 - 100
► Stand Alone	► Color Preset	Yellow W 0 - 100	Pink 0 - 100
Slave	User Color	Yellow 0 - 100	Warm White 0 - 100
Settings	Loop	Green 0 - 100	White 0 - 100
System Info		Turquoise 0 - 100	Cold White 0 - 100
		Cyan 0 - 100	

STAND-ALONE-BETRIEBSART USER COLOR

Die Stand-Alone-Betriebsart User Color ermöglicht es, Gesamthelligkeit, Stroboskop und eine Farbmischung aus R, G, B, W und A direkt im Gerät in vier individuellen Farb-Presets abspeichern zu können.

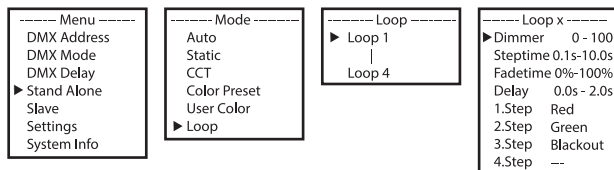
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die Stand-Alone-Betriebsart **User Color** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN das gewünschte Preset (Color 1 - Color 4) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten und bestätigen mit ENTER. Sie können mit Hilfe von UP und DOWN den gewünschten Wert von 000 bis 255 einstellen. Die Werte beim Stroboskop-Effekt entsprechen dabei den Werten im Kanal 2 der DMX-Tabelle 4 CH Mode 1. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

Menu	Mode	User Color	Color x
DMX Address	Auto	► Color 1	► Dimmer 0 - 255
DMX Mode	Static		Strobe 0 - 255
DMX Delay	CCT	Color 4	Red 0 - 255
► Stand Alone	Color Preset		Green 0 - 255
Slave	► User Color		Blue 0 - 255
Settings	Loop		White 0 - 255
System Info			Amber 0 - 255

STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP

Die Stand-Alone-Betriebsart Loop ermöglicht es, bis zu vier verschiedene Farbwechselprogramme individuell zu gestalten, abzuspeichern und aufzurufen. Helligkeit, Schrittdauer, Überblendzeit und Delay (Signalverzögerung) sind dabei separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN die Stand-Alone-Betriebsart **Loop** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN den gewünschten Loop aus (Loop 1 - Loop 4) und bestätigen mit ENTER.

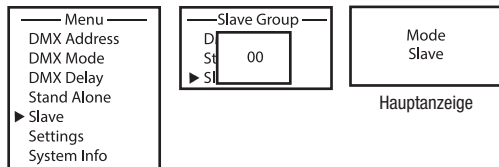


Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

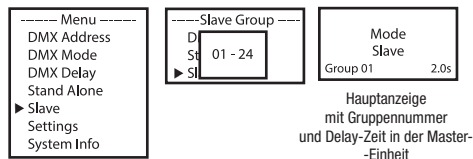
STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100
Steptime	Einstellen der Schrittdauer	0.1s - 10.0s
Fadetime	Einstellen der Überblendzeit in Prozent	0% - 100%
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s
1.Step	15 Farben aus Color Preset	Red - C White
	4 Farben aus User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
2.Step	"	"
3.Step	15 Farben aus Color Preset	Red - C White
	4 Farben aus User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
	---	Schritt überspringen
4.Step	"	"

SLAVE-BETRIEB

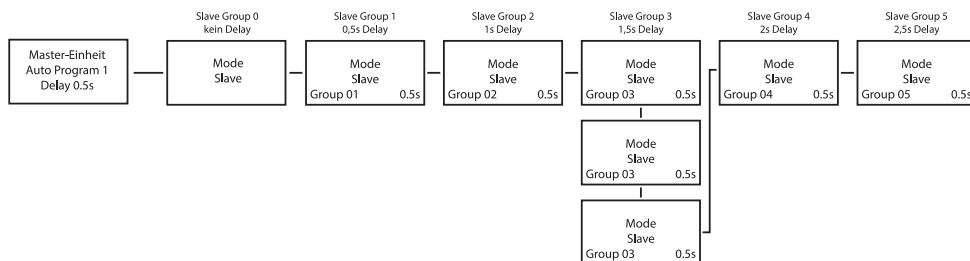
Standard Slave-Betrieb: Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone Betriebsarten (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.



Erweiterter Slave-Betrieb: Wenn Sie beim Master / Slave-Betrieb die Steuerung der Slave-Einheiten durch eine der Stand-Alone-Betriebsarten **Auto** oder **Loop** durchführen möchten, kann das Steuersignal in bis zu 24 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden, die Verzögerung wird im Untermenüpunkt **Delay** in der jeweiligen Stand-Alone-Betriebsart eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü des entsprechenden Scheinwerfers. Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte.

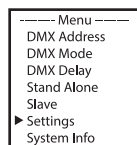


Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird (siehe Setup-Beispiel).



SYSTEMEINSTELLUNGEN (SETTINGS)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Bedientaster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

Settings				
Display Reverse	=	Display-Anzeige drehen	Off	Keine Drehung der Display-Anzeige
			On	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Display Backlight	=	Display-Beleuchtung	Off	Deaktivierung nach ca. 30 Sekunden Inaktivität
			On	Permanent an
Signal Fail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	letzter Befehl wird gehalten
			Blackout	aktiviert Blackout
			Fade	langsamer Fade Out zu Blackout
			User Color 1	User Color 1 wird aktiviert
PWM-Frequency	=	LED PWM Frequenz	650Hz, 1530Hz, 2000Hz, 3600Hz, 12kHz, 25kHz	Auswählen der LED PWM Frequenz

Dimmer Response	=	Dimmverhalten	Led	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
Dimmer Curve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Exponential	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
Redshift	=	Imitiert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu wärmeren Weißtönen und Amber (und umgekehrt).	Off	Farbdrift deaktiviert
			On	Farbdrift aktiviert
Color Calibration	=	Farbkalibrierung	Calibrated	Werksseitige Kalibrierung von R, G, B, W und A (betriebsartübergreifend)
			RAW	R, G, B, W und A mit Maximalwert 255
			User	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung von R, G, B, W und A mit Werten von 0 - 255
Reset	=	Zurücksetzen der Einstellungen	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset A	Zurücksetzen auf Preset A: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset B	Zurücksetzen auf Preset B: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset C	Zurücksetzen auf Preset C: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
Edit Preset	=	Sichern aller Systemeinstellungen in 3 individuellen Presets	Preset A	Sichern mit ENTER
			Preset B	Sichern mit ENTER
			Preset C	Sichern mit ENTER
Autolock	=	Automatische Sperrung der Bedienelemente	Off	Automatische Sperrung der Bedienelemente deaktiviert
			On	Automatische Sperrung der Bedienelemente nach ca. 30 Sekunden Inaktivität. Anzeige im Display nach Bedienversuch „LOCKED“. Entsperrn: Gleichzeitiges Drücken von UP und DOWN für ca. 5 Sekunden

SYSTEMINFORMATIONEN (SYSTEM INFO)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Systeminformationen (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

System Info				
Firmware	=	Anzeige der Geräte-Firmware	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Temperaturanzeige der LED-Einheit	LED	xxx°C / xxx°F
			Celsius/Fahrenheit	Celsius (= Anzeige in Grad Celsius)
				Fahrenheit (= Anzeige in Grad Fahrenheit)
Operation Time	=	Betriebszeitanzeige	OpTime xxxx:xxh	Anzeige der Gesamtbetriebszeit in Stunden und Minuten

MANUELLE SPERRFUNKTION

Neben der Möglichkeit, den Scheinwerfer automatisch vor versehentlicher und unbefugter Bedienung zu schützen (siehe „Settings“ - „Autolock“), kann die Sperrung der Bedienelemente auch manuell erfolgen. Halten Sie hierfür für circa 5 Sekunden die Bedienfelder UP und DOWN gleichzeitig gedrückt. Nun wird „Locked!“ im Display angezeigt und eine Änderung der Einstellungen des Scheinwerfers über die Bedienfelder ist nicht mehr möglich. Um die Sperre aufzuheben, halten Sie wiederum für circa 5 Sekunden die Bedienfelder UP und DOWN gleichzeitig gedrückt, die Anzeige im Display wechselt nun zur zuvor angezeigten Information.

AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Vier Gummifüße auf der Unterseite des Stand- bzw. Montagebügels sorgen für das sichere Aufstellen auf geeigneten Flächen, gleichzeitig wird die Standfläche vor Kratzern geschützt. Verwenden Sie für die Traversenmontage eine optional erhältliche Traversenklemme, die Sie am Montagepunkt **A** befestigen (Omega-Bügel und der 16 mm Spigot SPIN16® mit Klappmechanismus sind optional erhältlich). Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil am dafür vorgesehenen Sicherungspunkt **B** (Tragegriff).



Wichtiger Sicherheitshinweis: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.



OPTIONALES ZUBEHÖR

Omega-Montagebügel CLOMEGABRACKET1



16 mm TV-Zapfen mit Klappmechanismus CLZSPIN16



DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

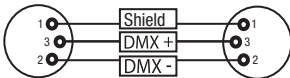
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

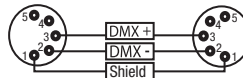
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

STECKERBELEGUNG:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):

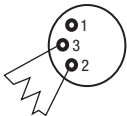


DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

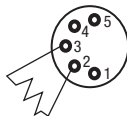
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).
3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

STECKERBELEGUNG:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:

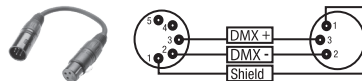


DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

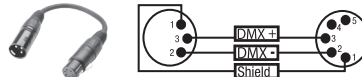
STECKERBELEGUNG

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



STECKERBELEGUNG

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Artikelnummer:	CLPFLATPR07G2	CLPFLATPR012G2	CLPFLATPR018G2
Produktart:	LED-Scheinwerfer		
Typ:	Outdoor Scheinwerfer		
Farbspektrum:	RGBWA		
LED Anzahl:	7	12	18
LED Typ:	10 W		
LED PWM Frequenz:	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz (einstellbar)		
Abstrahlwinkel (Halbstreuwinkel):	33,5° (18,5°)		
DMX-Eingang:	3-Pol männlich		
DMX-Ausgang:	3-Pol weiblich		
DMX Modi:	2-Kanal, 4-Kanal 1, 4-Kanal 2, 6-Kanal 1, 6-Kanal 2, 11-Kanal, 14-Kanal		
DMX Funktionen:	Dimmer, Dimmer fein, Stroboskop, RGBWA, Farbtemperatur, Farbpresets, Lauflichtwahl, Farbmodusüberblendung, Systemeinstellung, DMX Delay		
Steuerung:	DMX512, RDM		
Standalone Funktionen:	Auto Programme, Static, CCT Modus, Farbpresets, User-Farben, Loopfunktion		
Bedienelemente:	Mode, Enter, Up, Down		
Anzeigeelemente:	OLED Display		
Betriebsspannung:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz		
Leistungsaufnahme:	60 W	110 W	170W
Lichtstrom:	2400 lm	4300 lm	6600 lm
Kalibrierungsmodi:	Calibrated, RAW, User		
Stromversorgungsanschlüsse:	Neutrik True One kompatibel (IN / OUT)		
Max. Ausgangsstrom:	12 A	11 A	10 A
Sicherung:	F2A / 250 V (5 x 20 mm)	F3A / 250 V (5 x 20 mm)	F4A / 250 V (5 x 20 mm)
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	-15° - 40°		
Schutzart:	IP65		
Gehäusefarbe:	schwarz		
Gehäusematerial:	Metall		
Gehäusekühlung:	Konvektionskühlung		
Abmessungen (B x H x T, mit Montagebügel):	241 x 253 x 142 mm	292 x 300 x 156 mm	339 x 353 x 170 mm
Gewicht (inkl. Montagebügel):	4,1 kg	5,9 kg	8,3 kg
Weitere Eigenschaften:	Netzkabel im Lieferumfang; SPIN16 und Omega-Bügel als optionales Zubehör erhältlich		

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-KONFORMITÄT

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.

Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec.
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.

34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.
35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.
36. L'appareil ne peut pas être utilisé par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
37. On doit interdire aux enfants de jouer avec l'appareil.
38. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, l'appareil ne peut pas être utilisé. Le cordon d'alimentation doit être remplacé par un câble approprié ou un module spécial provenant d'un centre de service agréé.



ATTENTION :

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique.
L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.



Attention ! Source lumineuse LED intense ! Risque de lésions oculaires. Ne pas regarder directement la source lumineuse.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

INTRODUCTION

PROJECTEUR D'EXTÉRIEUR À 7 LED RGBWA DE 10 W CLPFLATPRO7G2

PROJECTEUR D'EXTÉRIEUR À 12 LED RGBWA DE 10 W CLPFLATPRO12G2

PROJECTEUR D'EXTÉRIEUR À 18 LED RGBWA DE 10 W CLPFLATPRO18G2

FONCTIONS DE PILOTAGE

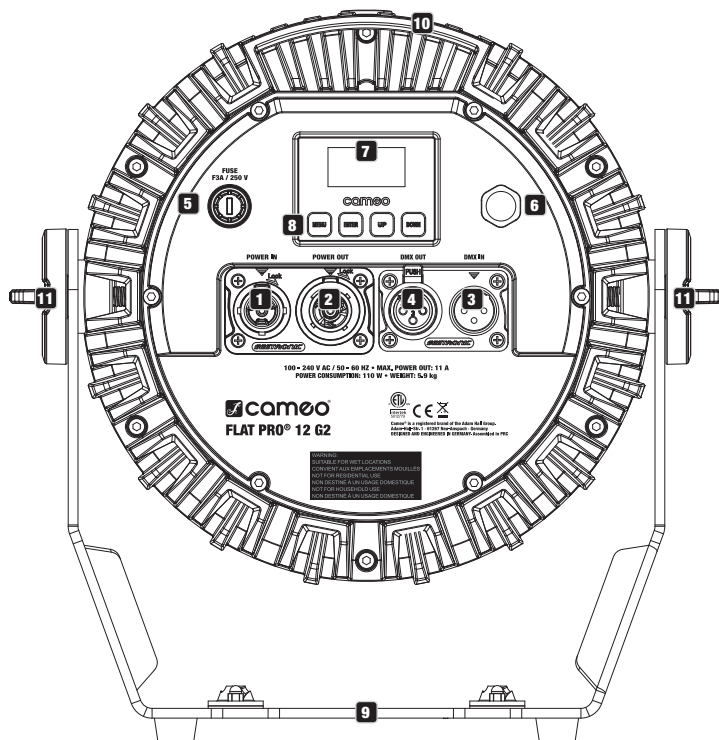
- Pilotage DMX sur 2 canaux, 4 canaux 1, 4 canaux 2, 6 canaux 1, 6 canaux 2, 11 canaux et 14 canaux
- Mode Master/Slave (maître/esclave)
- Fonctions Standalone (mode autonome)
- RDM

CARACTÉRISTIQUES

LED RGBWA 5 en 1 de 10 W. Indice de protection IP65. Connecteurs DMX IP65 à 3 broches. Connecteurs réseau IN et OUT compatibles True 1. Écran OLED. Fonctionnement sans scintillement grâce à la fréquence réglable du signal PWM. Fonctionnement silencieux grâce au refroidissement par convection. Tension de fonctionnement : 100-240 V CA.

Les projecteurs intègrent la technologie standard RDM (Remote Device Management). Ce système de gestion à distance des appareils permet de consulter l'état de fonctionnement des terminaux RDM et de les configurer via un contrôleur compatible RDM.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE



Les modèles CLPFLATPRO7G2, CLPFLATPRO12G2 et CLPFLATPRO18G2 ont des connexions identiques, Éléments de commande et d'affichage, la position des connexions varie légèrement.

1 POWER IN (ENTRÉE D'ALIMENTATION)

Embase secteur d'entrée compatible TRUE 1. Tension de fonctionnement 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz. Un câble réseau approprié avec connecteur IP65 est fourni. Mettre systématiquement le cache étanche en caoutchouc quand l'embase n'est pas utilisée.

2 POWER OUT (SORTIE D'ALIMENTATION)

Embase secteur de sortie compatible TRUE 1 pour l'alimentation en tension de projecteurs Cameo supplémentaires (courant de sortie maximum : voir marquage à l'arrière du boîtier). Mettre systématiquement le cache étanche en caoutchouc quand l'embase n'est pas utilisée.

3 DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteur XLR mâle IP65 à 3 broches pour le raccordement d'un contrôleur DMX (par ex. console DMX). Mettre systématiquement le cache étanche en caoutchouc quand l'embase n'est pas utilisée.

4 DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteur XLR IP65 femelle à 3 broches pour le renvoi du signal de commande DMX. Mettre systématiquement le cache étanche en caoutchouc quand l'embase n'est pas utilisée.

5 FUSE (FUSIBLE)

Porte-fusible IP65 pour fusibles à courant faible de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacer le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur (voir marquage à l'arrière de l'appareil). Si le fusible saute de façon récurrente, contacter un centre de réparation agréé.

6 DISPOSITIF DE COMPENSATION DE PRESSION

Le dispositif de compensation de pression sert à éviter la formation de condensation à l'intérieur du boîtier. Pour assurer le bon fonctionnement de ce dispositif, il convient de le protéger contre un éventuel encrassement.

7 ÉCRAN OLED

L'écran OLED affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (écran principal), les options du menu de sélection et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement dans certaines options de menu. Au bout d'environ 30 secondes d'inactivité, l'écran principal s'affiche automatiquement. Remarque concernant l'affichage principal dans les modes de fonctionnement avec pilotage externe : si le signal de pilotage est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter. Ils cessent de clignoter dès que le signal de pilotage est rétabli. À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur la touche de commande UP.

8 TOUCHES DE COMMANDE LUMINEUSES

L'éclairage des touches de commande est activé dès que l'une des touches de commande capacitatives est touchée. C'est alors que la commande à l'aide des touches de commande devient possible. Au bout d'environ 30 secondes d'inactivité, l'éclairage des touches de commande s'éteint.

MENU - Appuyer sur MENU pour accéder au menu de sélection. Appuyer plusieurs fois sur la touche pour revenir à l'écran principal. En cas d'actionnement de la touche MENU, si les modifications de valeur ou d'état n'ont pas été confirmées au préalable par une pression sur la touche ENTER, la valeur ou l'état précédemment confirmé(e) est rétabli(e).

ENTER - Appuyer sur ENTER pour accéder au niveau de menu permettant de modifier des valeurs. La touche de commande ENTER permet également d'atteindre les sous-menus. Appuyer également sur ENTER pour confirmer les modifications de valeur ou d'état.

UP et DOWN - Touches de sélection des différentes options proposées dans le menu (adresse DMX, mode de fonctionnement, etc.) et les sous-menus. Permettent de modifier la valeur d'une option de menu (par ex. adresse de départ DMX) selon les besoins.

9 ÉTRIERS FIXE ET DE MONTAGE

Quatre pieds en caoutchouc sur le dessous de l'étrier fixe ou de montage garantissent l'installation sans danger sur des surfaces adaptées. Ils protègent également la surface d'appui des rayures. Pour le montage sur traverse, utiliser une pince de serrage sur traverse disponible en option (des étriers oméga et le mini-pivot de 16 mm SPIN16® avec mécanisme de pliage sont disponibles en option).

10 POIGNÉE DE TRANSPORT / POINT DE SÉCURITÉ

La poignée de transport pratique sert également à sécuriser le projecteur lors du montage sur traverse.

11 VIS-POIGNÉES

Les deux vis-poignées servent à ajuster et à fixer l'étrier fixe ou de montage.

REMARQUES : Pour protéger les embases d'entrée et de sortie contre les projections d'eau conformément à l'indice de protection IP65, celles-ci doivent être correctement fermées avec les connecteurs IP65 correspondants. Sinon, mettre en place les caches en caoutchouc pour les obstruer.

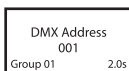
UTILISATION

REMARQUES

- Dès que le projecteur est correctement raccordé à l'alimentation secteur, un message de bienvenue (« Welcome to Cameo »), la désignation du modèle et la version du logiciel s'affichent successivement à l'écran pendant la phase de démarrage. Le projecteur est ensuite opérationnel et le mode de fonctionnement précédemment activé est lancé.
- Pour accéder directement à l'écran principal à partir des niveaux inférieurs du menu, appuyer sur la touche de commande MENU et la maintenir enfoncée pendant environ 3 secondes. Si aucune saisie n'est effectuée dans les 30 secondes environ, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyer brièvement sur la touche MENU pour remonter d'un niveau dans les sous-menus.
- Pour accéder directement à l'option de menu sélectionnée en dernier, appuyer brièvement et simultanément sur MENU et ENTER.
- À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur UP.
- Pour modifier rapidement une valeur (par exemple l'adresse de départ DMX), maintenir la touche UP ou DOWN enfoncée.
- Avant de modifier les paramètres de l'appareil, veiller à ce que l'unité de commande soit à l'abri de l'humidité et de la poussière, qui pourraient entraver son fonctionnement.

ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

L'écran affiche **DMX Address** et l'adresse de départ DMX actuellement réglée (dans l'exemple **001**). Si la fonction DMX Delay est activée, le groupe de décalage et la durée de décalage sont également affichés.



ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE (AUTONOME)

L'écran affiche le mode de fonctionnement Stand Alone actuellement activé (Mode Auto, Mode Static, Mode CCT, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop).



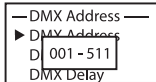
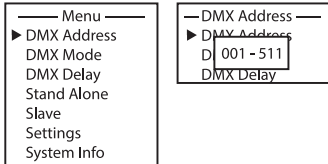
ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE SLAVE (ESCLAVE)

L'écran affiche **Mode Slave**. Si l'unité esclave est affectée à un groupe esclave, le groupe esclave et la durée de décalage réglée dans l'unité maître dans les modes Stand Alone **Auto** et **Loop** sont également affichés.



RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX

Appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner l'option de menu **DMX Address** et confirmer avec ENTER. Il est maintenant possible de configurer l'adresse de départ DMX souhaitée à l'aide des touches UP et DOWN, confirmer avec ENTER. La valeur maximale dépend du mode de fonctionnement DMX activé.



RÉGLAGE DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

Appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner l'option de menu **DMX Mode** et confirmer avec ENTER. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner le mode de fonctionnement DMX souhaité et appuyer sur ENTER pour confirmer. Les tableaux d'affectation des canaux correspondant aux différents modes DMX figurent dans la section PILOTAGE EN MODE DMX de ce manuel.

Menu	DMX Mode
DMX Address	► 2 CH
► DMX Mode	4 CH1
DMX Delay	4 CH2
Stand Alone	6 CH1
Slave	6 CH2
Settings	11 CH
System Info	14 CH

DMX DELAY

Grâce à la fonction DMX Delay, il est possible de créer facilement un effet de chenillard avec un nombre élevé de projecteurs du même modèle et de la même version logicielle, ce qui nécessite habituellement un contrôleur DMX spécifique et une programmation complexe. Tous les projecteurs inclus sont réglés sur le même mode DMX et contrôlés avec la même adresse de départ DMX.

La durée de décalage (retard du signal DMX) peut être réglée d'une part manuellement sur chaque projecteur séparément avec des durées de décalage différentes (DMX Delay by DMX? No), d'autre part via le contrôleur DMX connecté sur un canal DMX spécialement réservé avec la même durée de décalage pour tous les projecteurs (DMX Delay by DMX? Yes).

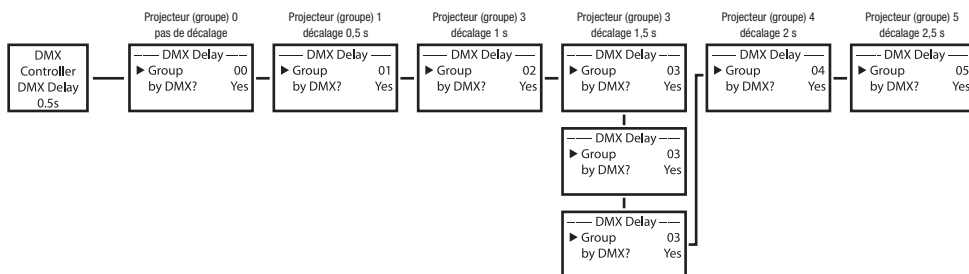
À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner l'option de menu **DMX Delay** et confirmer avec ENTER. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de sous-menu souhaitée, confirmer avec ENTER et régler la valeur ou l'état souhaité. Appuyer sur ENTER pour confirmer les saisies.

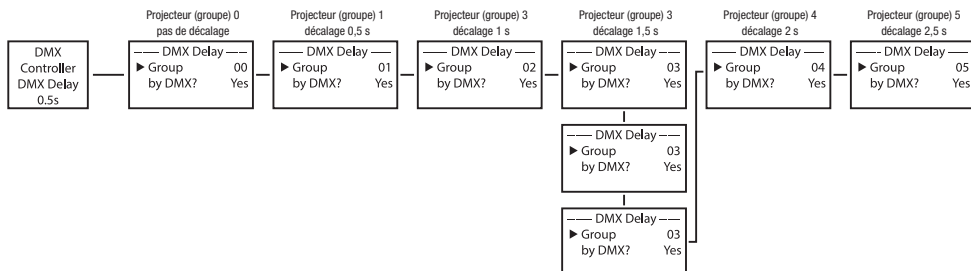
Menu	DMX Delay	Group	by DMX?	Delay
DMX Address	► Group 00	0	No	0.0s
DMX Mode	by DMX? No	by 0 - 24	No	0.0s
► DMX Delay	Delay 0.0s			
Stand Alone				
Slave				
Settings				
System Info				

by DMX?	Warning! Delay is controllable by DMX now!	DMX Delay
No		Group 00
► Yes		by DMX? Yes

Delay
Group 00
by 0.0s - 2.0s
► Delay 0.0s

Assigner les projecteurs au choix à l'un des 24 groupes, sachant que plusieurs projecteurs peuvent aussi être assignés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée est multipliée (voir les exemples de configuration).





MODE STAND ALONE AUTO

Les 6 programmes Auto disponibles se composent en partie de séquences de changement de couleur préconfigurées et en partie de scènes aléatoires (Random). La luminosité, la vitesse de défilement et le décalage (retard du signal) peuvent être réglés séparément pour chaque programme.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Sélectionner le mode Stand Alone **Auto** de nouveau avec les touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser maintenant les touches UP et DOWN pour sélectionner le programme souhaité et confirmer avec ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	Mode ▶ Auto Static CCT Color Preset User Color Loop	Auto ▶ 7 Color Jump 7 Color Fade 15 Color Jump 15 Color Fade Random Jump Random Fade	Program x ▶ Dimmer 0 - 100 Speed 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s
---	---	--	---

On accède alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque programme et sont conservés même après le redémarrage de l'appareil.

MODE STAND ALONE AUTO		
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100
Speed	Réglage de la vitesse de défilement	0 - 100
Delay	Durée de décalage pour les groupes esclaves	0,0 s - 2,0 s

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE STATIC

De façon similaire à un dispositif de commande DMX, le mode de fonctionnement Stand Alone Static permet de régler les fonctions Dimmer, stroboscope (Strobe), R, G, B, W et A directement sur l'appareil. Il est ainsi possible de créer une scène personnalisée sans recourir à un contrôleur DMX supplémentaire.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Sélectionner le mode Stand Alone **Static** de nouveau avec les touches UP et DOWN et confirmer avec ENTER. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu à modifier et appuyer sur ENTER pour confirmer. Il est possible de régler la valeur voulue entre 000 et 255 à l'aide des touches UP et DOWN. Les valeurs de l'effet stroboscopique correspondent aux valeurs du Canal 2 de la table DMX en mode 4 CH 1. Appuyer sur ENTER pour confirmer les saisies.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	Mode Auto ▶ Static CCT Color Preset User Color Loop	Static Mode ▶ Dimmer 000 - 255 Strobe 000 - 255 Red 000 - 255 Green 000 - 255 Blue 000 - 255 White 000 - 255 Amber 000 - 255
---	---	---

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE CCT (CORRELATED COLOR TEMPERATURE)

Le mode de fonctionnement Stand Alone CCT permet de régler la température chromatique de 1800 K à 7500 K par incréments de 100 K. La teinte (Tint) et la luminosité (Dimmer) peuvent également être réglées.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Sélectionner le mode Stand Alone **CCT** de nouveau avec les touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu à modifier, confirmer avec ENTER et régler la valeur souhaitée à l'aide des touches UP et DOWN. Appuyer sur ENTER pour confirmer les saisies.

Menu	Mode	CCT
DMX Address	Auto	► Dimmer 000 - 255
DMX Mode	Static	Temperature 1800k
DMX Delay	► CCT	Tint 000 - +/-127
► Stand Alone	Color Preset	
Slave	User Color	
Settings	Loop	
System Info		

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE COLOR PRESET

15 présélections de couleurs différentes sont disponibles comme Presets, la luminosité peut être réglée séparément pour chaque Preset.

À partir de l'écran principal 1, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Sélectionner le mode Stand Alone **Color Preset** de nouveau avec les touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour choisir la couleur souhaitée comme Preset et appuyer sur ENTER pour confirmer (Color Off = Blackout). La luminosité souhaitée peut être réglée sur une valeur entre 000 et 100 à l'aide des touches UP et DOWN, appuyer sur ENTER pour confirmer les saisies.

Menu	Mode	Color Preset	
DMX Address	Auto	► Color Off	Blue 0 - 100
DMX Mode	Static	Red 0 - 100	Lavender 0 - 100
DMX Delay	CCT	Amber 0 - 100	Mauve 0 - 100
► Stand Alone	► Color Preset	Yellow W 0 - 100	Magenta 0 - 100
Slave	User Color	Yellow 0 - 100	Pink 0 - 100
Settings	Loop	Green 0 - 100	Warm White 0 - 100
System Info		Turquoise 0 - 100	White 0 - 100
		Cyan 0 - 100	Cold White 0 - 100

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE USER COLOR

Le mode de fonctionnement Stand Alone User Color permet de sauvegarder directement dans l'appareil la luminosité générale, le stroboscope et un mélange de couleurs R, G, B, W et A dans quatre Presets de couleur personnalisés.

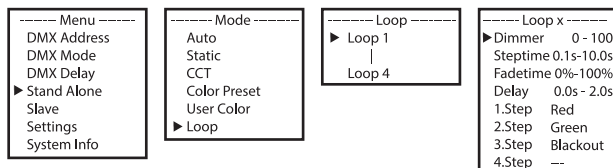
À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner le mode de fonctionnement Stand Alone **User Color** et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner le Preset souhaité (Color 1 - Color 4) et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu à modifier et appuyer sur ENTER pour confirmer. Il est possible de régler la valeur voulue entre 000 et 255 à l'aide des touches UP et DOWN. Les valeurs de l'effet stroboscopique correspondent aux valeurs du Canal 2 de la table DMX en mode 4 CH 1. Appuyer sur ENTER pour confirmer les saisies.

Menu	Mode	User Color	Color x
DMX Address	Auto	► Color 1	► Dimmer 0 - 255
DMX Mode	Static		Strobe 0 - 255
DMX Delay	CCT	Color 4	Red 0 - 255
► Stand Alone	Color Preset		Green 0 - 255
Slave	► User Color		Blue 0 - 255
Settings	Loop		White 0 - 255
System Info			Amber 0 - 255

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE LOOP

Le mode de fonctionnement Stand Alone Loop permet de concevoir, d'enregistrer et d'appeler individuellement jusqu'à quatre programmes différents de changement de couleurs. La luminosité, la durée des pas, la durée de fondu et le décalage (retard du signal) sont réglables séparément.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner le mode de fonctionnement Stand Alone **Loop** et confirmer avec ENTER. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner la boucle souhaitée (Loop 1 - Loop 4) et appuyer sur ENTER pour confirmer.

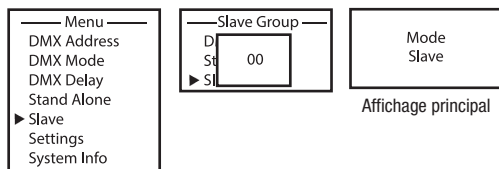


On accède alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque boucle et conservés au redémarrage de l'appareil.

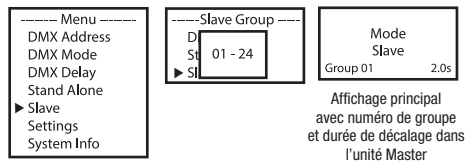
MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100
Steptime	Réglage de la durée des pas	0,1 s - 10,0 s
Fadetime	Réglage de la durée de fondu en pourcentage	0 % - 100 %
Delay	Durée de décalage pour les groupes esclaves	0,0 s - 2,0 s
1.Step	15 couleurs de Color Preset	Red - C White
	4 couleurs de User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
2.Step	"	"
3.Step	15 couleurs de Color Preset	Red - C White
	4 couleurs de User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
	---	Passer l'étape
4.Step	"	"

MODE SLAVE

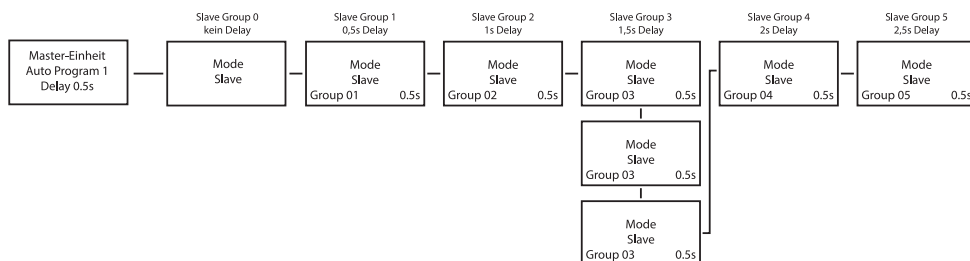
Mode Slave standard : À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Slave** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer, sélectionner ensuite le groupe Slave 0 (Slave Group 0) et confirmer à nouveau avec ENTER. Relier les unités Slave et Master (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX. Sur l'unité Master, activer l'un des modes Stand Alone proposés (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). L'unité Slave suit maintenant exactement l'unité Master.



Mode Slave étendu : Si, en mode Master/Slave, les unités Slave doivent être commandées au moyen d'un des modes Stand Alone **Auto** ou **Loop**, le signal de commande peut être reproduit avec un décalage temporel jusqu'à 24 pas. Le décalage se règle dans l'option de sous-menu **Delay** dans le mode Stand Alone correspondant, le facteur de décalage dans le menu Slave du projecteur correspondant. Un effet de chenillard peut ainsi être facilement créé avec un nombre élevé de projecteurs du même modèle et de la même version logicielle, ce qui nécessite habituellement un contrôleur DMX spécifique et une programmation complexe.

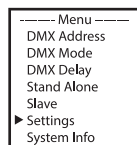


Assigner les projecteurs au choix à l'un des 24 groupes, sachant que plusieurs projecteurs peuvent aussi être assignés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée dans l'unité maître est multipliée (voir exemple de configuration).



PARAMÈTRES DU SYSTÈME (SETTINGS)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches de commande UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **Settings** et appuyer sur ENTER pour confirmer.



On accède alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

Paramètres				
Display Reverse	=	Rotation de l'affichage de l'écran	Off	Pas de rotation de l'affichage
			On	Rotation à 180° des éléments affichés à l'écran (par ex. en cas de montage tête en bas)
Display Backlight	=	Éclairage de l'écran	Off	Désactivation au bout d'env. 30 secondes d'inactivité
			On	Allumé en permanence
Signal Fail	=	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX	Hold	Maintien de la dernière commande
			Blackout	Active la fonction Blackout
			Fade	Fondu lent jusqu'au Blackout
			User Color 1	User Color 1 est activé
PWM Frequency	=	Fréquence du signal PWM de la LED	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz	Sélection de la fréquence du signal PWM de la LED
Dimmer Response	=	Comportement de dimmer	Led	Le projecteur réagit de façon brutale aux modifications de la valeur DMX
			Halogen	La réaction du projecteur est comparable à celle d'un projecteur halogène, avec des variations douces de la luminosité

Dimmer Curve	=	Courbe de dimmer	Linear	L'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX
			Exponential	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure
			Logarithmic	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure
			S-Curve	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne
Redshift	=	Imite la variation de couleur d'un projecteur halogène en cas de variation d'intensité. En cas d'atténuation de l'éclairage d'un projecteur, la température chromatique change automatiquement en évoluant vers des nuances de blanc plus chaudes et l'ambre (et inversement).	Off	Variation de couleur désactivée
			On	Variation de couleur activée
Color Calibration	=	Étalonnage des couleurs	Calibrated	Étalonnage d'usine des couleurs R, G, B, W et A (commun à tous les modes de fonctionnement)
			RAW	R, G, B, W et A avec valeur maximale 255
			User	Étalonnage personnalisé des couleurs. Réglage commun à tous les modes de fonctionnement de la luminosité de R, G, B, W et A entre 0 et 255
Reset	=	Réinitialisation des paramètres	Factory	Restauration des paramètres par défaut : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset A	Restauration au Preset A : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset B	Restauration au Preset B : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset C	Restauration au Preset C : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
Edit Preset	=	Sauvegarde de tous les paramètres du système dans 3 Presets individuels	Preset A	Sauvegarder avec ENTER
			Preset B	Sauvegarder avec ENTER
			Preset C	Sauvegarder avec ENTER
Autolock	=	Verrouillage automatique des éléments de commande	Off	Verrouillage automatique des éléments de commande désactivé
			On	Verrouillage automatique des éléments de commande au bout d'env. 30 secondes d'inactivité. Affichage à l'écran après une tentative de commande : « LOCKED ». Déverrouillage : appuyer simultanément sur les touches UP et DOWN pendant env. 5 secondes

INFORMATIONS SYSTÈME (SYSTEM INFO)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **System Info** et appuyer sur ENTER pour confirmer.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

On accède alors au sous-menu permettant d'appeler les informations système (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

System Info				
Firmware	=	Affichage du micrologiciel de l'appareil	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Affichage de la température de l'unité à LED	LED	xxx °C / xxx°F
			Celsius/Fahrenheit	Celsius (= affichage en degrés Celsius)
				Fahrenheit (= affichage en degrés Fahrenheit)
Operation Time	=	Affichage de la durée de fonctionnement	OpTime xxxx:xxh	Affichage de la durée de fonctionnement totale en heures et en minutes

FONCTION DE VERROUILLAGE MANUELLE

En plus de la fonction de verrouillage automatique, qui permet de protéger le projecteur contre toute utilisation par une personne non autorisée (voir « Settings » - « Autolock »), l'appareil offre également la possibilité de verrouiller manuellement les éléments de commande. Pour cela, appuyer simultanément sur les touches de commande UP et DOWN pendant environ 5 secondes. La mention « Locked! » s'affiche ainsi à l'écran. Il est alors impossible de modifier les paramètres du projecteur via les touches de commande. Pour désactiver le verrouillage, appuyer une nouvelle fois simultanément sur les touches de commande UP et DOWN pendant environ 5 secondes. Les informations précédemment affichées sont de nouveau visibles à l'écran.

INSTALLATION ET MONTAGE

Quatre pieds en caoutchouc sur le dessous de l'étrier fixe ou de montage garantissent l'installation sans danger sur des surfaces adaptées. Ils protègent également la surface d'appui des rayures. Pour le montage sur traverse, utiliser une pince de serrage sur traverse disponible en option, qui se fixe au point de montage **A** (des étriers oméga et le mini-pivot de 16 mm SPIN16® avec mécanisme de pliage sont disponibles en option). Veiller à ce que l'assemblage soit bien serré et sécuriser le projecteur en fixant un câble de retenue adapté au point de sécurité prévu à cet effet **B** (poignée de transport).



Consigne de sécurité importante : Le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité effectué régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, ne pas essayer d'effectuer soi-même l'installation, mais faire appel à une entreprise professionnelle.



ACCESSOIRES DISPONIBLES EN OPTION

Étrier de montage oméga CLOMEGABRACKET1



Goujon adaptateur TV de 16 mm avec mécanisme de pliage CLZSPIN16



TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

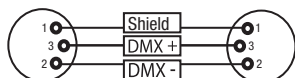
Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR.

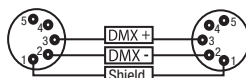
Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés) :



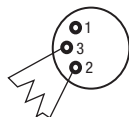
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

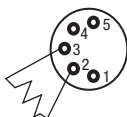
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

ASSIGNATION DES CONTACTS

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

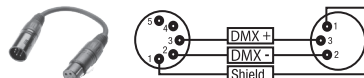


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

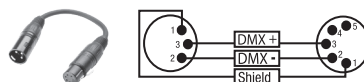
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence :	CLPFLATPR07G2	CLPFLATPR012G2	CLPFLATPR018G2
Catégorie de produit :	Projecteur à LED		
Type :	Projecteur d'extérieur		
Spectre de couleurs :	RGBWA		
Nombre de LED :	7	12	18
Type de LED :	10 W		
Fréquence du signal PWM de la LED :	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz (réglable)		
Angle de dispersion (largeur angulaire de faisceau à mi-intensité) :	33,5° (18,5°)		
Entrée DMX :	Mâle à 3 broches		
Sortie DMX :	Femelle à 3 broches		
Modes DMX :	2 canaux, 4 canaux 1, 4 canaux 2, 6 canaux 1, 6 canaux 2, 11 canaux, 14 canaux		
Fonctions DMX :	Dimmer, dimmer précis, stroboscope, RGBWA, température chromatique, présélections de couleurs, sélection de chenillard, transition du mode de couleur, paramètres du système, décalage DMX		
Pilotage :	DMX512, RDM		
Fonctions Standalone (mode autonome) :	Programmes automatiques, statique, mode CCT, présélections de couleurs, couleurs utilisateur, fonction de boucle		
Éléments de commande :	Mode, Enter, Up, Down		
Éléments d'affichage :	Écran OLED		
Tension de fonctionnement :	100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz		
Puissance absorbée :	60 W	110 W	170 W
Flux lumineux :	2400 lm	4300 lm	6600 lm
Modes d'étalonnage :	Calibrated, RAW, User		
Connecteurs d'alimentation :	Compatibles Neutrik True One (IN / OUT)		
Courant de sortie max. :	12 A	11 A	10 A
Fusible :	F2A / 250 V (5 x 20 mm)	F3A / 250 V (5 x 20 mm)	F4A / 250 V (5 x 20 mm)
Température ambiante (en service) :	-15 ° - 40 °		
Indice de protection :	IP65		
Coloris du boîtier :	Noir		
Matériau du boîtier :	Métal		
Refroidissement du boîtier :	Refroidissement par convection		
Dimensions (L x H x P, avec étrier de montage) :	241 x 253 x 142 mm	292 x 300 x 156 mm	339 x 353 x 170 mm
Poids (avec étrier de montage) :	4,1 kg	5,9 kg	8,3 kg
Autres caractéristiques :	Câble réseau fourni ; SPIN16 et étriers oméga disponibles en option		

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

■ (Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

CONFORMITÉ CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. NOTA IMPORTANTE: Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).

33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).
34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.
35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafiado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.
36. El equipo no debe ser utilizado por personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia y los conocimientos necesarios.
37. Se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo.
38. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse. El cable de alimentación debe ser sustituido por un cable adecuado o un conjunto de piezas especial en un centro de servicio autorizado.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.



Precaución. Fuente de luz LED intensiva. Peligro de lesiones oculares. No mirar directamente la fuente de luz.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

INTRODUCCIÓN

FOCO CON 7 LED RGBWA DE 10 W PARA EXTERIORES
CLPFLATPRO7G2

FOCO CON 12 LED RGBWA DE 10 W PARA EXTERIORES
CLPFLATPRO12G2

FOCO CON 18 LED RGBWA DE 10 W PARA EXTERIORES
CLPFLATPRO18G2

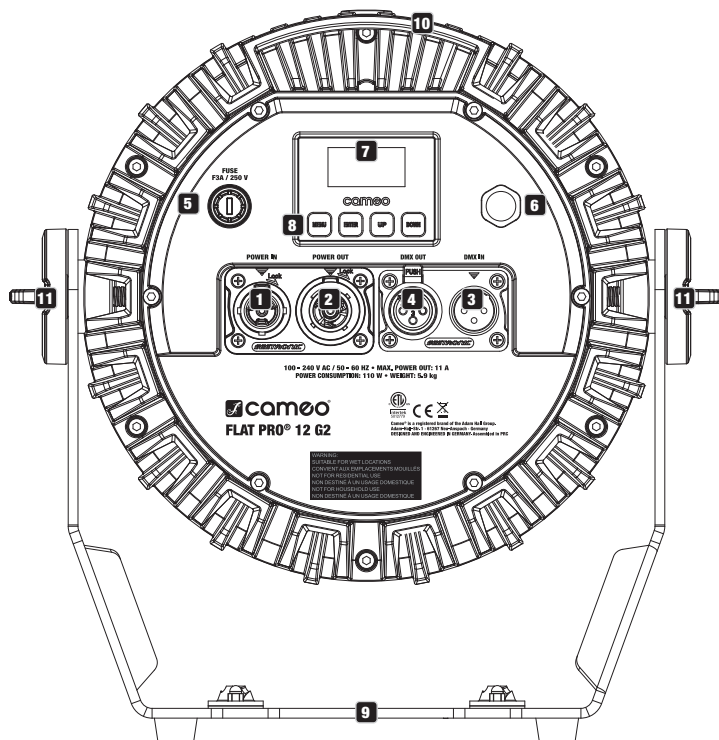
MODOS DE CONTROL

- Control DMX de 2 canales, 4 canales 1, 4 canales 2, 6 canales 1, 6 canales 2, 11 canales y 14 canales
- Modo maestro/esclavo
- Funciones autónomas
- Habilitado para RDM

CARACTERÍSTICAS

LED RGBWA 5 en 1 de 10 W. Clase de protección IP65. Conexiones DMX de 3 pines con protección IP65. Entrada y salida de alimentación compatibles con True 1. Pantalla OLED. Funcionamiento sin parpadeos gracias a la posibilidad de ajustar la frecuencia de modulación por ancho de pulsos (PWM). Silencioso gracias a la refrigeración por convección. Tensión operativa: 100-240 V CA. El foco dispone del protocolo RDM (Remote Device Management, administración de dispositivos a distancia). Este sistema de administración de dispositivos a distancia permite consultar el estado y configurar terminales RDM mediante un controlador con función RDM.

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



Los modelos CLPFLATPRO7G2, CLPFLATPRO12G2 y CLPFLATPRO18G2 tienen conexiones idénticas. Elementos de operación y visualización, la posición de las conexiones varía ligeramente.

1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación compatible con TRUE 1. Tensión operativa: 100-240 V CA/50-60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de alimentación adecuado con conector IP65. Si no se va a utilizar, debe mantenerse siempre cerrado con la tapa de sellado de goma correspondiente.

2 POWER OUT

Toma de salida de alimentación compatible con TRUE 1 para la alimentación eléctrica de otros focos Cameo (vea la corriente de salida máxima impresa en la parte posterior de la carcasa del equipo). Si no se va a utilizar, debe mantenerse siempre cerrado con la tapa de sellado de goma correspondiente.

3 DMX IN

Conector XLR macho de 3 pines IP65 para conectar un equipo de control DMX (por ejemplo, una mesa DMX). Si no se va a utilizar, debe mantenerse siempre cerrado con la tapa de sellado de goma correspondiente.

4 DMX OUT

Conector XLR hembra de 3 pines IP65 para transmitir la señal de control DMX. Si no se va a utilizar, debe mantenerse siempre cerrado con la tapa de sellado de goma correspondiente.

5 FUSE

Portafusibles IP65 para fusibles sensibles de 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya el fusible exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas (véase la información impresa en la parte posterior del equipo). Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

6 ELEMENTO COMPENSADOR DE PRESIÓN

El elemento compensador de presión evita que se forme condensación en el interior de la carcasa. Para garantizar un rendimiento perfecto de esta función, deberá evitarse que este elemento se ensucie.

7 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú de selección y el valor numérico o el estado operativo en determinadas opciones del menú. Si durante aproximadamente 30 segundos no se detecta ninguna actividad, la indicación en pantalla cambia automáticamente a la pantalla principal. Aviso sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: en el momento en que se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla comienzan a parpadear. Dejarán de hacerlo al restablecerse la señal de control. Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente el botón UP.

8 BOTONES TÁCTILES ILUMINADOS

La iluminación de los botones táctiles se activa al tocar alguno de ellos, solo a partir de entonces será posible manejar el equipo mediante dichos botones. Si no se detecta ninguna actividad durante unos 30 segundos, se apaga la iluminación de los botones táctiles.

MENU: pulsando MENU accederá al menú de selección. Si pulsa de nuevo este botón, regresará a la pantalla principal. Si pulsa el botón MENU sin pulsar ENTER para confirmar un cambio de valor o de estado, se restaurará el valor o el estado que se haya confirmado anteriormente.

ENTER: pulsando ENTER accederá al nivel del menú en el que se pueden modificar parámetros y accederá también a los submenús. Para confirmar la modificación del valor o estado, pulse de nuevo ENTER.

UP y DOWN: selección de las opciones individuales una por una dentro del menú de selección (dirección DMX, modo operativo, etc.) y de los submenús. Permiten modificar el valor de una opción del menú según se desee, por ejemplo, la dirección DMX.

9 SOPORTE DE APOYO Y MONTAJE

En la base del soporte de apoyo y montaje hay cuatro apoyos de goma que permiten apoyar el foco de forma estable sobre superficies adecuadas y protegen la base contra arañazos. Para el montaje en travesaño, utilice una abrazadera apta para travesaño disponible opcionalmente (el soporte Omega y la fijación SPIN16® de 16 mm con mecanismo de plegado están disponibles opcionalmente).

10 ASA DE TRANSPORTE / PUNTO DE FIJACIÓN

La práctica asa de transporte sirve también para fijar el foco si se monta en travesaño.

11 TORNILLOS DE MANEJO

Ambos tornillos de manejo sirven para regular y fijar el soporte de apoyo y montaje.

INDICACIONES: Para proteger las tomas de entrada y salida contra salpicaduras de agua conforme a la clase de protección IP65, deben estar correctamente cerradas con los conectores IP65 correspondientes o bien con las tapas de sellado de goma.

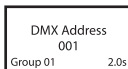
MANEJO

OBSERVACIONES

- En cuanto el foco esté correctamente conectado a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán de forma consecutiva en pantalla el mensaje «Welcome to Cameo» (Bienvenidos a Cameo), así como la denominación de modelo y la versión del software. Después de este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se iniciará en el último modo operativo activado.
- Para acceder directamente a la pantalla principal desde los niveles inferiores del menú, mantenga pulsado el botón MENU unos 3 segundos. Tras unos 30 segundos de inactividad también se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse MENU brevemente para subir un nivel desde el submenú.
- Para acceder directamente a la última opción modificada del menú, pulse MENU y ENTER brevemente al mismo tiempo.
- Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente UP.
- Para modificar un valor rápidamente (p. ej., la dirección de inicio DMX), mantenga pulsado UP o DOWN.
- Antes de modificar los parámetros de configuración del dispositivo, asegúrese de que la unidad de mando esté seca y limpia, sin polvo, con el fin de que su funcionalidad no se vea afectada.

PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO DMX

En la pantalla se muestra **DMX Address** y la dirección inicial DMX ajustada actualmente (en el ejemplo, **001**). Si está activada la función DMX Delay, también se muestra el grupo de Delay y el tiempo de Delay.



PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO AUTÓNOMO

En la pantalla se muestra el modo autónomo activado actualmente (Mode Auto, Mode Static, Mode CCT, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop).



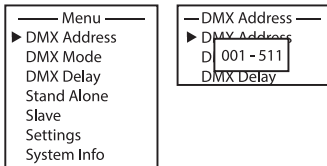
PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO ESCLAVO

En la pantalla se muestra **Mode Slave**. Si la unidad esclava está asignada a un grupo de esclavos, también se muestra el grupo de esclavos y el tiempo de Delay ajustado en la unidad maestra en los modos autónomos **Auto** y **Loop**.



CONFIGURACIÓN DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX

Pulsando MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción **DMX Address** del menú y confirme con ENTER. Ahora puede ajustar la dirección inicial DMX con los botones UP y DOWN según lo desee. Confirme con ENTER. El valor máximo depende del modo DMX activado.



CONFIGURACIÓN DEL MODO DMX

Pulsando MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción **DMX Mode** del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione el modo DMX deseado y confirme con ENTER. Encontrará tablas con la asignación de canales de los distintos modos DMX en la sección CONTROL DMX de este manual.

Menu	DMX Mode
DMX Address	2 CH
DMX Mode	4 CH1
DMX Delay	4 CH2
Stand Alone	6 CH1
Slave	6 CH2
Settings	11 CH
System Info	14 CH

DMX DELAY

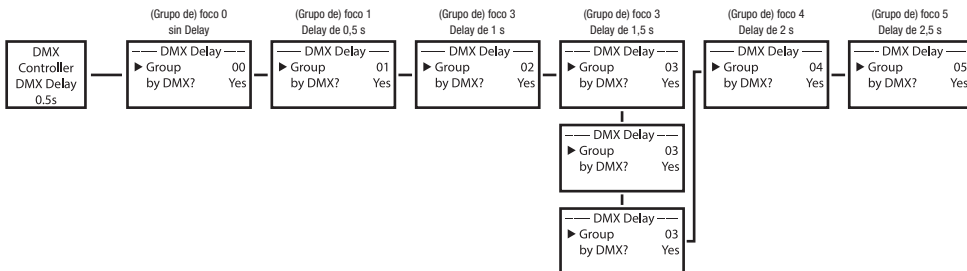
Con la función DMX Delay se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con un gran número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Para ello, todos los focos integrados se ajustan en el mismo modo DMX y se controlan con la misma dirección inicial DMX.

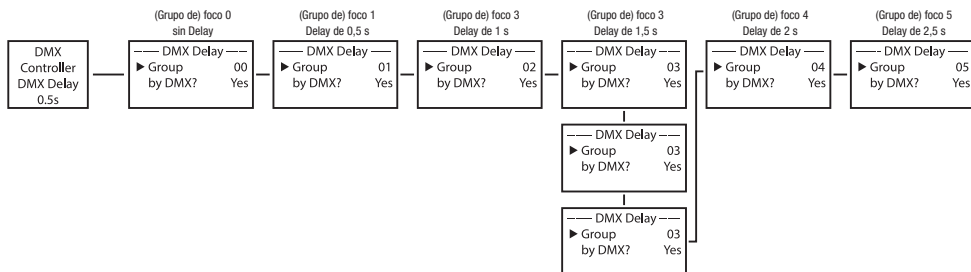
El tiempo de Delay (tiempo de retardo de la señal DMX) se puede ajustar, por un lado, manualmente en cada foco con distintos tiempos de Delay (DMX Delay by DMX? No) y, por el otro, a través del controlador DMX conectado a un canal DMX, reservado precisamente para ello, con el mismo tiempo de Delay para todos los focos (DMX Delay by DMX? Yes).

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú **DMX Delay** y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione la opción de submenú deseada, confirme con ENTER y ajuste el valor o estado como desee. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.

Menu	DMX Delay	Group	by DMX?	Warning! Delay is controllable by DMX now!	DMX Delay
DMX Address	Group 00	Group 0	No	No	Group 00
DMX Mode	by DMX? No	by 0 - 24	No	Yes	by DMX? Yes
DMX Delay	Delay 0.0s	Delay 0.0s	by DMX?	Warning! Delay is controllable by DMX now!	
Stand Alone			No		
Slave			Yes		
Settings					
System Info					

Asigne los focos a uno de hasta 24 grupos según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado (ver ejemplos de configuración).

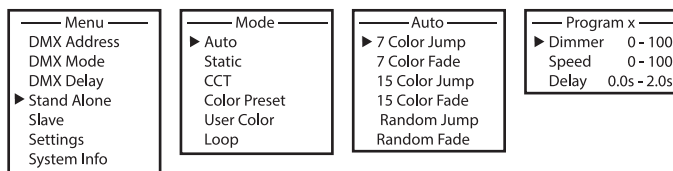




MODO AUTÓNOMO AUTO

Los 6 programas automáticos disponibles constan de secuencias de cambio de colores fijas y en parte son escenas aleatorias (Random), mientras que el brillo, la velocidad operativa y el Delay (retardo de la señal) se pueden ajustar por separado para cada programa.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione el modo autónomo **Auto** y confirme con ENTER. Ahora, seleccione el programa deseado con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER.



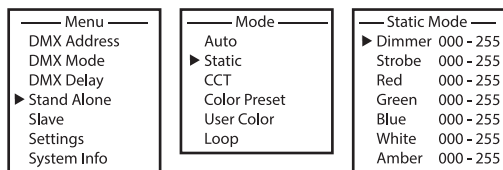
Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER). También los valores o el estado se cambian con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada programa y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

MODO AUTÓNOMO AUTO		
Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100
Speed	Ajuste de la velocidad operativa	0 - 100
Delay	Tiempo de retardo para los grupos de esclavos	0,0 s - 2,0 s

MODO AUTÓNOMO STATIC

De forma similar a la configuración con un equipo de control DMX, el modo autónomo Static permite ajustar las funciones de atenuación (Dimmer), estrobo (Strobe), R, G, B, W y A directamente en el equipo. De esa forma, se podrá crear una escena personalizada sin necesidad de un equipo de control DMX adicional.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione el modo autónomo **Static** y confirme con ENTER. Ahora, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción de menú que desee editar y confirme con ENTER. Puede configurar el valor deseado entre 000 y 255 mediante los botones UP y DOWN. Los valores del efecto de estrobo corresponden a los valores del canal 2 de la tabla DMX 4 CH Mode 1. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.



MODO AUTÓNOMO CCT (CORRELATED COLOR TEMPERATURE)

El modo autónomo CCT permite ajustar la temperatura de color entre 1800 K y 7500 K en pasos de 100 K. Además, se pueden ajustar el tono (Tint) y el brillo (Dimmer).

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione el modo autónomo **CCT** y confirme con ENTER. Vuelva a utilizar los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú que quiera editar, confirme con ENTER y ajuste el valor deseado con los botones UP y DOWN. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.

Menu	Mode	CCT
DMX Address	Auto	► Dimmer 000 - 255
DMX Mode	Static	Temperature 1800k
DMX Delay	► CCT	Tint 000 - +/-127
► Stand Alone	Color Preset	
Slave	User Color	
Settings	Loop	
System Info		

MODO AUTÓNOMO COLOR PRESET

Hay 15 presets de colores disponibles, el brillo se puede ajustar por separado para cada preset.

Partiendo de la pantalla principal 1, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione el modo autónomo **Color Preset** y confirme con ENTER. Ahora, seleccione mediante los botones UP y DOWN el color deseado como preset y confirme con ENTER (Color Off = Blackout). Puede configurar el brillo deseado entre 000 y 100 mediante los botones UP y DOWN. Confirme todos los ajustes con ENTER.

Menu	Mode	Color Preset	Blue 0 - 100
DMX Address	Auto	► Color Off	Lavender 0 - 100
DMX Mode	Static	Red 0 - 100	Mauve 0 - 100
DMX Delay	CCT	Amber 0 - 100	Magenta 0 - 100
► Stand Alone	► Color Preset	Yellow W 0 - 100	Pink 0 - 100
Slave	User Color	Yellow 0 - 100	Warm White 0 - 100
Settings	Loop	Green 0 - 100	White 0 - 100
System Info		Turquoise 0 - 100	Cold White 0 - 100
		Cyan 0 - 100	

MODO AUTÓNOMO USER COLOR

El modo autónomo User Color permite guardar el brillo general, el estrobo y una mezcla de colores de R, G, B, W y A directamente en el equipo en cuatro presets de colores individuales.

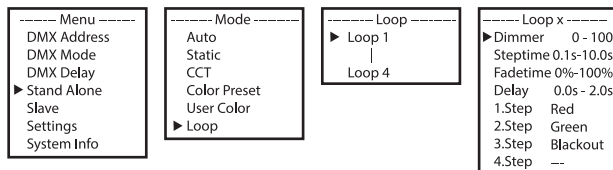
Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione el modo autónomo **User Color** y confirme con ENTER. Ahora, seleccione el preset deseado con los botones UP y DOWN (Color 1 - Color 4) y confirme con ENTER. Ahora, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción de menú que desee editar y confirme con ENTER. Puede configurar el valor deseado entre 000 y 255 mediante los botones UP y DOWN. Los valores del efecto de estrobo corresponden a los valores del canal 2 de la tabla DMX 4 CH Mode 1. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.

Menu	Mode	User Color	Color x
DMX Address	Auto	► Color 1	► Dimmer 0 - 255
DMX Mode	Static		Strobe 0 - 255
DMX Delay	CCT	Color 4	Red 0 - 255
► Stand Alone	Color Preset		Green 0 - 255
Slave	► User Color		Blue 0 - 255
Settings	Loop		White 0 - 255
System Info			Amber 0 - 255

MODO AUTÓNOMO LOOP

El modo autónomo Loop permite organizar, guardar y acceder a hasta cuatro programas de cambio de color. El brillo, la duración de paso, el tiempo de superposición y el Delay (retardo de la señal) se pueden ajustar por separado.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones UP y DOWN, seleccione el modo autónomo **Loop** y confirme con ENTER. Ahora, seleccione el Loop deseado con los botones UP y DOWN (Loop 1 - Loop 4) y confirme con ENTER.

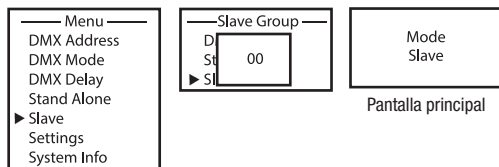


Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER. También los valores o el estado se cambian con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada Loop y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

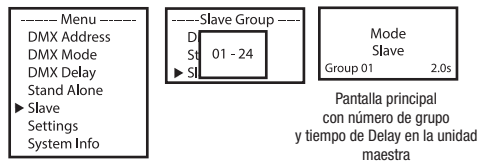
MODO AUTÓNOMO LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100
Step time	Ajuste de la duración de paso	0,1 s - 10,0 s
Fade time	Ajuste del tiempo de superposición en porcentaje	0% - 100%
Delay	Tiempo de retardo para los grupos de esclavos	0,0 s - 2,0 s
1.Step	15 colores de Color Preset	Red - C White
	4 colores de User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
2.Step	"	"
3.Step	15 colores de Color Preset	Red - C White
	4 colores de User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
	---	Saltar paso
4.Step	"	"

MODO ESCLAVO

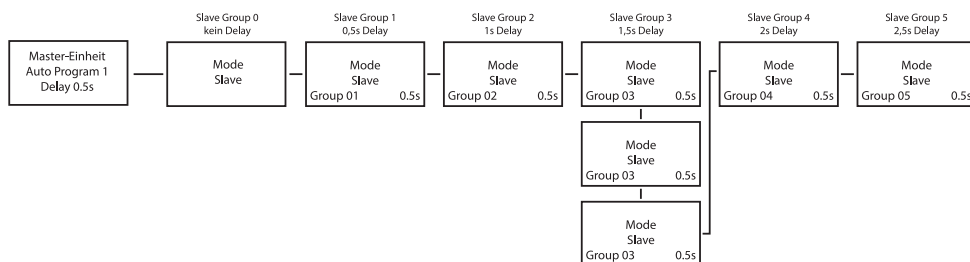
Modo esclavo estándar: Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción del menú **Slave**, confirme con ENTER, seleccione el grupo de esclavos 0 (Slave Group 0) y vuelva a confirmar con ENTER. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo y de la misma versión de software) mediante un cable DMX y active en la unidad maestra uno de los modos autónomos (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). A partir de ese momento, la unidad esclava estará exactamente sincronizada con la unidad maestra.



Modo esclavo ampliado: Si en el modo maestro/esclavo desea controlar las unidades esclavas mediante uno de los modos autónomos **Auto** o **Loop**, es posible transmitir la señal de control con retardo en hasta 24 niveles, el retardo se ajusta en la opción de submenú **Delay** del modo autónomo correspondiente, el factor de retardo se ajusta en el menú Slave del foco correspondiente. Así se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con un gran número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación.

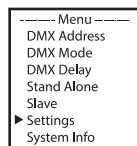


Asigne los focos a uno de hasta 24 grupos según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado en la unidad maestra (ver ejemplo de configuración).



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (SETTINGS)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción **Settings** del menú y confirme con ENTER.



Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER). También los valores o el estado se cambian con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER).

Settings				
Display Reverse	=	Girar la imagen en pantalla	Off	Giro de la imagen en pantalla desactivado
			On	Giro de 180° de la imagen en pantalla (por ejemplo, para montajes en altura)
Display Backlight	=	Retroiluminación de la pantalla	Off	Desactivación tras aproximadamente 30 segundos sin actividad
			On	Permanentemente activada
Signal Fail	=	Estado operativo en caso de interrupción de la señal DMX	Hold	Se mantendrá el último comando
			Blackout	Activa el apagón
			Fade	Atenuación lenta hasta el apagón
			User Color 1	Se activa User Color 1
PWM-Frequency	=	Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED	650Hz, 1530Hz, 2000Hz, 3600Hz, 12kHz, 25kHz	Selección de la frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED

Dimmer Response	=	Respuesta de atenuación	Led	El proyector reaccionará de forma brusca a las modificaciones del valor DMX
			Halogen	El proyector se comportará de manera parecida a un proyector halógeno con modificaciones del brillo suaves
Dimmer Curve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad luminosa aumentará de forma lineal con el valor DMX
			Exponential	La intensidad luminosa permite un ajuste fino en el rango inferior de valores DMX y un ajuste aproximado en el rango superior de valores DMX
			Logarithmic	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma aproximada en el rango inferior de valores DMX y de forma precisa en el rango superior de valores DMX
			S-Curve	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma precisa en los rangos inferior y superior de valores DMX y de forma aproximada en el rango medio de valores DMX
Redshift	=	Emula la transición de color que ocurre al atenuar un foco halógeno. Al atenuar el foco, la temperatura de color cambia de forma automática y gradual a tonos de blanco más cálidos y ámbar (y viceversa).	Off	Transición de color desactivada
			On	Transición de color activada
Color Calibration	=	Calibración del color	Calibrated	Calibración de fábrica de R, G, B, W y A (común a todos los modos operativos)
			RAW	R, G, B, W y A con valor máximo de 255
			User	Calibración individual de colores. Ajuste del brillo de R, G, B, W y A con valores de 0 a 255 (común a todos los modos operativos)
Reset	=	Restablecer los ajustes	Factory	Restablecer los ajustes de fábrica: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset A	Restablecer a Preset A: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset B	Restablecer a Preset B: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset C	Restablecer a Preset C: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
Edit Preset	=	Guardar todos los ajustes del sistema en 3 presets individuales	Preset A	Guardar con ENTER
			Preset B	Guardar con ENTER
			Preset C	Guardar con ENTER
Autolock	=	Bloqueo automático de los elementos de manejo	Off	Bloqueo automático de los elementos de manejo desactivados
			On	Bloqueo automático de los elementos de manejo tras aproximadamente 30 segundos sin actividad. En la pantalla aparecerá «LOCKED». Para desbloquear: Pulsar simultáneamente los botones UP y DOWN durante unos 5 segundos

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (SYSTEM INFO)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción **System Info** del menú y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

A continuación llegará al submenú que permite acceder a la información del sistema (consulte la tabla, selección con los botones UP y DOWN; confirmación con ENTER; modificación del estado con UP y DOWN; confirmación con ENTER).

System Info				
Firmware	=	Visualización de la versión del firmware del dispositivo	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Visualización de la temperatura de la unidad LED	LED	xxx°C / xxx°F
			Celsius/Fahrenheit	Celsius (= visualización en grados centígrados)
				Fahrenheit (= visualización en grados Fahrenheit)
Operation Time	=	Visualización del tiempo de funcionamiento	OpTime xxxx:xxh	Visualización del tiempo de funcionamiento total en horas y minutos

FUNCIÓN DE BLOQUEO MANUAL

Además de existir la posibilidad de proteger el foco automáticamente frente a usos accidentales y no autorizados (véase «Settings» - «Autolock»), también pueden bloquearse manualmente los elementos de manejo. Para ello, mantenga pulsados a la vez los botones UP y DOWN durante unos 5 segundos. En la pantalla aparecerá ahora «Locked!» y ya no se podrá modificar la configuración del foco mediante los botones. Para eliminar el bloqueo, mantenga pulsados a la vez los botones UP y DOWN durante unos 5 segundos. Ahora, en la pantalla aparecerá la información mostrada anteriormente.

INSTALACIÓN Y MONTAJE

En la base del soporte de apoyo y montaje hay cuatro apoyos de goma que permiten apoyar el foco de forma estable sobre superficies adecuadas y protegen la base contra arañazos. Para el montaje en travesaño, utilice una abrazadera apta para travesaño, disponible opcionalmente, que se fija en el punto de montaje **A** (el soporte Omega y la fijación SPIN16® de 16 mm con mecanismo de plegado están disponibles opcionalmente). Asegúrese de unir firmemente los distintos elementos y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en el punto previsto a tal efecto **B** (asa de transporte).



Aviso de seguridad importante: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional.



ACCESORIOS OPCIONALES

Soporte de montaje Omega CLOMEGABRACKET1



Adaptador de espiga de 16 mm con mecanismo de plegado CLZSPIN16



TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p.e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

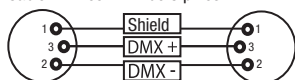
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

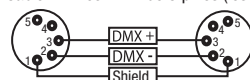
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

ASIGNACIÓN DE PINES:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):



TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

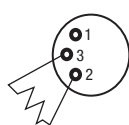
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.

XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3

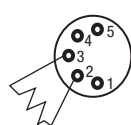
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

ASIGNACIÓN DE PINES:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

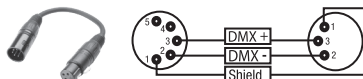


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

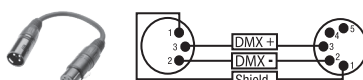
ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

Número de artículo:	CLPFLATPR07G2	CLPFLATPR012G2	CLPFLATPR018G2
Clase de producto:	Foco LED		
Tipo:	Foco para exteriores		
Espectro cromático:	RGBWA		
Cantidad de LED:	7	12	18
Tipo de LED:	10 W		
Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) del LED:	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz (ajustable)		
Ángulo de dispersión (ángulo del haz de luz):	33,5° (18,5°)		
Entrada DMX:	Macho de 3 pines		
Salida DMX:	Hembra de 3 pines		
Modos DMX:	2 canales, 4 canales 1, 4 canales 2, 6 canales 1, 6 canales 2, 11 canales, 14 canales		
Funciones DMX:	Atenuación, atenuación fina, estrobo, RGBWA, temperatura de color, presets de colores, selección de luz en movimiento, superposición de modos de color, ajustes del sistema, DMX Delay		
Control:	DMX512, RDM		
Funciones autónomas:	Programas Auto, Static, modo CCT, presets de colores, colores de usuario, función Loop		
Elementos de manejo:	Mode, Enter, Up, Down		
Elementos de visualización:	Pantalla OLED		
Tensión operativa:	100-240 V CA / 50-60 Hz		
Consumo de potencia:	60 W	110 W	170 W
Flujo luminoso:	2400 lm	4300 lm	6600 lm
Modos de calibración:	Calibrated, RAW, User		
Conexiones de alimentación eléctrica:	Entrada y salida compatibles con Neutrik True One		
Máx. corriente de salida:	12 A	11 A	10 A
Fusible:	F2A / 250 V (5 x 20 mm)	F3A / 250 V (5 x 20 mm)	F4A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	-15° - 40°		
Clase de protección:	IP65		
Color de la carcasa:	Negro		
Material de la carcasa:	Metal		
Refrigeración de la carcasa:	Refrigeración por convección		
Dimensiones (anchura x altura x profundidad, con soporte de montaje):	241 x 253 x 142 mm	292 x 300 x 156 mm	339 x 353 x 170 mm
Peso (incl. soporte de montaje):	4,1 kg	5,9 kg	8,3 kg
Otras características:	Cable de alimentación incluido; fijación SPIN16 y soporte Omega disponibles como accesorios opcionales		

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.



ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece  sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

CONFORMIDAD CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

GRATULUJEMY WYBORU!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
2. Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
3. Należy przestrzegać zaleceń.
4. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
5. Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
6. Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
7. Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
8. Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
9. Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
10. Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
11. Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
12. Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kaplącej lub przyskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z piciem.
13. Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
14. Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
15. Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
16. Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
17. Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
18. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyn lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
19. Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
20. Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
21. Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

22. UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
23. Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
24. Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
25. Nie stawiać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
26. Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
27. W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
28. WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.

32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).
33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.
34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.
35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.
36. Urządzenie nie może być używane przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także nieposiadające doświadczenia i wiedzy.
37. Należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem.
38. Jeśli przewód zasilający jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia. Przewód zasilający należy wymienić na odpowiedni lub specjalny podzespół, który można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.



Uwaga! Intensywne źródło światła LED! Niebezpieczeństwo uszkodzenia wzroku. Nie spoglądaj na źródło światła.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

WPROWADZENIE

7 X REFLEKTOR ZEWNĘTRZNY LED RGBWA 10 W
CLPFLATPRO7G2

12 X REFLEKTOR ZEWNĘTRZNY LED RGBWA 10 W
CLPFLATPRO12G2

18 X REFLEKTOR ZEWNĘTRZNY LED RGBWA 10 W
CLPFLATPRO18G2

FUNKCJE STEROWANIA

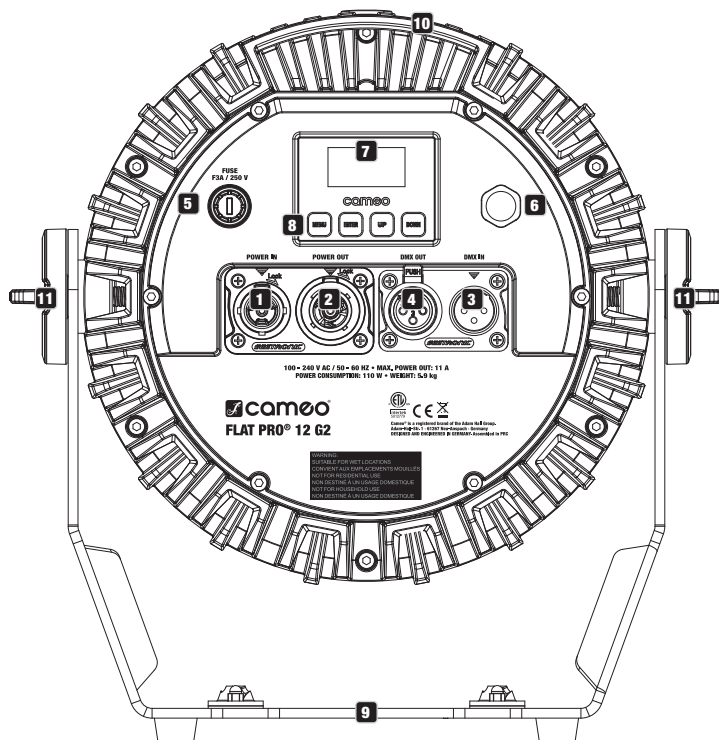
- Sterowanie DMX 2-kanalowe, 4-kanalowe 1, 4-kanalowe 2, 6-kanalowe 1, 6-kanalowe 2, 11-kanalowe i 14-kanalowe
- Tryb pracy master / slave
- Funkcje trybu standalone
- RDM

CHARAKTERYSTYKA

Diody LED RGBWA 10 W 5 w 1. Klasa ochrony IP65. 3-pinowe złącza DMX, IP65. Kompatybilne złącza wejściowe i wyjściowe True 1. Wyświetlacz OLED. Bez migotania dzięki możliwości wyboru częstotliwości PWM. Bezszelne działanie dzięki chłodzeniu konwekcyjnemu. Napięcie robocze 100–240 V AC.

Reflektor może pracować w standardzie RDM (Remote Device Management). Jest to system zdalnego sterowania urządzeniem, który umożliwia sprawdzanie statusu i konfigurowanie urządzeń końcowych RDM za pomocą kontrolera z funkcją RDM.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



Modele CLPFLATPRO7G2, CLPFLATPRO12G2 i CLPFLATPRO18G2 mają identyczne połączenia, Elementy obsługi i wyświetlacza, położenie przyłączy nieznacznie się zmienia.

1 POWER IN

Gniazdo wejściowe kompatybilne z TRUE 1. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50–60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy z wtyczką o stopniu ochrony IP65. Nieużywane gniazdo należy zabezpieczać gumową zaślepką.

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe zgodne z TRUE 1 do zasilania kolejnych reflektorów Cameo (maksymalny prąd wyjściowy — patrz nadruk na tylnej części obudowy). Nieużywane gniazdo należy zabezpieczać gumową zaślepką.

3 DMX IN

3-stykowe złącze męskie XLR o stopniu ochrony IP65 do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX). Nieużywane gniazdo należy zabezpieczać gumową zaślepką.

4 DMX OUT

3-stykowe złącze żeńskie XLR o stopniu ochrony IP65 do przekazywania sygnału sterującego DMX. Nieużywane gniazdo należy zabezpieczać gumową zaślepką.

5 FUSE

Oprawa o stopniu ochrony IP65 na czule bezpieczniki 5 x 20 mm. WAŻNE: Bezpiecznik należy wymieniać tylko na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach (patrz informacje nadrukowane z tyłu urządzenia). Jeżeli bezpiecznik zadziała powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

6 ELEMENT WYRÓWNUJĄCY CIŚNIENIE

Element wyrównujący ciśnienie zapobiega skraplaniu się wody wewnątrz obudowy. W celu zapewnienia prawidłowego działania element należy chronić przed zabrudzeniem.

7 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje bieżący tryb pracy (widok główny), pozycję z menu wyboru oraz wartość liczbową lub stan pracy w poszczególnych pozycjach menu. Po ok. 30 sekundach bezczynności wyświetlacz automatycznie wraca do widoku głównego. Wskazówka w widoku głównym w trybach pracy z zewnętrznym sterowaniem: Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a gdy sygnał zostanie ponownie włączony, przestaną migać. Jeśli wyświetlany jest ekran główny, można obrócić wyświetlacz o 180° przez krótkie naciśnięcie przycisku UP.

8 PODŚWIETLANE PRZYCISKI

Podświetlenie przycisków jest włączane po dotknięciu jednego z pojemnościowych przycisków sterowania. Tylko wtedy możliwa jest obsługa za pomocą przycisków. Jeśli przez około 30 sekund nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, podświetlenie przycisków zgaśnie.

MENU — Naciśnij przycisk MODE, by przejść do menu wyboru. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje powrót do ekranu głównego. Naciśnięcie przycisku MENU bez zatwierdzenia wprowadzonej zmiany przyciskiem ENTER spowoduje przywrócenie wcześniej ustawionej wartości lub statusu.

ENTER — Naciskając przycisk ENTER, można przejść do poziomu menu, z którego można dokonywać zmian wartości. Przycisk ENTER umożliwia również dostęp do podmenu. Wprowadzone zmiany ustawień również potwierdzają przez naciśnięcie przycisku ENTER.

UP i DOWN — Wybór poszczególnych pozycji w menu wyboru (adres DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu. Przyciski te umożliwiają zmianę wartości wybranej pozycji menu, np. adresu DMX, w zależności od potrzeb.

9 UCHWYT DO STATYWU I MONTAŻOWY

Cztery gumowe nóżki na spodzie uchwytu do statywu i montażowego zapewniają jego bezpieczne umieszczenie na odpowiednich powierzchniach, chroniąc jednocześnie podstawę przed zarysowaniami. Do montażu kratownicy należy użyć opcjonalnego zacisku (uchwyt montażowy Omega i 16 mm króciec SPIN16® z mechanizmem składania są dostępne opcjonalnie).

10 UCHWYT / PUNKT ASEKURACYJNY

Praktyczny uchwyt do przenoszenia służy również do zabezpieczenia reflektora podczas montażu na kratownicy.

11 ŚRUBY Z POKRĘTŁEM

Dwie śruby z pokręteł służy do regulacji i mocowania stojaka lub uchwytu montażowego.

WSKAZÓWKI:

W celu zapewnienia ochrony gniazd wejściowych i wyjściowych przed wodą rozpryskową zgodnie ze stopniem ochrony IP65 należy prawidłowo zamknąć specjalne gniazda wejściowe i wyjściowe DMX specjalnymi wtyczkami XLR IP65 lub zastosować gumowe zaślepki.

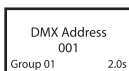
OBŚŁUGA

UWAGI

- Po prawidłowym podłączeniu reflektora do sieci zasilania podczas procesu uruchamiania jest wyświetlana następująca sekwencja komunikatów: „Welcome to Cameo”, nazwa modelu oraz wersja oprogramowania. Następnie reflektor jest gotowy do pracy w ostatnio wybranym trybie.
- Aby przejść bezpośrednio do głównego wyświetlacza z niższych poziomów menu, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk MENU przez około 3 sekundy. Jeśli przez około 30 sekund nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się widok główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy nacisnąć przycisk MENU.
- Aby przejść bezpośrednio do ostatnio edytowanego punktu menu, nacisnąć jednocześnie MENU i ENTER.
- Jeśli wyświetlany jest ekran główny, można obrócić wyświetlacz o 180° przez krótkie naciśnięcie przycisku UP.
- Aby szybko zmienić wartość (np. adres startowy DMX), należy przytrzymać naciśnięty przycisk UP lub DOWN.
- Przed przystąpieniem do zmiany ustawień należy zadbać o to, aby panel obsługi był suchy i czysty, w przeciwnym razie może nie działać prawidłowo.

WIDOK GŁÓWNY: TRYB PRACY DMX

Na wyświetlaczu pojawi się **DMX Address** i bieżący ustawiony adres startowy DMX (w przykładzie **001**). Jeśli funkcja DMX Delay jest aktywna, wyświetlana jest również grupa Delay i czas opóźnienia.



EKRAN GŁÓWNY: TRYB PRACY STANDALONE

Na wyświetlaczu jest pokazywany aktywowany tryb standalone (Mode Auto, Mode Static, Mode CCT, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop).



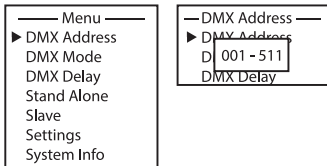
TRYB PRACY SLAVE NA GŁÓWNYM EKRANIE

Na wyświetlaczu jest pokazany **Mode Slave**. Jeśli urządzenie w trybie Slave jest przypisane do grupy Slave, wówczas w trybach **Auto** i **Loop** jest również wyświetlana grupa Slave oraz czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu w trybie Master.



USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX

Naciśnij przycisk MENU, aby przejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Address** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Możesz teraz przyciskami UP i DOWN wybrać żądany adres startowy DMX. Potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Wartość maksymalna jest zależna od aktywnego trybu pracy DMX.



USTAWIANIE TRYBU DMX

Naciśnij przycisk MENU, aby przejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Mode** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Ponownie przyciskami UP i DOWN wybierz żądany tryb DMX i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Tabele wykorzystania kanałów dla różnych trybów DMX można znaleźć w tej instrukcji w punkcie STEROWANIE DMX.

Menu DMX Address ► DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	DMX Mode ► 2 CH 4 CH1 4 CH2 6 CH1 6 CH2 11 CH 14 CH
---	--

DMX DELAY

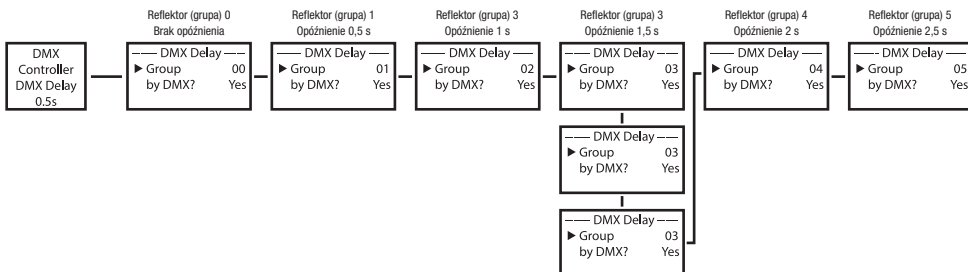
Za pomocą funkcji DMX Delay można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dowolnej liczby reflektorów tego samego modelu i tej samej wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego kontrolera DMX i skomplikowanego programowania. Wszystkie połączone urządzenia są w tym samym trybie DMX i sterowane pod tym samym adresem startowym DMX.

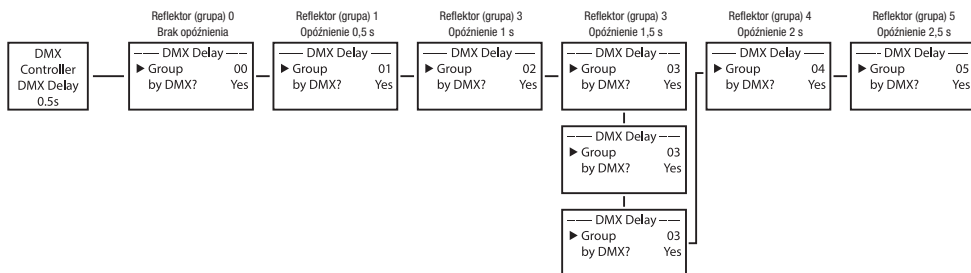
Czas opóźnienia (czas opóźnienia sygnału DMX) może być ustawiony ręcznie na każdym reflektorze oddzielnie z różnymi czasami opóźnienia (DMX Delay by DMX? No), a z drugiej strony przez podłączony sterownik DMX na specjalnie zarezerwowanym kanale DMX z tym samym czasem opóźnienia dla wszystkich reflektorów (DMX Delay by DMX? Yes).

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Delay** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz żądane podmenu, naciśnij przycisk ENTER i ustaw wartość lub status zgodnie z wymaganiami. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode ► DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	DMX Delay ► Group 00 by DMX? No Delay 0.0s	Group 0 by 0-24 No Delay 0.0s	by DMX? No ► Yes	by DMX? No ► Yes	by DMX? Warning! Delay is controllable by DMX now!	DMX Delay Group 00 by DMX? Yes
		Delay 0.0s - 2.0s G by No Delay 0.0s				

W razie potrzeby reflektor można przyporządkować do jednej z maksymalnie 24 grup, przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest ustawiony czas opóźnienia (zobacz przykłady ustawień).

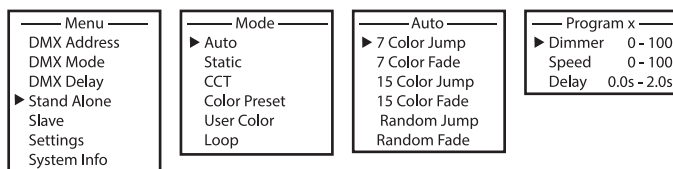




USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE AUTO

Każdy z 6 dostępnych programów automatycznych składa się z zaprogramowanych sekwencji zmiany koloru — są to częściowo losowo wybierane sceny (Random) — jasności, prędkości pracy, opóźnienia (sygnału), które mogą być ustawiane oddzielnie dla każdego programu.

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybrać opcję **Stand Alone** i potwierdzić wybór naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami UP i DOWN wybierz tryb standalone **Auto** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz żądany program i potwierdź przyciskiem ENTER.



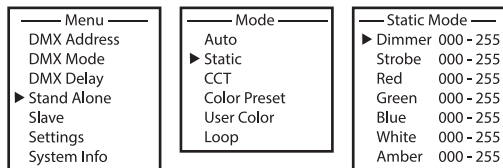
Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdego programu i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE AUTO		
Dimmer	Regulacja jasności	0 — 100
Speed	Ustawianie prędkości ruchu	0 — 100
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0,0 s — 2,0 s

USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE STATIC

Tryb standalone umożliwia, podobnie jak sterownik DMX, ustawienie ściemniacza, stroboskopu (Strobe) oraz wartości R, G, B, W i A bezpośrednio w urządzeniu. Dzięki temu można stworzyć indywidualną scenę bez dodatkowego kontrolera DMX.

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami UP i DOWN wybierz tryb standalone **Static** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Przyciskami UP i DOWN wybierz pozycję menu odpowiadającą ustawieniu, które ma zostać zmienione, a następnie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami UP i DOWN można ustawić żądaną wartość z zakresu od 000 do 255. Wartości dla efektu stroboskopowego odpowiadają wartościom kanału 2 w tabeli DMX 4 CH Mode 1. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.



TRYB PRACY STANDALONE CCT (CORRELATED COLOUR TEMPERATURE)

W trybie standalone CCT można regulować temperaturę barwową w krokach co 100 K od 1800 K do 7500 K, a także jasność (Dimmer) i odcień koloru (Tint).

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami UP i DOWN wybierz tryb standalone **CCT** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz pozycję menu, która ma być edytowana, potwierdź za pomocą przycisku ENTER i ustaw żądaną wartość za pomocą przycisków UP i DOWN. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.

Menu	Mode	CCT
DMX Address	Auto	► Dimmer 000 - 255
DMX Mode	Static	Temperature 1800k
DMX Delay	► CCT	Tint 000 - +/-127
► Stand Alone	Color Preset	
Slave	User Color	
Settings	Loop	
System Info		

TRYB PRACY STANDALONE COLOR PRESET

Dostępnych jest 15 różnych predefiniowanych kolorów, jasność można regulować osobno dla każdego z ustawień.

Rozpoczynając od ekranu głównego 1, należy nacisnąć przycisk MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami UP i DOWN wybierz tryb standalone **Color Preset** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Przyciskami UP i DOWN wybierz żądany kolor jako preset i potwierdź przyciskiem ENTER (Color Off = Blackout). Przyciskami UP i DOWN można ustawić żądaną jasność z zakresu od 000 do 100 i potwierdzić przyciskiem ENTER.

Menu	Mode	Color Preset	
DMX Address	Auto	► Color Off	Blue 0 - 100
DMX Mode	Static	Red 0 - 100	Lavender 0 - 100
DMX Delay	CCT	Amber 0 - 100	Mauve 0 - 100
► Stand Alone	► Color Preset	Yellow W 0 - 100	Magenta 0 - 100
Slave	User Color	Yellow 0 - 100	Pink 0 - 100
Settings	Loop	Green 0 - 100	Warm White 0 - 100
System Info		Turquoise 0 - 100	White 0 - 100
		Cyan 0 - 100	Cold White 0 - 100

TRYB PRACY STANDALONE USER COLOR

Tryb pracy standalone User Color umożliwia zapisanie jasności całkowitej oraz zestawu kolorów R, G, B i W i A bezpośrednio w urządzeniu w postaci czterech indywidualnych ustawień wstępnych kolorów.

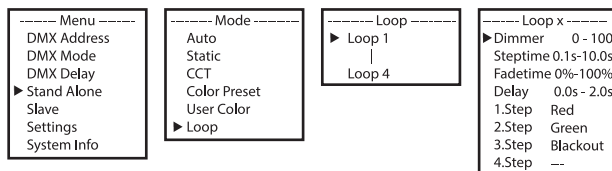
Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami UP i DOWN wybierz tryb standalone **User Color** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz żądane ustawienie wstępne (Color 1 – Color 4) i potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami UP i DOWN wybierz pozycję menu odpowiadającą ustawieniu, które ma zostać zmienione, a następnie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami UP i DOWN można ustawić żądaną wartość z zakresu od 000 do 255. Wartości dla efektu stroboskopowego odpowiadają wartościom kanału 2 w tabeli DMX 4 CH Mode 1. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.

Menu	Mode	User Color	Color x
DMX Address	Auto	► Color 1	► Dimmer 0 - 255
DMX Mode	Static		Strobe 0 - 255
DMX Delay	CCT	Color 4	Red 0 - 255
► Stand Alone	Color Preset		Green 0 - 255
Slave	► User Color		Blue 0 - 255
Settings	Loop		White 0 - 255
System Info			Amber 0 - 255

TRYB PRACY STANDALONE LOOP

Tryb pracy standalone Loop umożliwia indywidualne zaprojektowanie, zapisanie i wywołanie do czterech różnych programów zmiany koloru. Jasność, czas trwania kroku, czas płynnego przejścia i opóźnienie (sygnału) są regulowane oddzielnie.

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami UP i DOWN wybierz tryb standalone **Loop** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz żądane ustawienie Loop (Loop 1 — Loop 4) i potwierdź przyciskiem ENTER.

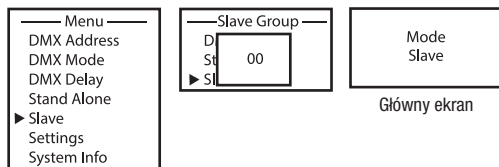


Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdej pętli i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

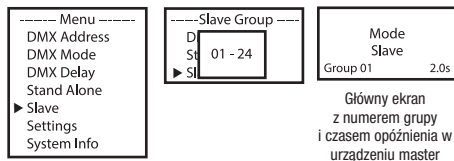
TRYB PRACY STANDALONE LOOP (Loop 1 – Loop 4)		
Dimmer	Regulacja jasności	0 — 100
Step time	Ustawienie czasu trwania kroku	0,1 s — 10,0 s
Fade time	Ustawienie czasu płynnego przejścia w procentach	0% — 100%
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0,0 s — 2,0 s
1.Step	15 kolorów z Color Preset	Red — C White
	4 kolory z User Color	User 1 — User 4
	Blackout	Blackout
2.Step	"	"
3.Step	15 kolorów z Color Preset	Red — C White
	4 kolory z User Color	User 1 — User 4
	Blackout	Blackout
	---	Pomiń krok
4.Step	"	"

TRYB SLAVE

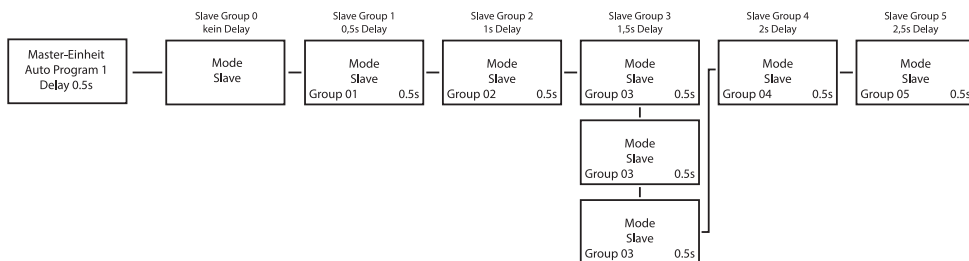
Standardowy tryb pracy Slave: Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz pozycję menu **Slave**, potwierdź za pomocą ENTER, a następnie wybierz grupę Slave 0 (Slave Group 0) i potwierdź ponownie za pomocą przycisku ENTER. Połącz jednostki slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) kablem DMX i włącz w jednostce master jeden z trybów pracy standalone (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). Praca urządzenia slave jest teraz dokładnie dostosowana do pracy urządzenia master.



Rozszerzony tryb pracy Slave: Jeżeli chcesz sterować urządzeniami slave w trybie Master/Slave za pomocą jednego z trybów standalone **Auto** lub **Loop**, to sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem czasowym w maksymalnie 24 krokach. Opóźnienie ustawia się podmenu **Delay** w danym trybie standalone, a współczynnik opóźnienia w menu Slave odpowiedniego reflektora. Można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dużej liczby reflektorów tego samego modelu i tej samej wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego kontrolera DMX i skomplikowanego programowania.

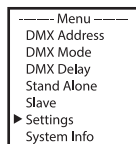


W razie potrzeby reflektor można przyporządkować do jednej z maksymalnie 24 grup, przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu Master (zobacz przykład ustawienia).



USTAWIENIA SYSTEMU (SETTINGS)

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz pozycję menu **Settings** i potwierdź przyciskiem ENTER.



Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

Settings				
Display Reverse	=	obracanie widoku wyświetlacza	Off	Obraz wyświetlacza nie jest obrócony
			On	obrócenie obrazu wyświetlacza o 180° (np. przy montażu urządzenia „do góry nogami”)
Display Backlight	=	oświetlenie wyświetlacza	Off	wyłączenie po ok. 30 sekundach bezczynności
			On	wyświetlacz stale włączony
Signal Fail	=	stan roboczy w przypadku przerwania sygnału DMX	Hold	zachowuje ostatnie polecenie
			Blackout	aktywuje wygaszenie reflektora
			Fade	powolne blednięcie do ściemnienia
			User Color 1	aktywuje funkcję User Color 1
PWM-Frequency	=	częstotliwość PWM lampy LED	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz	regulacja częstotliwości PWM lampy LED

Dimmer Response	=	charakterystyka ściemniania	Led	reflektor reaguje natychmiast na zmianę wartości DMX
			Halogen	reflektor reaguje subtelnymi zmianami jasności, podobnie jak reflektor halogenowy
Dimmer Curve	=	krzywa regulacji jasności	Linear	natężenie światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
			Exponential	natężenie światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w górnym zakresie wartości DMX
			Logarithmic	natężenie światła można ustawić ogólnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
			S-Curve	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w górnym i dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX
Redshift	=	imituje przesunięcie kolorów przy ściemnianiu reflektora halogenowego. Przy ściemnianiu reflektora temperatura barwowa automatycznie zmienia się stopniowo na coraz cieplejszą biel i bursztyn (i odwrotnie).	Off	przesunięcie kolorów wyłączone
			On	aktywuje przesunięcie kolorów
Color Calibration	=	kalibracja kolorów	Calibrated	Fabryczna kalibracja barw R, G, B, W i A (niezależna od trybu pracy)
			RAW	R, G, B, W i A z wartościami maksymalną 255
			User	indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienia jasności dla R, G, B, W i A, obejmujące wszystkie tryby działania, można konfigurować od wartości 0 do 255
Reset	=	resetowanie ustawień	Factory	przywracanie ustawień fabrycznych: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset A	resetowanie do ustawienia A: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset B	resetowanie do ustawienia B: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset C	resetowanie do ustawienia C: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
Edit Preset	=	zapisanie wszystkich ustawień systemowych w 3 indywidualnych nastawach	Preset A	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset B	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset C	potwierdź przyciskiem ENTER
Autolock	=	automatyczna blokada elementów obsługi	Off	automatyczna blokada elementów obsługi jest wyłączona
			On	automatyczna blokada elementów obsługi po ok. 30 sekundach bezczynności. Po naciśnięciu dowolnego przycisku na wyświetlaczu pojawia się komunikat: „LOCKED”. Aby odblokować: naciśnij jednocześnie przyciski UP i DOWN i przytrzymaj przez ok. 5 sekund

INFORMACJE O SYSTEMIE (SYSTEM INFO)

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz pozycję menu **Sys Info** i potwierdź przyciskiem ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego wywołanie informacji systemowych (patrz tabela) — wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana statusu przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER.

System Info				
Firmware	=	wyświetlanie oprogramowania sprzętowego	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	wyświetl temperaturę modułu LED	LED	xxx°C / xxx°F
			Celsius/Fahrenheit	Celsius (= w stopniach Celsjusza)
				Fahrenheit (= w stopniach Fahrenheita)
Operation Time	=	wyświetlanie czasu pracy	OpTime xxxx:xxh	całkowity czas pracy urządzenia w godzinach i minutach

RĘCZNA FUNKCJA BLOKOWANIA

Oprócz automatycznego zabezpieczenia reflektora przed omyłkowym wprowadzeniem zmian lub nieuprawnionym dostępem (patrz „Settings” – „Autolock”) możliwe jest także ręczne zablokowanie elementów obsługi. W tym celu równocześnie naciśnij przyciski UP i DOWN i przytrzymaj je naciśnięte przez ok. 5 sekund. Teraz wyświetli się komunikat „Locked!” i zmiana ustawień reflektora przy użyciu przycisków będzie niemożliwa. Aby odblokować urządzenie, ponownie równocześnie wciśnij przyciski UP i DOWN i przytrzymaj je wciśnięte przez ok. 5 sekund. Na wyświetlaczu ukaże się ostatnio wyświetlana informacja.

USTAWIANIE I MONTAŻ

Cztery gumowe nóżki na spodzie uchwytu do statywu i montażowego zapewniają jego bezpieczne umieszczenie na odpowiednich powierzchniach, chroniąc jednocześnie podstawę przed zarysowaniami. Do montażu kratownicy należy użyć opcjonalnego zacisku, który mocuje się do punktu montażu **A** (uchwyt montażowy Omega i króciec SPIN16® 16 mm z mechanizmem składania są dostępne opcjonalnie). Należy zapewnić trwałe połączenia i zamocować reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą w wyznaczonym punkcie asekuracyjnym **B** (uchwyt).



Ważna wskazówka bezpieczeństwa: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm.



AKCESORIA DODATKOWE

Uchwyt montażowy Omega CLOMEGABRACKET1



Króciec TV 16 mm z mechanizmem składania CLZSPIN16



TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażyć w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, o ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

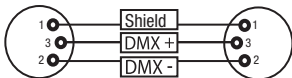
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

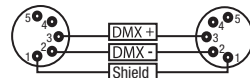
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

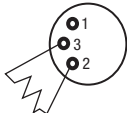
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażyć ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω , 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

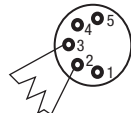
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:

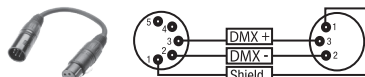


ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

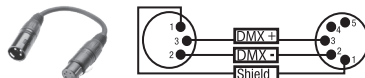
PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

Numer artykułu:	CLPFLATPR07G2	CLPFLATPR012G2	CLPFLATPR018G2
Rodzaj produktu:	Reflektor LED		
Typ:	Reflektor zewnętrzny		
Spektrum kolorów:	RGBWA		
Liczba diod LED:	7	12	18
Typ diod LED:	10 W		
Częstotliwość PWM diody LED:	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz (regulowana)		
Kąt promieniowania (kąt półrozszerzenia):	33,5° (18,5°)		
Wejście DMX:	3-pinowe złącze męskie		
Wyjście DMX:	3-pinowe złącze żeńskie		
Tryby DMX:	2-kanalowy, 4-kanalowy 1, 4-kanalowy 2, 6-kanalowy 1, 6-kanalowy 2, 11-kanalowy, 14-kanalowy		
Funkcje DMX:	ściemnianie, precyzyjne ściemnianie, stroboskop, RGBWA, temperatura barwowa, wstępne ustawienia kolorów, wybór ruchomego światła, nakładanie kolorów, konfiguracja systemu, opóźnienie DMX		
Sterowanie:	DMX512, RDM		
Funkcje standalone:	program auto, tryb statyczny, CCT, wstępne ustawienia kolorów, kolory użytkownika, funkcja pętli		
Elementy obsługowe:	Mode, Enter, Up, Down		
Wskaźniki:	Wyświetlacz OLED		
Napięcie robocze:	100–240 V AC / 50–60 Hz		
Pobór mocy:	60 W	110 W	170 W
Strumień świetlny:	2400 lm	4300 lm	6600 lm
Tryb kalibracji:	Calibrated, RAW, User		
Złącza zasilania:	kompatybilne z gniazdem Neutrik True One (IN / OUT)		
Maks. prąd wyjściowy:	12 A	11 A	10 A
Bezpiecznik:	F2A / 250 V (5 x 20 mm)	F3 A / 250 V (5 x 20 mm)	F4A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura otoczenia (w czasie pracy):	-15° — 40°		
Stopień ochrony:	IP65		
Kolor obudowy:	czarny		
Materiał obudowy:	metal		
Chłodzenie obudowy:	konwekcyjne		
Wymiary (szer. x wys. x gł., z uchwytem montażowym):	241 x 253 x 142 mm	292 x 300 x 156 mm	339 x 353 x 170 mm
Waga (z uchwytem montażowym):	4,1 kg	5,9 kg	8,3 kg
Pozostałe elementy:	Kabel zasilający w zestawie; SPIN16 i uchwyt montażowy Omega dostępny jako akcesorium opcjonalne		

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie): dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.

dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)

dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)

Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.

Ponadto zapytania w tej sprawie można przysyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. ATTENZIONE: se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. NOTA IMPORTANTE: Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m.
35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.
36. Il dispositivo non deve essere utilizzato da persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate o con scarsa esperienza e conoscenza.
37. I bambini devono essere istruiti a non giocare con il dispositivo.
38. Se il cavo di alimentazione del dispositivo è danneggiato, quest'ultimo non deve essere utilizzato. Il cavo di alimentazione deve essere sostituito con un cavo appropriato o un'unità speciale da un centro di assistenza autorizzato.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.



Attenzione! Sorgente luminosa a LED di elevata intensità! Pericolo di lesioni oculari. Non guardare la sorgente luminosa.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUZIONE

7 X PROIETTORI DA ESTERNI A LED RGBWA DA 10 W
CLPFLATPRO7G2

12 X PROIETTORI DA ESTERNI A LED RGBWA DA 10 W
CLPFLATPRO12G2

18 X PROIETTORI DA ESTERNI A LED RGBWA DA 10 W
CLPFLATPRO18G2

FUNZIONI DI CONTROLLO

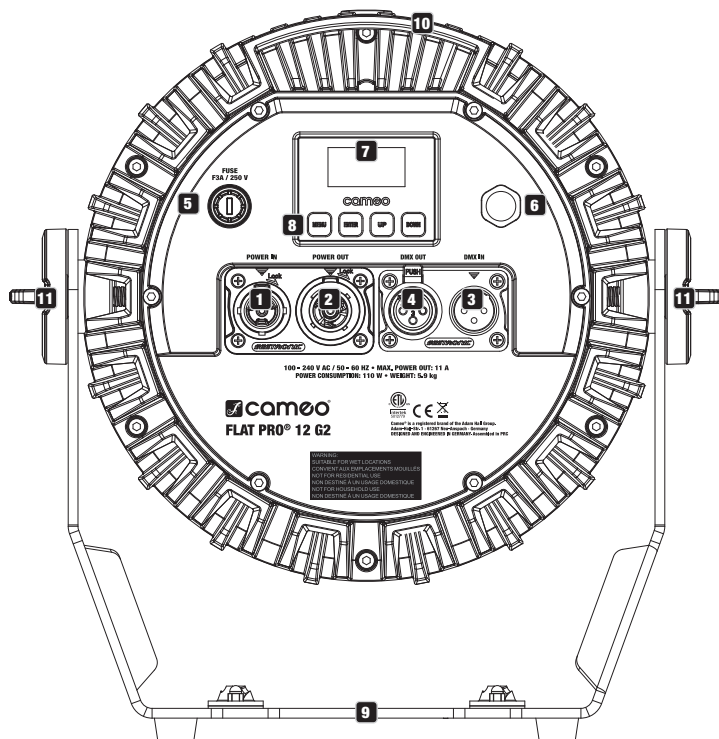
- Controllo DMX a 2 canali, 4 canali (1), 4 canali (2), 6 canali (1), 6 canali (2), 11 canali e 14 canali
- Funzionamento master/slave
- Funzioni stand-alone
- RDM

CARATTERISTICHE

LED RGBWA da 10 W "5 in 1" Grado di protezione IP65 Connettori DMX IP65 a 3 poli. Connettori di rete IN e OUT compatibili con True 1. Display OLED, Funzionamento senza sfarfallio grazie alla frequenza PWM regolabile. Silenziosità grazie al raffreddamento a convezione. Tensione di esercizio 100 V - 240 V AC.

I proiettori si avvalgono dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



I modelli CLPFLATPRO7G2, CLPFLATPRO12G2 e CLPFLATPRO18G2 hanno connessioni identiche, Elementi di comando e di visualizzazione, la posizione dei collegamenti varia leggermente.

1 POWER IN

Presa di ingresso compatibile con TRUE 1. Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione adatto con connettore IP65 in dotazione. In caso di mancato utilizzo chiudere sempre con il relativo tappo ermetico in gomma.

2 POWER OUT

Presa di uscita compatibile con TRUE1 per l'alimentazione elettrica di altri proiettori CAMEO (corrente di uscita massima: v. incisione sul retro dell'alloggiamento). In caso di mancato utilizzo chiudere sempre con il relativo tappo ermetico in gomma.

3 DMX IN

Connettore IP65 XLR maschio a 3 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX). In caso di mancato utilizzo chiudere sempre con il relativo tappo ermetico in gomma.

4 DMX OUT

Connettore XLR IP65 femmina a 3 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX. In caso di mancato utilizzo chiudere sempre con il relativo tappo ermetico in gomma.

5 FUSE

Portafusibili IP65 per microfusibili (5 x 20 mm). **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire il fusibile unicamente con un fusibile dello stesso tipo e con gli stessi valori (v. indicazione stampata sul retro del dispositivo)! Se il fusibile continua a saltare rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

6 ELEMENTO PER LA COMPENSAZIONE DELLA PRESSIONE

L'elemento per la compensazione della pressione serve per la prevenzione della formazione di condensa all'interno dell'alloggiamento. Per garantire il corretto funzionamento l'elemento deve essere protetto dalle impurità.

7 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci del menu di selezione e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se, entro circa 30 secondi, non avviene alcuna immissione, il display passa automaticamente alla schermata principale. Nota sulla schermata principale delle modalità di funzionamento con comando esterno: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare; quando il segnale si ripristina, smettono di lampeggiare. Partendo dalla schermata principale la visualizzazione sul display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto UP.

8 PULSANTI ILLUMINATI

L'illuminazione dei pannelli di controllo si attiva non appena uno dei pannelli di controllo capacitivi viene toccato. Solo allora è possibile il funzionamento tramite pannelli di controllo. Se, entro circa 30 secondi, non avviene alcuna immissione, l'illuminazione dei pannelli di controllo si spegne.

MENU - Premendo MENU si accede al menu di selezione. Premendo ripetutamente questo tasto viene visualizzata nuovamente la schermata principale. Premendo MENU, senza confermare con ENTER la modifica di un valore o dello stato, verrà ripristinato il valore o lo stato confermato in precedenza.

ENTER - Premendo ENTER si accede al livello di menu in cui è possibile apportare modifiche ai valori e accedere ai sottomenu. Per confermare le modifiche dei valori e degli stati, premere ENTER.

UP e DOWN - Per la selezione delle singole voci di menu nel menu di selezione (indirizzo DMX, modalità di funzionamento ecc.) e nei sottomenu. Consentono di modificare a piacere il valore di una voce di menu, come, ad esempio, l'indirizzo DMX.

9 STAFFE DI SUPPORTO E DI MONTAGGIO

Quattro piedini in gomma sul lato inferiore della staffa di supporto/montaggio assicurano il posizionamento sicuro su superfici adatte, proteggendo al contempo la superficie d'appoggio dai graffi. Per il montaggio su traversa, utilizzare un morsetto per traversa disponibile come optional (sono disponibili come optional la staffa Omega e lo Spigot SPIN16® da 16 mm con meccanismo pieghevole).

10 MANIGLIA / PUNTO DI FISSAGGIO

La pratica maniglia serve per il fissaggio del proiettore durante il montaggio su traversa.

11 VITI A MANOPOLA

Le due viti a manopola servono per regolare e fissare la staffa di supporto o di montaggio.

ATTENZIONE: Per proteggere le prese di ingresso e uscita dagli spruzzi d'acqua secondo la classe di protezione IP65 è necessario che esse siano collegate correttamente a connettori IP65 compatibili oppure che si utilizzino i tappi ermetici in gomma per la loro chiusura.

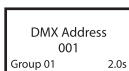
UTILIZZO

OSSERVAZIONI

- Non appena il proiettore è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante il processo di avvio sul display appaiono in successione il messaggio "Welcome to Cameo", la denominazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura il proiettore è pronto e viene avviata la modalità di funzionamento precedentemente attivata.
- Per passare direttamente al display principale dai livelli di menu inferiori, tenere premuto il tasto MENU per circa 3 secondi. Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Premere brevemente MENU per salire di un livello nel sottomenu.
- Per accedere direttamente all'ultima voce di menu modificata, premere contemporaneamente MENU ed ENTER.
- Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto UP.
- Per modificare rapidamente un valore (ad es. l'indirizzo di avvio DMX), tenere premuto UP o DOWN.
- Prima di modificare le impostazioni del dispositivo, verificare che l'unità di comando sia asciutta e priva di polvere, per non pregiudicare la funzionalità.

SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Sul display vengono visualizzati l'**indirizzo DMX** e l'indirizzo di avvio DMX attualmente impostato (nell'esempio **001**). Se la funzione DMX Delay è attivata, vengono visualizzati anche il gruppo e il tempo di ritardo.



SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE

Sul display viene visualizzata la modalità stand-alone attualmente attiva (Mode Auto, Mode Static, Mode CCT, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop).



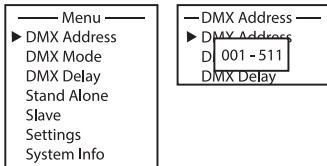
SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ SLAVE

Sul display viene visualizzato **Mode Slave**. Se l'unità slave è assegnata a un gruppo slave, vengono visualizzati anche il gruppo slave e il tempo di ritardo impostato nell'unità master nelle modalità stand-alone **Auto** e **Loop**.



IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX

Premendo MENU si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **DMX Address** e confermare con ENTER. Impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato con i tasti UP e DOWN, confermare con ENTER. Il valore più alto dipende dalla modalità DMX attivata.



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Premendo MENU si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **DMX Mode** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento DMX desiderata e confermare con ENTER. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità di funzionamento DMX sono riportate nel presente manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.

Menu	DMX Mode
DMX Address	► 2 CH
► DMX Mode	4 CH1
DMX Delay	4 CH2
Stand Alone	6 CH1
Slave	6 CH2
Settings	11 CH
System Info	14 CH

DMX DELAY

Con l'ausilio della funzione DMX Delay è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software, che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa. Tutti i proiettori coinvolti sono impostati sulla stessa modalità DMX e controllati tramite lo stesso indirizzo di avvio DMX.

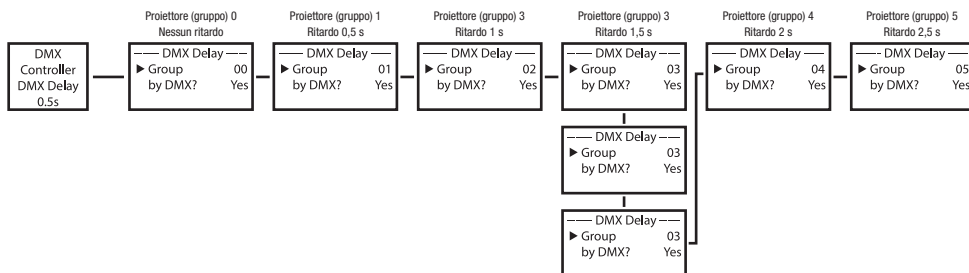
Il tempo di ritardo (del segnale DMX) può essere impostato manualmente su ogni proiettore con tempi di ritardo diversi per ciascuno (DMX Delay by DMX? No) oppure tramite il controller DMX collegato su un canale DMX appositamente riservato con lo stesso tempo di ritardo per tutti i proiettori (DMX Delay by DMX? Yes).

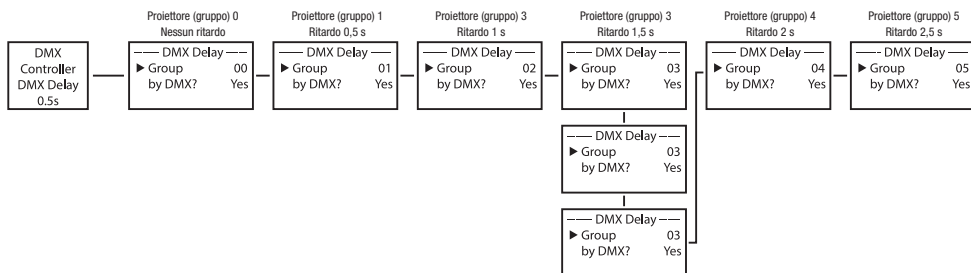
Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **DMX Delay** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di sottomenu desiderata, confermare con ENTER e impostare il valore o lo stato come desiderato. Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.

Menu	DMX Delay	Group	by DMX?	Warning!	DMX Delay
DMX Address	► Group 00	► Group 0	No	Warning! Delay is controllable by DMX now!	Group 00
DMX Mode	by DMX? No	by 0 - 24	No		by DMX? Yes
► DMX Delay	Delay 0.0s	Delay 0.0s	by DMX? No		
Stand Alone			by DMX? Yes		
Slave					
Settings					
System Info					

Delay
► Group 0.0s - 2.0s
by No
Delay 0.0s

Assegnare i proiettori a uno dei 24 gruppi; è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato (v. esempi di configurazione).

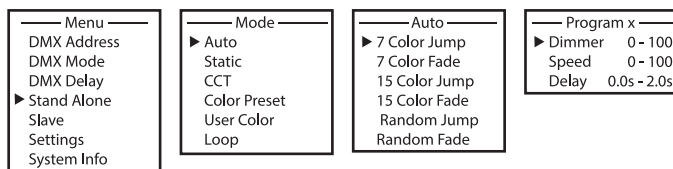




MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO AUTO

Ciascuno dei 6 diversi programmi automatici è composto da sequenze di cambio colore prefissate e in alcuni casi si tratta di scene casuali (Random), luminosità, velocità di esecuzione, e ritardo (del segnale) possono essere impostati separatamente.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **Auto** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN, selezionare ora il programma desiderato e confermare con ENTER.



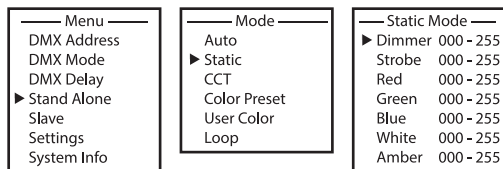
Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni programma e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO AUTO		
Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100
Speed	Impostazione della velocità di avanzamento	0 - 100
Delay	Tempo di ritardo dei gruppi slave	0.0s - 2.0s

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE STATIC

Analogamente a quanto avviene in un dispositivo di comando DMX, la modalità stand-alone consente di impostare direttamente sul dispositivo le funzioni dimmer, stroboscopo (Strobe), R, G, B, W e A. È quindi possibile creare una scena personalizzata, senza necessità di utilizzare un controller DMX aggiuntivo.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **Static** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu che si vuole modificare e confermare con ENTER. È possibile impostare il valore desiderato da 000 a 255 tramite i tasti UP e DOWN. I valori dell'effetto stroboscopo corrispondono ai valori del canale 2 della tabella DMX 4 CH Mode 1. Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE CCT (CORRELATED COLOR TEMPERATURE)

La modalità stand-alone CCT permette di regolare la temperatura di colore da 1800 K a 7500 K in passi da 100 K, e di regolare anche la tonalità (Tint) e la luminosità (Dimmer).

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **CCT** e confermare con ENTER. A questo punto, selezionare con UP e DOWN la voce di menu che si desidera modificare, confermare con ENTER e impostare il valore desiderato con UP e DOWN. Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.

Menu	Mode	CCT
DMX Address	Auto	► Dimmer 000 - 255
DMX Mode	Static	Temperature 1800k
DMX Delay	► CCT	Tint 000 - +/-127
► Stand Alone	Color Preset	
Slave	User Color	
Settings	Loop	
System Info		

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE COLOR PRESET

Sono disponibili 15 diversi preset di colori; la luminosità può essere regolata separatamente per ogni preset.

Premere MENU dalla schermata principale 1 per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **Color Preset** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN, selezionare il colore desiderato come preset e confermare con ENTER (Color Off = blackout). È possibile ora impostare la luminosità desiderata da 000 a 100 tramite i tasti UP e DOWN e confermare i dati inseriti con ENTER.

Menu	Mode	Color Preset	
DMX Address	Auto	► Color Off	Blue 0 - 100
DMX Mode	Static	Red 0 - 100	Lavender 0 - 100
DMX Delay	CCT	Amber 0 - 100	Mauve 0 - 100
► Stand Alone	► Color Preset	Yellow W 0 - 100	Magenta 0 - 100
Slave	User Color	Yellow 0 - 100	Pink 0 - 100
Settings	Loop	Green 0 - 100	Warm White 0 - 100
System Info		Turquoise 0 - 100	White 0 - 100
		Cyan 0 - 100	Cold White 0 - 100

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE USER COLOR

La modalità di funzionamento stand-alone User Color consente di salvare luminosità generale, stroboscopio e mix cromatico di R, G, B, W e A direttamente nel dispositivo in quattro preset cromatici individuali.

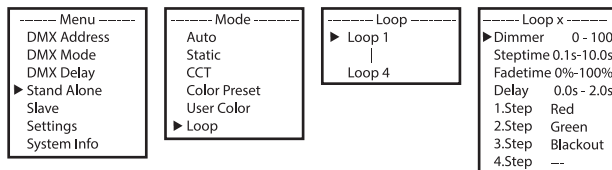
Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **User Color** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN, selezionare ora il preset desiderato (Color 1 - Color 4) e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu che si vuole modificare e confermare con ENTER. È possibile impostare il valore desiderato da 000 a 255 tramite i tasti UP e DOWN. I valori dell'effetto stroboscopio corrispondono ai valori del canale 2 della tabella DMX 4 CH Mode 1. Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.

Menu	Mode	User Color	Color x
DMX Address	Auto	► Color 1	► Dimmer 0 - 255
DMX Mode	Static		Strobe 0 - 255
DMX Delay	CCT	Color 4	Red 0 - 255
► Stand Alone	Color Preset		Green 0 - 255
Slave	► User Color		Blue 0 - 255
Settings	Loop		White 0 - 255
System Info			Amber 0 - 255

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE LOOP

La modalità di funzionamento stand-alone Loop permette di configurare, memorizzare e richiamare fino a quattro diversi programmi di cambio colore. Luminosità, durata del ciclo, tempo di dissolvenza e ritardo (del segnale) sono regolabili separatamente.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **Loop** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare ora il loop desiderato (Loop 1 - Loop 4) e confermare con ENTER.



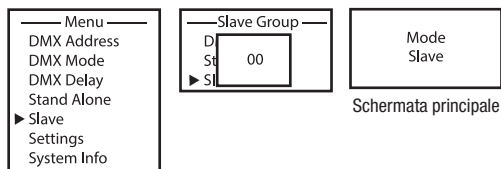
Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni loop e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100
Steptime	Impostazione della durata del ciclo	0.1 s - 10.0 s
Fadetime	Impostazione del tempo di dissolvenza in punti percentuali	0% - 100%
Delay	Tempo di ritardo dei gruppi slave	0.0 s - 2.0 s
1.Step	15 colori da Color Preset	Red - C White
	4 colori da User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
2.Step	"	"
3.Step	15 colori da Color Preset	Red - C White
	4 colori da User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
	---	Saltare il passaggio
4.Step	"	"

MODALITÀ SLAVE

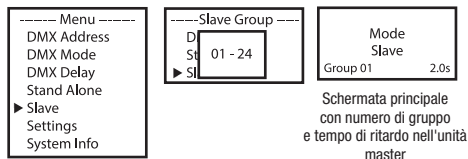
Modalità Slave Standard: Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Slave** e confermare con ENTER; selezionare poi il Gruppo Slave 0 (Slave Group 0) e confermare nuovamente con ENTER.

Collegare l'unità slave e master (stesso modello, stessa versione del software) utilizzando un cavo DMX; sull'unità master attivare una delle modalità stand-alone (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master.

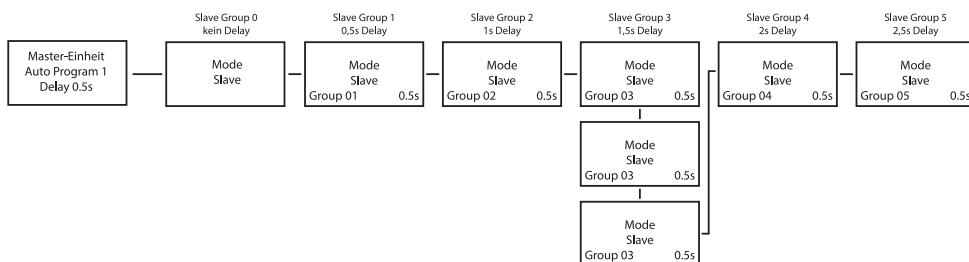


Schermata principale

Modalità slave estesa: Se si desidera controllare le unità slave nel funzionamento master/slave con una modalità di funzionamento stand-alone **Auto** o **Loop**, il segnale di controllo può essere riprodotto con un ritardo di tempo su fino a 24 livelli; il ritardo viene impostato nel sottomenu **Delay** nella rispettiva modalità stand-alone, mentre il fattore di ritardo viene impostato nel menu slave del proiettore corrispondente. Così è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software, che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa.

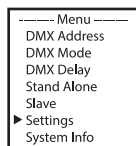


Assegnare i proiettori a uno dei 24 gruppi; è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nell'unità master (v. esempio di configurazione).



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (SETTINGS)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.



Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

Settings				
Display Reverse	=	ruotare la visualizzazione del display	Off	Nessuna rotazione del display
			On	Rotazione del display di 180° (ad es. per montaggio sopratesta)
Display Backlight	=	illuminazione del display	Off	Disattivazione dopo circa 30 secondi di inattività
			On	Sempre acceso
Signal Fail	=	Condizione di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			Blackout	Blackout attivato
			Fade	Fade Out lento fino a Blackout
			User Color 1	Attivazione User Color 1
PWM-Frequency	=	Frequenza LED PWM	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz	Selezione della frequenza LED PWM

Dimmer Response	=	Comportamento dimmer	Led	Il proiettore reagisce in maniera repentina alle modifiche del valore DMX
			Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità gradualì.
Dimmer Curve	=	Curva del dimmer	Linear	L'intensità della luce cresce in maniera lineare con il valore DMX
			Exponential	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa nell'intervallo di valori DMX inferiore e grossolanamente in quello superiore
			Logarithmic	L'intensità della luce può essere impostata grossolanamente nell'intervallo di valori DMX inferiore e in maniera più precisa in quello superiore
			S-Curve	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa negli intervalli di valori DMX inferiore e superiore e grossolanamente nell'intervallo di valori DMX intermedio
Redshift	=	Imita la variazione dei colori quando si regola la luminosità di un proiettore alogeno. Con la diminuzione dell'intensità luminosa del proiettore, la temperatura del colore passa automaticamente al bianco più caldo e all'ambra (e viceversa).	Off	Variazione dei colori disattivata
			On	Variazione dei colori attivata
Color Calibration	=	Calibrazione dei colori	Calibrated	Calibrazione di fabbrica di R, G, B, W e A (per più modalità di funzionamento)
			RAW	R, G, B, W e A con valore massimo di 255
			User	Calibrazione singola dei colori. Regolazione della luminosità di R, G, B, W e A in tutte le modalità, con valori da 0 a 255.
Reset	=	Ripristinare le impostazioni	Factory	Tornare alle impostazioni di fabbrica: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset A	Ripristino al Preset A: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset B	Ripristino al Preset B: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset C	Ripristino al Preset C: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
Edit Preset	=	Salvare tutte le impostazioni di sistema in 3 preset individuali	Preset A	Salvare con ENTER
			Preset B	Salvare con ENTER
			Preset C	Salvare con ENTER
Autolock	=	Blocco automatico degli elementi di comando	Off	Blocco automatico degli elementi di comando disattivato
			On	Blocco automatico degli elementi di comando dopo circa 30 secondi di inattività. Visualizzazione sul display dopo il test di funzionamento "LOCKED". Sblocco: premere contemporaneamente UP e DOWN per circa 5 secondi

INFORMAZIONI DI SISTEMA (SYSTEM INFO)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **System Info** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

Si accede al sottomenu per richiamare le informazioni di sistema (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

System Info				
Firmware	=	Visualizzazione del firmware del dispositivo	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Visualizzazione della temperatura dell'unità LED	LED	xxx °C / xxx °F
			Celsius/Fahrenheit	Celsius (= indicazione in gradi Celsius)
				Fahrenheit (= indicazione in gradi Fahrenheit)
Operation Time	=	Visualizzazione del tempo di funzionamento	OpTime xxxx:xxh	Visualizzazione del tempo di funzionamento complessivo in ore e minuti

FUNZIONE DI BLOCCO MANUALE

L'opzione manuale che consente di evitare l'utilizzo non autorizzato o l'attivazione involontaria del proiettore (vedi "Setting" -> "Autolock") può essere applicata anche automaticamente. A tal fine tenere premuti contemporaneamente i tasti UP e DOWN per circa 5 secondi. Sul display comparirà quindi la scritta "Locked!" e non sarà più possibile modificare le impostazioni del proiettore con i tasti. Per rimuovere il blocco tenere premuti contemporaneamente i tasti UP e DOWN per ca. 5 secondi. A questo punto il display torna alle informazioni visualizzate in precedenza.

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Quattro piedini in gomma sul lato inferiore della staffa di supporto/montaggio assicurano il posizionamento sicuro su superfici adatte, proteggendo al contempo la superficie d'appoggio dai graffi. Per il montaggio su traversa utilizzare un morsetto per traversa disponibile come optional, **A** da fissare nel punto di montaggio (sono disponibili come optional la staffa Omega e lo Spigot SPIN16® da 16 mm con meccanismo pieghevole) Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore nel punto definito utilizzando un cavo di sicurezza idoneo nella posizione prevista **B** (maniglia).



Importante indicazione sulla sicurezza: Il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali.



ACCESSORI OPZIONALI

Staffa di montaggio a omega CLOMEGABRACKET1



Perno TV da 16 mm con meccanismo pieghevole CLZSPIN16



TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (serie): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

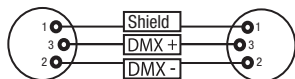
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

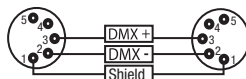
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

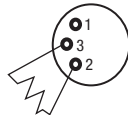


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

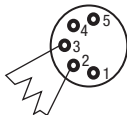
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).
 Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
 Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

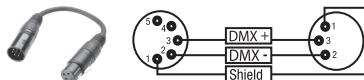


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

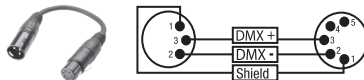
CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
 Pin 4 e 5 non assegnati.



CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
 Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

Codice articolo:	CLPFLATPR07G2	CLPFLATPR012G2	CLPFLATPR018G2
Tipologia di prodotto:	Proiettore LED		
Tipo:	Proiettori da esterni		
Spettro cromatico:	RGBWA		
Numero di LED:	7	12	18
Tipo di LED:	10 W		
Frequenza LED PWM:	650 Hz, 1530 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz (regolabile)		
Angolo di proiezione (angolo di diffusione parziale):	33,5° (18,5°)		
Ingresso DMX:	maschio a 3 poli		
Uscita DMX:	femmina a 3 poli		
Modalità DMX:	2 canali, 4 canali (1), 4 canali (2), 6 canali (1), 6 canali (2), 11 canali, 14 canali		
Funzioni DMX:	Dimmer, dimmer fine, stroboscopio, RGBWA, temperatura colore, preset colore, selezione chase, dissolvenza incrociata in modalità colore, impostazione del sistema, ritardo DMX		
Comando:	DMX512, RDM		
Funzioni stand-alone:	Programmi Auto, Static, modalità CCT, preset colore, colori utente, funzione loop		
Elementi di comando:	Mode, Enter, Up, Down		
Elementi di visualizzazione:	Display OLED		
Tensione di esercizio:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz		
Potenza assorbita:	60 W	110 W	170 W
Flusso luminoso:	2400 lm	4300 lm	6600 lm
Modalità di calibrazione:	Calibrated, RAW, User		
Collegamenti alimentazione elettrica:	Compatibile con Neutrik True One (IN / OUT)		
Gain Corrente di uscita:	12 A	11 A	10 A
Fusibile:	F2A / 250 V (5 x 20 mm)	F3A / 250 V (5 x 20 mm)	F4A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (in esercizio):	-15 °C - +40 °C		
Grado di protezione:	IP65		
Colore cassa:	nero		
Materiale cassa:	Metallo		
Raffreddamento alloggiamento:	Raffreddamento a convezione		
Ingombro (L x H x P, con staffa di montaggio):	241 x 253 x 142 mm	292 x 300 x 156 mm	339 x 353 x 170 mm
Peso (inclusa staffa di montaggio):	4,1 kg	5,9 kg	8,3 kg
Altre caratteristiche:	Cavo di alimentazione incluso; staffe SPIN16 e a omega disponibili come accessori opzionali		

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

CONFORMITÀ CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

EN	The DMX Delay channel of each DMX mode is only enabled, if by DMX? in the menu item DMX Delay is set to Yes.
DE	Der Kanal DMX Delay ist in den DMX-Modi nur aktiviert, wenn im Menüpunkt DMX Delay unter by DMX? Yes eingestellt ist.
FR	Le décalage DMX de canal n'est activé dans le mode DMX que lorsque l'option DMX Delay est réglée sous by DMX? Yes.
ES	El canal DMX Delay solo está activado en los modos DMX si en la opción de menú DMX Delay, en by DMX?, está ajustada la opción Yes.
PL	Kanał DMX Delay jest aktywowany w trybach DMX tylko wtedy, gdy w pozycji menu DMX Delay w opcji by DMX? zostanie ustawiona wartość Yes.
IT	Il canale DMX Delay è attivo in modalità DMX solo se nella voce di menu DMX Delay l'opzione by DMX? è impostata su Yes.

2 CH Mode (preselect color in stand-alone mode Static, CCT, Color Preset or User Color)

Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

4 CH Mode 1

Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Strobe open	

3	Color Presets & Color Jumping & Color Fading	000	-	005	Color off	Color Preset
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	127	Color Jumping Stop	
		128	-	164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		165	-	201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		202	-	207	User Color_1	
		208	-	213	User Color_2	
		214	-	219	User Color_3	
		220	-	225	User Color_4	
		226	-	255	no function	
4	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

4 CH Mode 2						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Color Temperature	000	-	005	off	CCT
		006	-	008	Bulb White (2700K)	
		009	-	011	Halogen White (3200K)	
		012	-	014	Neutral White (4000K)	
		015	-	017	Studio White (5600K)	
		018	-	020	Daylight White (6500K)	
		021	-	255	1800K - 7500K	
3	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off	Tint
		001	-	127	Magenta -> Neutral	
		128	-	128	neutral	
		129	-	255	Neutral -> Green	
4	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

6 CH Mode 1						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue

4	White	000	-	255	0% to 100%	White
5	Amber	000	-	255	0% to 100%	Amber
6	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

6 CH Mode 2						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
3	Chase	000	-	005	No Chase, Color Preset 1 is on	Chase
		006	-	026	Jump 10,0s -> 4,0s	
		027	-	127	Jump 4,0s -> 0,1s	
		128	-	148	Fade 10,0s -> 4,0s	
		149	-	255	Fade 4,0s -> 0,1s	
3	Color Presets 1 & Color Jumping & Color Fading	000	-	005	Color off	Color Preset
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	201	no function	
		202	-	207	User Color_1	
		208	-	213	User Color_2	
		214	-	219	User Color_3	
		220	-	225	User Color_4	
		226	-	255	no function	
5	Color Presets 2	000	-	255	same like Color Presets 1	Color Preset
6	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

11 CH Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Red fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
4	Green fine	000	-	255	0% to 100%	
5	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
6	Blue fine	000	-	255	0% to 100%	

7	White	000	-	255	0% to 100%	White
8	White fine	000	-	255	0% to 100%	
9	Amber	000	-	255	0% to 100%	Amber
10	Amber fine	000	-	255	0% to 100%	
11	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

14 CH Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Strobe open	
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
5	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
7	White	000	-	255	0% to 100%	White
8	Amber	000	-	255	0% to 100%	Amber
9	Color Temperature (override RGBWA)	000	-	005	off	CCT
		006	-	008	Bulb White (2700K)	
		009	-	011	Halogen White (3200K)	
		012	-	014	Neutral White (4000K)	
		015	-	017	Studio White (5600K)	
		018	-	020	Daylight White (6500K)	
		021	-	255	1800K - 7500K	
10	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off	Tint
		001	-	127	Magenta -> Neutral	
		128	-	128	neutral	
		129	-	255	Neutral -> Green	

11	Color Presets (override RGBWA + CCT) & Color Jumping & Color Fading	000	-	005	Color off	Color Preset
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	127	Color Jumping Stop	
		128	-	164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		165	-	201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		202	-	207	User Color_1	
		208	-	213	User Color_2	
		214	-	219	User Color_3	
		220	-	225	User Color_4	
		226	-	255	no function	
12	Color Preset Crossfade	000	-	005	no function	
		006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
		106	-	214	11s - 119s (1s Steps)	
		215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)	
		245	-	255	5m - 15m (1m Steps)	

13	Device Settings (please read remark 1*)	000		073	No function	Device Settings
		074	-	075	Dimmer Response LED (hold 1,5 s)	
		076	-	077	Dimmer Response Halogen (hold 1,5 s)	
		078	-	081	No function	
		082	-	083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)	
		084	-	085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)	
		086	-	119	No function	
		120	-	121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
		122	-	123	PWM 2 (1530 Hz) (hold 3s)	
		124	-	125	PWM 3 (2000 Hz) (hold 3s)	
		126	-	127	PWM 4 (3600 Hz) (hold 3s)	
		128	-	129	PWM 5 (12 kHz) (hold 3s)	
		130	-	131	PWM 6 (25 kHz) (hold 3s)	
		132	-	133	RAW (hold 3s)	
		134	-	135	Calibrated (hold 3s)	
		136	-	137	User Calibrated (hold 3s)	
		138	-	139	No function	
		140	-	141	Display on (hold 3s)	
		142	-	143	Display off (hold 3s)	
		144	-	163	No function	
		164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
		166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
		168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
		170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
		172	-	255	No function	
14	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

